



# EL PAPAGAYO

AÑO II Elche, domingo 31 agosto 1924 NÚM. 46

## Para "La Defensa"

Hojeando el último número de «La Defensa» encontramos un artículo en que su redactor vierte todas las falsas presunciones que su inmoderado afán de sobresalir y figurar le sugiere, con todas las virulencias de lenguaje a que desde hace algún tiempo viene entregándose, con desprestigio de su periódico, serio hasta no hace mucho.

Ante todo hemos de llamar la atención sobre una práctica periodística siempre recusable, y hasta ahora por nadie aplicada, que consiste en tomar pie de conversaciones particulares, y a veces familiares, para escribir artículos llenos casi siempre de molestas alusiones para las personas, que ni hablan para público ni poseen armas iguales para responder.

En el artículo en cuestión, sostiene que nunca ha combatido al Sr. Román y que son víboras y embusteros los que dicen lo contrario, afirmación peregrina que, aun de memoria, llamará la atención de todos los lectores, cansados de leer alusiones molestas para el Sr. Román y llenará de asombro al propio interesado. El mismo autor del artículo tiene de la veracidad de sus aseveraciones una tranquilidad tal de conciencia que, apenas publicado da orden al Conserje del Círculo Tradicionalista de negar la colección de «La Defensa», si acaso

la pedían determinadas personas que suponía se dieran por aludidas.

No es necesaria, sin embargo, tal colección, pues solo al azar y con algunos de los últimos números basta para recordar al público la frecuencia con que ha molestado al Sr. Román, no nombrándole, es cierto, pero aludiéndole con claridad indudable.

En el número 656 correspondiente al 4 de Mayo dice, que en la «Festa» se cometían desafueros «por incomprensión, vagancia o impotencia»; esta impotencia, vagancia o incomprensión, le es únicamente imputable al Maestro de capilla, puesto que bajo su dirección se ensayaba y representaba el Drama. Ahora bien; quien no comprende una pieza musical es inepto para dirigirla, y la impotencia

para evitar esos desafueros, es tanto como incapacidad e ineptitud; en cuanto a la vagancia no es ineptitud precisamente, pero sólo con mucha buena voluntad se puede creer que sea una de las alabanzas con que pretende haberle mentado de un modo exclusivo.

En el número 661, combate, sin hacer salvedad alguna, a los que intervenían en la representación de la «Festa»; en el número 665, les llama malos hijos de la Virgen, hijos falsos de la patria y pseudo-artistas. El Sr. Román era el elemento principal de la «Festa»; no hace salvedad de su persona,

Para EL PAPAGAYO

## LA DIOSA RAZÓN

### SONETO

Eres diosa, oh Razón, porque tú riges  
los destinos del hombre que renace,  
y mucho a tu criterio mover place  
el timón de la nave que diriges.

Diosa eres, porque mandas, porque exiges,  
y todo te obedece y te complace;  
creado queda aquello que en tí nace,  
triste se juzga aquello que tú afliges.

Es la tuya divina ejecutoria,  
que se estampa a la vez en tus preseas,  
como el habla, el ingenio, la memoria

Tú eres el hombre, sí. ¡Bendita seas!  
Hija de Dios, también tienes tu gloria,  
porque riges y mandas, porque creas.

José PONS SAMPER

Madrid 7 de Agosto 1924.

luego cae en esos calificativos. ¿Eso es alabar?

Más aún; hablando de la elección de voces, dice en el citado número 665 que se ha descuidado, no haciéndose con el esmero que en tiempo de los maestros de capilla Sres. Aznar, Buyolo y Sánchez; y antes, sobre el mismo asunto, había dicho en el número 656 «mas en los últimos tiempos se daba el caso de saber desde el primer día quién había de representar tales papeles, no porque hubieran cantores de voz excelsa (pues más de una vez, con disgusto y asombro del público, se dejó de dar la nota aguda del *cestial*), sino por motivos tan inconfesables como la evitación de trabajo o protección de la amistad»; luego según «La Defensa», no se elegían bien las voces para evitarse trabajo el señor Román, que ha sido durante estos últimos años el Maestro de Capilla. ¿Es esto también alabanza?

Muchos más botones de muestra podríamos ofrecer de haber buceado más en la colección del periódico; pero con ello está juzgada la ligereza del articulista, y aun su buena fe, si se recuerda su previsora medida en cuanto a la colección del periódico. ¡Quien teme, algo debe!

X. X. X.

## HOMEOPATÍA

Dr. Amancio Meseguer

Profesor en enfermedades  
de la matriz,  
del Instituto Rubio de Madrid

Curación de toda clase de  
enfermedades

Consulta todos los lunes de 2 a 5

de la tarde

Paseo Francos Rodríguez, 20

ELCHE

## Musicalerías

### El Turco de la Banda Municipal

A nuestra banda de música, la Banda Municipal, quédanle aún vestigios de Blanco y Negro; parécese también por muchos conceptos a la música de insignificante, pueblo donde el divino arte importa poco o nada y por consiguiente, el prestigio de una Corporación musical no es tenido en cuenta, es pobre y paupérrimo, corriendo igual suerte la disciplina.

Conste que no decimos esto por la caja en que lleva el repertorio, ni mucho menos por lo incompleto de las familias del instrumental, cuestión esta de técnicos... y de pesetas. Nos referimos esta vez al *turco*, a ese maldito *turco*, a ese *bom... bom...* que precede a toda obra en las audiciones; a esa *llamada* que nos dice claramente que los músicos de la municipal tienen poca *memoria*: hay que recordarles por momentos su obligación.

Nosotros entendemos que las repetidas *llamadas* del *turco*, estos «solos» de bombo, deben desaparecer. Acusan cierta despreocupación, y, hasta si se quiere, indisciplina en los señores profesores.

Y, no es que pensamos en sustituir el antipático *bom... bom...* por esos pintorescos toques que lanza *Leguey* en la plaza de toros, no. Es que creemos, que el vociferar del *turco* antes de cada pieza en los conciertos de la municipal dice muy poco en favor de una Corporación seria y disciplinada.

Nadie ignora que en muchas bandas, bastan unos golpecitos con la batuta para que los ejecutantes ocupen sus puestos.

MARIO.

Juan Vicente Caracena

PRACTICANTE

Gabinete de Curación, de 11 a 1

Puente Ortices, núm. 5

## NOTAS

Compadeceмо: profundamente a todo ciudadano que, al igual que ese buen marido cuya pobre humanidad ha sido blanco de la ira terrible de su esposa recibiendo unos nada cariñosos ni estimables astillazos, se las haya de entender con un enemigo que le coloque en humillantes condiciones de inferioridad.

Hasta ahora, en caso de trifulca y pelea, siempre la parte más débil pudo contar con el auxilio algo tardío de un guardia municipal y esto en toda ocasión resultaba grato y confortador. Desde ahora, ¡ay! es posible que en la inmensa mayoría de los casos ese auxilio tardío del guardia no llegue...

Eso de que los respetables mantenedores del orden se vean hoy convertidos en guardia municipal, guardia urbano y guardia de consumos, todo en una pieza, es un grave obstáculo para que pueda prestar socorro a la persona que lo necesite, primero porque su misión de consumero le priva de recorrer su distrito aprestado a acudir pronto allí donde cualquier contingencia lo reclame y su condición de urbano, que cuenta con una leve varita para imponer, aun en caso de fuerza, su autoridad, hacen que su instinto de conservación le instigue a apartarse de toda peligrosa pendencia. Porque, ¡caray! ¿qué puede un hombre con una varita con borlas ante una mujer que, aun perteneciendo al sexo débil, está enfurecida y blande imponentemente una astilla?

DICK.

José Ródenas Chilar

PRACTICANTE

Plaza Menéndez Pelayo, 8 y Travesía Plaza Fruta, 1

Horas de Clínica, de 12 a 1

## Estómago e intestinos

CURACIÓN RADICAL CON

# Gastrovanadina

DR. COQUILLAT

### ELIXIR

(Fórmula ácida)

Cura la falta de acidez (hipoclorhidria), vómitos, diarreas y fermentaciones anormales.

Frasco, 4 pesetas.

Depósitos: Pérez Martín y Compañía; Martín y Durán, y Francisco Casas, Madrid.—Casa Segala, Barcelona

Se vende en todas las farmacias

### POLVO

(Fórmula alcalina)

Cura el exceso de ácido (hiperclohidria), flatulencia, atonía, gástrica y estreñimiento.

C.<sup>a</sup> pequeña, 2 pts. Grande, 3,50

### La creación de una Biblioteca pública

## Se acepta la idea

La plausible iniciativa que Don Ginés Ganga ha expuesto y defendido tan brillantemente estos días en la Prensa local, parece que ha sido aceptada. Para las once de la mañana de hoy está convocada una reunión que ha de celebrarse en el Ayuntamiento y a la cual hemos sido atentamente invitados.

Deseamos vivamente que esta reunión sea un feliz primer paso hacia el logro de una mejora de tanta importancia para la cultura ciudadana, y no un bien intencionado pero infructuoso intento de proporcionar a Elche una bien dotada Biblioteca pública.

## Gran Pensión "Levante" y CAFÉ-BAR

ANTONIO POMARES

Cómodas habitaciones, Esmerado servicio, Pensión completa

Paseo Estación, 18, Alcázar de S. Juan  
(Ciudad-Real)

### DEL AMBIENTE LOCAL

## El elogio del forastero

Ya suponíamos que el artículo que D. Ginés Ganga publicó en estas mismas columnas, y en el cual no se manifestaba decidido admirador del discurso del Sr. Sassone en los Juegos Florales, había de tener buen número de detractores.

En efecto; no han sido pocos los que, sin pararse en la autoridad de nuestro culto paisano en la materia de que trataba, han encontrado mal que D. Ginés se «metiera» con aquel discurso que podría no estar bien documentado en cuanto al principal objeto a tratar, el origen de los Juegos Florales, pero que, en cambio, era un convencional y manido canto a la Virgen, a las mujeres y a las palmeras de nuestros amores.

Si antes de escribir su artículo, el Sr. Ganga llega a consultarnos acerca de la conveniencia de exponer en él la impresión que le produjera el discurso del mantenedor de aquella fiesta de la poesía, nosotros le habríamos aconsejado humildemente que desistiese de su propósito. Y es que, por nuestra experiencia, sabemos que aquí

apasionan intensamente todos los cantos a las bellezas y virtudes de la ciudad—y más si ellos provienen de persona forastera a quien se le ha brindado esa proverbial y generosa hospitalidad de que se es capaz—mientras todo lo que tienda a descubrir los defectos y vicios es objeto de reprensión y censura. Así, pues, se trataba de objetar a un discurso que cantaba las excelencias de nuestra patria chica... ¡pues no está eso bien!

Aquí, admirado Sr. Ganga, podrá, por ejemplo, llegar a escasear el agua de las fuentes públicas hasta el extremo de que se nos haga difícil la práctica higiénica de lavarnos la cara y ante el lirismo de unos versos o un florido discurso en donde se enalteciere la belleza de la mujer illicitana o se dijese cáliz a la Palmera Imperial, desdeñaríamos olímpicamente el prosaico clamar de un artículo que pidiese el arreglo de la cañería.

Si D. Felipe Sassone, no acertó a narrar con toda exactitud y detalle el origen de los Juegos Florales; si llegó a decir que lamentaba haber tenido que contentarse con admirar la belleza de las mujeres illicitanas y no gozarla a medida de su apetito, y si llegó a cometer por ahí alguna impertinencia, hay que perdonárselo todo en gracia a haber sido aquí el ilustre huésped que supo ensalzar los méritos y encantos de nuestro pueblo, a cambio de la pródiga y noble hospitalidad que recibiera.

J. J. C.

## D. LUIS ALMODÓVAR

Profesor de Música diplomado en los Conservatorios *Tibaud* y *Piazzini* y *Liceo Musical Berruti* de Buenos Aires, ofrece sus servicios profesionales dando lecciones de Piano, Solfeo y Canto.

Órdenes, en su domicilio calle Honda, 14, (Llano).

# Laboratorio y Farmacia

DEL

## Doctor COQUILLAT

Ex-alumno de los Laboratorios del Instituto de Higiene de Alfonso XIII; Laboratorio de Microbiología, técnica Bacteriológica y Preparación de Sueros y Vacunas del Dr. Castro; Laboratorio de Análisis químico de la Junta para la Ampliación de Estudios (Director Dr. Casares); Laboratorio de análisis de Medicamentos de Dr. Fernández; Laboratorio Bio-químico del Dr. Carracido; Laboratorio Químico-Bacteriológico del Dr. Gomis; Laboratorio Químico-Bacteriológico del Dr. Maestre Laboratorio Bacteriológico del Dr. Calvin; Laboratorio Bacteriológico del Dr. Moragas; Laboratorio y Academia de Ciencias Médicas de Cataluña; Laboratorio Bacteriológico del Hospital de Santa Cruz; Laboratorio Químico de F. Huette Director Dr. Mascareñas); Instituto Químico-técnico; Instituto Ibis.

Análisis de Sangre, Orinas, Espatos, Jugo Gástrico, Leche, etc.

Depósito de Medicamentos modernos y Especialidades farmacéuticas

## Cansó de Llauraor

Despértate, si es que dóns,  
cartucho de pelailles,  
que aquí a la finestra está  
qui per tú pasa fatigues.

Miquél DE GAÑA.

## SI QUIERE USTED

pasar un rato delicioso y tomar un buen refresco, no tiene más que ir a **Cuatro Vientos**, ese puesto que «El Figueról» tiene instalado frente al Cuartel.

## El Tío Róc y El Papagall

—¡Qué quiet torna a estar el pòble después de tot el jaleo de les festes! ¡Hasta en el café de camareres s' ha fet la pau mes octaviana de les paus!

—Si qu' es vitat; el café eixe no dona señals de vida.

—«Les señals de vida» pareix que se donen ahí en una de les cases de Adolfo Fenoll, ahí en la carretera de Asp.

—S' están confundint llastimosament els que tenen un bòn consèpte de la vergoña y els que creuen que aixó de la moralitat està demés, y es una llástima.

—Tire avant, tío Róc, y no mos parem en desvergoña mes o menos.

—Yo... ¡alla cuidaos, amic! ¿Qué me dius de si aseptará o no el «Elche» el reto del «Eclipse»?

—El «Elche» no está pa que vinga un equipo siga com vullga y li «eclipse» la glòria de haver quedat empatat en el «Real Madrid», y per aixó posará tots els reparos posibles pa que el encuentre no aplegue a selebrase.

—Entonses, tú creus que «Elche» y «Eclipse» no chuarán.

—Per lo menos mentres el entrenaor no fasa per eixos mons de Deu la dichestió del benefisi que li va fer la hidalguía illisitana, crec que no. Además, no está el horno del «Elche» para bollos de partits en el «Eclipse». Allí no sé qué pasa que el uno tira per aquí y el atre tira per allá. Que si Antón, que si «el Atascat»...

—Si... la que sól pasar cuant una Societat ha donat ya de sí lo que tenía que donar: anar de cap al derrumbament. ¡Válgame la Divina Pastora! ¿Y els renovaors?

—¿Els renovaors? ¡Be, gracias!

## EL PAPAGAYO

Semanario independiente

Barrio del Puente Nuevo.-ELCHE

Precios de suscripción:

En Elche, un mes . . . . .	0,50 plas
Resto de España, trimestre. . . . .	2,00 „
Extranjero, . . . . .	2,50 „

Número suelto, 10 céntimos.

Las suscripciones de fuera son de pago anticipado.

## ECOS

—Agradecemos a nuestro culto colaborador y amigo D. Pedro Ibarra, el obsequio que nos hace dedicándonos uno de los folletos «La Fiesta de Elche», de que es autor.

—El domingo se celebró un partido en el Stadium entre los equipos «Elche» y «Alicante», partido que resultó bastante deslucido por el viento reinante y en el que resultó vencedor nuestro «once», por uno a cero.

## Sevende una finca

situada en los partidos de Llano de San José y Matola, de este término, lindando en parte con la carretera de Crevillente, a cuatro kilómetros de esta Ciudad; compuesta de casa de labor y cabida de 258 tahullas de tierra de sembradura con plantados de almendros, algarrobos, granados, higueras y viñedos. Se vende en conjunto o por lotes. Para más informes en la imprenta de este periódico.

Imprenta Marcial Torres, Joaquín Costa, 10.-ELCHE