

HERALDO DE ELCHE

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, mes, 0,25 ptas.—Fuera, trimestre, 1,25 id.—
Extranjero, id., 1,75 id.—Número suelto, 5 céntimos.

Redacción y Administración

SALVADOR, 4

Inserciones,

anuncios, reclamos y comunicados, á precios económicos
No se devuelven originales

¡ATENCIÓN!

¡Fumadores! Dejad las cerillas.
Los encendedores al platino perfeccionados son mucho más económicos.

El gasto mensual fumando 30 cigarrillos diarios no llega á 20 céntimos.

Fonógrafo Universal

El mejor y más barato.

Aparato completo, 30 pesetas.
Precio de cada cilindro, 2'50 ptas.
Depósito en Elche: Dositeo Clement, calle Salvador, núm. 4.

DE MI PUEBLO

Hace días que en Elche existe la viruela, la *euphlogia* célebre que Razes fué el primero en estudiar y describir, y que invadió la tercera parte de la humanidad antes del famoso descubrimiento de Jenner en 1798.

Gracias que esta epidemia variolosa que hoy invade Elche reviste las formas benignas. Casi siempre es discreta, pocas veces confluyente. A menudo no pasa de una ligera varioloides, y es con frecuencia una simple variela.

Si no fuese así, muchos ilicitanos hubieran trasladado su residencia al cementerio.

Y es que, á fuerza de pasar por organismos humanos, la viruela parece como que se *civiliza* y va *domesticándose*. Es un lobo que hemos tenido y alimentado en casa, y que, después de varias generaciones criadas en la domesticidad, se ha transformado en inofensivo falderillo.

Sin duda por esto, la viruela que hoy tenemos en Elche,—aun la confluyente,—carece de serias complicaciones, y son contadas las muertes que ocasiona.

Siendo esto así, para el tratamiento de nuestra viruela no hace falta nada. Un ligero purgante al principio, dieta de leche, caldos y alguna yema mejida, algún refresco, cama, mucha limpieza y ventilación indirecta de la habitación en que el enfermo se encuentra, es todo lo que debe hacerse, si no se presenta ninguna complicación.

Lo demás es gastar pólvora en

salvas, es decir, dinero en medicinas, tontamente.

El dolor de cabeza, la fiebre, el dolor de riñones que se presenta al iniciarse la enfermedad, desaparecen por sí solos tan pronto como comienza la erupción.

La fiebre suele volver en el período de supuración; pero como eso no indica nada anómalo ni grave en el curso de la dolencia, no hay para qué intervenir activamente dando con ello pretexto á que se altere la normalidad del proceso varioloso.

Tampoco hay que hacer nada para evitar las cicatrices. Estas son hijas de la supuración. Si esta es tan profunda que destruye el cuerpo papilar del dérmis, entonces es inevitable la cicatriz. Si, por el contrario, la supuración se verifica superficialmente en el epitelio, entónces las cicatrices no se formarán.

¿Hay algún remedio que obligue á que la supuración se realice en donde uno quiera? Absolutamente ninguno. Los *charlatanes* recomiendan mucho, pero yo los niego todos, porque en ninguno encuentro la relación de causa á efecto.

Hágase la prueba, si no, con todos ellos. Cúbrase con cualquiera de ellos, ó con todos, la pústula de la vacuna, y obsérvese después si queda ó no la cicatriz característica de la vacunación profiláctica. Si queda, el remedio no sirve para nada; no es tal remedio.

Hágase así, tal y como lo digo, y verán ustedes como esos pretendidos remedios no sirven de nada, y la cicatriz de la vacuna queda indeleble.

Lo que sucede es que si algunos de estos pretendidos remedios logran fama es porque, en epidemias como esta que ahora padecemos en mi pueblo, todos son buenos, ya que, siendo la viruela leve y la supuración muy superficial, ella sola se basta y sobra para no marcar la cara de los enfermos, puesto que el pús se limita tan solo á destruir el epitelio.

Y ahí está dicha la verdad de las cosas tal y como se suceden en la viruela de Elche.

Lo demás, es, en unos, mercantilismo, y en otros, charlatanismo,

á todo lo cual se presta con gusto el vulgo necio.

Diciendo las cosas como son en realidad, creo yo cumplir un deber de justicia y de moralidad.

Por eso lo digo.

Y por eso me río yo muy á gusto de los que en todas partes recetan, con aires de suficiencia, unturas á porrillo para que la viruela no deje cicatrices. Tanto valdría que las receteran para que no las produjera la vacuna ni las heridas hondas. ¡Prueben, prueben, y verán!

Así como también me río de ese afán inmoderado de recetar que á muchos médicos invade en el tratamiento de la viruela que sigue una marcha regular; y después se creen que han hecho cosas buenas, cuando la única buena cosa la ha hecho la naturaleza del enfermo resistiendo vigorosa los embates de la enfermedad, muchas veces á pesar del médico.

Lo único que hay que atender en la viruela es á las complicaciones; y estas son, felizmente, muy raras en la epidemia que hoy se desarrolla en Elche.

La septicemia, la infección purulenta, las inflamaciones de los órganos respiratorios, las de la médula, las de las membranas envolventes del cerebro, las de las articulaciones, las del oído y las de los medios envolventes del ojo son las principales, y á algunas de ellas se debe la muerte de los variolosos. Por eso á ellas debe prestar atención el médico que sabe cumplir con su deber.

Lo demás se cura ello solo con medidas higiénicas y un buen método espectral.

Recetar mucho y hacer como que se hace, sin hacer nada de provecho, es y ha sido siempre labor de picaros para engañar á tontos.

DR. SPERLING

Elche 10 Diciembre 907.

Un impío más

Estimado y querido amigo don Servando: He leído su artículo *Identidad* publicado en el número

pasado de este periódico y me causó mucha extrañeza ver que el Espíritu Santo, inspirador de la santa *Biblia*, había dictado cosas tan estupendas como las que usted refiere. Yo no lo quise creer, mi ánimo era denunciarle su artículo, llevarle ante los Tribunales, hacerle pasar un mal rato para que no volviera á escribir cosas que tan directamente perjudican al catolicismo. Pero antes, quise enterarme de si era ó no verdad todo cuanto su escrito refiere, quise saber si se trataba de una calumnia inventada por su imaginación calenturienta y decidida. Para ello voy en busca de un Teófilo, le pido la *Biblia*, me vengo á casa, la abro, veo el capítulo XIX del Génesis, y con verdadera estupefacción leo que efectivamente las hijas de Lot, las que ofrecía á los sodomitas, recomendándoselas porque aún no habían conocido varón, las salvadas por los *Ángeles de Dios*, hicieron lo siguiente:

Textual: «Empero, Lot subió á Zoar (á cuatro pasos de Sodoma, pues en una noche anduvo el camino), y asentó en el monte, y sus dos hijas con él; porque tuvo miedo de quedar en Zoar, y se alojó en una cueva él y sus dos hijas».

«Entonces la mayor dijo á la menor: «Nuestro padre es viejo, y no queda varón en la tierra que entre á nosotras, conforme á la costumbre de toda la tierra. Ven; demos de beber vino á nuestro padre, y durmamos con él, y conservaremos de nuestro padre generación».

«Y dieron á beber vino á su padre aquella noche; y entró la mayor, y durmió con su padre: mas él no sintió cuando se acostó con ella ni cuando se levantó».

«El día siguiente (siguiente dice el texto) dijo la mayor á la menor: «He aquí: yo dormí la noche pasada con mi padre; demos á beber vino también esta noche, y duermes con él, para que conservemos de nuestro padre generación».

Así lo hicieron estas peritas de niñas, y ambas concibieron y parieron hijos á su padre.

Ahora pido mi perdones á los lectores del **HERALDO DE ELCHE**

por haber dado á conocer el anterior y repugnante cuadro.

¿Verdad que no cabe mayor infamia y vileza? Es necesario convencerse de un modo concluyente de que el ignoto confeccionador de este libro, inspirado al decir de los católicos por el Espíritu Santo, se deleitó en recoger tradiciones mentirosas, exhibidas sin ningún pudor ni decencia. Así concluirá ese engaño de que la Biblia es un libro santo. Merecería este título si solo de santidad nos hablara, y ésta resaltase en las anécdotas y ejemplos de que se sirviese.

No quiero continuar más por hoy. Si diré que he seguido leyendo tanto el Génesis como la historia de los papas y he encontrado cosas mucho más horribles, desvergonzadas é indecentes, que el antedicho incesto. Y para terminar, si continúan tanto la católica Acción como algún desahogado predicador metiéndose en camisa de once varas, empuñaremos bien la péñola para descorrer el velo y dejar ver de una vez para siempre quiénes son los que creemos y adoramos mejor á Dios.

¡Oh Don Servando! ¡Oh Santa Biblia! Me habéis perdido miserablemente haciéndome abrir los ojos. Era yo un ferviente Católico, Apostólico, Romano, que confesaba y comulgaba todas las semanas y ahora no se si soy Protestante, Griego, Musulmán ó Mahometano.

EL PADRE CLARET

La Policia de Elche

Los vecinos de la calle Virgen de la Leche, protestan, indignados con razón, del pésimo servicio de la policia en este pueblo.

Nuestros lectores, recordarán perfectamente, el robo de alguna importancia, que se cometió hace tres sábados, en un horno de dicha calle. Recordarán, los que estén enterados de ello, que la policia no acudió al lugar del suceso, más que cuando no hacía falta; es decir, cuando después de esperar mucho tiempo y buscar una pareja por todas partes, sin encontrarla, algunos vecinos, se decidieron á penetrar en la casa, forzando la cerradura que los cacos habían embotado de papeles y trapos, como caso de precaución.

Esto no nos causa extrañeza, pues demasiado sabemos que en todas ocasiones que se necesita de los guardias, es cuando menos se les encuentra.

A ver de evitar en lo posible esta situación vergonzosa para nuestro pueblo, encaminamos este artículo.

El Sr. Alcalde, debe estar enterado de todo esto. Debe estar enterado, que el robo que hemos citado se cometió á las nueve y media, todo lo más las diez; que los vigilantes de las calles Castelar y Salvador, tocaron el silbato de alarma, por espacio de quince mi-

El Relámpago

GUANO ORGÁNICO

à base de superfosfato de huesos

Es el mejor fabricado hasta el día
No dejéis de probarlo y os convenceréis

Depósito en Elche: Dositeo Climent
Calle del Salvador, número 4

nutos, sin resultado alguno; que varias personas recorrieron las calles buscando una pareja. Todo inútil: la policia, no parecía por ningún sitio. A alguien se le ocurrió que en el Circo Teatro, debía haber algún guarda, puesto que había función de cinematógrafo. Fueron á buscarlos á aquel sitio y, ¡Eureka! debieron exclamar con alegría, pues allí estaba casi toda la policia de Elche.

¿Qué es lo que hacen los guardias en el Circo? ¿Por qué permanecian, allí casi todos, dejando sin vigilancia las calles de la ciudad? Vamos á verlo.

Todos los días acuden á la función del Circo, una turba de revoltosos, una colección de tremendos revolucionarios, que cometen las imperdonables faltas de aplaudir cuando les parece bien y protestar cuando les parece mal. ¿Qué les parece á ustedes? ¿Verdad que hay para extremar la vigilancia y llenar el teatro de centinelas, como si estuviera en estado de sitio?

Que hace usted una palmada? Pues no la puede repetir, porque en seguida, se le encara un guindilla, de cara fosca, que le dirige miradas terribles que hacen estremecer.

Que dice usted «muy bien» ó «bravo» por ejemplo? Le cojen á usted los del orden por un brazo y le sueltan las siguientes frases, copiadas textualmente: «Como te oiga hablar, vas á rodar las gradas de un empujón». ¿Qué frases más correctas! Caminamos derechos hacia la civilización. Y lo peor del caso, no es que lo dicen; sino que lo hacen sin mirar si es usted culpable ó nó. Esto lo podemos asegurar porque lo hemos presenciado.

Ahora, preguntamos nosotros: ¿á qué se vá al teatro? ¿A no poder hablar una palabra? Para esto más vale que nos llevemos un rosario y pasemos la función masculando letanias. ¿No saben ustedes que negarnos el derecho de *pataleo*, es el colmo de las negaciones?

Señor Alcalde: A usted le toca poner coto á esto que ocurre. Ordene mucha vigilancia donde es

necesario tenerla. Mande á los espectadores un número determinado, de polizontes, y encárguelos, que no coharten la libertad de los espectadores que asistan al cine á distraerse, á expansionarse un rato, después de las fatigas del diario trabajo.

Y para terminar, le daremos á usted un consejo. Encargue á cualquier casa editora, unos cuantos volúmenes de Urbanidad, para repartirlos entre los municipales, á ver si de este modo, aprenden á tratar á sus semejantes.

PETRONIO.

Lucha anti-tuberculosa

INGRESOS

	Pts.	Cts.
Sobrante del balance de		
31 de Septiembre.	47	55
D. Antonio Castells.	1	
» Rafael Javaloyes.	1	
» Lorenzo Torres.	1	
» José P. Urbán.	1	
» Antonio Pastor.	2	
Total ingresos.	53	55

GASTOS

Transporte de unos ladrillos.	0	50
Correspondencia.	0	35
Porte de un pulverizador.	5	60
Total gastos.	6	45

RESUMEN

Ingresos.	53	55
Gastos.	6	45
Restan.	47	10

Regalo de D. Francisco Sánchez Candela, 100 ladrillos.

El M. I. A. ha traído un precioso y utilísimo pulverizador para la desinfección de habitaciones y se están haciendo gestiones para adquirir una estufa, pero es necesario que no olvidéis que todo esto cuesta dinero y se ha de recoger de limosnas.

Operaciones realizadas desde 31 de Septiembre ¡¡¡ninguna!!! ¡Qué suerte la de este pueblo no morirse ningún físico en tres me-

ses! Parece mentira semejante de preocupacion.

Elche 10 Diciembre 1907.

LUIS GÓMEZ

LA MUJER CATALANA

INSTANTÁNEA

La mujer catalana cruza las calles con andar resbaladizo, sorteador de obstáculos. Alguien parece esperarla con ansia, según su imagen, que evoca la del Judío legendario.

Ante ella, pocas veces se ve que los hombres (tal vez inclementes) muevan la cabeza ó una mano áurica.

En las cuatro provincias catalanas, he observado que la mujer tiene en su estado privado, gran afinidad en su manera de ser.

Su carácter es amantísimo, franco y noble. Lo es así, por su espontaneidad, no admitiendo etiquetas ni cumplidos.

Su firmeza incontrastable, al conduce muchas veces al sacrificio más desinteresado, á la abnegación más sublime; y lo mismo que es sencilla en el vestir, lo es en su expresión y en sus procedimientos.

No ama la mujer catalana el tocador. El artificio y el colorín son inútiles para ella.

En cuanto á su vida social es activa é inteligente.

Son importantísimas las industrias protegidas por la mano de la mujer, cuyos productos rivalizan no sólo con otros nacionales, si que también extranjeros, entre ellos los textiles y la pasamanería.

Patentiza su inteligencia el hecho de que muchas ocupan lugar preferente en los despachos de casas comerciales, en centros de enseñanza, y aun en la prensa.

Su desarrollo físico, aunque poco agraciado, es robusto, fuerte y de buenas líneas, y así lo significa aquel axioma que dice: «Para pecho y pezuña Cataluña».

MIGUEL ROMÁN ORTS

Barcelona 27 Noviembre 1907.

CIRCO-TEATRO

Con un lleno bastante regular, se pusieron en escena, el pasado domingo, las zarzuelas «Mal de Amores», «El Maño» y «La Gatita Blanca».

A pesar de todo lo dicho por el periódico «La Acción» sobre ésta última; á pesar de ser tildada de indecente, inmoral y otras lindes por el estilo, el teatro se vio más repleto de espectadores que ninguna de las demás noches. En él vimos infinidad de «familias decentes» y algunos amigos del periódico carca, que suponemos, no asistirían, por sus deberes de periodista, como en cierta ocasión asistió el Sr. X, aún contra su voluntad.

Ya vería este señor, como toda

su propaganda en contra de «La Gatita» le produjo efectos contrarios. Debe desconocer en absoluto, el alma de las multitudes.

Y ahora, vamos á ocuparnos de la función.

De la interpretación de «Mal de Amores» no hemos de hablar, porque hay silencios muy elocuentes.

«El Maño», que se presentó como estreno, fué del agrado del público y estuvo regularmente interpretada, distinguiéndose el señor Moya y las señoritas Fons y Samper. Esta última, representando el papel de estudiante, cantó la bonita jota, con voz potente y mucha maestría.

Y á propósito de esta señorita, se nos ocurre hacer unas preguntas al director de la compañía. ¿Qué papel desempeña Rigoberta Samper en la misma? ¿No es la tiple cómica? ¿Pues si esto es así, ¿por qué no se la encargó en «El Maño», el papel que representó Ernestina Fons? Y siendo ésta la tiple seria, ¿por qué se le encargan papeles cómicos? ¿Es que la señorita Samper no sirve? No lo creemos: pues noches pasadas, en la representación de «El Barquillero» y «El Húsar de la Guardia», nos demostró que es una tiple que vale mucho.

También el papel de protagonista de «La Gatita Blanca» no es para ninguna tiple seria, pero transigimos con que lo represente la señorita Fons, por ser la *niña mimada*.

Referente á Tomasito López, cuando lo vimos vestido de arlequín, nos hizo pensar, que así estaba en su centro.

¡Hay autores que tienen mucha pupila!

Hemos notado la presencia en la compañía de algunas figuras nuevas. Entre ellas nos gustaron bastante una señorita, cuyo nombre sentimos no conocer, que desempeñó muy acertadamente el papel de Rosarito en «La Gatita Blanca», y D. Adolfo Huertas. A este señor le hemos visto hacer algunos papelititos muy acertados, y tiene una voz bastante agradable.

El público vería con gusto se pusiera en escena «La Trapera»; pues tiene deseos de admirar á la señorita Samper en esta obra, donde tenemos entendido se luce de veras.

PETRONIO

COMUNICADO

Elche 12 Diciembre 1907.

Señor Director de HERALDO DE ELCHE.

Muy señor mío: Dispénsame si nuevamente me permito molestar su atención y llenar algún poco del espacio de su periódico, lo que siento mucho por sus lectores que han de aguantar mis latas, pero

son tan gratuitas y falsas las razones con que contesta el Sr. Llebrés á mi anterior Comunicado, que sería una prueba de asentimiento sino de cobardía si las callara.

Dije y me ratifico que se me prohibió la venta del atún con el sólo objeto de perjudicarme y lo prueba el que no se atrevió á ordenar que se me quemara, ya que estaba malo, y que el mismo pescado fué vendido al día siguiente en otra población después de detenido examen del veterinario de la misma.

Dije y me ratifico que al primero á quien se prohibió la venta del atún fué á mi y que no se prohibió la venta hasta que mi competidor en negocio lo había vendido todo, é poco menos, pues á esto último equivalían las pocas piltrafas que le quedaban.

Que la certificación del profesor Veterinario Sr. Laliga está redactada en términos generales no es él quién para decirlo, puesto que el Sr. Laliga, que afirmó que el atún estaba bueno, no tenía por qué razonar su opinión, si acaso quien debía demostrar lo contrario es el Sr. Llebrés.

Habla de una reunión celebrada en la noche en cuestión, y que ésta fué en presencia del señor Alcalde, y esto es completamente falso; pues ni el señor Alcalde estuvo presente ni se le pudo encontrar en parte alguna, y por lo tanto cae por su base cuanto afirma el Sr. Llebrés, de que el Sr. Laliga se negase á toda discusión y á todo cuanto dice referente á la tal reunión, la cual sólo fué con el objeto de que me sellaran un pedazo de atún para dar fe de su autenticidad, lo que me fué imposible conseguir.

Es completamente inexacto que el Sr. Bañón conviniera con él, en que en realidad consideraba sospechoso dicho artículo y de algún peligro para la salud pública, porque en acta notarial leída ante el Sr. Llebrés, declara todo lo contrario.

Por último, ya que tanto empeño demuestra en que estaba malo el atún ¿qué inconveniente tuvo en sellar el pedazo que se le presentó para tal objeto?

Gracias señor Director y mande á su afectísimo amigo y seguro servidor q. b. s. m.,

Por mi señor padre que no sabe,
RAFAEL PASCUAL

Sección Telegráfica

TREMENDO CHOQUE

Automóvil destrozado.—Muertos y heridos.—Identificación de las víctimas.—Horrible cuadro.

Crevillente 13 (8 m.)

Automóvil 40 caballos propiedad Transitorio, procedente Elche dirección Paraguay, destrozado ventorrillo Cojo. Hay muertos y heri-

dos. Salgo lugar sucesos.—Corresponsal.

Crevillente 13 (3 t.)

Llegado sitio catástrofe, el cuadro se presenta mi vista es tremendo. Automóvil había chocado contra cuba vino. Transitorio, últimos espasmos agonía; Pepe Tranquilo bebía con afán líquido cuba creyéndolo su sangre; Ferrerilla sufre fractura peroné y pide á gritos venga el veterinario. Comienzan trabajos salvamento. Cadáver Transitorio conducido ésta, donde acudirá el *guasón X* cantarle espasales. Heridos son curados por Llebrésillo. Créese que dentro dos días continuarán viaje Paraguay. Prometen enviar ese periódico noticias desgracia y crónicas prometidas.—Corresponsal.

Noticias locales

De regreso

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo don Vicente Antón Agulló, que de regreso de su viaje de novios se encuentra entre nosotros.

Feliz viaje

El martes de la presente semana nos despedimos de nuestro distinguido amigo D. Ramón Jaén, que partió para Madrid, desde donde se dirigirá á Irún, Bilbao, Santander y Coruña.

Círculo Obrero

El domingo 1.º del corriente, tuvo lugar en el teatro Llorente la elección de Junta Directiva para 1908, siendo elegidos por 455 votos los señores siguientes:

Presidente: Manuel Serrano Orts.—Vicepresidente: Antonio Serrano Sánchez.—Secretario 1.º: Juan Barceló González.—Secretario segundo: Manuel Amorós Verdú.—Tesorero: Francisco García Albero.—Interventor: José Garía Ferrer.—Bibliotecario: Manuel Torres Sánchez.—Vocales: Salvador Díez Quiles y Jaime González Buique.

¿Qué defensa!

«El Progreso Conquense» ha reproducido la *ventosidad* literaria de Sánchez Bernad. «La Semana» da mil gracias á este periódico por la deferencia, y dice, *con la seriedad del asno*, que pese á críticos y critiquillos el artículo ha merecido tan señalado honor.

Ni «El Progreso Conquense» ni «La Semana» nos demuestran que *¡Modernismo!* vale un cigarro de cuatro céntimos.

¿Qué defensa! Sánchez Bernad nos va resultando ser cada vez más mamacallos. Mama... ¿qué?

Cinematógrafo

La empresa del Circo-Teatro está por presentarnos cosas buenas. Después de terminar su compromiso con la simpática bailarina y alambrista Miss Blanca, el miércoles se reanudaron las funciones cinematográficas, debutando al siguiente día la célebre *coupletista* y transformista «Dora», cuyos trabajos de canto y baile gitano, fueron muy celebrados por el público. El viernes hizo su despedida.

Por falta de tiempo no podemos decir nada de los *clowns* musica-

les que debutaron anoche; pero según nuestras noticias, son unas verdaderas celebridades.

Cargar con el sambenito

Sánchez Bernad compadece á los *z paleros remendones* de la literatura, plagistas por añadidura. ¡Este hombre no ve su joroba! ¿Podría el *famoso* intruso literato demostrarnos que el artículo «El Pueblo», publicado en el número 2 de «La Industria y el Pueblo», no lo plagió de «El Didáctico»? ¿Podría demostrarnos que no ha robado propiedad literaria del eximio escritor P. Zancada? Y últimamente, ¿nos demostraría que sus paupérrimos escritos sobre agricultura no los escribió con la valiosa ayuda de un tratado que posee sobre este arte?

Pues si ésto no nos demuestra, ¿por qué llama plagistas á los que no poseen tan denigrante título, y por qué no se lo atribuye él cuando en tan alto grado lo es?

Traslado

El notario de esta ciudad D. Mariano Redondo, ha trasladado su domicilio y despacho á la calle de San Jorge, núm. 27, principal.

Centro de negocios

ANTONIO BLASCO,

Oficial del Registro de la Propiedad
Plaza del Doctor Campello, 3

Se encarga principalmente de hacer Particiones de herencia con prontitud y asombrosa economía; no se pagan los honorarios hasta su completa inscripción en el Registro.—Consejos de familia. Tutelas. Protutelas. Informaciones posesorias. Prórrogas de testamenteria. Liquidaciones provisionales. Declaraciones de herederos ab-intestato. Certificaciones del Registro general de actos de última voluntad. Idem de solvencia y pagos de plazos de Bienes nacionales, y de todos los asuntos, que tengan relación directa con dicho Registro de la Propiedad.

Aceptación de toda clase de representaciones.

Horas de oficina: De tres á siete de la tarde, y los días festivos, de ocho á doce mañana

Enseñanza práctica

Y ECONÓMICA DE LA TENEDURÍA DE LIBROS POR PARTIDA DOBLE.

Desde primero del presente mes se ha abierto al público, en la calle Abadía, número 1, principal, una Academia para la enseñanza práctica de la Teneduría de libros, Aritmética mercantil y correspondencia comercial, en la cual en breve tiempo y por poco dinero se pueden adquirir conocimientos suficientes para desempeñar el cargo de Tenedor de libros.

Calle Abadía, núm. 1, principal. Honorios, módicos.

Horas de clase: todas las que sean cómodas para los discípulos.

Sección de Anuncios

Fonda y Restaurant del Comercio

de la Viuda de Francisco Román

Plaza Mayor y Troneta, 3.—Elche.—Teléfono núm. 29
Hay carruajes á todos los trenes.

Colegio de Sta. María

Dirigido por

D. VICENTE GUIRÁU LATORRE

Primera y segunda enseñanza, Cátedras especiales, Idiomas, Contabilidad, Dibujo y Música.

Este Establecimiento cuenta con el suficiente número de profesores que por sus títulos y larga práctica, son una garantía para los padres que les confían su educación.

Se admiten alumnos internos, permanentes y externos. Para precios y demás informes dirigirse al Director. Obispo Rocamora, 1, Elche.

El Relámpago

¡COLONOS! despertad y fijaos bien

Si queréis obtener resultados prácticos y seguros en vuestras hortizas, tenéis que usar el sin rival

GUANO ORGÁNICO

Á base de superfosfato de huesos

único que por las sustancias orgánicas que contiene se hace superior á todos los abonos minerales que son los que hoy se expenden

Nada de dudas, para desengañarse hay que ensayarlos en vuestros plantíos, comparándolos con los ya acreditados y os sorprenderá sus resultados.

Ver para creer; se garantizan sus análisis. Ensayarlo con otro acreditado y os convenceréis. Depósito en Elche:

Dositeo Climent Mateu

Calle del Salvador, núm. 4

Colegio Francés, dirigido

por José Planes Campos

En este centro de enseñanza concentrarán los alumnos gran facilidad para aprender dicho idioma, por ser la enseñanza verdaderamente práctica, oyendo explicaciones indispensables de viva voz del profesor, muy útiles para poderlo aprender con perfección.

Calle Sagasta (frente á la calle Empedrada).

PERSIANAS

de todas clases

Gran colección de transparentes maderas en colores. Un completo muestrario en papeles pintados para habitaciones y papeles transparentes para cristales, á precios económicos.

JOSÉ MANCHON

ELCHE

Cerámica Illicitana

Fábrica: Empalme carretera Santa Pola y Alicante. Despacho: Melced, 18.

Segura, Quiles y Compañía, S. en C.

NOTA DE PRECIOS de la obra puesta en la fábrica, pago á contado sobre pilas.

Teja 1.^a plana ó francesa, 100 pt. s. millar — Id. 2.^a, 80. — Id. 3.^a, 50. — Id. redonda ó árabe, 40. — B'cks de 12 por 24 por 4 centímetros, 125 ptas. — Ladrillo hueco 3 por 14 por 28, 30 id. — Id. id. 5 por 14 por 28, 42.50. — Id. id. 7 por 14 por 28, 60. — Bovedilla 5 por 23 por 40. 125. — Ladrillo de terrado 14 por 23 32.50. — Id. de piso 14 por 28, 37.50. — Atoba ordinaria 14 por 28, 27.50. — Atoba ordinaria 5 por 14 por 28, 50. — Losetas triple compresión, 18 por 18, 50, especiales para pavimento.

ADVERTENCIA.—Por un pequeño aumento según la clase de obra que se pida, nos encargamos de poner los géneros en la obra, tanto dentro como fuera del casco de la población, así como sobre vagón. Entendiéndose siempre pago á contado en la fábrica.

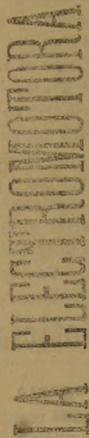
Esta nota anula las anteriores.

La Union y El Fenix Español

Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida. Agente en Elche:

Rogelio Fenoll Tari

Plaza Mayor, núm. 11.



Fábrica de Electricidad

Participa á su comercio isma clientela y en particular á todos los industriales, que desde el 1.^o del próximo año suministrará fluido día y noche para electrodomésticos y alumbrado, á precios según la capacidad de la máquina. Venid á Electromotores el conductor y plomo. Se facilitan planos y presupuestos. Para más detalles, dirigirse á D. A. Fedco Chivanas, Puente Orices, 16, y á nuestro mecánico montador D. Arturo Cristofari. Oficinas y Despacho: calle de la Libertad.

Confitería y Repostería

de **ORTS Y AZNAR**

(Sucesores de F. Aznar)

Especialidad en mazapanes y uniones
Troneta, 1

La Union y El Fenix Español

Compañía de Seguros reunidos. Seguros contra incendios y sobre la vida. — Agente en Elche:

Francisco Gil y Latour

Puente Orices

Tejidos y Pañería

Especialidad en géneros blancos y negros

J. Martínez Candela

Salvador, 1

Confitería y Pastelería

de **Vicente Pastor**

Gran surtido en dulces y pastas de todas clases. Especialidad en las denominadas rollos calados y medias tardes.

Todo es fresco del día. Calle de Castelar.

Gran Taller de Sastrería

de **Sánchez Picazo**

Se confeccionan toda clase de prendas para caballero. Abrigos para señora. Corredera, 8.

LA CONFIANZA

Gran Hotel de José Bernad Valero

Sagasta, 2, Elche. Teléfono número 16.—Servicio de carruajes á todos los trenes.

J. ARRONIS GARCIA

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor. Representante en depósitos de varias y acreditadas casas.

Chocolates de Francisco Brotons, Elche. Hornos para alpergatas y cazado, de Isidro Aguado é Hijo, Elche. Salsa y Patinilla, de Ferrer y Compañía, Igualada. Lomas para en zado, de Joaquín Amador, Sabadell. Salsa Bda. Imperial, de Hijos de Juan Vilagón, Vilahon.

Despacho: Troneta, 20. ELCHE



Agencia General

de Transportes

FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Mártires, 38. Alicante

Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio. Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA. Pinza Palacio, 2.

D. R. BUXÓ LABORI, Paseo de Colón, 7

Hierros, Aceros, Ferretería y Carbones

ADOLFO FENOLL-Elche

ARTICULOS PARA OBRAS: Además de las existentes concedidas admito encargos de viguetas y armaduras acero, jásenas, columnas, tubos de desagüe y cuantos artículos en hierro, acero y demás metales se puedan desear.

Representaciones de importantes casas de Barcelona, en artículos sanitarios y de lujo como cubetas, inodoros, lavabos, lavamanos, urinarios, bidets y depósitos automáticos de hierro, grifería y demás accesorios; en Fumistería y Calefacción: cocinas económicas fijas y portátiles con horno calentador y hogar, depósitos para agua caliente, armarios, hornos, estufas y otros.

ARTICULOS PARA CARRUAJES: Desde el eje muelle y lalistas hasta el volante, rigeleado, varas y arquillos haya, faroles, etc.

MAQUINARIA: Representación de la casa Demisara de Barcelona, gran fábrica de máquinas y herramientas para industrias y talleres: de recalcar, curvar y taladrar, mazonar, aserrar, escopar, torrear, tenezar, precintar, y otras diversas.

Hay catálogos con precios y diseños de todos estos artículos.

ARTICULOS VARIOS: Bridas cadenas, palas, zapapicos, espino, telar de alambre y latón, plomos precinto, tensores, balanzas, básculas, pesas hierro, tornillos grampilleros remaches, herramientas para carpinteros, toda clase de herraje para puertas y ventanas, chispas de hierro, plomo zinc, latón y galvanizados. Tubos para bajada de aguas, retretes y emparrados y otros muchos artículos, que á medida que el público me favorece con sus compras, voy sacando este establecimiento.

Dositeo Climent

Establecimiento de Paquetería, Mercadería, Quincal Bistutería y Novedades. Calle del Salvador, número 4.

HERALDO DE ELCHE

Periódico independiente

3.1

SUPLEMENTO

HERALDO DE ELCHE

Correspondiente al número 33

ELCHE 14 DE DICIEMBRE DE 1907

La gusa de «La Acción»

TODO EN LA NATURALEZA,
SERVE PARA ALGO.

El suelto de Un Don sin din
hémelo puesto delante,
y en su gracejo sin fin,
me encuentro con un pillín
que dan un olor ruín...!
con ribetes de tunante.

El suelto de Un Don sin din,
hémelo puesto detrás...;
¡consecuencias de mi espín
que dan un olor ruín...!
Adivina lo demás.

X Y LOS CHULOS.

.. Y dijo X: Yo estudié la ciencia del Dios incognoscible, del que creó la luz y las tinieblas como pudo asar la manteca, del que creó esa misma luz antes de crear esa luz misma, del que prohibió a la serpiente comer otra cosa que polvo, del que, en fin, abrió los grifos del cielo para inundar la tierra proporcionando a Noé el placer de darse un paseito sobre las aguas, con toda su compañía zoológica. Y bien; yo que conozco a ese Dios y conozco todos sus designios, yo que en su nombre, ato y desato desde mi despachito del confesonario, yo que sé y soy todo eso, necesito, empero, un barniz de *cante fonda*, algo de *chipén*, otro algo de *pichú*, nociones de... ¡*Olé tu mare!*; necesito en fin todo ese conjunto de *asaúra* que Jehová tuvo a bien depositar en manos de los chulos, sus monopolizadores; y lo necesito, para desconcertar a D Servando que llama a Sara *cachonda* y bate palmas y dá en el suelo con los tacones en honor de Abraham *machicheando*, sin perjuicio de llamarse después portaestandarte de la moralidad. Ese lenguaje, en efecto, manejado con chulesco desparpajo, sería el más á propósito para oponerlo á la severidad de Don Servando.

Pero hay más—¡oh desgracial, otro instrumento poderoso de buria, la versificación, tampoco está al alcance de mi mollera, por-

que, la verdad, en eso de rimar no estoy muy fuerte, lo cual nada tiene de particular si se considera que no he rimado en toda mi vida á excepción de aquella vez que escribí:

¡Oh Dios santo, santo, santo
te quiero yo tanto, tanto
que llanto, llanto y más llanto
derramo cuando te canto!

Lo cual, más bien parece cerrada que poesía.

Lástima, pues, que no disponga del proyectil de la versificación que, certeramente disparado contra ese hombre serio, destrozaría su circunspección convirtiéndole en el más acabado prototipo de la ridiculez.

Y siguió X lamentando la ausencia del poeta en su persona, carácter negativo no menos importante que el otro de la falta de *tufo*. Y no encontrando en sí mismo una solución salvadora, usó de su voluntad omnimoda obligando á uno de sus secuaces, guasón *per sé*, á la colaboración con él.

Dé X serían las nueces, pero el nuevo articulista, aportaría todo el caudal de sus gracias y todo el aparato de sus versos, y menudo sería el ruido del caudal y el chirrido del aparato en función.

¡Versos y *chipén!* ahí es nada; y para completar, un violón enorme, barrigudo á lo Falstaf, talmente como la mayoría de los ministros del Señor.

Y... sonrió X.

EL REGOCIJO DE DON SERVANDO

¡Oh Don Servando nerviosamente trémulo! ¡Oh Don Servando en espera del castigo á que se había hecho acreedor por su condición de exégeta! ¡Oh Don Servando pálido, lloroso, casi anestesiado por el dolor!

¡Ch mutación saludable! ¡Oh regocijo! ¡Oh sorpresa! ¡Oh consagración de Don Servando!

Don Servando EXIMO, Don Servando SABIO.

Ganóse X para una misa.

La Biblia es invulnerable. Y si no que lo digan todas esas beatas, poco menos que acéfalas, y todos esos fanáticos, poco menos que salvajes.

La Biblia es Santa, aunque su Santidad no se deduzca precisamente de las porquerías que contiene.

Con respecto á éstas—algunas de ellas citadas por mí en estas mismas columnas—nada dice X que se calla como un muerto. Y aún sopecho, sin que mi humilde opinión deba estimarse, que no hay cura capaz de hacer el artículo á la Santa Biblia, poniéndose para ese fin frente á los que denuncian todo el cúmulo de indecencias que el Espíritu Santo, inspiró á unos hombres privilegiados.

Sépanlo de una vez todos los que me leen sin tener la dicha de hacer lo propio con las producciones de X: los neos de «La Acción» se esconden amilanados ante la virtualidad inmensa de unas citas que he entresacado del Génesis; como es natural, se rinden á la evidencia. Lo cual no niega que sean unos perfectos católicos dispuestos á defender á sangre y á fuego su Sacrosanta Religión y á llorar por el pobrecito prisionero del palacio más valioso del mundo.

Eso es *pichú*.

HASTA LA OTRA, X

Dios descansó en el último día de la creación; natural es que yo también sienta un enervamiento que poco á poco me lleve á la postulación.

Es de noche y son las tres,
no preguntes la hora que es.

La blandura de los colchones, me atrae. Hasta olvido la blandura de tu cabello perfectamente *manoseable*. Termino. Tus versos no son bonitos, pero tienen bastantes ripios y majaderías. Amorós, les pondría una excelente música gaituna.

En cuanto á eso de sangrar á la gente, tu entiendes más que yo, pillín.

¿De verás que reincidirás? Bueno; pero ten alguna palabra de recuerdo para aquello de los prepucios.

Hasta la tuya, y *m' alegraré de verte güeno*.

DON SERVANDO

Ellos y Nosotros

«¿Qué sería de la sociedad sin Dios? ¿Quién aplacar á la ira divina? Sin orar, sin rogar á Dios del cielo que nos envíe el pan de cada día; sin llamarle santo, grande, omnipotente, justo, benéfico; sin tocar argentadas campanillas para alabarle, ¿cómo se nos mostrará propicio? ¡Impíos y herejes que quieren echar al suelo nuestros templos y profanar nuestras imágenes! ¡Impíos y herejes los que dudan y critican las inspiraciones del Espíritu Santo, cuando éste se valió de los hombres para escribir la *Santa Biblia!*»

¡Oh, católicos! Vosotros tomáis por dioses las hechuras de vuestras manos; tomáis por religión vuestras reverencias; pensáis que tras los ojos de metal y tras el pecho de mármol ó madera, hay efectivamente una inteligencia y un corazón como los nuestros, que se ablandan á las súplicas, que oyen las lamentaciones, ven gotear las lágrimas de los ojos, y han de darles el pan de que carecen, devolverles la salud perdida, abrir sus ojos cerrados por la ceguera, enderezar sus piernas torcidas, hacer que una llueca empolle bien sus huevos, destinar hábiles artifices ó sabios á sus hijos, ladear las balas que van derechas á su corazón en la guerra...

Mientras sucede todo esto en vosotros, ruedan silenciosos los astros por el éter, descende la lluvia en los campos, se suceden las estaciones con su ley invariable, y reposa allá en un lugar que le da nuestra imaginación porque es su obligación imaginar formas, pero quedando siempre un más allá del

más allá que la *loca de la casa* se represente, el origen eterno de cuanto tiene ser y esencia.

¿Pueden llegar allí tus ruegos, creyente? Pues pierdes el tiempo miserablemente dándote fuertes golpes de pecho y besando el suelo donde muchas veces aplicas los labios donde momentos antes han arrojado un inundo y verdenseo salvazo.

Esta es la cuestión, desnuda de vanas palabras: si el tiempo, que es más valioso que el oro, puede así desperdiciarse en vanos simulacros. Eso que nos acusáis de ímpios, herejes, sin Dios, es puro sonido. Derribar altares, no es sinónimo de derribar la religión. ¿Eran irreligiosos, por ventura, los cristianos que echaron al suelo los altares pagano? ¿Lo eran los sacerdotes que acompañaban á Cortés, al derribar y quemar los de los indios?

No, y mil veces no. La cuestión capital está en esto: ¿tienen eficacia las súplicas, ruegos y las lágrimas vertidas ante los viejos altares, ó no? ¿Hay otros medios más seguros de hacerse oír del Hacedor?

Cuenta que la contestación negativa á la primera pregunta no arguye nada en desdoro de las religiones que desaparecen, como la superioridad del brillo de la luz eléctrica no amengua el mérito que tuvo en su tiempo la lámpara de aceite. ¿Será enemigo de la luz el que derriba el candil, para sustituirlo por la lámpara eléctrica?

Y bien, ¿no puede también suceder que se acerque uno más á Dios por otros medios que por el de la súplica, mojigangas y ruegos ante imágenes? ¿Que ame á Dios y sea más religioso quien no quiera imágenes, que el que se arrodele y se dé golpes de pecho ante ellas?

¿Cuál es el objetivo, en efecto, de lágrimas y rezos? Que nos socorra Dios en nuestras calamidades; nos de pan para comer; agua

para beber; nos redima de la miseria; nos sane en nuestras enfermedades; nos libre de guerras y plagas; nos haga más justos, más prudentes, más virtuosos; que nos inspire para atar con lazos más puros y desinteresados los corazones; que sea más intenso el amor de los esposos y de los hijos; más franca la amistad, más piadosos los sentimientos de beneficencia hacia el desvalido y menesteroso; que haya paños para que todos cubran sus carnes, casas donde moren, alimentos que los sustenten, lechos en que descausen sus cuerpos fatigados; que todo lo conquistemos á costa de menor esfuerzo; que no sólo tenga cada cual lo necesario para alimentar su cuerpo, sino lo que hace falta á su alma, y tras las horas del trabajo pueda dar expansión á su sentimiento, solazándose con sus semejantes en reuniones, teatros y juegos, donde cada cual luzca sus gracias y haga copartícipes á los demás de ellas, ya recitando versos armoniosos, ya cantando, ya marcando con la danza cadenciosa el ritmo halagador de los oídos, ó parodiando las debilidades de la vida común en risueña comedia, donde al ver enredados los personajes entre las mallas de sus flaquezas, estalla el público en la alegre carcajada que ensancha los pechos.

¿No es esto lo que busca el hombre con sus movimientos, obras y palabras? ¿No es esto lo que ha movido á cuantos genios cuenta la humanidad á dar el reposo, la inteligencia, la sangre si ha sido preciso, por hacerlo palpable á los ojos del hombre?

La religión mejor será, pues, aquella que eleve más el alma, la haga más perfecta y libre al hombre con más evidencia de la servidumbre, de la humillación y de la miseria.

Y bien: ¿es por ventura la religión del templo la que realizaba ese ideal?

No y mil veces no. El que topo entra, topo salía.

Ni sabía curar sus enfermedades, ni inventar máquinas, ni construir barcos, ni componer odas, ni hacer discursos, ni escribir dramas, ni gobernar á los hombres, ni hallar la dirección que llevan las venas metálicas para extraer el oro y la plata de las minas. El golpear de los pechos, los volteos de campanas y el cruzar y suplicar de las manos, durante veinte siglos, no ha producido ni un solo sabio, ni un artífice. Ha sido preciso que á espaldas del templo y sigilosamente trabaje el hombre, para hacerse con el secreto de las leyes que rigen al cosmos...

A espaldas del templo ha crecido la ciencia madre, la filosofía y la matemática, y la medicina, y la física, y la química, y la política, y la economía, y la antropología, y la astronomía y todas las artes mecánicas y bellas.

No se sabe que por darse golpes en el pecho, por rezos y demás mojigangas se haya jamás hecho un invento como el de la brújula para dirigir las naves, la imprenta para difundir el espíritu, la porcelana, el telescopio, la navegación aérea. De que por milagro se haya hecho ver algún ciego, y andar algún cojo, cosa es discutible por muchos, risible para los más, creído sólo por los que tienen débil constitución orgánica ó cerebral; en cambio son infinitos los enfermos á quien los médicos salidos de las escuelas hacen recobrar la vista perdida y quitan las gangrenas ó podredumbres. Hoy se ha llegado á poner narices postizas, á remendar el cráneo, á hendir el vientre, examinarlo, lavarlo, curarlo y volverlo á dejar en su estado. Eso en esta tierra que hace pocos siglos se ponían los enfermos en los caminos para que los transeúntes vieran si podían curarlos por haber padecido una en-

fermedad idéntica. Esto es que esas curas prodigiosas se han conquistado mediante el esfuerzo del hombre. Ahora bien: quiero me digan esos recalcitrantes católicos ¿quién ha obrado el prodigio? ¿El que ha pasado todo el tiempo rogando á las imágenes que cure las enfermedades de sus parientes y deudos, ó el médico indignado y haciendo experiencias? ¿De dónde ha salido el remedio para la extirpación de estos males, de la Iglesia ó de la Escuela?

¿Cuál es, pues, el templo más beneficioso? No, no lloréis, pues, humanos, la ruina de vuestros viejos templos: ellos no servirán sino para derrochar un patético de lágrimas y lamentos que nadie escuchaba. La religión, como todo cuanto es humano, cambia y se transforma. Del mismo modo que hemos ganado en luz al abandonar el velón y adoptar el foco eléctrico, ganamos también en religión al cambiar de lo sobrenatural y fantasmagórico, por la racional y positiva de la verdad, que se fundamenta en granito. Si la catedral gótica se arruina, álzase á su lado la escuela. Llevad á ella lo que antes empleabais en mantos, coronas, sortijas, lámparas y ofrendas á dioses sordos y ciegos.

Juntaos el domingo en los jardines y parques de las escuelas, en su pabellón de conciertos, en su pequeño teatro, y allí solazaos con las gracias y juegos que inventan vuestros traviesuelos muchachos, cuyos ojos, rojas mejillas y cabello ensortijado, hablarán harto más á las madres que el ceño contraído y oscuro del sacerdote que va de uno al otro lado del altar, sin que ellas puedan explicarse con claridad el objeto.

¡Abajo la mentira!

¡Arriba la escuela!

GIORDANO BRUNO.

Imprenta de Antonio Reus: Alicante