Biblioteques Municipa

ACC

CACC

CELX



7 Marzo Año 1964

> Publicación quincenal

> > n.° 21

# Tiradas extraordinarias en el campo de Algorós

lche a la cabeza de los Campeonatos de Tiro de Pichón



Elche ha vivido estos días un gran acontecimiento deportivo de carácter nacional. Nuestro Tiro de Pichón, uno de los más bellos de España, ha sído el escenario de una pugna deportiva noble y cificil entre las escopetas más cualificadas de España. Participaron tiradores extranjeros y nacionales, se disputaron nueve copas y un total de trescientas mil pesetas en premios tijos. La asistencia de tiradores y de público ha sído muy superior a la de otros años lo que demuestra el acierto de los organizadores y el atractivo que tiene nuestra Ciudad pera todo tipo de competiciones. De las pruebas más importantes una, el Campeonato de Elche, fué conseguida por el tirador de la Sociedad Hicitana, don Tomás Lloret.—(Fote Uclés)



Artes -acl

cació aprei

perfe u nado

po

apa



# DIALOGO con H. H. II

Hay que llevar a la Selección nacional lo jugadores más sobresalientes de cada<sub>mos</sub> En prese demarcación. acept

Los cambios radicales de nuestra selección son el peor enemigo El conjunto nacional es obra de indudable improvisación

La Liga se va a permitir un ligero descanso, en lo que respecta a los partidos de Primera y Segunda Di-visión, a fin de preparar con tiempo (?) el encuentro que ha de disputar la selección nacional el próximo miér coles día 11. Este respiro lo consideramos beneficioso para todos en ge-neral, tanto equipos como aficiones, ya que facilitará la recuperación de lesionados; por una semana no sufrirán alteración las sufridas nes de los «hinchas», que podrán tomar fuerza suficiente para afrontar los avatares más o menos inciertos de sus respectivos favoritos. En fin, que un descanso nunca viene mal y éste no va a romper la regla.

En nuestra quincenal conversación con el entrenador del Elche C. de F., don Heriberto Herrera, vamos a to-car en esta ocasión el tema de la selección nacional, por demás esca-broso a la vez que adecuado al actual momento.

Comenzamos preguntando al «míster» ilicitano qué considera necesa-rio para poder formar una auténtica selección nacional con las suficientes garantias de éxito.

--Como punto totalmente impres-cindible, disponer de tiempo suficien-te para formar un auténtico conjun-to nacional, con un programa previo en el que se pueda madurar este con-

#### -- Prescindiría entonces de las figuras consagradas?

--Todo aquel que llega a una se-lección nacional es, sin duda alguna, porque ha realizado o posee los méritos consiguientes para ser conside-rado como un jugador de primerisi-ma categoria en el puesto que ocupe. No en balde al querer ensalzar los méritos de determinado jugador, va por delante aquello de: «tantas veces internacional», sin que ello quiera decir que no existan buenisimos jugadores que no hayan llegado a ser seleccionados, pero siempre son los menos.

#### --¿En este caso?

-- Fues que indudablemente hay que llevar al equipo nacional las fi-guras o jugadores más sobresalientes en cada demarcación.

-- ¿Sin importar la edad?

-- Todo jugador profesional se idenfica en el terreno de juego de acuer do con su rendimiento, por lo que mientras lo haga satisfactoriamente y no exista otro que lo pueda reem-plazar con mayores garantías de éxi to, hay que seguir contando con él, no importa año más o menos.

Así, pues, ¿es usted partidario de contar en la selección con jugadores podríamos decir maduros?

--Yo creo que lo más acertado es un justo término medio, en que la balanza no se incline ni a un lado ni a otro, por excesiva bisoñez o ma-

-En este caso, ¿cree usted acertada la actual labor del seleccionador nacional?

-En modo alguno puedo tomarme atribuciones para juzgar la labor de nadie, doctores tiene la iglesia, ni mucho menos dictar normas a seguir, en este caso, lo único que puedo ha-cer es darle ni opinión, sin menos-cabo para los demás.

-- Mordaza al canto. Hablemos, pues, de la selección en su país.

--Hombre, alli las cosas se llevan de manera diferente.

#### --¿En qué radica el cambio?

--En que la selección está forma-da por un auténtico bloque, compuesta por un attentico bioque, compues-to por los jugadores que más desta-can en sus respectivos equipos. No importa que tal o cual jugador tenga un altibajo, completamente normal en el fútbol, se sigue manteniendo el bloque, y en ocasiones se rellena al-gún que otro hueco, pero sin modi-ficar el armazón, haciendo los opor-tunos cambios paulatinamente y a su debido tiempo.

--Exactamente como aquí; todo im provisación... ¿Considera perjudiciales los cambios radicales, concretamente los realizados en nuestra selección?

--Creo que es el mayor enemigo que pueda contar una selección, pues to que indudablemente se tiene que poner de manifiesto la falta del natural acoplamiento.

--¿Qué cree usted más, en los nom-bres o en los hombres?

gusto --Estimo que una cosa va ligada a la otra. Para un conjunto naciona hay que buscar los hombres adecua dos en cada puesto; pero entiéndas bien, los apropiados, no dejándos un e corta en E artes llevar nunca por la categoria de de terminado jugador, haciéndolo figu rar en la selección con un papel mu cució el in diferente al que normalmente triun fa en su equipo y condenándole po absoltanto si no al fracaso, por lo meno aque a una gran merma de sus naturals prem

--En España tropezamos con qu los éxitos de determinados clubs, ha blamos en el campo internaciona son mucho mayores y más sonado que los de la selección, ¿a qué atri-buye usted este fenómeno?

--Los éxitos o fracasos se obtiener por los resultados conseguidos, qui son los que en realidad cuentan para determinar el valor de los equipos. determinar el valor de los equipos. A la hora de la estadística no se tien en cuenta si éste o aquel conjunt realizó un juego más o menos afili granado, sino si venció o perdió el la contienda. Los magnificos resultados obtenidos por algunos equipo españoles en las confrontaciones internacionales han hecho subir su po ternacionales han hecho subir su pa pel, en cambio la selección naciona pel, en cambio la selección naciona ha tenido rachas no muy buenas que digamos. ¿Motivos? Pues los ya mencionados. Los clubs actúan como bloques compactos, aparte de contar con jugadores que actualmente han side ellos les hacen un gran papel, el separados de la selección y que a cambio el conjunto nacional es obra de indudable improvisación, y no se pueden pedir demasiados milagros.

--¿Es quizá pesimista en el inminente choque de la selección nacio

--En modo alguno. Pese a que como ya he repetido varias veces, la característica del fútbol español es la improvisación, me refiero natural mente a los tiempos actuales, y caben por tanto los tres resultados escapore espero lo mejor, sea fuera a dentro de España, pues no hay que olvidar el temperamento y la validade nuestros jugadores, y en este ca --En modo alguno. Pese a que co de nuestros jugadores, y en este ca-so concreto me inclino por una vic-

--Pues que así sea, y todos la vea «Tr

Muy

«Nu

suge curs

con

den

DRT

ona ado

ener

au os. I unt afili ó e

ir ona



# Necesaria para nuestra industria la Escuela de Artesanía y Diseño Industrial

En la idea de perfección que desea-mos para la Industria de Elche re-presenta una gran falta esa realidad presenta una gran tatta esa realidad aceptada ya en todos los países: la intuición sensible del artesano. La Artesanía es la relación cardinal -aclaramos-- entre el Arte y su aplicación a la utilidad. El artesanado no es el límite de un oficio bien aprendido; no es llegar a dominar perfectamente los secretos concretos de un taller; es algo más. El artesaac un taller; es algo más. El artesa-nado nace cuando la perfección y el gusto artístico se aplican a proyectar iona corta vida utilitaria. En este sentido

corta vida utilitaria.

En este sentido falta por completo das en Elche el verdadero artesano. Ese dos artesano que imponga junto a la ejecicio de cución perfecta un estilo creado bajo figu el imperio de la depuración artística. mu y por esto nos resulta sumamente cium grave que la Industria mantenga esa el porte de la depuración artística. and grave que la industria mantenga esa por enca aquello que puede ser principio surale premo de su existir. A nadie se le escapa que el sutil ingenio para desquipir lo perfecto, y el decisivo golpe de vista para que un modelo sea orde vista para que un modelo sea orgánico conviene a la Industria, y no es tampoco arbitrario añadir que debe, por tanto, ella pagarlo. La crea-cion de una Escuela de diseño industrial con respuestas «prácticas» para cada materia consultada, siempre sería a la larga una buena inversión para el industrial que desee imponer sus productos en el mercado.

La cuestión puede resumirse así. Elche no debe ir a la zaga copiando quantam modellos pacara prós alfó de cuentam modellos pacara prós alfó de

cuantos modelos nacen más allá de fronteras. Debe crear sus propios ejemplares. Implica tal propósito el que senamos implantar en el merca-do un efectivo y sincero modo de concebir. Y todo esto no ha de conseguirse sin el esfuerzo de esa Escuela de Artesanía y Diseño Industrial que todos esperamos; esa Escuela donde se ejecute, con toda practicidad y evi-dencia, la busca y sistematización del modelaje.

Se establece, pues, una necesaria formación de «diseñadores» dentro del campo industrial. Pensemos que hoy día la perfección de un artículo es suficiente para conquistar el mercado. Cabalgando junto al buen acabado van otros aditamentos con influencia decisiva sobe el comprador. Citemos algunos: presentación envoltura, etiquetaje, propaganda de lanzamiento, etc. Porque es un hecho notorio que si importante es un buen encargado de empresa para la productividad, tan importante es tam-bién para la política de mercados un diseñador que presente originalidad de modelos junto a todos esos otros factores de buen gusto que han de rodear al producto lanzado.

Volvemos a repensar lo que gana-ríamos todos con la constitución de esa Escuela de Artesanía y Diseño Industrial: la calidad, bondad r per-fección de las mercancías estaría entonces en relación con una armónica y artística presentaión. Y esa Escuela conseguiría para la Industria de Elche un gran avance en lo material y en lo social. En lo material, resolvería todas las incógnitas del problema de la creación aplicada, y socialmente abriría nuevos puestos de trabajo a una clase de técnicos que nos es muy necesaria.

# el concurso de teatro es realizable



Muy señor mio:

que nen-blo-La lectura de la información de las páginas centra-blo les de GACETA del 22 de febrero ppdo., bajo el título con «Nuestra Cultura exige más atención al teatro», me ha sido sugerido la idea de que sea el periódico de su digna di-, el rección, portavoz de los anhelos de superación cultural le a de nuestro Elche, quien intente la realización del con-obra curso de teatro que preconiza dicho trabajo periodístico.

Esto, espetado así a boca de jarro --como quien dice-- parece un atraco; pero si se piensa detenidamente y --como no dudo-- desean ustedes que Elche sobresalga ami y --como no dudo-- desean ustedes que Elche sobresalga colo culturalmente, como lo hace en tantos otros aspectos y como su historia requiere, como le da derecho el privilegio del «Misterio» y como en la información a que me refiero se demuestra, siempre que GACETA consiguiera las necesarias asistencias y colaboraciones, tanto de nuestras primeras autoridades, como de las entidades culturales, creemos --y digo creemos por entender que estoy interpretando el sentir de los aficionados al arte dos escárico-- es realizable tal concurso y nadie mejor que GACETA ILICITANA --que es quien ha levantado la bandera dera-- para llevar a feliz término tal aspiración.

Existen en nuestra ciudad grupos de teatro aficionado

Existen en nuestra ciudad grupos de teatro aficionado como son los de «Coral Hicitana», «Peña Alanti», «Academia Ripollés», «Club Bancobao», «Instituto de Enseñanza Media» (que pudiéramos suponer aspira a ser el vea «TEU ILICITANO»), existiendo también brotes de for-

maciones de otros cuadros como en la Peña Excursio-nista, Casino de Elche y Peña Madridista, amén de otras agrupaciones que pudieran formarse en cantidad sufi-ciente para que en las próximas Fiestas de Agosto se dieran las representaciones en nuestro incomparable teatro del parque, con una función extraordinaria a cargo del grupo ganador del concurso.

El proyecto puede considerarse ambicioso; repito- realizable. Bastará con que GACETA ILICI-TANA haga un liamamiento a los aficionados al teatro y, especialmente, a las sociedades culturales, a la Dipu-tación Provincial, a la Sociedad de Autores, a las Cajas de Ahorros y Bancos establecidos en Elche, y a la Defe-gación local del Ministerio de Información y Turismo, gación local del Ministerio de Información y Turismo, así como a nuestro Ayuntamiento, para que todos y cada uno aporten lo que buenamente puedan, a fin de financiar la «operación Concurso Hicitano de Teatro» y poner seguidamente manos a la obra publicando en GACETA las bases del concurso --para lo que el periódico de su digna dirección tiene elementos capacitados-- y, como «querer es poder», las fiestas mayores de Elche de 1964 contarán con un número extraordinario en su programa contarán con un número extraordinario en su programa que ponga a la altura que merece el pabellón de nuestra

En cuanto esté a mi alcance, me tienen dispuesto a «arrimar el hombro». Cordialmente,

CARLOS RUIZ TORRES



#### DON GINES ROMAN SE NOS VA

Se nos va don Gines Roman y no es que, geográficamente, se aleje mu-cho —apenas medio centenar de kilómetros—, pero es que habituados su contacto diario, viéndole metido en sus preocupaciones musicales, formando parte de esa pequeña revolu-ción artística que lleva en su alma, la verdad es que nos duele su marcha, que se nos vaya aunque esté a tiro de onda.

Colaborador en GACETA ILICITA-Colaborador en GACELA INICITA-NA y en los periódicos regionales, su ágil pluma es fuente inspirada de un técnico que emplea un lenguaje cla-ro, para todos, sin abandonar su téc-nica y deminio. Den Ginés Román deja huella en nuestra ciudad, en Elche, porque su contacto era con todos y para todos; tiene la frase agu-da, la tolerancia y comprensión que le creó ese círculo de amigos que hoy

lamentan su marcha. -

#### AMBIENTE DE FUTBOL

Durante la semana anterior al partido y, después del partido, el tema predominante ha sido el fútbol y el encuentro contra el conjunto de La Condomina.

Por el Segura se había creado un mal ambiente por cierto gol cargado de «pimienta» que marcó, al Murcia, el paraguayo Romero en Altabíx y for ello en la capital del Segura se quiso cargar el ambiente contra el Elche y, más concretamente, contra Romero. Para el guaraní fue un acicate que le hizo cuajar uno de sus mejores encuentros desde que viste la camiseta de la francia verde y conla camiseta de la franja verde y co-mo es natural, esto ha sido tema no sólo para los aficionados al fútbol sino para todos los que tienen su miajita de honrilla en entredicho.

#### COZAR EXPUSO EN LA PEÑA MADRIDISTA

Ya hacía t'empo que, en Elche, no había una exposición de pintura, pe-ro de pintura de la buena, y ha vero de pintura de la buena, y ha venido Cozar, un andaluz afincado en Valencia, y nos ha dado una muestra de sú forma de hacer la pintura; practica, valiente y con cierta técnica de grandes horizontes. Como no somos partidarios de «camelandia» en el arte pictórico, esta muestra que nos ha llegado por medio del joven Cozar, nos congratula por la expectación que ha causado y por el deseo que ha dejado, en todos, de ver más.

#### POLA LLEDO ENTREGADA A LA PINTURA

Y, ahora que hablamos de pintura, la ilicitana Pola Lledó está entrega-da a una intensisima labor pictórica preparando unas muestras para Bar-

celona. Entregada de lleno a su labor, no abandona el campo y, en la faeneta, ha recopilado una cantidad faeneta, ha recopilado una cantidad de trabajos que, cuando aparezcan ante el público, van a ser la sensación, porque Pola, muy exigente consigo misma, no abandona ni por un instante el trabajo que tanta fama le dio en la última exposición que colgó en una de las más acreditadas salas de Madrid. Con Pola, Elche cuenta con una artista que, al correr del tiempo, le dará fama y prestigio.

#### ELCHE CONSTRUYE

Van muy avanzadas las obras de La Glorieta, en la que, dos mastodon-

tes de hierro y ladrillo dan prestanci y personalidad al romántico pasa ilicitano y, muy cerca, en la calle d Sagasta, tres edificaciones más e construcción dan el zarpazo a la al tura que harán de este Elche de nua tros amores, la ciudad alta y garbo sa como una chica escultural, ya qu el suelo es lo imprescindible para sa la base donde el Ingeniero o el arquitecto le harán a usted una mara villa donde antes sólo daba lugar a una casa tosca. Todo se puso al dia todo avanzó, pero en el arte de la construcción nos están demostranda de lo que son capaces los que al ofi-

#### Calendario de fiestas locales consuetudinarias y recuperables para el presente año en Elche

A petición de algunos de nuestros 26 de lectores, a continuación insertamos las fiestas locales consuetudinarias y recuperables para el año 1964, que para Elche han sido aprobadas por el Consejo de Ministros del 20 de diciembre pasado:
30 de marzo: Pascua de Resurrec-

6 de abril: San Vicente Férrer. 14 de agosto: Feria Local (excep-to para el comercio en general). 18 de agosto: Sólo para el comer-

cio en general.

Nos llama la atención ese cambio fuer de la supresión para el comercio de do la fiesta del 14 de agosto, sustitu-yéndola por el día 18 del mismo mes Suponemos que habrán sido los correspondientes secciones afectados de los sindicatos los que habrán abogado por este sistema, con miras a aprovechar el dia 14 para una buena venta. En otro caso no tiene expli-cación el trastocar «lo tradicional».

26 de diciembre: Segundo día de

#### CAMPO Y CIUDAD

De siempre, el campo y la ciudad son dos conceptos distintos de vida. sen dos conceptos distintos de vida. Farecia que la urbe, el núcleo habitado, se alejaba de la vida del campo; hoy, se puede decir que, en Elche, el campo y la ciudad son una misma cosa. Tal vez sean los medios de comunicación que nos aprox man, pero lo cierto es que el campo está la ciudad y que las cosas de la en la ciudad y que las cosas de la ciudad están, de manera constante, en la preocupación del campo. Hoy, el agro y Elche se comprenden más y mejor que nunca. Hay una especie de solidaridad, algo espiritual que une ambos conceptos de la vida. El campo ya no es sólo el pulmón ilicitano, pues Elche respira a través de todas, y son muchas, las partidas rurales, las cuales, por razón de su número, todos los días no pueden estar reflejadas en el vivir de Elche. Sin embargo, hoy son Els Salers, Algoda, Altabix, Daimés, y, otros días, las restantes, hasta las 33 que suman el extenso territorio que forma la gran riqueza agrícola de Elche. el agro y Elche se comprenden más

#### CORAL ILICITANA ACTUARA EL SABADO

En el arte lírico, Elche también parte el bacalao. De siempre, bajo palmeras, hubo afición al canto y tanto por las compañías profesiona-les como por las de aficionados de la Coral Ilicitana, se prodigó la belleza del arte lírico. Ahora, Coral Ilicitana prepara un gran programa zarzuelero con «La leyenda del mon-je» y «El dúo de la Africana»; pero aqui no para la cosa; Coral Ilicita-na tiene fuerza y poder para montar obras de forma periódica que no dejen reposar ni dormir a los aficionados al arte. Se cuenta con perso-nal y una parte técnica que para si quisieran los profesionales. Por ello, se puede decir que estas dos obras son el tentempié de otras de más envergadura que se preparan. Elche no puede ni debe limitar su trabajo en una sola obrita o dos al año. Necesita más y sabe que tiene po-der y fuerza para ello.

esta Sixto mucl tand

de a locu place

polit reye rica mili: rént

f toda dife talio

D

cade crea He ra

crec vor Por mor

> cele PPS teri y n

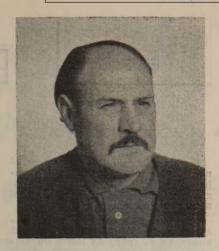
labi

za ma

### Habla Sixto Marco

"Yo busco un expresionismo en la forma y una gama tranquila en los colores"

El Greco y Cezanne, sus pintores favoritos. Ha sido invitado para exponer en las salas del Ateneo de Madrid y del Palacio de la Virreina, en Barcelona



arbo Sixto es un rintor con nombre corto, explosivo. Tras Sixto es un fintor con nombre corto, explosivo. Tras-à qui esta firma y tras su personaidad no es posible confusión. à sa Sixto es Sixto. Conocidísimo en Elche y por añadidura en l ar muchas capitales españolas, donde expuso alguna vez, no lara hace falta de mayores preámbulos para presentarle. Acor-car atando, pues, nuestros excesos retóricos le decimos en son dia dia de anécdota: ¿Ese nombre tuyo obedece a alguna tra-de la dia de capitiar?

de la dición familiar?

and La pregunta no llega a sorprender a nuestro interlocutor que adrede parece recibirla con gesto de com-

placencia.

pasa

le d s e a al nue

--En el siglo pasado --contesta-- durante las luchas políticas había un Sixto matón de partido que en una reyerta despachó a dos o tres y tuvo que escapar a América huyendo de la Justicia. Este fue un antepasado mio que dejó una viva huella de «personaje malo» en la familia. Por eso cuando nació un tío mío que, entre paréntesis sea dicho, vino al mundo el día de San Sixto, la familia se opuso a que llevara el nombre del ausente dodavía influida por el recuerdo. Pero a los once años de diferencia nació mi padre con tal oportunidad en el natalicio que también coincidió en el día de San Sixto. Esta mbio de do los años, que de tener un hijo ésta también seria distro. Y aquí estoy yo.

Para sondear el carácter inquieto del pintor sacamos co- a plaza todo su pasado: reyerta despachó a dos o tres y tuvo que escapar a Amé-

Para sondear el carácter inquieto del pintor sacamos a plaza todo su pasado:

--¿.Cuáles han sido las aficiones a las que has dediogacado, con entrega total, lo mejor de tu vida?

--Si algo caracteriza al hombre es la capacidad de crearse un ambiente propio. Yo siempre he tenido el mio.

(ppi
He sido futbolista jugando de extremo derecha. Fui figura como cantante y todavía hoy hago uno de los pape-les importantes de la Festa: el de San Juan. Pero lo que creo ser y lo sostengo abiertamente, es pintor. Mi locura vor la pintura va más allá de un simple medio de vida. Por esta afición, lo confieso sinceramente, no me importa ARA morir de hambre.

En situaciones tales en que el corazón sale a flor de

labios siempre nos gusta explorar un poco más:

--¿Cuándo y por qué circunstancia tomaste los pinceles?

--Todo el mundo sabe que fue nor la necesidad de

Ilima

onitaon-

no

so-

110.

nás che ba-

ño 00

-Todo el mundo sabe que fue por la necesidad de gestar, rlasmar y descubrir las bellezas plásticas del Misterio. Como actor conocía su extraordinaria vistosidad y no desperdicié la ocasión de traer al Arte toda la fuerbeza lírica y la explosión espiritual que tiene nuestro Dra-ma. Sin embargo, a la larga, esta polarización centrada en un tema tan limitado me hizo cambiar por cansancio;

y hoy ya soy un pintor hermano de cualquier bandera sin mantenerme en el mundo de las representaciones de la Festa.

El lector conocerá que, en efecto, Sixto viene anora de exponer en Barcelona donde tuvo bastante éxito. Y por lo que atañe a la vida de bohemio, sabido es cue ha ecorrido Italia, Holanda, Francia, etc., por todo lo cual le preguntamos:

--¿De cuantos pintores has conocido y llamado ami-gos, cuál pondrías aquí de relieve? Sixto nos hace repetir el sentido de «amigos» y des-

pués sin dudar, añade:
--Pintor y buen amigo considero de los españoles a
Trepat. Con él se ha enlazado muchas veces mi vida por azar. Sin embargo, debo aclarar que somos opuestos cara al Arte. Yo busco un expresionismo en la forma y una gama tranquila en los colores y él es violentamente «fiera»; él es un «fauve» de pies a cabeza. También puedes poner en tus notas que de los extranjeros tengo un buen concepto del holandés Van Ros Malen.

Para fijar ahora el ideal de este pintor ilicitano buscamos algo merecedor de su estima:

--¿De qué pintor eligiría Sixto un lienzo?

Si concerse y a bocajarro entra en materia:

--De los Museos españoles me quedaría con un Greco

y de los extranjeros con un Cezanne.

Por último especulamos algo sobre su destino v le plantamos este interrogante:

--¿Planes para el futuro?
--Estaba invitado en Alicante rara exponer en la Caja de Ahorros del Sureste el primero de Abril, mas para entonces, seguramente, no habré preparado obra y si no me prorrogan hasta mayo, no iré.

-- : Otras propuestas?

-- Tengo la del Ateneo de Madrid en exposición con---Tengo la del Ateneo de Madrid en exposición conjunta con Trepat, el amigo catalán que te cité. Y ya, para dar el golpe definitivo, he recibido la invitación de las Salas del Palacio de la Virreina en Barcelona, con fecha aproximada a octubre. Sin embargo, reconozco que con el prestigio que tiene este palacio de Las Republas, debo ir allí bien preparado; máxime cuando exigen un tema tan exclusivo como es el del Misterio, del que yo quiero seleccionar mucho y tantear bastante, a fin de ofrecer nuevos aspectos, originales. Pensándolo bien, yo desegrio tener más tiempo, porque allí me ha de llevar la searía tener más tiempo, porque allí me ha de llevar la solicitación del triunfo definitivo.

Ese triunfo que de todo corazón deseamos también nosotros para Sixto.

T. MARTINEZ BLASCO

### LA RUTA IBERICA

ELCHE TELEFONO 51383 - 51730 (NOMBRE REGISTRADO)

MADRID TELEFONO 2270707

SERVICIO DIARIO DE MERCANCIAS

Página página

temas ilicitanos

# El Pantano en silencio

por José A. Marlínez Torregrosa

En los primeros días de fibrero, el pantano de Elche, ese magnifico embalse artificial cuyas aguas riegan gran extensión de nuestro término municipal, comienza a enmudecer.

La naturaleza empieza a despere-zarse de su letargo del invierno. El almendro se cubre de flores de nieve. El granado, el achaparrado árbol de origen árabe, comienza a enrojecer calentado por los rayos del tibio sol de este mes en el que los días van aumentando sus horas a expensas de la noche.

En este mes de climatología tan variable, en el que la palma pierde su fruto, la emigración de las aves va a comenzar.

Aquellos días alegres de noviembre y diciembre, delicia del cazador de albufera, quedan ya lejos. Inmen-sas cantidades de aves que vinieron a estas acogedoras tierras del sol a pasar su invernada huyendo del rigor del invierno de las llanuras de la vieja Europa, nuestra vieja Europa, quedaron absorbidas por certeros tiros del cazador levantino. Las supervivientes son expertas en el arte de esquivar a sus eternos enemi-gos. Conocen las zonas tranquilas del pantano donde no serán molestadas. Pero una fuerza misteriosa las atrae hacia otros lugares muy

distantes de sus cuarteles de invier-

En estos días se observa que su número va disminuyendo paulatina-mente. De modo especial ocurre esto con los estorninos, que un buen día desaparecen sin dejar rastro. Decenas y decenas de millares de estas simpáticas, nero también acérrimas enemigas del agricultor olivarero, marchan a sus criaderos de los bosques de centroeuropa. Allí se las tiene en un concepto distinto al nuestro. Son objeto de protección y respeto. Se colocan pequeños refugios de madera en los árboles de los parques de las ciudades para que se re-produzcan con comodidad. Y quizás debido a tal protección podemos ver las a principios del otoño surcando nuestro azul sereno en bandos que por el número de sus componentes producen un ruido especial. No es de extrañar que leamos en la prensa la noticia, un poco curiosa para la men talidad del hombre levantino, de que en cierta ciudad de Inglaterra un mirlo haya construido su hogar so-bre un semáforo de tráfico ante la mirada indiferente del ciudadano que transita hacia su trabajo coti-

También las diversas especies de patos y las negras fulicas siguen el camino de los estorninos volando so-

bre el curso de los grandes ríos du rante la noche y descansando de día, Cualquier mañana de cen los nuevos inquilinos describien. do círculos sobre los lagos nacer a sus mayores y animando el cañaveral con sus parloteos.

Quedan aquí algunos individuos pocos. Durante el verano, las aguas del pantano descienden y su super-ficie se reduce de modo peligroso, Sus nidos flotantes pueden verse amenazados. Son éstos los avanza-dos permanentes de sus hermanos del norte.

Considerada en sus movimientos migratorios, la caza ofrece un ejemplo puro de internacionalización. La fronteras de los Estados, muchas veces creadas artificialmente, son aba-tidas por las potentes alas de estas aves, que al trasladarse en un tiempo muy corto de unos países a otros, crean, irreflexivamente, un senti-miento de unión entre todos aqué-llos que sienten, siguiera sea por pasatiempo, interés por la auténtica belleza que nos ofrece el variado grupo de las aves acuáticas.

El pantano queda ahora en silen cio. Respetemos ese silencio. Quizás sea el preludio de un amanecer lleno de sana alegría para los cultivadores del noble deporte de la caza.

# Charla con Toni y Pepica

Estaba citado en el parque con ur amigo, pero cuizá el fútbol le había hecho olvidar nuestra cita semanal. Me dirigi entonces hacia el estanque de los patos; por primera vez podría hablar sin que nadie me llevase la contraria, los animales son las únicas «personas» capaces de escuchar atentamente y al final darte la razón.

¡Qué hermoso sería poderles entrevistar!

Una voz salida del matorral me respondió:

-Ly3 patos no entienden el len-guaje humano, pero si sabes «morse» es posible que logres entenderte

¿Quién eres tú?

-Me llaman Pepica y soy la Alcal-

desa de todas las ratas.

—¿Y tú, pato, cómo te llamas?

—Toni, y soy el Diputado del es-

¿Dinos, cómo te llamas tú? —Mi nombre es Salvador y estoy buscando a alguien que me cuente cualquier cosa para ponerla en el periódico

-; Hombre!-respondieron el pato y

la rata-, si quieres puedes preguntarnos a nosotros; tenemos amigos en

todos los sitios.

—Acepto, os invito a merendar y me contestáis a varias preguntas.

-De acuerdo, amigo, puedes empezar cuando quieras.

—¿Qué tal os trata el Ayunta-

miento?

T.-A mi estupendamente, me ha proporcionado casa y me da de comer todos los días.

P.—Yo no tengo tanta suerte como él. Antes, al menos a toda mi tribu, nos dejaban en paz, pero ahora creo que quieren hacer una campaña con-

tra nosotros, aunque a mí, como ya soy vieia, moriré de muerte natural. —¿Qué os parece el puente que han levantado aquí cerca?

T.-Muy bien, presta un gran servicio a la ciudad.

P.—Fato, pato... Si estuvieses enfermo y hubieses ido a una farmacia que se les ha ocurrido ponerla en el entresuelo, ya hablarías, ya... —¿Qué me decis del Elche?

T.—Está en forma, ¡vaya palo que le dio al Murcia!

P.—Pues a mí no me hace gracia, porque antes la gente en lugar de irse al fútbol, solia pasear por aqui hablando de literatura y otras cosas más importantes y los domingos siempre nos dábamos un gran ban-

-¿Qué opináis de la biblioteca? T.—Deberian hacer una nueva comprar libros modernos.

P.-; Toni! ¿Eres capaz de dejar a la familia Peláez sin alimento?

-¡Camarero!, la cuenta.

—Espere—dice Ton!—. ¿Por qué no dice que pongan una taberna en esta casa que hay aquí cerca?

En esto contestá el ratón:

—Toni, eres el «acabose»; no sólo quieres quitar la comida a una famina, sino que ahora pretendes que el tío «Quiquet» se quede sin vivienda.

Empezaron a insultarse y yo, una vez pagada la cuenta me marché, prometiéndoles que el domingo pró-ximo volvería, pues todavía quiero que me cuenten muchas cosas.

SALVADOR VALERO

Pepe

El 1 1a C girse nano rtista ces

to y elebr artel L Da

Si

rada.

es nto

orac olegó

u in as t zuela

amá ital esto

er q para dos 1

triur to f dond nicir

Mon rica.

luga in c grass

du.

biendo e

jem Las veaba-

estas

tros, enti-

qué-Dantica

iado

ilen-

llen0 lores

acia,

aqui osas

ngos oan-

ar a

no esta

una

ché.

oró-lero

0

Pepe Amorós, en Elche

### El famoso matador de toros es, hoy, apoderado del novillero Raul Sánchez

Su hija, Tere Amorós, la gran figura del baile clásico español, vivió en Elche mucho tiempo.

Tras recorrer el mundo triunfalmente, se casó y vive en Lisboa

Elche ofrece, a diario, múltiples facetas en su vivir, resua y la calle, esa calle que usted cruza con prisas al diviperpirse a su ocupación cotidiana, le pone al alcance de la
roso mano las más distintas manifestaciones de la vida; el
verse artista, el pintor, el escritor o celebridades de todo orlanos veces son descubiertos y se pierde el «camufiaje», pero
a mayoría de las veces la vorágine de este Elche, activo veloz, les deja en el mayor enonimato. entosy

Sin embargo, esta vez, el personaje ha sido descubierto y merece que ocupe su espacio en la GACETA ILICITANA que se honra con llevar a sus páginas a una celebridad de nuestra fiesta nacional, los toros. El personaje. Pepe Amorós, en otros tiempos, fue figura de los carteles españoles.

Lugar del encuentro, La Glorieta, junto al busto de

--¿Pepe, qué le trae por Elche? --Viaje profesional. --¿Profesional?

--Sí; como apoderado que soy del novillero Raúl Sán-chez, le estoy cubriendo las fechas de la temporada. --¿Y, qué tal es el chico?

-- Un fenómeno. Va a ser el terremoto de la tempouizás rada.

--¿Pero Pepe, si aguí no se dan festejos?
--Cierto, pero está Alicante, Valencia, Castellón, Murcia, Orihuela y otras plazas, y "para confirmar fechas, he establecido mi cuartel general junto a mi hermano Antonio que ya es más ilicitano que La Dama

--¿En casa de Antonio no fue donde pasó largas tem-oradas la famosa Tere Amorós?

--Sí; a mi hija, desde pequeña, le encantaba Elche pasó un tiempo reiativamente largo de su vida.

--¿Y qué es ahora de la famosa bailarina?

--Tere, después de cruzar el mundo en gira triunfal,

legó sus alas de libélula de la danza. Mi hija, que desde su iniciación fue captada por el Nuevo Continente, apenas tuvo tiempo de darse a conocer en España. --¿No actuó en la Patria?

--Sí, con motivo de la reforma del Teatro de la Zarzuela de Madrid en donde dio dos recitales.

--¿Su mayor éxito?

--;Fueron tantos!

--;Fueron tantos!
--¿El que más se grabó en su memoria?
--El del Carnegie Hall de Nueva York es algo que jamás podré olvidar; después, las noches de apoteosis de la Sala Pleyel y los Campos Elíseos de París y, también, el honor de haber sido la única bailarina que dio un recital en el Teatro de la Opera de Wiesbaden (Alemania). Estoy muy orgulloso de que Tere haya sido la única mujer que, en su especialidad de la danza, se le autorizara para dar el recital en el citado Teatro de la Opera.
--Al margen de estas actuaciones en Europa y Estados Unidos, ¿qué recitales dio en Hispanoamérica?
--Tere dio la vuelta a Hispanoamérica en completo triunfo.

sólo mic e el mayor fue en el Teatro Bellas Artes de Méjico, midipal de Santiago de Chile, donde dio doce a teatro leno, y, por este orden de triunfos, Bogotá, Caracas, Montevideo, Lima..., etc. En Lima fue su debut en Amé-

rica.

--¿Y, Tere continúa en América?

--No, amigo. Cupido nos la jugó..., y en Lisboa tuvo lugar la boda. Ahora se encuentra en la capital lusa con un descendiente que me hace el más feliz de los abuelos, BURLO VERA



Tere Amorós, hija del gran torero, en una de sus acluaciones del Teatro Bellas Artes de Méjico, donde dió nueve recitales consecutivos.

# El Deporte como Formación Ciudadana

#### Formación Deportiva

Es indudable que el deporte español ha elevado considerablemente su nivel en los últimos años, gracias a la labor callada y constante de un grupo de entusiastas que, al frente de sus clubs, han podido imprimir ese dinamismo necesario para que los atletas, en justa reciprocidad, dieran de sí el máximo en sus actuaciones.

Las actuales tablas de récords nacionales pregonan a las claras este movimiento de mejora, susceptible de superación, si se quiere cumplir con cuanto han legislado los altos roderes del denorte español.



La piscina del Parque Deportivo resulta insuficiente para las aspiraciones de nuestros aficionados a la natación.—(Foto Uclés).

Pero no hay que olvidar que al mismo ritmo que nosotros, se han superado las plusmarcas de otras naciones, y como éstas nos llevaban muchos años de ventaja en la práctica, fácilmente se comprende la distancia que todavía nos separa de las grandes proezas de los colosos

Es corriente menospreciar la actuación de los atletas españoles cuando éstos concurren a certámenes internacionales, sin detenerse a pensar que en este aspecto, nos hallamos aún en pañales.

Los lugares que España ocupa en las grandes confrontaciones, llámense campeonatos europeos u olimpíadas, es consecuencia lógica del escaso interés con que aquí se sigue el movimiento auténtico deportivo, muy al contrario de lo que ocurre en otras latitudes, donde las prácticas deportivas han llegado a ser consideradas como testimonio de fortaleza física y moral de sus habitantes, cumpliendo así un fin social digno de admiración, porque el hombre preparado físicamente y poseedor de las condiciones morales que el deporte proporciona, es much más útil para el cumplimiento de sus deberes patrios más apto para su función dentro de la sociedad,

Nos referimos, claro está, a los tres deportes básico por excelencia, a los que forman el carácter del individue o sea, a la gimnasia, natación y atletismo.

En nuestro comentario no cuentan los juegos o de portes de asociación, por considerar que en éstos tiene fácil cabida el profesionalismo descubierto, o el que ha dado en llamar «marrón», y que por lógica consecuen cia, se antenone al sano concepto del auténtico deporte ganiza

Estas tres manifestaciones son las que marcan el nide ur vel deportivo de una nación y las que mayor atenciónasi co merecen en las olimpíadas. Quienes a ellas se dedican saben de antemano que no pueden recibir otra recompensa que la satisfacción del deber cumplido.

Nosotros, los españoles, nos desenvolvemos de cara a tivida deporte-espectáculo, volviendo la espalda al movimiento la ju juvenil en esas bellas facetas de la inteligencia puesta a servicio del músculo, y de tal forma no se pueden espe rar otros resultados que los que, por desgracia, obtenemos en el concierto deportivo internacional.

#### El Deporte en Elche

Pongamos, por ejemplo, la actividad deportiva en nuestra ciudad, en una población que, con sus cien mi ben habitantes, apenas cuenta con dos docenas de practican mile tes conscientes, y creo que me excedo en el número.

Repito que me refiero solamente al atletismo, natación y gimnasia, como deportes básicos que habrían de ser para la práctica de todos los demás.

cha

#### Atletismo

En atletismo, se cuenta con una mediana rista de ceniza, que sin ser buena, reúne las condiciones técnicas precisas para que en ella se lleven a cabo festivales de alguna categoria.

Enclavada en bello paraje, su trazado se ha tenido que limitar a las medidas mínimas, porque de otra forma, ni eso existiría.

Y esta pista, que es suficiente para el escaso número de muchachos que calzan las zanatillas de clavos, se encuentra por demás abandonada. La ceniza, por efecto de los vientos, se ha desplazado al exterior, mostrando su piso innumerables piedras y deterioros que la hacen impracticable. Se nos asegura, sin embargo, que se gestiona actualmente la adquisición de cenizas con que cubrir sus descarnadas caivas. Pero ello no es lo bastante. Precisa de la edificación de unas medianas gradas y paredes

VE

le s

a a spe mos

ata-

ce-

cas

or-

ero

n-

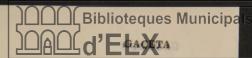
de

su

m-

na

rir



# Elche necesita atender a los deportes básicos: atletismo, natación y gimnasia

Faltan instalaciones adecuadas.

uch ios que la protejan de los fuertes vientos; de la construcción le una caseta donde se puedan instalar los vestuarios, sico servicios y almacenes de material y de una instalación iduceiéctrica suficiente para que los entrenamientos puedan llevarse a cabo por las noches, cuando los atletas han dado fin a su jornada de trabajo en las fábricas, talleres, oficinas o colegios.

Para la organización de cursillos de enseñanza y ororteganización de competiciones, los clubs locales necesitan l ni de unos medios económicos de que actualmente carecen, ciónasi como una más acentuada colaboración por parte de ican los que en la prensa y radio se dedican cada día a cantar las excelencias del deporte, pero no en la forma parcial que ahora le hacen, sino dejando un espacio a estas aca a tividades atléticas que tanto pueden hacer en favor de ente la juventud ilicitana.

#### Natación

En materia de natación todavía estamos peores. Faltos de piscinas, ya que la única existente está dedicada el al baño público, es imposible desarrollar una labor tan mi benefactora como lo sería la de enseñar a nadar a los ean miles de niños que existen en Elche.

No es necesario que este deporte se encauce de cara de al logro de campeones, sino a lo que es más importante: evitar que cada año mueran ahogados inocentes muchachos que, por imprudencia, ignorancia o atrevimiento, se prestan a bañarse en lugares donde su desconocimiento de la natación les impide desenvolverse.

Para lo que es Elche, necesitaría, por lo menos, de una piscina cubierta y dos más al aire libre, ambas de dimensiones olímpicas, esto es, de 50 metros, pero no dede dicadas exclusivamente ai baño, sino que cumplieran la doble finalidad del recreo en sus limpias aguas y de la ido enseñanza en horas determinadas, así como sirvieran de campo de entrenamiento para los ya avezados y con deseos de competir con nadadores de otras poblaciones.

Con tres piscinas, una cubierta y dos a la intemperie, siempre y cuando en su administración se diera cabida a personas idealistas del deporte, se podría llevar a cabo una inmensa labor social en favor de los muchachos y muchachas ilicitanos, muchos de los cuales, dotados de cualidades y con suficiente afición para entregarse a la dura preparación que este deporte requiere, podrían brindar días de triunfo para el deporte local.

#### Gimnasia

Y en cuanto a gimnasios, existen dos o tres locales de propiedad y uso privado, que pretenden cumplir su cometido, sin que lo logren por falta de espacio dorde se puedan acondicionar debidamente las difíciles prácticas de la gimnasia olímpica.

Nuestra densidad de población reclama la construcción de un gimnasio municipal suficientemente amplio, ventilado y dotado de todos los elementos precisos, tanto de orden técnico, como higiénicos, en cuyo local se podrían dar cabida a las dependencias para oficinas de que tan neesitados se encuentran los escasos clubs que en Elche se ocuran de estos deportes aficionados.

Con estas instalaciones: pistas atléticas, piscinas y gimnasio, no nos cabe duda que el nombre de nuestro pueblo alcanzaría en fecha breve altos peldaños en el concierto deportivo nacional.



Pero para ello es necesario que el deporte sea considerado, no como espectáculo, sino como necesidad social; que desaparezca el equivocado conepto que ahora se tiene y se estime con la acepción de «problema de la juventud local».

Sin que estas consideraciones tomen cuerpo en el sentir de quienes tienen a su cargo las riendas de nuestro diario quehacer, es imposible avanzar más que se avanza, y uniendo estas necesidades a las que en forma similar sienten tantos y tantos nueblos de nuestra patria, se comprenderá perfectamente el papel de cenicienta que tenemos asignado en el concierto del deporte internacional.

# la página de la mujer

escribe Lolita Puntes

#### CURIOSIDADES

La curiosidad es un atributo femenino, pero abusar de ella perjudica. Naturalmente como todo lo que se tome en dosis proporcionadas es bueno, la curiosidad no es mala; si esta curiosidad, este afán de saber es algo útil, práctico o sencillamente instructivo, está bien empleada. Si, por el contrario, el afán de enterarnos de lo que no nos importa nos conduce más allá de una correcta curiosidad, la cosa cambia. Y con esto, quiero ir a parar a lo siguiente: ¿Cómo andamos en materia de curiosidades?

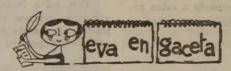
Como mujeres nos interesará sin duda alguna lo que hacían antiguamente en China las mujeres. Eran tan armoniosas, metódicas y poéticas las antiguas costumbres asiáticas que aún en nuestros días nos parece maravilloso el comportamiento de aquellas calladas figuritas de porcelana, que, bien como emperatrices, concubinas, gheisas o simplemente como campesinas o mujeres de su casa, constituian el mayor encanto del país del Gran Dragón. Por ejemplo, su pudor y suaves maneras cuando hallándose en presencia de un hombre apenas osaban levantar la mirada. La delicadeza de sus sentimientos reflejábanse hasta en los menudos pasitos que daban al andar, prestándoles un sire de bellas mariposas envueltas en us kimonos de más rica o pobre seda. Su amor por el hombre soñado lo expresaban la mayoría de las veces en sus melancólicas canciones y en signos por medio de objetos. Por ejemplo, un espejo junto a una peineta abandonados en una mesilla slgnificaban renuncia; un espeio y un tarro de maquillaje, conquetería; un espejo y un abanico, amor.

El amor hacia la familia fomentaba en ellas de una manera admirable la responsabilidad de sus deberes como esposas y madres. Adoraban al esposo, amaban a los viejos y cuidaban a los niños. La familia que introducía en su seno una buena nuera prosperaba.

Si tenemos en cuenta lo poco que la niujer pintaba en las actividades de la vida pública, adivinaremos que desde su lugar en los patios de sus hogares, la mujer china daba lecciones a las mujeres occidentales. No metian las narices en nada y, sin embargo, eran el eje de la inmensa rueda oriental.

La profunda costumbre de la meditación tan arraigada en el inteligente pueblo chino, les conducía a idear los magnificos grabados y pinturas que de sus manos nos han llegado a todos los pueblos occidentales. Y en estas obras de arte, siempre entre hojas, frutas y exóticos pájaros, la delicada imagen de una mujer.

También en el silencio de la noche oianse gritos de mujer; de una madre que habiendo perdido a su hijo salia a la calle con un farol y una



camisita del pequeño fallecido, llamándole para que su almita volviera al cuerpo, según una antigua costumbre

Como veis y si nuestra curiosidad nos llevara más lejos, veriamos que no solamente en China la mujer es la esencia. Ccupamos un lugar preeminente en la sociedad; no la defraudemos.

¿Por qué no intentamos volver un poco a nuestro antiguo recinto?

El hombre adora nuestra femencidad, no os quede la menor duda. Si nos limitamos a pedir helados de vainilla en lugar de wyski y comemos bombones en lugar de fumar como carreteros y hablamos menos y hacemos más, el hombre, además de respirar tranquilo, el pobre nos amará con intensidad de nuevo y volveremos a ser novias, esposas y madres con mayúsculas.

Que conste que no me las doy de moralista, pero quizá sea ya un poco idealista, ¿no?

### ...LA RECETA DE COCINA

Nuestra cocina exhala hoy un perfume muy bueno; son unos rollitos que se están cociendo y de los cuales voy a daros la fórmula. Título: ROLLITOS CASERIOS.

Como la medida de la leche, dent aceite y del coñac está en la mitada de una cáscara de huevo hay ou S partir uno con cuidado.

#### INGREDIENTES:

Dos cáscaras de aceite. Dos cáscaras de coñac. Dos cáscaras de leche.

Dos gaseosas para que se eleven ; harina, la que admitan. Tres cucha radas soperas de azúcar.

¿Qué os parece? Como son fácile y salen muchos, los niños pueden di frutar de algo alimenticio y golos al mismo tiempo.

COTILLE

Ahora a lo nuestro: A cotillear un poco con sentido común.

Las mujeres o por lo menos la mayoria, amamos la belleza, la armonia, el orden, etc. Lo demostramo en el cuidado que ponemos al arre glar nuestra casa, nuestros objeto personales o simplemente en la de coración de la misma Pero a vece exageramos con nuestra manía de l limpieza. Sé de muchas amas de casa que cogen la escoba a las siete de la mañana y ya no la sueltan hasta las diez de la noche y eso... no has que sacar las cosas de guicio, porqu a lo peor, con tanto darle a la escoba, como la ratita sabia, nos sale rabo. ¿Y qu'én paga las consecuencias de tanta limpieza? El pobre de dor Toribio que entra en su casa esparciendo ceniza a derecha e izquierda cemo si abonara un campo de coles a la par que su curiosisima mujercita le arma un escándalo de mil dia

Así no hay manera de que el marido se sienta bien en casa, ¿y cuáles son las consecuencias?, que el marido se marcha al club, cafetería o peña a tirar a gusto la ceniza. He aquí el dilema. ¿Tiene la culpa el marido por guarrete o la mujer por curiosona?

Hale, hale, a pensar y meditar y a darle la razón a quien la tenga.

#### TEATRO

# Empieza a haber animación entre los aficionados

Hoy, sábado, a las once menos narto de la noche, se presenta Coal Illicitana con «La Leyenda del lonje», de Arniches-Cantó y Chapí, «El dúo de la Africana», de Minel Echegaray y Fernández Caba-

El domingo por la mañana, con otivo de la festividad de Santo omás de Aquino, patrón de los esdiantes, el Instituto de Enseñarga edia de nuestra ciudad, actuará or primera vez, con un festival del ue sobresale la representación del dentremés de Cervantes «La cueva de italamanca».

ou Se trata, pues, de dos manifestaones teatrales que indican que emieza a haber animación entre los ficionados al arte escénico. Esperamos que Coral Illicitana haga realidad ese «gran acontecimiento a2½ tístico» que anuncia, y, ya que se ha encargado de mantener a flote nuestro género lírico, deseamos que estas representaciones no sean tan esporádicas como hasta ahora y que siempre obtengan grandes éxitos. El grupo del Instituto de Enseñanza Media recién nacido en estas lides teatrales, se enfrenta nada menos que con un entremés de Cervantes, que son obras maestras, en miniatura, de nuestra literatura dramática Esto supone una preparación artística y literaria, en los jóvenes actores que integran este cuadro.

Para hoy, sábado, a las once y media de la mañana, tiene anunciada el Instituto Laboral, en el salón de actos de su centro, una representación de los entremeses de Cervantes «El juez de los divorcios» y «Los romances» y una sesión de teatro guiñol. Entran dentro de los actos or-

ganizados para festejar a su patrón. Sabemos que de la Academia Ripollés existe también una agrupación teatral, que está ensayando, para el día 19 de marzo, una comedia de Alfonso Paso. ¡Animo, a todos! Y que se prodiguen estas manifestaciones. Todos hemos de ayudar a que resurja el teatro en Elche y la mejor manera de conseguirlo es con el ejemplo. Sigamos pues el de estas agrupaciones, siempre con un afán de superación.

A. GONZALEZ BELTRAN

## VIDA MUNICIPAL

en El día dos se ha «estrenado» nuecha Corporación y se han tomado
cuerdos importantes, en cuanto a
niciativas, que luego han de ser reacile dades con la buena voluntad de los
difies y salvando las dificultades del
diapeleo. El Pleno ha sido variado e
sistencia de público y de un corresonsal de prensa, y discursos de los
nuevos» ofreciendo su enturiasta
depositado en pro de la ciudad que
a depositado en ellos su comanza.

unuen detalle.

De los asuntos más interesantes maratados, merecen destacarse:

NUEVAS TARIFAS DE AGUAS DE mola MANCICIMUNIDIAD DE LOS CArre-ALES DEL TAIBILLA.—Este orgatetosismo por necesidades de medios ecocimicos para dotar debidamente gua a los Municipios mancomuna-eccios precisa un aumento del 20 por le la 10 en las tarifas del agua que sucasalinistra. Consecuencia inevitable sele la la subida de las tarifas del servido de aguas potables en esta localiasta ad como en todos los Municipios que hajon suministrados con aguas de la rque lancomunidad del Taibilla.

ra-on carácter urgente un destacamenciaso de policia armada para esta Ciudonad. Es una medida que se hace sendonar desde mucho tiempo, si se tiene par-n cuenta el desarrollo de Elche reerdalejado en las estadísticas de todo coles énero de estos últimos años.

erci-Poblaciones de menos importancia dia ue Elche, poseen este servicio de po cia; colaborará con los otros

ma-

cuá-

e el ería . He

a e

ar y

cuerpos que tan sobracargados andan de trabajo.

POLIGONO RESIDENCIAL EN LA CARRETERA DE SANTIA POLA.—Se acuerda su creación, para albergar en su día unos doce mil habitantes, en esta zona que desde antiguo viene a ser preferida por todos los ilicitanos que quieren evadirse del tumulto de la ciudad. Elche se ensancha por aqui en un alarde de aproximación al mar. El barrio de San Antón y el polígono a expropiar por la Gerencia de urbanismo son buena prueba de ello, confirmado por esta nueva zona residencial en proyecto.

LIMPIEZA PUBLICA Y RECOGIDA
DE BASURAS.—Se acomete con valantia este «viejo» problema municipal. Después de varias subastas declaradas desiertas por falta de licitadores se llega a la conclusión que
con poco dinero no se puede conseguir la mejora del servicio. Por ello
el primitivo tipo de subasta ha sido
elevado debidamente para hacerlo in
teresante y rentable para los valientes contratistas. Alicante y Benidorm,
son ciudades limpias pero los Ayuntamientos de las mismas saben el
dinero que les cuesta. Esperamos que
a la próxima subasta acudan licitadores, pero de los buenos.

ALTURAS DE EDIFICIOS EN TRAS HALACIOS.—Para que no queden sumidos en un bosque de altos edificios que les resten prestancia y perspectiva, a nuestros monumentos San ta Maria, Calahorra y Palacio de Altamira, se fija la altura de los edificios del poligono de Traspalacio en 18 metros. Medida de importancia tanto desde el lado del Municipio co-

mo desde el de los propietarios que constituyeron la entidad urbanizadora y constructora que había de representarles.

URBANIZACION DE LA PLAZA DEL ARRABAL.—Se ha encargado la redacción del proyecto al arquitecto don Tomás Martínez Blasco. Nos satisface esta decisión, porque la pla za del Arrabal y su zona se prestan a sacarle partido a un barrio antiguo, tipicamente ilicitano, que le da carácter a nuestra población. Nuestro crítico de arte y editorialista señor Martínez Blasco tiene conocimientos, preparación y gusto artístico para conseguir un proyecto de urbanización digno y en consonancia con la personalidad que debe mantener esa plaza. Nosotros le felicitamos y al propio tiempo nos felicitomos por haber recaido en él la designación para la ejecución de este trabajo, que sin duda vendrá a acumular un mérito más de los que tiene en su haber profesional.

OTROS ASUNTOS.—Se aprueban otros asuntos también importantes pero quizás de menos resonancia. La proyectada estación de autobuses ha de ser más estudiada.

ha de ser más estudiada.

ULTIMA NOTICIA.—El edificio que taponaba la calle 13 de Septiembre en trance de demolición.

Se ha llegado, después de laboriosas gestiones, y dentro de la mejor armonia, a conseguir de la propiedad que desaparezca el mencionado edificio y se ceda su solar para vía pública, a que estaba indefectiblemen te condenado.

Los trabajos de demolición ya han comenzado. Enhorabuena.

FUTBOL - Campo de Altabix

DOMINGO 15 de MARZO de 1964 A LAS 4,45 DE LA TARDE

Campeonato Nacional de Liga - I DIVISION

Elche C. de F. - At. Madrid

L Biblioteques Municipals

Página sgina 1

otro ge

que fác

lizad

lad il

rtalez

orgi

ate co u mag

pe

a ve

....

H

EL FUTBOL EN ZAPATILLAS

# Aveiro en la intimidad

En el futbolista Aveiro, se dan ci-ta las más acusadas esencias que ponen de manifiesto la voluntad. El famoso delantero paraguayo llego, a España, para ocupar el eje del ataque de los blancos de Mestalla. Cuatro temporadas con el Valencia le acreditaron como rematador nate; su figura se agigantaba, temporada tras temporada, hasta que una grave lesión, le apartó, por completo, del cuadro valenciano. Su lenta recuperación hizo que se perdiera la con-fianza que los tecnicos valencianos habían puesto en el. Se le dio pues-to en el filial Mestalla y Aveiro, por baja moral, o bien porque su lesión aún no estaba curada del todo, fue resbalando por el tobogán que conduce al anonimato. En pleno verano fue captado para el Elche por Heri-berto Herrera, suplió bajas circuns-tanciales, poniendo de manifiesto que quería volver a ser lo que habia si-do. Con motivo de la expulsión de Forneris en el Bernabeu, ocupó el puesto del argentino de forma tan eficaz que se lo ganó. Después, sus actuaciones están jalonadas de éxi-tos; Mestalla, donde, contra su anti-guo equipo, fue el mejor, y contra con portando de los mejores.

el Pontevedra de los mejores. Pero, en GACETA ILICITANA vamos a ver al hombre en su hogar, junto a los suyos, en sus aspiracio-nes y venturas, lejos del clamor del campo de fútbol y formando piña

con su familia.

Precisamente hemos visitado a la familia de este jugador cuando Eulogio Martínez sufrió el accidente y como buen compatriota está atento todo lo que pueda ser preciso al ariete ilicitano.

-¿Nombre completo?

-- José Raúl Aveiro Lamas.

--¿Al margen del fútbol cómo te va en Elche?
--Esto es estupendo, sobre todo por

el clima.

--¿Qué echas de menos en Elche?
--Yo, aquí soy feliz y estoy contento y cuando se está a gusto, ¿qué es lo que puede echarse de menos?

--¿Qué es lo que más añoras cuan-do estás lejos de tu hogar?

-Si te refieres a cuando estoy de viaje, a los niños. La razón de la existencia del matrimonio es la esposa, pero como los hijos son una continuidad de los dos, yo, al acordarme de los pequeños, pongo mi re-



FOTO UCLÉS

cuerdo y mi cariño en ella. Aqui interviene Amparo, una va-lenciana de los pies a la cabeza, y esposa del jugador.

--Mi marido es muy adulador; des-pués de un viaje, en cuanto llega a casa, su mayor deseo es descansar.

--¿Tu vida, en España, siempre es-

tuvo ligada a la región valenciana?
--Si; yo pertenecí al Valencia y la vida valenciana me cautivó. Buena prueba de ello es que me casé con una valenciana.

--¿Han causado en ti, choque la vida, costumbres y cocina valencia-na en relación con la paraguaya?

--Yo, cuando llegué a Valencia, noté cierta mejora en la comida. En esa capital probé la paella que me puso en un alarmante peso.

Amparo dice que no sólo fue la paella, sino que, las visitas a los ba-

res, con la gran variedad de aperitivos, sobre todo los mariscos, fue lo que le puso gordo.

que le puso gordo.

Ahora sale la pequeña Inesita, con sus cinco meses. Naturalmente no dice nada, pero en la alegria de su carita y la intensa mirada de sus ojos grandes, nos está diciendo lo feliz que se siente en Elche. La niña nació en Valencia, pero toda su «larga» vida es ilicitana. El otro, el mayor, el hombre, tiene año y medio y se

llama como el padre, pero no le himos podido ver porque está en Vilencia con su abuelo materno.

--¿En líneas generales, cómo el como el como

encontráis en Elche?

ailaba --Esto es como estar en casa —d cen los dos al mismo tiempo—. I más, lo consideramos como nuestr cua propia casa, a la que no quisiéramo perder nunca.

utos : --¿Amparo, qué diferencias en n la inope

cuentras, como ama de casa, entro Valencia y Elche?

--Sinceramente, sin coba, sin que suene a fantasia, aqui todo es me jor. La plaza de aquí no la cambi por nada; Valencia es muy grande pero tiene mucho que aprender de aqui en cuanto a calidad.

aquí en cuanto a calidad.

--¿Y tú, Raúl, al margen del fút
bol, qué me dices de Elche como ciu

dad?

--Yo, Elche, pese a hater venid dos veces aquí con el Valencia, no l conocia. Siempre decía: :Elche, u pueblo! ¡Fero amigo!, ¡qué pueblo Esto se ve crecer. Aquí, hay vida además tengo la alegría de estar co mis compatriotas, que tan queridos comprendidos han sido por los ilici tanos. Tanto Amparo, como los chi cos y yo, en Elche, nos sentimos fe lices.

ELOY EURLO

# Transportes HISPANIA

Cayetano Martínez, 24

Teléfono 53826 —

Servicios directos con Valencia, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Murcia y toda Andalucía



por ANCAVA

# musulmán quedó en mantillas... o el encuentro R. Murcia-Elche C. F.

No vamos ahora a criticar la pos-gra de esa afición de La Condomina. lo vamos a hacer porque tal vez sotros seamos igual. Quizá sea posra general e inevitable. Es el veneque destila el fútbol y que prende n fácilmente en el ánimo del esctador. Hasta medio minuto untes e que el señor Birigay diera por fi-alizada la contienda ese «orfeón ordominero» pregonaba la incapa-dad ilicitana y por contra su propia

e orgullo, en agridulce y codiciada nezcla. Como ese autonombo de Marellus Cassius Clay que tras su comple hate con Liston empezó a parlatear y magnificiencia; «Soy maravilloso, oy el mejor. Dije que vencería Era un canto preñado de burla el mejor. Dije que vencería a ese malvado de Liston. Soy maravioso». Pero esa cotorra musulmana ailaba su agresividad contra la pren cuando el resultado fue definiti-o, pero no así en La Condomina, onde los ilicitanos haciendo bueno a vez más sus famosos últimos miutos asestaba un golpe violento que erminaba súbita y dramáticamente on la verborrea un poco impensada inoportuna.

uest

ramo

enti

ambi

er d

fút ciu

e, u

ida

r co

dos

ilic

LO

Fue la misma ansia. Un cuento de la lechera contado por varios milla-res de gargantas a viva voz. No quisieron creer lo que todo el mundo pregonaba. Se burlaron de los consejos recibidos de la experiencia. De la experiencia de media docena de campos de más solera que el murciano. ¡Bah! ¿Es que aquel coloso blanqui-verde no lo veían acurrucado como una silenciosa tortuga tras su hermé-tico caparazón? La roja liebre corría por el verde y esmeraldino césped en alocadas y maravillosas carreras. La tortuga contemplaba aviesamente lo que consideraba estúpidas energías derrochadas por su antagonista, un tanto ebria, coreada por un público chillón y apasionado que balanceaba un tanto insensatamente el cántaro de la leche. La tortuga blanquiverde estuvo

mostrando durante mucho tiempo el recelo, la excesiva precaución, hasta que se desperezó como si sus múscu-los fueran muelles y golpeó capital y oportunamente a su sorprendido ad-versario. Ella no vino a sembrar el césped de oropel. Y parece mentira que su adversaria, aún sabiéndolo, menospreciara el sistema. O no pudiera atajarlo.

Ni el propio Daucik esperaba esta reacción. La temía; cierto. La temía porque en vísperas del encuentro mostró su indudable astucia al airear que Romero era el más taquillero y que la gente esperaba a ver si era capaz de marcar otro gol como el de Altabix. De esta manera la hinchada apoyaría frenéticamente a su equipo. Y tenía que contar con la hinchada. Incitarla. Porque parte de la prensa la tenía de uñas. Astuta postura la del prietre. tura la del mister, pero que demos-traba que no se las tenía todas. Si luego achacó a la veleidosa que se vistió de blanquiverde es el gastado y manido tópico. La lev del pataleo. Es ponerse en esa larga fila de estupefactos preparadores que se hicie-ron la ilusión de una victoria y ter-minaron como queriendo agarrar el cielo con las manos.

Marcellus Cassius Clay al menos, no dio «sus» saltos de alegría hasta que el árbitro le dio como vencedor... No es prudente adelantar los acontecimientos. Y mucho menos si se está sobradamente advertido. Eran muchas casualidades para menospreciar las tan bobaliconamente...

#### ZONA RESIDENCIAL

### **EL TOSCAR**

Conjunto urbanístico de 550 viviendas Comercios, escuelas, Jardines

Hágase propietario de una vivienda sana confortable, amplia y de garantizada solidez

CONGEMESA

Gral Sanjurjo, 4 - entlo. ELCHE

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

#### RESTAURANTE

### Pola-Mar Ricardo

Situado en la playa de Levante Junto al mar

Deguste sus paellas, langostinos y sus famosas zarzuelas de mariscos

Teléfonos 86 y 237

Santa Pola

# Timbrado de Plantas • Imprenta Illicitana

Impresos Comerciales - Relieves

Eugenio D'Ors, 20

ELCHE

Página agin

1

actio

1 X abili

1 X n ca

liad 1 X l me

nien 1 X



#### CERVEZA

# El Nebli

le brinda...

iiMAS CALIDAD!!

Il Nebli, s. a.

#### Y SU COMENTARIO ...

En realidad el pronóstico de esta semana es un tanto aventurado, puesto que desconocemos por completo la valía de los equipos que intervienen en esta quiniela, por tratarse de conjuntos que militan en diversos grupos de Tercera División, sin que, por desgracia para el pronosticador, tomen parte en la misma ninguno de los del nuestro, cuyas características nos son más conocidas.

Así pues, para aventurarnos en el pronóstico, nos hemos valido de la tabla clasificatoria, dando un margen de confianza a los equipos que se en-cuentran mejor situados, considerándolos como netos vencedores en sus

campos, y posibles en sus salidas. Gimnástico de Tarragona, Tarrasa, Menorca y Saguntino, se alzarán cla-Gimnastico de Tarragona, Tarrasa, Menorca y Saguntino, se alzarán claramente con la victoria, por el amplio margen de puntos que les separa de sus contrincantes. Granollers, Toledo, Badajoz y Villarrobledo, pasarán sus apuros, venciendo por escaso margen. Mataró, Lérida. At. de Baleares y Alcira, igualmente tendrán apretados resultados con posibles repartos de puntos. El Tomelloso-Calvo Sotelo, es partido en el que consideramos no deben regresar de vacio los visitantes, venciendo o arrancando como mínimo un punto. Y por último, consideramos netamente favorito al Rayo Vallecano punta el Torrijos. ante el Torrijos.

En cuanto a los reservas, Gandia y Alcalá, se alzarán victoriosos ante

sus oponentes.

Veremos lo que sale en esta ocasión, en la que, como ya hemos dicho, carecemos-de base suficiente para emitir un pronóstico por lo menos lógico-pero resulta que esto del fútbol es tan ilógico, que a lo mejor conseguimos aún mejor puntuación que en nuestra anterior quiniela, en la que logramos doce aciertos, con un premio de quinientas y pico de pesetas, que no está

G. Tarragona-Gerona Tarrasa-Vich Mataró-Reus Granollers-Condal Lérida-Sabadell Menorca-Ibiza At. Baleares-Mahón Saguntino-Alcoyano Alcira-Castellón Toledo-Talavera Torrijos-Rayo Vallecano Tomelloso-Calvo Sotelo Badajoz-Extremadura Cacereño-Villarrobledo

Reservas

Gandía-Carcagente Alcalá-Leganés

Depositario en Elche:

### Miguel Miralles Chilar

Oscar Esplá, núm. 64 Teléfono 5 2 1 0 2

#### De portería a portería

por PENALTY

Romero, en La Condomina, remachó el clavo.

Ahora, en muchos kilómetros a la redonda, ya se ha dicho cuién es el

89 minutos murcianos de vender la piel antes de cazar al león y, sólo 1 minuto para dar el zargazo los de Altabix.

Todos los detergentes lanzados al mercado hubieran sido poca cosa para dejar limpias, limpísimas, a varias toneladas de lenguas que, en La Condomina, estaban sucias, sucisi-

Aquello de La Condomina fue a base de pasodobles y cantos alegres de color grana. Pero, al final, todas las marchas fúnebres estaban reflejadas en las caras murcianas.

Romero acaparó toda la atención antes del partido, durante el parti-do y después del partido. ¡Bueno, pues en Elche se le discute!

Melchor, después del partido, plena Condomina, bailé una samba... pero el conserje del Elche esperó a que el campo estuviese vacío.

Esto del fútbol es como la lotería; a cada cual se le busca por donde corresponde y, nor ahora, a los murcianos hay que buscarlos en «la pe-

Es muy bonito eso de tirarse a la cara la lista y ver al Elche entre los

Al final vamos a creer que esto del último minuto es cosa preconcebida. Romero, el mejor de los 22. Y de-cían que estaba acobardado!

Si recopilamos el vocabulario de La Condomina, Lucifer ya a tener el diccionario más completo de palabrotas.

Romero, en La Condomina, quedó campeón «de recibir mensajes de la fina educación murciana».

A derecha e izquierda, por ahora, mientras no se demuestre lo contra-rio, las capitales a callar.

Les llenamos la bolsa tan apurada y a cambio un puntito y la satisfacción de ver, al final, caras largas, larguísimas.

¡Una vez tenian que ganar los moros! Lo que ocurre es que ya son demasiados moros.

A La Condomina apenas fue p blico. Como Ramón jugaba en A cante, los de Orihuela siguieron a

Al final, algunos murcianos, por «bajini», para que no lo escuchár mos, decían: ¡Hay que reconocer q tienen un señor equipo!

¡Pues qué se creían! ¿Que los ru tos de cabeza se ocupan con el pr mero que llega?

Toda la preocupación Romero y Cardona y, ¡claro!, con Oviedo queda tan lejos, nadie s preocupó de él y ¡zas! el de Don P layo puso tintas sombrías en la mansas aguas del Segura.

No sé quién fue el culpable; Oviedo o Ramos, porque el calvo, t niendo a Romero al lado, para h cerlo más difícil, centró hacia Ovi do, que nadie lo esperaba, ¡Tramp

¡Hemos merecido la victoria! ¡D minamos más! ¡Los acorralamo ¿Pero cuándo se van a enterar quel Elche domina o se deja domina cuando le da la renajolera gana?

Y ahora, a esperar, con todos l honores, al resucitado Atlético Madrid.

## Liga de gol a gol por A. C. V.

#### EN PASARION, OTRO WATERLOO

El Real cae con tanta frecuencia que ya deja de r sorpresa. Esta campaña ha perdido tantos encuentros anados teóricamente, que no llega a sorprender ni a los unielistas. No sabemos si será su propia flojedad, las acticas, los terrenos... o todo ello vertido en un recipita agritado y servido con cierta generosidad. ente, agitado y servido con cierta generosidad.

#### MEDIA DOCENA PARA EL DIVINO

Ya lo vimos pronosticar en la pantalla de T. V. Más alvo que nunca. Tal vez las preocupaciones y las responabilidades que se ha echado sobre los hombros. En el aragoza no estaba obligado a tanto. Ahora ha de jugar n campeón. No es suficiente un tercer o cuarto puesto on más las exigencias. Re y Pereda, son dos buenos liados. Con Fusté también. Y el Real Madrid también, l menos el domingo en Pontevedra. Tal vez los esfuerzos e César por el título queden al final en humo, pero elentras... ientras.

#### EL BETIS SE DESTAPA EN GOLEADOR

El Español naufragó en el Villamarín. Zozobró con ubala de piloto. Aun marchan a golpe de remo y cualuier yate que acelere..

#### LA OTRA EQUIS DE LA QUINIELA

No tienen salvación los vallisolitanos. Es lástima, orque nos fueron siempre simpáticos. Por aquellos manales de Zorrilla que siempre nos resultaban fructife-O casi siempre.

#### QUEBRO EL MALEFICIO

Con otra mínima —y también del medio Roberto— el lencia rompió el gafe que el Córdoba siempre llevaba Mestalla.

#### ESTA VEZ DE VACIO

Siempre arrancó algo de La Cibeles. Por aquello de sus hermanos de raza custodian el corazón de Maue sus nermanos de raza custodian el corazón de Marid. Pero esta vez los vascos no pudieron con los feros colchoneros de la recuperación. Altabix tiembla. Aunue más pintados doblaron la rodilla. Una semana de escanso y en siete días —15, 19 y 22\_ una trilogia de ridago: At. Madrid, Zaragoza y Barcelona. Como para filos, en la quintela ijos» en la quiniela.

ARTICULOS PARA EL CALZADO

Representaciones

Capitán Cortés, 78 Teléfono n.º 51601

or

hái

con

e n F

n

le;

0, Ovi mp

iD

amo

min

a?

OS co ELCHE

# Sanatorio Maternidad

situado en pleno palmeral ilicitano atendido por las Hermanas Obreras dela Cruz

полительной принципальной принципальной принципальной принципальной принципальной принципальной принципальной п

### Los ganadores de nuestro Concurso

GACETA ILICITANA se complace en hacer saber a nuestros lectores los nombres de los ganadores de nuestro concurso «¿CONOCE USTED ELCHE??», cuya solución ya dimos en el número anterior.

- 1.º Don Jerónimo Guilabert Requena.
- Don José Pedro Fernández Candela.
- Don Francisco Vicente Amorós.

Nuestra felicitación a los acertantes por su sagacidad y conocimiento de nuestra ciudad. Se les comunicará por carta la otorgación del premio.-G. 1.

### CARTELERA

Laborables desde las seis. Festivos desde las cuatro.

Gran Teatro. - MATAR UN RUISEÑOR. por Gregory Peck (la pelicula de los tres «OSCAR», premio Pulitzer).

Central.—La grandiosa película UN ABISMO ENTRE LOS DOS. por Sofia Loren y Anthony Perkins y EL SAHARA EN LLAMAS. por Jean Servais.

Capitolio.—La graciosa pelicula DIAS DE VINO Y ROSAS. por Jack Lemmón y Lee Recmick.

Teatro-Cine Alcazar. LOS TRES CABALLEROS, por Pato Donald, José Carioca Panchito y Aurora Miranda y la solemne pelí-cula RECUERDO DE UN VIAJE HISTORICO (en technicolor). El viaje de S. S. Pablo VI a Tierra Santa. (Toleradas menores)

Cine Paz. CENA DE MATRIMONIOS, por Arturo de Córdova y Maria Dolores Pradera y la formidable película PLAN 402 (en Technicolor y Vistavisión) por Danny Kaye y Dana Winter.

(Autorizadas mayores)

Fábrica de cajas de cartón impresas y maletas para muestras de calzado

Martinez Anido, s/n (Camino de San Antonio)

Teléfonos 52267 - 52378

ELCHE

CERVEZA

# Stark Turia

DEPOSITARIO:

Viuda de Juan Pérez Sánchez

(LA FABRIQUETA)

Ernesto Martínez, 9 y 34 - Tel. 51396 - ELCHE 

# Mutualidad Patronal Ilicitana

### presenta Noticias Económicas

El consumo de PRODUC= TOS en España en 1963 alcanzó la cifra de 8.754.000 Tm., frente a las siguientes del MER= CADO COMUN:

 Italia
 37.250.000
 Tm.

 Benelux
 39.600.000
 Tm.

 Francia
 38.400.000
 Tm.

 Alem. Occ.
 54.600.000
 Tm.

La Gran Bretaña, por su parte, registró el mayor consumo entre los países europeos: 61.750.000 Tm.

España consumió en 1963 UN MILLON de Tm. de Gasolina de automóviles

### Responsabilidad civil en general

Las importaciones de BUTA. NO S. A.: Año 1962 6.000 Tm. de Gas licuado, Año 1963 57.400 Tm de Gas licuado.

#### Incendios

Ante la agravación de la crisis cubana, los Norteamericanos proyectan una Planta Potabilizadora del agua del mar en Guan tánamo.

La instalará Westinghouse que ya cuenta con realizaciones importantes en este campo, como la Planta instalada en Kuwait,

Se han fusionado dos grandes Empresas de material fotográfico, la AGFA alemana y la GE-VAERT belga.

Según el servicio de Estudios del Banco Central la producción de aparatos Electrodomésticos en 1963, ha alcanzado las siguientes cifras:

#### Accidentes de trabajo

Televisores 575.000 Unidades Radios 525.000 Unidades Frigoríficos 125.000 Unidades Tocadiscos 125.000 Unidades Lavadoras 200.000 Unidades

España exporta 20.000 guitarras anualmente.

#### Responsabilidad civil Automóviles

También exporta juguetes, por valor de 125 millones de pesetas anuales.

El Túnel det Guadarrama es cruzado diariamente por unos dos mil quinientos vehículos dia rios. Se superan así las previsiones sobre su tráfico.



Proyecto de Ley en Franc para prohibir el AUTO-STO

El pasado año 1963 se tran mitió por vez primera un programa en color en la T. V. amer cana. Para este año se esper que transmitan en color doce en soras norteamericanas.

### Accidentes individuales y de grupo

Parece próxima la instalació de una fábrica de máquinas d escribir en Almansa, de la mar ca OLYMPIA.

# Mutualidad Patronal Ilicitana