



OFICINA DE TURISMO
Plaza Generalísimo,
ELCHE

Elche prepara su Semana Santa



gaceta ilicitana

Elche

21 Marzo
Año 1964

Publicación
quincenal

n.º 22
5 pesetas





DIALOGO

con H. H. II

por GOMEZ ORTIZ

Elche - Barcelona, "partido clave"

Por naturaleza, soy optimista: Venceremos

Será un paso más hacia la consecución de nuestras aspiraciones

Esta vez, la conversación no puede ser lo tranquila y sosegada de ocasiones anteriores; el tiempo apremia, lo ajustado del calendario no concede respiro, y cuando apenas se ha terminado el encuentro con el Atlético de Madrid, ya se están preparando las maletas para Zaragoza.

En el corto espacio de ocho días, el Elche tenía que dilucidar tres partidos de auténtico compromiso, dada la calidad de los adversarios. El primero de ellos ha sido salvado, de forma admirable por cierto. Ahora, vamos con el segundo.

--Señor Herrera, ¿qué ocurrirá en La Romareda? Tenga usted en cuenta que cuando salgan estas líneas a la luz, el partido ya habrá sido disputado.

--Será una salida de tantas que hemos tenido, y al igual que todas ellas, difícil.

--¿Pesimista?

--Nunca lo soy por naturaleza. Nosotros, como siempre, vamos dispuestos a luchar de firme y a sacar lo que se pueda.

--¿Qué representaría puntuar en Zaragoza?

--Un paso más hacia la consecución de nuestras aspiraciones.

--Bien, pasemos la página y vayamos con el último de la terna. ¿Cómo catalogaría el partido con el Barcelona?

--Dadas las circunstancias en que va a jugarse, yo lo designaría como «partido clave».

--¿Considera tal vez este encuentro como el más difícil de los disputados esta temporada en Altavix?

--Sin que ello sirva de menosprecio para el Barcelona, equipo al que considero en su justo valor, y aparte de la indudable importancia que tienen los puntos en litigio, de ahí

la denominación anterior, creo sinceramente que éste es un encuentro más de los que hemos jugado en casa, y por tanto tendremos dificultades y facilidades de acuerdo con nuestro rendimiento, en cuyo punto hemos de cifrar nuestras aspiraciones.

--¿Quiere decir esto

--Pues que si nosotros no tuviéramos la suficiente fuerza para vencer a los contrincantes que nos toquen en turno, habríamos de buscar ésta o aquella salida que nos permitiera vislumbrar el triunfo, pero si desde el primer momento contamos con nuestros propios recursos y por añadidura confiamos plenamente en ello, es el producto de nuestro esfuerzo el que tiene que perseverar, a fin de cuentas.

--Total, que le ganaremos al Barcelona.

--Nada se puede predecir por anticipado, máxime en fútbol, pero ése es nuestro afán y vamos a luchar de firme por conseguirlo.

--Démoslo por hecho. ¿En qué situación nos encontraríamos entonces con respecto al «sprint» final?

--Otro escalón más subido de lo que podríamos llamar último tramo de la escalera.

--¿Aumentarían con ello las aspi-

raciones del Elche, o, mejor dicho, sus posibilidades?

--Estimo que es imprescindible para poder seguir alentándolas.

--¿Y después?

--Continuar, e incluso si es posible, aumentar nuestro esfuerzo para intentar lograr el máximo posible, que es en lo que en definitiva debemos y tenemos que cifrar nuestras esperanzas de clasificación.

--Sí, pero si por añadidura nos echan una manecita y nos allanan el camino...

--Entonces, miel sobre hojuelas. A nadie le amarga un dulce, y si nuestros directos rivales tienen algún tropiezo, naturalmente que nos vendría que ni pintado, pero como ya le digo, en lo que debemos confiar es en nuestros propios méritos y esfuerzos.

--A luchar, pues, de firme. Y volviendo al encuentro con el Barcelona, puesto que no dudamos está convencido de la victoria ilícitana, ¿cree usted que es posible remontar el resultado adverso del Nou Camp?

--Si difícil es pronosticar una victoria o derrota, naturalmente aún lo es mucho más predecir los goles. Nuestro deseo, claro está, es el de conseguirlo y quién sabe si lo lograremos. De todas formas, creo que con una victoria podemos darnos por satisfechos.

--Fues a ganar se ha dicho.

Una representación del Ayuntamiento de Elche, presidirá la Procesión del Viernes Santo por la mañana en Crevillente

El alcalde de la vecina Crevillente y el Presidente del Patronato de su Semana Santa visitaron al alcalde de nuestra ciudad en su despacho oficial con el fin de invitarle a presidir la procesión del Viernes Santo, como expresión de los vínculos de confraternidad y buena vecindad que existen entre las dos poblaciones. De todos es conocida la «peregrinación» que el indicado día por la mañana se establece --entre Elche y Crevillente-- para presenciar la tradicional procesión. Por ello, las autoridades crevillentinas han querido patentizar el agradecimiento a ese «volcarse» de Elche, con esta deferencia. Eso es un buen detalle.



juventud opulenta



La aparición de una juventud con dinero, es consecuencia de esa riqueza previa que tiene una ciudad industrial, cargada de nóminas, y que es fermento propicio para desarrollar ese mundo de jóvenes con los bolsillos repletos. En una ley, primariamente establecida, cada muchacho, de una familia modesta, debe entregar al cabeza de la casa, parte de su jornal, pero luego queda a su disposición un remanente que --en su fuero de adolescente-- se esfuerza en gastar ineludiblemente, durante la semana. Esto crea dos ideas que son a la postre afines: el convencimiento de que su trabajo es singularmente algo que le da categoría en el seno privado de la familia. (He aquí por qué él puede envaletonarse y exigir su parte como algo que visiblemente le pertenece). Y en segundo lugar, esa arrebatadora seguridad que otorga el dinero fácilmente ganado y que lleva implícita esa otra característica a que hemos aludido: la de gastarlo sin ton ni son, en un frenesí donde la sensatez no queda demasiado resplandeciente.

Encontramos, pues, para estas miras sensoriales y materialistas del joven opulento una aceptación clara de otra recóndita virtud que en cualquier civilización siempre se ha sobrevalorado: el sacrificio. ¿Es que acaso, dentro de la época de cada día, se ha perdido la nota viril de lo que cuesta alcanzar una formación o una situa-

ción? Antaño el hombre planteaba su juventud con este dilema: o formación para saber desenvolverse en la vida, o situación mediante un ahorro. Ahora, en cambio, se vive al día, buscando la evasión placentera que nos despreocupe del serio planteamiento del futuro.

Acaso sea ésta la más profunda manifestación, la más desorientadora etapa por la que pasan los muchachos a destajo, en ciudades donde la actividad del músculo joven se paga con largueza. Por eso sería conveniente orientar a esa masa juvenil hacia la austeridad moral, haciéndole entender que la vida del espíritu tiene su placer íntimo; el goce que suministra esa otra aspiración hacia lo trascendente de la vida; entendiéndolo que lo trascendente se toma aquí en un sentido amplio que incluye, desde luego, la anexión de varios conceptos. Para unos, puede cifrarse en la preparación cultural; para otros, en el complejo fenómeno de lograr una situación estable o independiente; para los de más allá vale incluso el deporte como autocontrol formativo; y para los idealistas, la impronta de ese otro goce espiritual que da el ayudar al prójimo. Pero lo que sí resulta definitivo, es que el inútil movimiento vertiginoso, que empuja al joven y lo hace rodar en el seno de la sociedad como batido por una fuerza centrífuga, no tendrá sentido si no se polariza. La juventud sin meta y con dinero, es juventud perdida.



preferencia
de paso

"Gaceta", por el Concurso Teatral

«Nuestra cultura exige más atención al teatro». Así empezaba nuestra información sobre propósitos teatrales del número correspondiente al 22 de febrero, y, con la carta publicada en «preferencia de paso» de nuestro número anterior, vemos con la natural satisfacción que la voz de la calle, personificada esta vez por el aficionado Carlos Ruiz Torres, se ha hecho eco de aquellas aspiraciones, sugiriéndonos que sea GACETA ILICITANA la que intente realizar el concurso de representaciones escénicas que fomenten en nuestra ciudad un mayor encariñamiento por el arte teatral.

En efecto, el señor Ruiz Torres invoca el derecho --obligación más

bien, diríamos nosotros-- que Elche tiene con su privilegio del «Misterio» para que aquí se desarrollara un gran movimiento cultural robustecido con frecuentes, y cada vez más perfectas, manifestaciones de esa rama del arte. Y puesto que el concurso de teatro es realizable, GACETA ILICITANA acepta la sugerencia y ya tiene en estudio el modo de tal realización, fiando --naturalmente-- como cosa primordial, que contará con el beneplácito de las autoridades y, de manera especial, con el entusiasmo que en lides culturales despliega nuestro teniente de alcalde de cultura y festejos, don Juan Boix Matarredona.

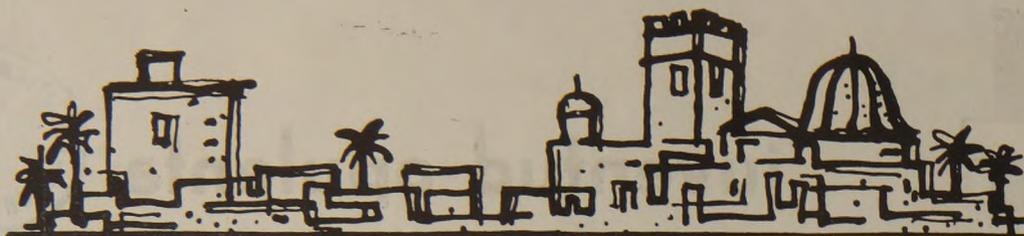
En el próximo número quizás podamos dar concretas precisiones sobre lo que sería PRIMER CONCURSO ILICITANO DE TEATRO.

¡Animo todos los aficionados! A preparar sus aportaciones. Hay que ir pensando en elegir obras y en formar elencos. Las bases del posible concurso serán publicadas en estas columnas. Puede adelantarse que, para empezar, sólo podrán concurrir piezas teatrales de las llamadas «de verso», que no quiere decir dejen de ser en prosa. Para obras líricas ya no habría tiempo si se pretende que el concurso entre en el programa de las próximas fiestas de agosto.

Transportes HISPANIA

Cayetano Martínez, 24 — Teléfono 53826 — ELCHE

Servicios directos con Valencia, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Murcia y toda Andalucía



perfil
de la
ciudad

CALEIDOSCOPIO

por ELOY BURLO

En la quincena que media, entre GACETA y GACETA, se producen, en Elche, una serie de acontecimientos de relieve que merecen la atención de esta página.

Ricardo Zamora en Elche

Merece ser resaltada la conferencia con que Ricardo Zamora ¡el gran Zamora! obsequió a los asistentes, en la Peña Madridista, a tal acto. La personalidad del mejor guardameta del mundo, en todos los tiempos, es para llenar de orgullo al auditorio más exigente. Zamora no es el hombre olvidado que hoy llega para decirnos ¡yo fui! Es la historia completa de lo más glorioso que tuvo el fútbol español. No se comprende que haya quien hable de fútbol y no sepa quien es Zamora, y, Zamora, para nuestro orgullo, para orgullo del fútbol ilicitano, está ligado a su historia y, ¡amigos!, esto es uno de los mayores acontecimientos en el correr del tiempo. Por ello, GACETA ILICITANA siente el orgullo y la obligación de traer a sus páginas el recuerdo cariñoso del gran guardameta Ricardo Zamora.

Le llegó la hora

Por fin le ha llegado la hora y la piqueta ha entrado en el chalet que había al final de la calle 13 de Septiembre. Esto, que parece no tener trascendencia en la vida ilicitana, la tiene debido a lo antiestético que era esa edificación en mitad de la calle y, no sólo por la mancha fea que suponía, sino además por ser un peligro para la circulación, pues impedía la visibilidad al tráfico rodado. Al desaparecer el chalet ha desaparecido el peligro que suponía y la fealdad que entrañaba.

Domingo de Ramos

Estamos abocados en el Domingo de Ramos. Esta fiesta en Elche, tie-

ne carácter único por el escenario y la vistosidad que se le da al mismo. El colosal desfile de las palmas tiene una belleza inigualada no sólo por la cantidad muy superior a todas las poblaciones del mundo católico, sino por los trabajos de la más refinada artesanía que se hacen con las palmas que van en el desfile. Verdaderas filigranas en los rizados y en todos los manipulados que se hacen con las fibras de palma que, en este Domingo de Ramos, lucen desde el niño que apenas puede sostenerse ni sostener la palma, hasta el anciano que hace su desfile como despedida. La «Correora», nuestra principal arteria, muestra el más gigantesco cielo de palmas que se ve en parte alguna. Si en algún sitio se quiere contemplar un verdadero desfile de Domingo de Ramos, que venga a Elche.

Actuación de la Banda Municipal

Nuestra Banda Municipal, que tan acertadamente dirige don José Martín, el Domingo de Ramos, tras la procesión hará su tradicional desfile y, a la una, dará un concierto en el templete de La Glorieta. O sea, que el elenco musical tendrá jornada doble.

Pregón de Semana Santa

Desde los micrófonos de Radio Elche pronunció el tradicional pregón de Semana Santa don Antonio Sánchez el más veterano periodista de la localidad y hombre entregado, por completo, a las tareas de prensa. La agilidad de su pluma y la profundidad de su pensamiento han sido, a través de 20 largos años, el despertar literario de todo lo noticiable de Elche. Por medio del diario de la provincia, que habitualmente dedica una página a Illice, don Antonio Sánchez, día tras día, puso el ritmo y latir de la población en el desper-

tar de los ilicitanos. Su larga labor su fructífera tarea en pro de Elche ha tenido como feliz broche de oro el pregón pronunciado.

Después de un exordio, en el que destaca Elche como ciudad práctica no materialista, extremos a distinguir para aceptar la primera y rechazar la segunda de las versiones

agregó que el espiritualismo y utilitarismo se complementan, siendo aptos para la comunidad industrial que es Elche.

Evocó la espiritualidad de sus moradores, cifrada, ahora, en síntesis dentro de la Semana Santa, y señaló como habían ganado, en fervor y entusiasmo, estas fechas pasionarias de unos años a esta parte. Antaño —dijo— la histórica ciudad sólo contaba, en lo espiritual, con el Misterio, joya de nuestro teatro primitivo la brada ya con las mejores notas sinfónicas y versos desde los balbuceos mismos de la gloriosa Literatura española.

Pero, la realidad es que también Elche cuenta con una Semana Santa, con desfiles de antiquísima tradición, «pasos» de riqueza artística y policromía en imágenes de la Pasión, que se deben a escultores famosos como Garcís Talens, Capurri Castillo Lastrucci, entre otros.

Evocó las jornadas de la Semana Mayor desde el pórtico singular de Domingo de Ramos hasta la apoteosis de la Resurrección. Por último volvió a recordar lo de Elche, ciudad práctica, al objeto de que también lo fuera en el orden espiritual, eliminando las lacras que —según él— empañan el nítido cielo ilicitano hecho para vislumbrar fulgores de la Cruz, forjada para el triunfo de la verdad y justicia; el amor y el bien y no para el menoscabo de la persona y de la dignidad humana; para un limpio entender evangélico y no para fomento de miserias humanas con el predominio de fanatismos y prejuicios insensatos, opresores del sentido auténtico de lo humano y cristiano. Lacras que sintetizó en la

(pasa a la página siguiente)

perfil de la ciudad

CALEIDOSCOPIO

(viene de la página anterior)

siguientes: intereses creados, criticismo negativo, egoísmo y materialismo degradantes. Hay que ajustar la vida, no a intereses personal, sino a las normas eternas de equidad, justicia y bien común.

Finalmente, señaló que la Cruz, el espiritualismo era equivalente o sinónimo de bondad, cariño, sentimientos nobles, paz, heroísmo moral, ansia de lo eterno y de lo infinito. Eso —dijo— debe ser la Semana Santa de Elche. Porque el hombre no es sólo valor económico o pie-

za de grandes máquinas; eso es materialismo que degrada. El impulso moral de lo cristiano se centra en la idea pregonada por el Redentor de que todos los hombres somos hijos del mismo Dios, al margen de credos políticos y creencias religiosas nacidas, las más, de imperativos geográficos donde uno viva, lo que no quita la obligación de esparcir, por doquier, la Verdad de lo cristiano y dignificador.

Hay que rimar, en suma, el halo de lo existencial con los veneros de la Ley eterna, de la civilidad y cortesía, imagen de aquella perfección suma que encarnó Jesucristo.

Elche, marzo de 1964.

Se ha solicitado el establecimiento de una línea de viajeros entre Baya Baja y casco de la población

Por una empresa de la localidad se ha solicitado la concesión de un servicio regular de transporte de viajeros por carretera entre BAYA BAJA y CASCO DE ELCHE. En su día se sometió a información pública y ahora el expediente está bastante adelantado. Esperamos que por los poderes públicos se conceda este servicio que tanta falta hace para poner en comunicación una de las pedanías más pobladas con el casco de la población.

En el año 1965 se conmemorará el VII Centenario del Misteri

Con motivo de celebrarse los 700 años de representación del «Misteri» el próximo año de 1965, por el Patronato del mismo y por los organismos oficiales se están estudiando los preparativos para solemnizar tan fausta efemérides, que bien merece una conmemoración extraordinaria. No podemos adelantar nada por carecer de más detalles. Todos debemos participar en ello, y desde aquí ofrecemos nuestra modesta colaboración para cuanto redunde en beneficio de este acontecimiento en el que han de estar implicados todos los ilicitanos.

El P. Barranco dió una conferencia en la Peña Madridista sobre la misión de Bombay

Tres misioneros valencianos, uno de ellos el Ilicitano P. Bañón. Solos para cinco millones de almas

El P. Joaquín Barranco, compañero de misión en la India del Ilicitano misionero P. Vicente Bañón S. J., pronunció el día 12 una conferencia misional en la Peña Madridista que estuvo concurridísima de público. Esta fue ilustrada con películas, filmas y diapositivas de la India del todo punto interesantes. El P. Barranco nos describió esta Babel de lengua y razas que es la India, donde escasean los misioneros. Es esa India de contrastes y concretamente cerca de BOMBAY hay tres misioneros valencianos solos para cinco millones de almas. Allí está nuestro paisano el P. Vicente Bañón Cunningham, tan conocido por todos, un universitario que dejó las aulas para salvar almas. A este se le ha encomendado la misión de SINNAR, que comienza con una Iglesia, una capilla, dos catequistas, cuatro pueblos y 78 cristianos. Estas cifras son tan elocuentes que huelga el comentario.

El P. Barranco emocionó al auditorio haciéndole vivir las dificultades de la misión y del ambiente en que nuestros compatriotas han de desenvolverse. Fue muy aplaudido en sus diversas intervenciones.

El día 13 dió una Conferencia Juvenil en el cine Avenida para alumnos de los Institutos de Enseñanza Media y Laboral y de los Colegios de Enseñanza de la localidad, y conferencia infantil para los escolares de 1.ª enseñanza.

Recordando a don José Capuz

Días pasados se recogió en la prensa nacional una noticia que afectaba a Elche: la muerte del escultor Capuz.

Don José Capuz que iba a cumplir los ochenta años fué el tallista de la Patrona de nuestra Ciudad. Al acabar la guerra de liberación, se le confirió el encargo de reproducir la imagen de la Asunción, por ser entonces, uno de nuestros mejores imagineros, y puso todo el amor y sabiduría de escultor en lograr que la serena majestad de la Virgen desaparecida fuera recogida en esta otra versión.

Por su empeño en cumplir fielmente el cometido, por su noble esfuerzo al saber penetrar en el corazón ilicitano, nos parece justo que se le recuerde ahora.

Como todos los años, nuestro paisano Arturo March Benet manda las Palmas para el Domingo de Ramos destinadas a los hijos de SS. AA. SS. los príncipes de Mónaco, príncipe Alberto y princesa Carolina.

Las indicadas Palmas han sido mandadas por avión encargándose de dicho envío el señor Cónsul de Mónaco en Valencia.

Nuevo fiscal ilicitano

En las últimas oposiciones al Cuerpo de Fiscales del Estado, ha obtenido uno de los primeros puestos el joven letrado de nuestra ciudad don Salvador Vives Antón.

Desde estas páginas nuestra más cordial felicitación.

semana santa

Fiestas sí, vacaciones no

por C. TORREGROSA

Cuando don Francisco, a media mañana, coge el periódico, para leerlo, mientras se enfría el café con leche, en seguida se encuentra, en grandes titulares, las intervenciones de los «grandes» de la política y de la economía. A Pili, cuando abre la «revista» le pasa lo mismo. En seguida se introduce en todo el tejido de las intervenciones de los «grandes» del cine, del fútbol...

En el plano local, nacional o internacional, son esas intervenciones las que van haciendo la Historia. Esa Historia que es nuestra también.

Pero es posible que con los ojos llenos de las intervenciones de los hombres se nos escape la intervención más importante. Hasta tal punto que necesitamos cerrar el periódico para descubrirla: La intervención de Dios en la Historia. En nuestra vida. Mejor, el periódico debe quedar abierto. Lo que hemos de cerrar son los ojos; al abrirlos, si hemos conseguido en la oración hacerlos nuevos, descubriremos también en el periódico la intervención de Dios. Descubriremos que ésa es la intervención decisiva, que está en el fondo de toda noticia.

Esto es lo que nos recuerda la Semana Santa, la Pascua: Que Dios interviene desde el Principio; al recordarnos su intervención fundamental: El Paso de Cristo de la tierra al Padre.

Desde que el hombre eligió el pecado, Dios eligió ser Salvador. Desde que el hombre se cerró sobre sí mismo. Dios se propuso penetrar en el Mundo. La Biblia es la Historia de ese Plan. La Historia es la sucesión de acontecimientos salvadores realizados por Dios. La liturgia, el medio que hace presente a todos los tiempos y lugares esos acontecimientos salvadores en el centro de los cuales está la Pascua: La muerte y resurrección de Cristo. El acontecimiento fundamental del que todos los acontecimientos anteriores no son más que el anuncio y la preparación. El Acontecimiento que, desde entonces,

vivifica la Historia con su presencia constante en el misterio de la Liturgia.

Por eso es tan importante la Liturgia; la Iglesia, al plantearse su renovación, el primer paso ha sido la Constitución sobre Liturgia: cuyo más profundo objetivo es conseguir que nos demos cuenta, todos, que la Liturgia es la Fuente Principal de la Vida de Dios en nosotros (Palabra y Sacramentos).

Cristo «pasa» de la muerte a la Vida, de la tierra al Padre, para arrastrar y llevar consigo a toda la Humanidad, hombre a hombre, unidos en el vínculo de Caridad del Cuerpo Místico. «Paso» que hace presente cada Acción litúrgica, pero sobre todo el «Triduo Santo»: Viernes y Sábado Santo con el Domingo de Resurrección.

Por eso el «Triduo Santo» es la «Fiesta». Sí, cada domingo es «Fiesta», porque cada domingo hace presente el acontecimiento gozoso de la muerte y resurrección de Cristo; pero cada domingo o fiesta del Señor tiene un matiz especial; actualiza particularmente un acontecimiento determinado del Misterio de Cristo. El que proclama el Evangelio de la Misa de ese domingo: La entrada en Jerusalén o el Nacimiento de Jesús... Pero el «Triduo Santo» actualiza de modo «pleno» la Muerte, sepultura y Resurrección del Señor. Es decir, la Fuente de nuestra libertad y nuestro gozo.

De ahí la atención a la Liturgia de estos días. Toda la Cuaresma la ha estado preparando. Estos días no pueden ser de vacaciones de «fin de semana» como otras vacaciones, sino días de tensión espiritual; la máxima del año. Son «Fiestas». La «Fiesta» de la renovación de nuestro bautismo.

Tres días que forman una única celebración. Una Misa que comienza el Viernes Santo y cuya Eucaristía es la Vigilia Pascual.

Esfuerzo para participar en la fe y la caridad de la Liturgia de estos

días, para que la Pascua de Cristo se celebre en el corazón de cada uno de nosotros y de todos los nuestros. Paso de la muerte a la vida, del pecado a la gracia. De la esclavitud a la libertad conquistadora, en constante crecimiento, de los hijos de Dios.

Unas «Fiestas» en las que tiene mucha importancia el dolor. Se trata del recuerdo de la muerte de Cristo y de morir a todo lo que pueda obstaculizar nuestro encuentro con Dios. En la medida que profundizamos en el dolor, penetraremos en la alegría de la resurrección. En la medida que tengamos experiencia del dolor empezaremos a comprender y valorar la Obra de Cristo.

Las procesiones con caramelos quedan muy lejos del espíritu de la Semana Santa. Es la Pasión y Muerte de Cristo lo que vamos a celebrar.

Pasión y muerte que se prolonga en su Cuerpo Místico; no sólo en la Liturgia, sino en cada hombre que sufre. Sufrimiento del que todos tenemos una parte importante de responsabilidad.

Sólo al sentir el dolor en nosotros mismos sentiremos la necesidad de la resurrección, de «pasar». Entonces la alegría de la Pascua se hará nuestra, también sensiblemente. Al salir al campo, al comer con los amigos estaremos significando la alegría íntima de la resurrección sacramental.

Abramos el misal cada día de esta Semana Santa. Procuremos leer ¡y vivir!, los textos antes de ir a la Acción litúrgica de la Iglesia para que sus sentimientos, las ideas que reflejan impregnen todo nuestro día...

Cuando más lo hagamos, más fácil nos será descubrir las intervenciones de Dios, al leer el periódico; porque habremos descubierto la intervención salvadora suya en el interior de cada uno de nosotros. Eso nos hará los ojos «nuevos», al darnos un «corazón nuevo».

ZONA RESIDENCIAL

EL TOSCAR
Conjunto urbanístico de 550 viviendas
Comercios, escuelas, Jardines

 Hágase propietario de una vivienda sana
 confortable, amplia y de garantizada solidez

CONGEMESA
Gral Sanjurjo, 4 - entlo.
ELCHE
RESTAURANTE
Pola-Mar Ricardo

 Situado en la playa de Levante
 Junto al mar

 Deguste sus paellas, langostinos
 y sus famosas zarzuelas de mariscos

Teléfonos 86 y 237

Santa Pola

elche pintoresco

Añoranza de lo que se nos va: Los días de la "mona"

Ya ve la mona...
Ya ve el tems de la alegría
Pascua Floría.

¡Sí, ya está aquí «la mona» y a nosotros, a los que ya peinamos canas, nos llena de nostalgia aquel tiempo que se nos fue y, como dijo el poeta, «Para no volver».

Esta velocidad, este vértigo, este ritmo que se ha impuesto a la vida, ha sido el polvo del tiempo que ha ido cubriendo las cosas más típicas, las más añejas y, por qué no decirlo, las más agradables pese a lo fíoño que hoy nos parece todo aquello. Sobre todo, había franqueza en los juegos, sana intención en el cantar y formalidad en una juventud formada.

En aquella época «la morralla», la chiquillería, quedaban junto a las madres, «la clueca» de aquellas meriendas campestres, los pequeños vivían bajo la vigilancia y calor de las mujeres, y, hoy, precisamente, es esta «morralla» la animadora, la que constituye el grueso de la fiesta. Hoy, no tendrían razón de ser aquellas estrofas de «Las Cansons de la Mona»:

Un fadri que volía
a una chica del Pla
vegue vindre la mona
y en trenta se plantá.

Aquella salida en romería, con las cestas llenas y las chicas rebosantes de alegría, con su delantal de colores y las alpargatas como la propaganda de los detergentes actuales «blancas, blanquísimas»; y los del sexo fuerte que ese día estrenaban alpargatas y camisa blanca, formaban una estampa de colorido único. El punto de concentración del grupo de la ruidosa juventud era «la planisa», junto al antiguo Tiro de Pichón y, carretera de Aspe arriba, se escuchaba:

Vine chiqueta y agarra del cabás
eres mol guapa
me agrá el teu nas.

Cuando ya se caldeaba el ambiente, los juegos tenían sabor medio inocente, medio picaro; se agudizaba el ingenio y los tímidos soltaban la frase, tanto tiempo escondida, que era como una flecha directamente dirigida a la vicaria. Si las familias de Elche pudieran gritar desde las hojas del Registro, ¡cuántos matrimonios dirían: «Yo soy producto de los días de mona».

Los jóvenes estaban esperando la ocasión. «¡El día de la mona, me fach dos tantos y la demane!!».

Otros, no de forma preconcebida, sino por las circunstancias y el exceso de alcohol, se veían, carretera abajo, cogidos de la mano de la chica, cantando aquello de:

No en volem cap
que no siga borracho.
No en volem cap
que no estiga tocát.

Y bajaban aquellas pandillas de hombres hechos y derechos, formando grupos gigantescos, cantando las cosas del sabor popular y de la época.

Después de la merienda, que siempre, y como plato típico, era a base de «conillet en tomata» y «la mona», se cumplía una tradición. El huevo de la mona se rompía en la frente del galán preferido por la chica, significando así una declaración de amor o casi una promesa formal.



¡Cuántos y cuántos matrimonios se han formalizado en estos días de mona! ¡Cuánta alegría y qué felices nos considerábamos! ¡Con cuánta emoción se estrechaba la mano de la chica que nos tocó en suerte durante los juegos y la merienda! ¡Todo era tan distinto! En las calles, centenares de bancos en los que se cosían las suelas de las alpargatas, sin ruidos motorizados, ni de radios que rompiesen la armonía de los pequeños coros que eran como el preludio de lo que, después, en la Pascua, durante la mona, se cantaba:

«Dies deliciosos son els de la mona
cantem tots alegres nostre bon humor».

Ahora, esta fiesta, ha cambiado; se ha mecanizado. El coche te pone en el chalet donde hay tocadiscos, tele, radio y todas esas cosas que hoy nos hacen fácil la vida. Hasta los alimentos se han internacionalizado; los congelados forman la base fuerte; se come caviar y se bebe whisky, y, en cuanto a la música, ¡qué voy a decirles!, todo lo más exótico se canta y se baila. Ya es bastante difícil escuchar la dulce habanera.

El tiempo todo lo ha cambiado, todo lo ha trastocado. La bomba de Hiroshima y de Nagasaky han pulverizado el tipismo, han mecanizado la poesía. Ya no canta el ruiseñor; se oye y se escucha más, el latido del motor y el chirriar de los hierros retorcidos.

ELOY BURLO

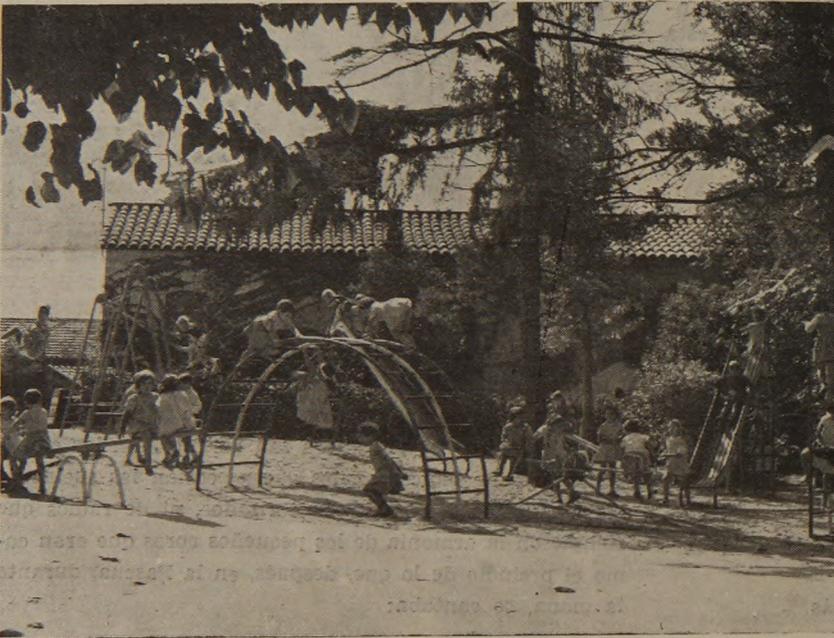
El Parque, recinto mimado del Municipio

por ANADÉ

Para quienes no conocemos a fondo la vida administrativa de nuestro Ayuntamiento, fue una sorpresa comprobar, el día que se nombraron las funciones de nuestros nuevos Concejales, que la llamada Comisión de Vías y Obras de nuestra Corporación Municipal dividía sus funciones en siete Delegaciones con responsabilidad y vida propia a cuyo frente se nombraban otros tantos Ediles.

Dichas Delegaciones nombradas directamente por el señor Alcalde se titulan con arreglo a sus funciones características: Alumbrado, Alcantarillado, Aguas potables, Incendios, Parques y Jardines, Vías Públicas y Urbanismo.

El motivo es evidente: nuestro Municipio crece y sólo dividiendo funciones es posible atender las innumerables necesidades que día a día se multiplican en nuestra ciudad. Por eso desde el primer momento hemos aplaudido la idea no sólo por el interés que supone en el conocimiento de los problemas que tiene planteados nuestra ciudad, sino por el deseo de encontrarles una solución, meditada y adecuada, que es al fin y a la postre lo que a todos interesa.



Por ser la Delegación de Parques y Jardines una de las que más pueden despertar la curiosidad del lector, puesto que a todos trae el tema del embellecimiento de nuestro Elche, hemos entrevistado al señor don Antonio Antón Asencio, a cuyo cargo funcionará en lo sucesivo dicha Delegación.

--¿Contento con su nombramiento?

—Más que contento, entusiasmado. Personalmente me agrada la jardinería y como concejal creo que la Delegación de Parques y Jardines tiene un cometido realmente interesante. Embellecer la ciudad y dotarla a su vez de espacios verdes donde los niños jueguen y los mayores se distraigan y descansen en sus trabajos; creo que es uno de los cometidos que más pueden entusiasmar a cualquiera. No ignoro que con

el crecimiento de Elche mi tarea no va a ser fácil, pero me esforzaré en salir adelante dignamente.

--¿Proyectos inmediatos?

En primer lugar, un parque infantil dotado de juegos y de instalaciones adecuadas para la distracción de nuestros niños. Dicho parque se está instalando en la antigua Rosaleda, dentro del recinto del Parque Municipal, y contará con espacio suficiente para juegos, sitio agradable para las mamás y una pequeña cantina para refrescos. Esperamos que su inauguración sea el Domingo de Resurrección, fecha además muy significativa porque será uno de los actos con que conmemoraremos el 25 Aniversario de la Liberación de Elche.

Después, y a medida que vayan siendo aprobados los proyectos, que-

remos instalar un jardín en la plaza del Obispo Siuri, cuando pueda trasladarse el mercado allí existente dotar de zona de jardinería el grupo escolar de Carrús, y como proyecto más importante, aunque más lejano, la zona que actualmente ocupa la Glorieta, y que está siendo sometida a un estudio detenido, pero totalmente diferente a lo que hoy existe.

--¿Proyectos en cuanto al Parque?

--El Parque Municipal sigue siendo el centro de nuestras actividades y el objeto principal de nuestra Delegación.

Como usted sabe, el saliente concejal de vías y obras, don Vicente Quiles, dio un impulso realmente sorprendente a los viveros que hoy día pueden considerarse como de los mejores en nuestra región. Las ventajas que tiene el Ayuntamiento en cuanto a terrenos, agua, y mano de obra, unido a la facilidad de «plantas madres», son circunstancias que deben aprovecharse para contar en cualquier momento con unas reservas suficientes para resolver, en caso de necesidad, cualquier problema relacionado con la jardinería de nuestra ciudad.

--Tenemos entendido que piensan ustedes dedicar estos viveros a suministrar plantas a otros Ayuntamientos e incluso a particulares.

—Efectivamente. Si bien no es finalidad de primer orden el obtener unos ingresos con la venta de las plantas, sí puede ser un aliciente más y un medio no despreciable para poder ampliar nuestras variedades de plantas que de otra forma no se podrían obtener. Piense usted por ejemplo, que el precio de las instalaciones, invernaderos, etc., son realmente costosas y los presupuestos municipales no pueden cubrir todas nuestras necesidades.

Además, otra de nuestras metas a alcanzar es poder, en un momento determinado, prestar ayuda a Ayuntamientos o Corporaciones económicamente deficientes, para los cuales nuestra colaboración podría ser fundamental. Por ejemplo recientemente el señor alcalde de Ayelo de Malferit (Valencia), se dirigió a nuestro Ayuntamiento solicitando de nosotros unos plantones de palmeras que le eran necesarios para la ornamentación de un paseo de la ciudad. Se hacía constar en el escrito que las posibilidades económicas de aquella corporación eran muy escasas, y se solicitaba por consiguiente unos precios módicos. Esta delegación se ofreció gratuitamente a enviar dichos plantones, lo que fue naturalmente acogido con la simpatía y el agradecimiento que usted puede suponer. Está claro, pues, que esta

Su funcionamiento y futuro nos lo revela el Delegado Antón Asencio

colaboración debe ser una de las principales finalidades en nuestra sección de viveros.

--¿A qué piensan destinar la parte inferior del Hort de Baix?

—Tenemos varios proyectos, pero quizás el más interesante sea la instalación de un auditorium al aire libre donde pueda la Banda Municipal dar sus conciertos dominicales, amén de otro tipo de conciertos que no se organizan por falta de instalaciones convenientes. Aparte hemos de tener en cuenta que es necesario dar entrada al Parque Municipal por la zona comprendida entre el Palacio de Altamira y el Puente de reciente construcción.

Pensemos que esta entrada es la lógica para aquellos habitantes que viven al otro lado del Vinalopó.

--Sabemos que el Ayuntamiento está gestionando la adquisición de nuevos huertos de nuestro palmeral.

—Ese es un capítulo muy importante y al que pensamos dedicar todo nuestro esfuerzo. La Ley del Suelo obliga a destinar un 5 por 100 del presupuesto municipal a la adquisición de terrenos que engrosen el patrimonio de la ciudad. Teniendo en cuenta que no todos los propietarios de huertos están en disposición de conservar sus propiedades dentro del decoro que sería de desear, sería una solución que el Ayuntamiento adquiriese dichos terrenos y con ellos creara zonas verdes e instalaciones de otros tipos que engrandecerían la reserva de parques y dotarían a la ciudad de grandes extensiones para la expansión de sus habitantes. Por otra parte, la instalación de viveros, de que hemos hablado, necesita espacio convenientemente habilitado e independiente de lo que se dedica a zona de recreo.

--¿Qué nos puede adelantar sobre la necesidad de preparar los accesos a nuestra ciudad y la atención que necesita el firme de los caminos polvorientos y descuidados que recorren nuestro bosque de palmeras?

—No ignoramos que es muy importante para nuestro turismo la posibilidad de recorrer los alrededores de nuestra ciudad por vías que resalten la belleza natural de nuestros

El domingo de Pascua se inaugura un completísimo parque Infantil



huertos. Por ello pensamos prestar una especialísima atención en habilitar lo que podría ser la ruta turística interna de Elche. No olvidemos que a los turistas lo que realmente les interesa son nuestras palmeras, que unas veces están situadas en huertos cuidados como el Parque Municipal, el Huerto del Cura, el Camping, etc., pero que otras veces forman parte de simples tierras de labor no desprovistas de una natural belleza.

Actualmente y como realidad, están comenzando las obras de urbanización de los accesos al Parque Municipal por la calle del Candalix. A continuación e inmediatamente después abordaremos los accesos al Huerto del Cura y Camping, puntos éstos más visitados por el turismo. Esto unido al vasto y amplio Plan

de Urbanización que está aprobado por el Ayuntamiento y que comprenden de los barrios circundantes a estos centros turísticos.

--¿Para llevar a cabo este plan, con qué parte técnica cuenta?

—Aparte del equipo de técnicos de nuestro Ayuntamiento y de nuestro jardinero mayor, queremos becar a dos jóvenes para que puedan seguir estudios de jardinería en la Escuela que a este efecto tiene montada el Ayuntamiento de Barcelona.

Y con estas interesantes declaraciones del concejal delegado de Parques y Jardines de nuestra ciudad, don Antonio Antón Asencio, terminamos esta entrevista, que consideramos de gran esperanza para la formación de un Elche que necesita embellecerse a la altura que su progreso y fama merece.

El Patronato de la Semana Santa Crevillentina, saluda a los Illicitanos

Hago este breve preámbulo para que puedan formarse una idea del espíritu religioso de un pueblo que al llegar su Semana Santa, cesan el ruido de sus motores y máquinas para consagrarse por entero a lo que más anhelan durante el año.

En ese día de Viernes Santo por la mañana, se convierte nuestro pueblo en una gran masa coral, y es hermoso contemplar en la procesión de la bajada del Calvario, esa masa ingente de hombres y niños cantando los motetes a su Virgen Dolorosa.

Nuestra vecina y hermana, nuestra gran ciudad levantina, ELCHE, nos brinda el singular espectáculo de visitarnos en ese día de Viernes Santo por la mañana y es una riada humana la que llega, lo que demuestra esa gran hermandad que reina en ambas poblaciones.

Albergamos ambas ciudades las mismas inquietudes; conservan al igual que nosotros y desde hace más de un siglo esas mismas manifestaciones artísticas y religiosas. Su banda de música, su masa coral y sus hermosas fiestas de agosto, que son el embrujo del turismo español.

Nos encontramos en los umbrales de la Semana Santa, esa manifestación religiosa que tanto amamos en este rincón levantino.

Todos los pueblos tienen sus propias peculiaridades y características.

Crevillente, desde tiempos muy remotos, celebra sus procesiones de Semana Santa por medio de Cofradías antiquísimas, las cuales estaban

formadas por gremios, tales como el de agricultores, hiladores y tejedores.

La fundación de estas cofradías fue a mediados del siglo XIX y las más antiguas imágenes que adquirieron estas cofradías fueron las de «El Beso de Judas» y «Oración del Huerto», que salieron por primera vez en el año de 1870. Estas imágenes están depositadas durante el año en casas particulares, y siguiendo el orden de sucesión de sus fundadores, generalmente lo están en los edificios de sus fundadores.

También nuestra iglesia parroquial fue construida en el año 1778, y duraron sus obras cincuenta años, siendo su construcción por aportación personal de todo Crevillente y por medio de la organización de sus gremios.

Sea, pues, en mi primer contacto con GACETA ILICITANA, mi saludo cordialísimo y cariñoso a ese pueblo trabajador y honrado, que ha conseguido por sus solos medios ser el orgullo de nuestra provincia.

EMILIO SOLER

(Presidente del Patronato de la Semana Santa Crevillentina).



Detalle del paso de las «Tres Marías y San Juan» de Benlliure de la Semana Santa de Crevillente.

**Sanatorio
Maternidad
Nuestra Señora de la Asunción**

situado en pleno palmeral ilicitano
atendido por las Hermanas
Obreras de la Cruz

CERVEZA

Stark-Turía

DEPOSITARIO:

Viuda de Juan Pérez Sánchez
(LA FABRIQUETA)

Ernesto Martínez, 9 y 34 - Tel. 51396 - ELCHE



La última representación de "El dúo de la Africana" por la Coral.

LA CORAL ILICITANA ofreció a sus numerosos «seguidores», que llenaban por completo las localidades del Gran Teatro, su anunciada velada lírica con LA LEYENDA DEL MONJE, de Chapí, y los libretistas, también alicantinos, Gonzalo Cantó y Carlos Arniches. La trama de la obra está algo trasnochada, pero aún entretiene --y entretuvo-- al «respetable», que se mostró muy res-

petuoso con los aficionados que cubrieron el reparto de la pieza. La segunda parte del programa consistió en otro pasatiempo lírico, EL DUO DE LA AFRICANA, de Miguel Echeagaray y el maestro murciano Fernández Caballero. El público celebró esta zarzuelita subrayando con aplau-

En todos los que actuaron se pusos muchos de los pasajes de la obra. do apreciar su deseo de hacerlo bien, y aun cuando no fue la del sábado, siete del actual, una de las más brillantes actuaciones de «La Coral», ya es bastante que, aunque de tarde en tarde, siga esta veterana sociedad avivando la llama del españolísimo género zarzuelero.

CERVANTES en el Gran Teatro. Y en el Instituto Laboral

El domingo día 8, tuvo lugar en dicha sala, en función matinal, el festival que tenía anunciado el grupo artístico del Instituto de Enseñanza Media. Tras unos números folklóricos que dieron ocasión a manifestarse futuras promesas para mayores realizaciones de este género, representaron los estudiantes de bachillerato el «entremés» del Príncipe de los ingenios, «La Cueva de Salamanca». El gracejo y la donosura cervantinas también se pusieron de manifiesto el sábado, día siete, en un improvisado «tinglado de la antigua farsa», del Instituto Laboral, con la puesta en escena de «El juez de los

teatro

divorcios». Todos los intérpretes de ambas pequeñas obras maestras de la literatura escénica, fueron muy aplaudidos. Enhorabuena a los entusiastas realizadores de tales manifestaciones artísticas y ¡que cunda el ejemplo!

También en Crevillente flotará el espíritu de Cervantes con la puesta en escena de EL HUESPED DEL SEILLANO, que, con motivo del «Día de la Banda», realizará LA UNION MUSICAL CREVILLENTINA, dirigida por el entusiasta don Ramón Más, asociación musical que viene realizando, año tras año, representaciones de zarzuelas en la mañana del Domingo de Ramos y en la festividad de la Patrona de Músicos y Cantores SANTA CECILIA. En el festival lírico-musical de mañana en el Teatro Chapí de la población hermana hay el aliciente de que el celebrado tenor de «Coral Ilicitana» JOSE MATA, vuelve a prestar su valioso concurso, ensamblando su entusiasmo y buenas dotes de cantante con los entusiasmos y virtudes lirico-teatrales de los aficionados crevillentinos.

CHARLA CON TONI Y PEPICA

De nuevo volvimos al parque para entablar conversación con nuestros simpáticos amigos Toni y Pepica. Toni estaba muy contento, los domingos le dan una comida especial; sin embargo Pepica estaba muy furiosa porque veía que el pato no le iba a dejar nada para comer.

—¿Cómo estáis amigos?

T.—Muy bien.

P.—Más bien mal.

—¿Qué te ocurre?

P.—Que al pato lo tratan como a un rey y a mí no hacen más que perseguirme.

—¿Y los turistas no te dan de comer?

—Esos «despistados» sólo se preocupan de mirar las palmeras y decir a toda hora. ¡Es precioso, sublime!, pero a mí que me parta un rayo.

—¿Habéis estado últimamente en la Glorieta?

T.—El otro día estuve paseando y...

P.—¡Que vas a pasear!, si estuviste todo el tiempo sentada en el Marfil. Yo sí que estuve y desde luego es la última vez que vuelvo.

—¿Por qué?

P.—Porque los crios casi me matan. ¡Qué barbaridad! Si estoy en el «tembleque», no me dejan estar. Si me meto por los jardines, tampoco. Y si me subo a los árboles, empiezan a descolgarse de las ramas. Total que los domingos me quedo sin oír la música. Ya podía decir que pusiesen un guardia.

—¿Creéis que deberían arreglarla?

T.—No merece la pena, pues hay un proyec...

P.—Mientras podían tapar los baches.

—¿Habéis oído algo del nuevo proyecto de recogida de basuras?

T.—Todo el mundo está con lo mismo. No comprenden que el problema, no se puede solucionar en unos días.

P.—A mí plim, menuda «panzá» de comer se pegan mis amigos. Figúrese que hay comida para todo el mundo. Los perros, moscas y gatos están contentísimos.

—¿Vais después de comer al partido?

T.—¡Quién se pierde ese partido!

P.—Yo creo que hay muchas cosas más interesantes que el fútbol.

—¿Qué me contáis del pavimento de ciertas calles?

T.—Hombre, se hace lo que se puede...

P.—Lo dirás porque hace unos días ha llovido y todos los baches se han convertido en estanques. ¡Pero yo que no se nadar, qué!

—¿Cómo soléis divertirlos?

T.—Vamos al cine, al fútbol y nos sentamos de vez en cuando en el café.

P.—A mí me gustaría que hubiesen más conferencias y que se instalase una sala de fiestas ¡porque vamos!, tener que ir al campo o desplazarse a Alicante para poder bailar...

—¿Qué dice la gente del puente de Altamira y de la calle Capitán Cortés?

T.—Menuda avenida se ha quedado, además hay que ver cómo han subido el precio de los solares después de la reforma.

P.—Yo espero que se modifique algo su trazado. De momento la farmacia que estaba en el entresuelo, ya le han puesto escalones hasta la planta baja. Si vieras qué risa nos dio, cuando vimos el empalme que

han tenido que hacerle a la persiana.

T.—¡Estás hoy muy guasona!

P.—Pato, no es para menos, me han dado ganas de escribir a la Co-dorniz.

—¿Qué opináis del Traspalacio?

T.—Hay que proteger Santamaría y el palacio de Altamira.

P.—Cambia de tema.

—¿Por qué?

P.—Porque no quiero que adelanten la campaña antirratificada.

—¿Qué dicen de las tómbolas?

T.—Son «divisas» para la ciudad.

P.—Menuda tabarra les espera a los vecinos.

—¿Y qué me decís del alumbrado?

T.—Hay que ver qué buena iluminación han puesto en el puente y en las salidas de la ciudad.

P.—¡Será cara!, cómo se ve que no has ido por Carrus y sus alrededores.

T.—¿Tú crees que el problema de la luz se puede solucionar en una semana?

P.—Yo no creo, ni dejo de creer, pero esa gente también paga contribución.

T.—Amiga rata, no se hizo Roma en un día.

P.—Ni Zamora se tomó en una hora, pero hora es de que se vaya solucionando.

T.—Eres muy poco sensata no me extraña que estés en proyecto la campaña antirratificada.

P.—Yo lo que te digo es que esa gente no puede seguir así.

T.—Y yo que el Ayuntamiento no posee las Minas del Rey Salomón.

P.—¡Pelotillero!

T.—¡Crítica!

SALADOR VALERO

entrevista

con...

JOSE DE ILICE**Un caballero de la capa
que derrocha originalidad**

por ELOY BUR

José Vicente Bernabeu es un hombre que a usted le vende un libro aunque sea analfabeto. En Elche, es más conocido que «la Dama». Sus modales y forma de vestir no son acordes con la época. ¿Excéntrico? ¿vivo? ¿challao? o mejor, ¿un original de los modelos que utilizó el Greco? Lo cierto es que es un figurín que la goza siendo distinto a los demás. Sus ropas, la forma de ellas, la confección y los colores de la misma lo ponen fuera de órbita de lo contemporáneo. Su lenguaje versallesco, igual que sus maneras, nos dan la sensación de que el reloj del tiempo hizo marcha atrás. Su paso por las calles ilicitanas es todo un espectáculo; en las noches frías se cubre con una capa y se toca con sombrero cordobés. Sus americanas sin solapa, de color inconcreto, sus pantalones con botones laterales en los bajos, pañuelos de colores, boquillas largas, encendedores raros, cerillas gigantescas, etc. Todo en él forma un conjunto que, si bien está fuera de época y resulta anacrónico de pies a cabeza, José de Illice (como él se titula) sabe llevarlo. Toda la originalidad que emplea en el vestir no se ve acompañada por su vocabulario repetido y machacón. Antes su frase favorita que repetía una y mil veces era: ¡Genia, genial! Ahora es: ¡Claaaaro! ¿Hasta cuándo?

Punto de cita es el domicilio del jugador ilicitano Forneris; sobre la mesa tres whiskys, que ha servido su señora, que espera, para muy pronto, la visita de la cigüeña y, entre cigarro y cigarro y sorbito y sorbito, la primera pregunta.

--¿Don José de Illice, cómo es fuera de Elche

--Por mi forma de ser, por mi indumentaria y demás, en los grandes hoteles en que me alojo y en las mansiones en que dejo descansar mi cuerpo de caballero español, causa admiración mi estampa y crea el confusio-nismo. Me creen embajador unos, artista otros y, yo, sólo soy un ilicitano con capa.

--¿Aparte de la capa, qué otros motivos causan esta admiración?

--Mis modales, mis boquillas, mis atenciones con las damas, y, sobre todo, por ser un caballero español nacido con 200 años de retraso. Mi época se ajusta más a la de D. Juan y Casanova.

--¿No le ocasionan contratiempos su forma de ser y de vestir?

--Hace cuatro años, en El Parque, dos cristianos que viven en la colmena que hay bajo las palmeras, me tiraron a la fuente de los peces.

¿Y fuera de Elche?

--Nada de contratiempos. Muchas propuestas matrimoniales que dejé de lado porque me debo a mis doncellas y no puedo quedar en exclusiva de una cristiana.

--¿Como caballero español, qué piensa de las ilicitanas?

--Aquí tengo una composición poética que viene al caso:

Las mujeres ilicitanas
ni son guapas, ni son «na»
y por no tener no tienen
ni chicha ni limoná.



--¿Don José, no le parece esto un poco duro?

Tal vez, una huella que dejó en mí un amor imposible por una ilicitana, haya causado esta depresión. Pero no crean que continúo con la enfermedad; ya estoy curado.

--¿No cree usted que esta forma que tiene de enfocar la vida puede crear un efecto equivoco en las gentes?

--Yo, caballero de Illice, sólo aspiro a que una mujer me comprenda. Por mi parte, pondré todo por hacerla feliz, y, ante todo, quiero que conste que en el paraíso soy susceptible de morder la manzana.

--¿Qué hay de aquel traje en el que los botones de la parte baja estaban detrás?

--La parte exterior de las prendas no indican el grado de caballero que hay debajo de ellas, pero, he de hacer constar que, en todos los terrenos, José de Illice, está a partir del último milímetro de la prenda.

--¿En los Amigos de la Capa, qué función desarrolla?

--Entre lo típico que es la españolísima capa, yo soy un caballero más que pone en lo más alto de la esencia española esta prenda única.

--¿Y, el caballero de la capa, qué proyecta hacia el futuro?

--Con la capa o sin ella, mi destino es la vicaría. ¿En mi mundo?, ¿en la vida?, ¿donde está la cristiana...

Cuando estaba diciendo esto último, ya, el vaso de whisky pertenecía al pasado; el presente era cristal limpio y transparente.

FUTBOL - Campo de Altabix

DOMINGO 22 de MARZO de 1964

A LAS 4,45 DE LA TARDE

Campeonato Nacional de Liga - I DIVISION

Elche C. de F. - Barcelona C. F.

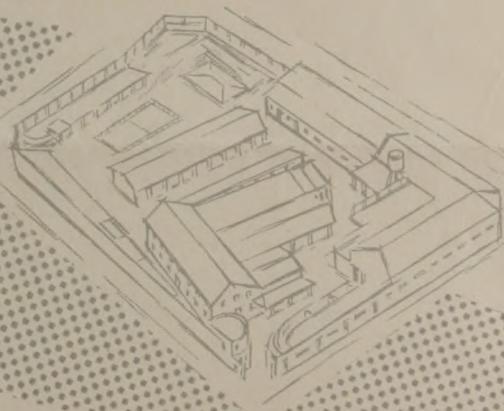


hijos de mariano s.rojas, s.l.

FABRICA EN AVDA. SANTA POLA 9/4 - TELEFONOS, 51110 Y 52420 - ELCHE



* *Pise fuerte*
con **"ENTAQUE"**



* *Mejores plantillas*
"hacen" mejores zapatos



EL
EL
Z
M
más
Elch
ool
que
ore
que
as
no
os
Alic
dal
por
col
ma
lal
fión
ma
esp
bla
ro;
ció
ter
vec
ter
en
ap
cla
to
los
te
sie
qu
in
er
cu
al
y
co
cu
g
p

EL FUTBOL
EN
ZAPATILLAS

Molina en Elche

Molina es el jugador ilicitano que más alto ha puesto el pabellón de Elche por todos los campos de fútbol españoles, porque, el extremo que en la actualidad defiende los colores del Betis, tiene a orgullo decir que vio la primera luz en Elche, bajo las palmeras. Aquí se inició, en los no federados, para pronto pasar a los juveniles, desde donde saltó al Alicante y de éste al Barcelona, Condal, Valladolid y, en la actual temporada, al Betis de Sevilla, donde su colosal campaña le llevó a ser llamado por el seleccionador señor Villalonga, pese a que, en la demarcación que el ilicitano juega, tiene el mayor número de buenos jugadores españoles. Molina une, a su endiablada rapidez, un fulminante disparo; también es oportuno en esa fracción de segundo en la que el delantero debe meter el pie. Ahora, aprovechando este descanso en la Liga, le hemos visto por las calles ilicitanas en compañía de su bella esposa y aprovechamos para tomárle unas declaraciones.



Molina con su esposa, la madre de ésta, las mellizas: María Luisa y Olga; 19 meses, hijas del ilicitano, y delante su pequeña cuñada.

--Molina, ¿crees que ocupas puesto en la selección nacional?

—Parece que estoy en la mente de los técnicos, lo cual ya es importante, pues por mí no ha de quedar.

--¿Es ésta tu mejor temporada?

—Yo, cada vez, he ido a más, y siempre, la última es la mejor. El que Villalonga se fijase en mí, es un indicio.

--¿Sigues la campaña del Elche?

—Naturalmente; máxime este año en el que el Betis y el Elche se disputan los puestos de vanguardia.

--¿Has pensado que puedes venir al Elche?

—Esto siempre está en mi ilusión y en mi pensamiento, pero ligado como estoy al Betis, depende de las condiciones, ya que, en estas circunstancias, no estoy libre para elegir.

--¿Qué le parece Elche a tu esposa?

—María Luisa, esposa de Molina,

interviene para decir que donde este su esposo ella irá encantada.

--¿Pero, concretamente, qué le parece Elche?

—Ya es suficiente que sea la patria chica de mi esposo para que me guste. Yo, aquí, estaría encantada.

--Molina, ¿qué aspiraciones tienes hacia el futuro?

—Sobre todo, como soy profesional, y por ahora el fútbol es mi medio de vida, conseguir un fichaje sen sacional.

--¿Aún no lo has hecho?

—Mi paso por Valladolid y Sevilla han sido benéficos, pero ése, el que todos esperamos, el gordo de la lotería futbolística, no lo he hecho.

--¿Crees que tienes aún mucha cuerda?

—Yo no soy un principiante, pero soy muy joven para el fútbol; se puede decir que empiezo ahora.

--¿Vistiendo la camiseta del Elche, crees que podrías rendir más?

—Como profesional, yo, cuando salto al campo, lo hago con la predisposición de rendir el máximo; hay veces que las cosas no salen como uno desearía, pero vistiendo la camiseta del Elche mi ilusión sería mayor, tal vez por ser Elche algo que llevo muy dentro desde que tengo uso de razón.

--Has notado cambios en Elche desde que estás fuera

—Elche es una ciudad a la que se la ve crecer; su tremendo dinamismo y espíritu de trabajo, la entrega total por la prosperidad de la industria, hacen de Elche una ciudad pujante que hoy está, de lleno, dedicada a la construcción y la están cambiando, casi por completo su vieja faz. Cuando viajo por ahí, mi mayor orgullo es decir que soy de Elche.

—Bueno, Molina, pues muy agradecido y sobre todo a tu esposa, por su amabilidad para con GACETA ILICITANA, que desde ahora puedes decir que es vuestro periódico.

Elche, marzo de 1964.

ELOY BURLO

Timbrado de Plantas ● Imprenta Illicitana

Impresos Comerciales - Relieves

Eugenio D'Ors, 20

ELCHE

balonmano

Es necesario prestar más atención a las canteras juveniles

El balonmano de Elche ha sido y es un deporte de carácter y le llamo así porque a pesar de los altibajos sufridos en nuestra ciudad, la escasa afición ha seguido asidua. Al resurgir la pasada temporada dos equipos locales participando en la Primera División Provincial, revivificó la devoción del público por presenciar los encuentros que se disputaron, llegando en algunos partidos a asistir una numerosa concurrencia.

En Elche, repito, hay afición por el balonmano y tras la brillante campaña realizada por la sección del Elche C. de F., es de esperar una mayor afluencia de público entusiasta si se llevan a cabo encuentros de calidad.

La sección del Elche C. de F. va a dar comienzo el día 22 del actual a la liguilla eliminatoria entre campeones provinciales, correspondiéndole jugarla en el Dakotas de Madrid y el campeón de Córdoba. Tendremos ocasión de presenciar de momento dos partidos interesantes y después, si nuestros muchachos quedan vencedores del torneo, la afición podrá saborear nuevos encuentros de mayor interés.

Para llegar a esto es necesario que los jugadores de la sección de balonmano del Elche C. de F. tomen con mayor interés los entrenamientos, pues no son más de cuatro o cinco los elementos que acuden a entrenarse y claro está, así no se puede llegar muy lejos. Bien es verdad que estos deportistas no tienen otro aliciente que su

afición al deporte sin compensación económica alguna. deporte en sí, no es otra cosa que sacrificio y la satisfacción de las victorias conseguidas. Hace falta mayor asistencia de los jugadores a los entrenamientos si se deseara llegar un día a jugar en la División de Honor.

También es necesario que se estudie y resuelva el problema que se plantea en el balonmano local. Con vistas al ascenso, hay que tener en cuenta que del Elche C. de F. se nos van cuatro elementos. Zolla, Manchón, Fernando, van a cumplir sus deberes militares. Soler y casa y Rodri sigue sus estudios en Alcoy. El primer equipo local se queda prácticamente sin defensas y hay que dar a ello inmediata solución. Aún cuando Moltó regresara del Ejército y se reincorpore a su puesto en el equipo hay que ir pensando en la admisión de nuevos valores que reemplacen a los que se van a cumplir sus obligaciones. Se debe fomentar la cantera local promoviendo torneos juveniles. En las filas del Centros de Trabajo, hay muchos muchachos que si se adiestran debidamente pueden ser buenos elementos para el Elche. Prácticamente, de la plantilla sólo nos quedan Mirete, Requena, Tremiño, Bonete, Piñol y los porteros Cutillas y Legidos.

En resumen, a fichar nuevos elementos, intensificar los entrenamientos y los aficionados esperamos que nuestro primer equipo participe en la División de Honor. Lo mejor por y para Elche.

MANUEL MIRETE

Pinet

ARTICULOS PARA EL CALZADO

Representaciones

Capitán Cortés, 78

Teléfono n.º 51601

ELCHE

Cinés Coll Belmonte

Fábrica de cajas de cartón impresas
y maletas para muestras de calzado

Martínez Anido, s/n

(Camino de San Antonio)

Teléfonos 52267 - 52378

ELCHE

LA RUTA IBERICA

ELCHE

(NOMBRE REGISTRADO)

MADRID

TELEFONO 51385 - 51730

TELEFONO 2270707

SERVICIO DIARIO DE MERCANCIAS



CERVEZÀ

El Nebli

le brinda...

¡¡MAS CALIDAD!!

El Nebli, S. A.

n¹uestra
q²uiniela^x

NUESTRA QUINIELA

Oviedo-Levante	1
Elche-Barcelona	1
R. Madrid-Zaragoza	1
Córdoba-At. de Madrid	1 X
Español-Murcia	1
Betiss-Pontevedra	1
Valencia-Valladolid	1
Celta-Orense	1
Osasuna-Europa	1 X
R. Sociedad-Gijón	1
Abarán-Onteniente	1
Huelva-Hércules	1 X
Granada-Málaga	1 X
Algeciras-Méjilla	1

Reservas

Coruña-Alavés	1
Santander-Salamanca	1

Y SU COMENTARIO...

Jornada totalmente plácida de la que no cabe esperar grandes sorpresas, sin embargo, éstas son precisamente las que producen millonarios, ya que se producen cuando nadie las espera.

En Primera División, los propietarios salen en el campo del pronóstico, estamente favoritos ante sus rivales, aunque con sus apurillos, claro está, pues no exis/en bambas a esta altura de la Liga. Entre ellos, los menos difíciles pueden ser los de Mestalla y Villamarin, donde Valencia y Betis pasarán grandes ayuros ante Valladolid y Pontevedra.

El Español no puede dejarse sorprender, y por tanto, ha de salir airosos en su choque con los murcianos. El Madrid tendrá un auténtico «hueso» en los «maños», pero vencerá en la contienda. Los «califas» recibirán a los «colchoneros», a los que vencerá por la mínima o tal vez repartan los puntos. El Oviedo, una vez más, habrá de jugarse el resto y en modo alguno puede dejar escapar ningún punto.

Y por último, el Elche, en el partido más importante de la competición, una vez más, los blanquiverdes saldrán airosos de su partido en Altabix, precisamente en éste que tanto puede representar para la clasificación final.

Depositario en Elche:

Miguel Miralles Chilar

Oscar Esplá, núm. 64

Teléfono 5 2 1 0 2

De portería
portería

PENALTY

Todos sabían que Barinaga se llevaría el disgusto. Todos menos... Barinaga.

El Atlético embalado; el Atlético invencible; el Atlético diez jornadas sin conocer la derrota y, llegó el Elche, y vino la intoxicación de dáticos, ¿pero qué culpa tenemos aquí de que existan palmeras?

No corre; no lucha; no suda la camiseta y... ¡mucho ojito con que la vida no siendo que coja una pulmonía!

Cada cosa en su sitio y cada sitio para su cosa. Lo de correr y sudar para otros.

Los contrarios del mío tienen una arma muy original para salir del paso. ¿Has visto a fulano ¿Que tal te ha parecido la tarde del paraguayo?

Todo menos citar al héroe de la jornada.

Griffa se fue de cojo a la delantera y se limitó... a eso.

Como el cojo que me conozco y que a don Pedro le dolió... nada más hay un.

Pazos dice que quiere dejar el fútbol. Será el fútbol de equipos para tomar nuestro vitalicio en el equipo nacional.

El Elche, como los buenos alimentos está muy concentrado.

A Aveiro le ha pasado todo lo contrario que a Gargallo. El catalán llegó a Elche pleno de fama y se fue en el más completo olvido. El paraguayo estaba en el complejo olvido y, en Elche, volvió a la fama.

En Murcia, persisten en la manía de que Erigay les robó el partido. ¿En qué quedamos ¿No dio 4 minutos de más

Lo malo que tiene el fútbol es que

los chistes, por mucha sal que tengan, no hacen gracia si son a costa de nosotros.

cuando confesamos que nos han dado; ¡Mira que decir que nos roban de más?

Pues esta temporada, la cosa les ha ido bien, ya que el Elche se conformó con un empate.

Carmen Sevilla fue testigo de la «debaele» atlética. ¡Qué disgusto para la simpática Carmen viendo perder a sus colores y en vísperas de ser visitada por la cigüeña!

La «mona» la tenemos encima y el Elche puede que se la coma en Sevilla, ¿se la comerá?

Ya me estoy imaginando la rabietta de don Pedro.

Yo siempre le creído que el mejor entrenador es un buen equipo.

Sabino, vino a por los puntos; «vino» y «sa fue» sin ellos.

Los estudiantes celebraron la fiesta de su patrón, Santo Tomás de Aquino, y los dos institutos ofrecieron representaciones teatrales.

Sin embargo, los actos deportivos tuvieron que ser suspendidos, a causa de la lluvia.

La lluvia... y el frío. Pues cuando ya nos hacíamos ilusión de encontrarnos en la primavera, los primeros días de esta quincena revistieron las características del más crudo invierno.

Palmas para la gentil Carmen Sevilla, que con su esposo, el maestro Algeró, y el Excmo. señor Gobernador Civil, llegó a Altabix para presenciar el partido entre el Atlético de Madrid y Elche.

Telegramas de la Gaceta

Y palmas blancas del palmeral ilicitano, para el Santo Padre Paulo VI; para el Caudillo de España y su Gobierno; para el presidente de la república italiana; los Principes de Mónaco...

La primera nota trágica acaeció en la partida rural de «El Molar», cuando unos niños jugaban al fútbol y uno de ellos cayó a un pozo, encontrando la muerte.

Y la noticia morbosa —que desde hace muchos años no se registraba en nuestra ciudad— corrió a cargo del desalmado que asestó varias puñaladas a una joven madre.

Mutualidad Patronal Ilicitana

presenta Noticias Económicas

1475 enmiendas —que forman tres grandes volúmenes— han sido presentadas al proyecto de Ley de reforma Tributaria.

De las 2.100.000 mujeres españolas que trabajan oficialmente, 400.000 son campesinas, 500.000 pertenecen al servicio doméstico y un millón son empleadas.

Para el verano el viaje Madrid-Nueva York, ida y vuelta en «jet» valdrá 250 dólares.

La cosecha de aceite de 1964 es el triple de la 1946.

Responsabilidad civil en general

Una factoría murciana fabrica y exporta a Norteamérica piezas de automóviles aptas para toda clase de vehículos.

Incendios

El déficit de la Rente en 1963 ha disminuido en 810 millones con referencia a 1962. A pesar de ello el déficit de 1963 fue de 2.950 millones de pesetas.

El número de nuevas industrias entradas en funcionamiento en el año 1963 ha sido de 13.909 y el de ampliaciones o mejoras de 14.635.

Como consecuencia del Plan de Desarrollo se calcula que se llegará a la fabricación anual de 54 millones de zapatos.

Francia cuadruplicó sus ventas a España en los cuatro últimos años, y nuestras exportaciones a dicho país se triplicaron entre 1953 y 1963.

Accidentes de trabajo

En nuestro país se dedica a sustento el 55 por 100 de nuestros ingresos.

Valencia gastará en las fiestas falleras del presente año cerca de 40 millones de pesetas. De ellas se destinan a pólvora 4.510.000 pesetas.

Responsabilidad civil Automóviles

El censo de ganado equino es pañol, con 2.100.000 cabezas es el segundo de Europa.

El de vacuno, con 4.500.000 cabezas está en el séptimo lugar (detrás de la URSS, Alemania, Gran Bretaña, Francia, Italia y Polonia).

mutua
lidad
patro
nal
ilicita
na

En ganado ovino, ocupa el segundo lugar, a continuación Rusia (España cuenta con un 25 millones de cabezas). El mismo segundo lugar ocupa el ganado cabrío con 3 millones de cabezas.

El ganado porcino español con 3.630.000 cabezas censadas ocupa el séptimo lugar de Europa.

Accidentes individuales y de grupo

En el orden avícola se cuentan con más de 40 millones de unidades productoras, ocupando el sexto lugar de Europa.

Mutualidad Patronal Ilicitana