



EL PAPAGAYO



AÑO II Elche, domingo 11 mayo 1924 NÚM. 31

LA BELLEZA

La belleza es la armonía que el alma busca; es el gozo que sueña el espíritu; es la esencia perfumada que se levanta como incienso del fondo de la materia y tomando forma de nube, envuelve el corazón del hombre; es el beso de la gloria que modela con amor todo lo que besa; es el ideal que reposa antes de emprender el vuelo sobre la pluma del aire, sobre el terciopelo de las flores, en lo hondo de la mirada y en los labios de la mujer, y en los cuerpos de las vírgenes, en la serenidad del cielo que mira la bondad que es la dorada polvareda que suscitaron con las alas los ángeles al pasar al ras de la tierra.

Cuando la belleza se despierta, abre las puertas del día; cuando se duerme, enciende las estrellas del cielo; cuando pasa, las nubes lo saben, y vestidas de oro y de púrpura la siguen majestuosamente camino adelante, hasta el carro de la aurora o la hermosa despedida de la puesta del sol. Cuando se detiene, brota todo un campo de flores, se levanta alguna obra de arte, se destrenza un rayo de armonía o la poesía se desvela y canta cantos de ventura. Cuando sueña, sueñan todos los poetas; cuando llora, tiemblan todas las almas; y cuando reza, calla el hombre, calla el viento, callan las voces de la selva y entreabre los ventanales de la gloria y se arrodillan los ángeles. A veces camina triste y se detiene junto al agua, y el agua llora bajolas frondas. A veces besa al niño que se encuentra a la orilla camino y el niño crece envuelto en resplandor de estrellas de hermosura. A veces canta al compás de la lira canciones de amor al poeta y el poeta muere cantando aquellas canciones dictadas, y nace un bosque de laurel al lado de la tumba, y siempre, siempre por donde pasa, deja rastros de hermosura para los ojos que saben gozarla. ¡Oh, belleza! Dichosos los que te oyen y te ven, los que tiemblan cuando te adivinan, los que adoran tu andar de soberano, los que te buscan

para besar tu cabellera, los que lloran tu ausencia, los que a toda hora te sueñan y los que por tu gloria rezan. Rezad por ellos, ¡oh, poetas! que ella quitará las espinas del camino de nuestra vida.

SANTIAGO RUSIÑOL.

Instantánea

Cuando se piense dar alguna «Sección Rosa» hay que evitar a toda costa que la noticia de su celebración se propague y difunda demasiado. Hay muchas mujeres que creen que eso de las buenas costumbres de sus maridos es cosa demasiado vulnerable, y este anuncio de que una cancionista de no muy sobrados méritos artísticos va a bailar la rumba y a cantar unas canciones picarescas sobre las tablas de un escenario, las trae, durante unos días, muy desasosegadas e intranquilas; consideran que la austeridad de sus cónyuges corre peligro ante esa terrible Sección «sólo para hombres», y no saben qué hacer, las pobres, por evitar que el esposo honorable asista a aquel acto de inmoralidad y perversión.

Así ocurre que cualquier noche aceptan quedarse en casa sin la compañía amable del fiel marido; pero esa del «espectáculo»... ¡de ninguna manera!. Y recurren a la treta de «sentirse enfermas». Una indigestión, una jaqueca... y el marido ya queda en casa. El lunes, que debía celebrarse una de esas «Secciones» en el Llorente—la autoridad, que había puesto obstáculos para que hubiera motetes los puso para que esta «función» se diera—, hubo un sin fin de mujeres casadas que se sintieron «indispuestas» y un sin fin de maridos que perdieron su café, su partidita y su rato de tertulia y la pasaron sirviendo tazas a sus mujercitas...

JORGE DEL CAMPO.

El mejor regalo

POLVOS :: EXTRACTO :: LOCION Y
JABÓN "MI PERFUME"

de J. Font y C.^a (S. en C.)

creadores de los **POLVOS BEAUTY**

MI PERFUME Jabón a 1'50 pastilla

BEAUTY Polvos a 2 ptas. Caja

Musicalerías

Oscar Esplá y las masas corales

Nadie ignora la misión encomendada al eminente músico comprovinciano nuestro D. Oscar Esplá, legítima gloria española del arte sinfónico. Misión que, como se sabe, va encaminada a poner en escena nuestro famoso drama litúrgico, con la propiedad que requiere, ajustándose a la consuetud tanto como lo permitan los elementos de que se disponga.

Para este fin, y con objeto de seleccionar a los cantores que han de actuar en la Opera sagrada, personóse el Sr. Esplá el pasado martes en los respectivos locales que ocupan nuestros coros.

Visitó primeramente a Coro Clavé. Ante el ilustre musicógrafo, cantaron unos diez coristas, cuyos nombres guardó en cartera el Sr. Esplá, que quedó muy satisfecho del resultado de este examen.

Pero... no te regocijes, querido lector. La nota amarga se presenta cuando menos lo esperamos, y por desgracia, la hubo en el «Popular Coro Clavé». Esperábamos en el examen vocal de esta entidad un resultado análogo al de «Clavé» y no lo hubo, sin embargo.

Como por encantamiento, habíanse quedado afónicos casi todos los cantores que debían seleccionarse. Solamente pudo oír el eminente maestro a dos o tres que, por cierto, no registró el nombre de todos ellos.

Parece que hubieron bastantes excusas y, hasta se quiso eximir

de probar la voz a cantores con el inocente y ridículo alegato de que éstos venían cantando desde luegos años *su respectiva particella* en el «misterio de Elche». A todo esto, contestaba el Sr. Esplá con justificada entereza que, bien puede traducirse en reproche. Reproche que desde luego, no ha de alcanzar solamente al director del «Popular».

Resumiendo, diremos que el ilustre director de la *Festa* salió mal impresionado de esta visita.

Nuestra humilde opinión es se hagan los posibles para que, cuantas veces pise nuestra ciudad tan relevante artista, reciba buena impresión, le sea grato permanecer entre nosotros; que estos primeros trabajos preparativos, como los que después realice, le sean fáciles y no pesados y, de poder ser, que en ellos vea la expansión más bien que lo impo...

Contribuyamos todos con nuestro granito de arena a que el interesantísimo *misterio* se represente con todo su esplendor, con toda su magnificencia.

MARIO.

Tomás Ródenas Chilar

PRACTICANTE

Plaza Menéndez Pelayo, 8 y Travesía Plaza Fruta, 1

Horas de Clínica, de 12 a 1

Se vende

en muy ventajosas condiciones, la casa n.º 11 de la calle del Rey Amadeo.

Darán informes en la misma casa.

El Tío Róc y El Papagall

—¿Tú no saps, amic papagall, pa qué es eixa sanja qu' están fent en la plasa Machor y en el carrer Carmen?

—No sé, tío Róc, pero es ben posible que tinguen el propòsit de fer algún «Metro»...

—Pero si son lo menos déu els metros que lleven ya cavats...

—Vullc dir un Metropolitano: un tren d' eixos que van per baix terra...

—Pót ser, pót ser; tantes còses se fan... Pero aixó deu de ser cuestió del alcantarillat. Ya que no has sabut dime lo de la sanja, ¿sabries doname raó de per qué la Plasa de Abastos está mal agraná y hay tants chiquets sempre chuant per els pabellóns?

—Pos aixó es perque Joaquín, el guardieta qu' havia, ya no eixersix el carrec, y cóm ell tenía un interés en cuidar de la Plasa que no pareixia sino que tenía que heretala y el seu substitut no es tan apte ni tau interesat, d' ahí la diferencia qu' ha trobat vosté.

—¿Conque ya no está el guardieta Joaquín? Pos mira, no sen trobará atre com ell.

—¡Bayal! En aixó dels cárrecs que se sustituixen anem de capa caigúa. En la Glorieta també pasa tres cuartos de lo mateix: cada chardiner que posen te menos apítuts.

—Ya te vach dir yo que per eixa causa la Glorieta te qu' acabar criant llisóns y picapusa.

—Vinga lo que deu vullga, tío Róc.

—Menos gosos rabiant.

—Eixe mal está tocanse. Hara en apretar mes la calor vorás tú. Y digues que eniay pòcs.

—Mes que chiquets portava darrere Samora.

—¿Ha vengut Samora al remat?

—Sí, el dimecres.

—Y que es, que duía un muntó de chiquillos darrere?

—¡Calle, homel! Cuant anava per ahí no pareixía que pasava un foraster, sino que Simeón, el charamiter, anava pegant uns pasacalles.

—¡Válgame Deul! Y a tot aixó, les escóles buides...

—El dumenche tenim qu' anar a vore el llavaor del Cló de Tres a vore si es vitalo que m' han dit: que les dónes no poen llavar per que han de estar en els péus dins de l' aigua.

—Anirem, y de paso bereñarem en un hórte de per allí; ¿qué te pareix?

—Encantat.

EL PAPAGAYO

Semanario independiente

Plaza de Abastos, 4.-ELCHE

Precios de suscripción:

En Elche, un mes	0,50 ptas.
Resto de España, trimestre,	2,00 „
Extranjero,	2,50 „
Número suelto, 10 céntimos.	

Las suscripciones de fuera son de pago anticipado.

“Sanear el habla es sanear el alma.”

Lo que se lee por ahí

Un vinatero del barrio Santa Teresa ha hecho escribir en la fachada de su establecimiento:

«Vinos del Pinoso».

Como ese pueblo alicantino no se llama El Pinoso—en cuyo caso debió escribirse «Vinos de El Pinoso»,—sino Pinoso, esos que se anuncian son «Vinos de Pinoso».

EL MAESTRO CIRUELA.

Juan Vicente Caracena
PRACTICANTE

Horas de Clínica, de 11 a 1
Puente Ortices, núm. 5

Estómago e intestinos

CURACIÓN RADICAL CON

Gastrovanadina

DR. COQUILLAT

ELIXIR

(Fórmula ácida)

Cura la falta de acidez (hipoclorhidria), vómitos, diarreas y fermentaciones anormales.

Frasco, 4 pesetas.

POLVO

(Fórmula alcalina)

Cura el exceso de ácido (hiperclohidria), flatulencia, atonía, gástrica y estreñimiento.

C.^a pequeña, 2 pts. Grande, 3,50

Depósitos: Pérez Martín y Compañía; Martín y Durán, y Francisco Casas, Madrid.—Casa Segala, Barcelona

Se vende en todas las farmacias

Cansó de Llauraor

Tinc una gayata blanca en la cambreta penchá.

¡Si la dóna me ix «perrera» vorás qué bón paper fal

MIQUÉL DE GAÑA

NOTAS

En esta misma semana nos han visitado Oscar Esplá, el eminente compositor, y Ricardo Zamora, el formidable futbolista. Hemos oído a muchos, que la echan de amigos de la cultura, lamentarse del hecho de que mientras la estancia en esta del primero pasó inarvertida para el público, la del segundo fué poco menos que un acontecimiento.

No tienen razón los que se alarman por que al músico no se le hayan dispensado los mismos «honores» que al coloso del balón. Indudablemente eso: comentaristas habían lamentado con toda el alma ver a Oscar Esplá, camino del Huerto del Cura, seguido de desarrapada muchedumbre de chiquillos que le tirasen de la chaqueta...

A propósito del Huerto del Cu-

ra. Creemos necesario un acuerdo encaminado a que a este célebre huerto se le designe con un nombre adecuado, propio, que se le ajuste...

Si ese huerto no es ya del cura Castaño, sino de D. Juan Orts, no debe designarse con el nombre del Huerto del Cura, sino de Don Juan Orts. Pero... dándole su antiguo nombre es célebre, dándole este otro la celebridad se esfuma, se pierde...

Un nombre... un nombre... «El Huerto del Cura propiedad de don Juan Orts...» «El Hórt de Orts»...

No; no nos suenan.

DICK.

HOMEOPATÍA

Dr. Amancio Meseguer

Curación de toda clase de enfermedades

Consulta todos los lunes de 2 a 5 de la tarde

H. COMERCIO.—Plaza Mayor

ELCHE

SI QUIERE USTED

pasar un rato delicioso y tomar un buen refresco, no tiene más que ir a **Cuatro Vientos**, ese puesto que «El Figueról» tiene instalado frente al Cuartel.

Laboratorio y Farmacia

DEL

Doctor COQUILLAT

Ex-alumno de los Laboratorios del Instituto de Higiene de Alfonso XIII; Laboratorio de Microbiología, técnica Bacteriológica y Preparación de Sueros y Vacunas del Dr. Castro; Laboratorio de Análisis químico de la Junta para la Ampliación de Estudios (Director Dr. Casares); Laboratorio de análisis de Medicamentos del Dr. Fernández; Laboratorio Bio-químico del Dr. Carracido; Laboratorio Químico-Bacteriológico del Dr. Gomis; Laboratorio Químico-Bacteriológico del Dr. Maestre; Laboratorio Bacteriológico del Dr. Calvín; Laboratorio Bacteriológico del Dr. Moragas; Laboratorio y Academia de Ciencias Médicas de Cataluña; Laboratorio Bacteriológico del Hospital de Santa Cruz; Laboratorio Químico de F. Huette Director Dr. Mascareñas); Instituto Químico-técnico; Instituto Ibis.

Análisis de Sangre, Orinas, Espatos, Jugo Gástrico, Leche, etc.

Depósito de Medicamentos modernos y Especialidades farmacéuticas

Balompie

El domingo contendió, en Almansa, nuestro «Elche» con el equipo titular de aquella población reforzado con excelentes elementos de Alicante, Valencia y Madrid.

Y a pesar de la manifiesta parcialidad del árbitro y del mal disimulado apasionamiento del público hacia «su equipo», lo que dió motivo a pequeños y desagradables incidentes, el triunfo fué para el Elche por un tanto logrado por un soberbio *chut* de González a cero los del Almansa.

—También el domingo, el equipo Clavé F. C. jugó en Crevillente con el Crivi de aquel pueblo. Vencieron estos últimos, por 4 a 0.

—El mismo día, y en el campo del Popular, se celebró el segundo encuentro entre el equipo propietario del campo y el Armonía que se disputaban una magnífica copa. El encuentro, que agradó mucho, lo ganaron los del Popular que han quedado poseedores del objeto, por 3 a 1.

Si Armonía, al cual considera-

mos más superior a su enemigo, hubiese contado con otro portero, seguramente el resultado hubiera sido muy otro,

—Esta tarde, en el Stadium, se verificará un partido entre el Nacional, de Alicante, y el reserva del Elche, que se disputarán una copa donada por un distinguido alicantino.

El miércoles estuvo entre nosotros breves horas, el gran jugador Ricardo Zamora. Fué muy obsequiado por el elemento deportista; en el Huerto del Cura se le dió un espléndido banquete y visitó la fábrica de alpargatas y tejidos propiedad de D. Vicente Sanzano. Zamora marchó encantado de su visita.

CÓRNER.

Espectáculos

Teatro Kursaal

Anoche hizo su primera presentación el eminente imitador de estrellas de «varietés», BERTINI, ar-

tista que goza de justa y merecida fama de eminencia en su arte. Esta noche y mañana seguirá actuando BERTINI y se exhibirán las magníficas películas EL SOL DE ASIA y EL TERROR DEL MOLINO ROJO, respectivamente.

Teatro Llorente

Con la actuación de la cancionista Carmelita Segovia, el lunes se dió por terminada la temporada actual.

¡Propietarios y Contratistas!

Antes de empezar a pintar consulten precios de los géneros que al final detallo, pues han sufrido una baja considerable por haberlos adquirido en magníficas condiciones.

Aceite, Linaza y Aguarrás.

Barnices y Secantes.

Albayalde y Blanco Nevín.

Almacras y Ocres.

Brochas y Pinceles, etc. etc.

Garantizo la pureza de todos los géneros.

DROGUERÍA F. PÉREZ SEGUÍ — ELCHE —

Las Fiestas de Agosto

Un ruego del Sr. Alcalde

El Alcalde nos ruega hagamos constar que en la imposibilidad de dirigirse a todos los hijos de Elche y amantes de su FESTA residentes fuera de la población, lo hace por medio de la Prensa, solicitando de los mismos un donativo para las próximas Fiestas.

Imprenta Marcial Torres, Joaquín Costa, 10-ELCHE.