

HERALDO DE ELCHE

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Elche, mes, 0,25 ptas.—Fuera, trimestre, 1,25 id.—
Extranjero, id., 1,75 id.—Número suelto, 5 céntimos.

Redacción y Administracion

SALVADOR, 4

Inserciones,

anuncios, reclamos y comunicados, á precios económicos
No se devuelven originales

¡ATENCIÓN!

¡Fumadores! Dejad las cerillas. Los encendedores al platino perfeccionados son mucho más económicos.

El gasto mensual fumando 30 cigarrillos diarios no llega á 20 céntimos.

Fonógrafo Universal

El mejor y más barato

Aparato completo, 30 pesetas.
Precio de cada cilindro, 2'50 ptas.
Depósito en Elche: Dositeo Climent, calle Salvador, núm. 4.

Problema resuelto

El asfalto de las calles.

¡Hurra á D. Manuel!

¡Alma canta, que estás de fiesta; Elche ríe, goza, lanza al aire himnos de amor, doblen con alegre son las metálicas campanas, vístanse nuestros balcones con los más ricos atavíos, canten los pájaros, rían las mozas, sonría el sol, embalsame nuestro ambiente las fragancias de las flores, llegue la primavera con sus risas, con sus claveles rojos, con su sol de oro, con sus perfumes embriagadores!..

¡Canta alma, que Elche está alegre, que Elche goza, que Elche ríe, como mujer que ama! ¡Canta moza, abre esos labios coralinos, y deja salir por esa encantadora perlería, canciones amorosas, porque estamos de fiesta, porque estamos de gozo, porque estamos en la quinta esencia del placer.

Ríe, tu, niña, mariposa delicada; ríe, tu, moza, taza de miel, jarrón de almibar, reid todos, la alegría está esparcida por la atmósfera y nos llena los pulmones, reid, reid, ríamos todos

Esas lenguas viperinas, mordaces, satánicas; esas lenguas que destrazan honras, que deshacen nidos, que siembran cizaña, que labran desventuras, han sufrido una decepción mayúscula, enorme, altamente grande. El señor Alcalde, nuestra digna primera autoridad, que ha sido presa durante mucho tiempo del furioso mascu-

Sol, Luna y Tierra

Almanaque para el año-bisieto de 1908, publicado por

TIRADA: 40.000 ejemplares

El Fomento Industrial y Mercantil

Este Gran Almanaque es el más práctico, porque las personas que lo comprenden adquirirán un Manual de conocimientos útiles muy prácticos para la vida.

El más completo, porque además del santoral, contiene cuanto se relaciona en el sumario que sigue, sacado de textos conocidos y aumentado por conocimientos científicos de distinguidos escritores.

El más curioso, porque en ninguno de los almanaques hasta hoy conocidos se han publicado las curiosidades tan completamente como en éste.

El más instructivo, porque forma un libro de enseñanzas de grandísimo interés para las familias, para los industriales y comerciantes, para los Bancos y banqueros, para los abogados, notarios y procuradores; para los particulares y para todos los hombres dedicados á negocios.

El más conveniente, porque todo cuanto él contiene reviste interés y utilidad y es de aplicación constante para las personas que lo adquieren

El más barato, porque á pesar de su escogido texto, su esmerada impresión y la profusión de datos interesantes en el contenido, solo cuesta TRES pesetas.

De venta en la redacción de este periódico. Salvador, 4

llo de algunos furibundos descontentadizos, hoy alza la frente orlada por el triunfo, levanta los ojos, de apacible mirada, con la tranquilidad del que ha cumplido plenamente con su deber. ¡Hurra á don Manuel! ¡Llor al égida del pueblo illicitano.

Rabíad vosotros los que propalabais descaradamente el arreglo de la hacienda del señor Alcalde, mordido la tierra con furor insano los que habéis llenado el ambiente de palabras pútridas. Elche se higieniza, Elche se hermosea, Elche brilla como los rubíes, como las esmeraldas, como el sol de primavera.

Las calles de Elche, las desgraciadas calles de Elche, abandonadas, despreciadas de todos cuantos Alcaldes hemos conocido, están alegres, ríen, cantan.... Una capa potente, consistente, resistente y mucho más que pudiéramos decir terminado en ente, brilla, luce, fulgidea en el plano suelo de las calles de Elche Una porción grande de betún sólido y quebradizo que llamamos asfalto, de esa masa procedente del mar muerto, del lago asfaltites, cubre, como regia alfombra, las antes esqueléticas, tísicas calles, que de tanto llorar implorando la misericordia pública, perdió su pétreo cuerpo la recta línea, para sufrir horriboras cavidades que bautizó la Acade-

mia de la Lengua con la palabra baches.

Ríe la higiene, entone inspiradas estrofas el pueblo todo; cante la Naturaleza, Elche está de gala, Elche se rejuvenece.

¿Quién no ha sentido la inspiración de las deidades helicóneas esta semana? ¿Quién contemplando las bellas asfaltadas calles, seme- jando venecianas lagunas, no se ha sentido adepto de las divinidades parnasianas? ¿Quién no se ha sumido en voluptuoso arrobamiento ante la palidez sentimental de la luz quesadiana y la brillantez sonriente del asfalto de Elche?

Ríamos todos, cantemos todos, bendigamos todos al inculto don Manuel. ¡Hurra á D. Manuel!

Ya las calles de Elche gozan de las corrientes de modernismo, ya son limpias, ya están higienizadas. Lejos de nosotros los barrizales inmundos, las cloacas repugnantes, los infecciosos focos. ¡Arriba la limpieza, arriba el ornato, arriba la higiene! ¡Hurra á D. Manuel!

Eh? Pero, que es ésto? Dormimos? Soñamos? ¿Hemos soñado? ¡Horror! Oh, fría realidad, fea realidad!..

«Nada es cierto, nada falso; todo es sueño y mentira», —ha dicho Lamartine....

OSSIÁN.

En la muerte de tu hijo

A D. Alfredo Llopis

Lentamente, como un vampiro que poco á poco, fuese chupando la vida en el cuerpo de tu hijo, vino la muerte.

¡La muerte! ¡Esa intrusa señora que penetra en todas partes, sin que se la pueda ver, pero dejándose sentir!

Te arrebató á tu hijo, ser inocente, de candorosa sencillez, cuando su conciencia comenzaba á comprender lo que era tristeza, y lo que era alegría...

¡La muerte!.. Cuando se lleva algún anciano, es justa, cumple su misión. Cuando es á un niño, al que arranca de la amorosa compañía de sus padres, es destructora...

¿Por qué, se hará preceder de tantos y tan grandes padecimientos? ¿Por qué, se complace con nuestros sufrimientos, haciendo tan larga el agonía? ¿No podría ser más humana y llevarnos dulcemente, puesto que nos arranca del mundo para siempre?

Llovía, llovía, pertinaz y recio, cuando llegó el momento de sacar el blanco ataúd de tu casa, para llevarlo al camposanto. Aquella blanca cajita, tan mona, arrancaba un grito más á tu corazón dolorido. Se llevaba á tu hijo...

En tu casa quedaba una madre afigida; y en el ambiente vagaban los lloros y los suspiros de toda una familia desconsolada, oreando tu frente, embargándote los sentidos.

Y tú llorabas, llorabas, aunque las lágrimas no saliesen á tu rostro. Tus ojos secos, lloraban por dentro, y aquel llanto corría por todo tu ser... Era que sentías, sentías muy hondo.

¿Por qué, llovía? ¿Por qué, se ocultó el sol? ¿Era acaso que lloraba el cielo? ¿O eran las cataratas que se abrieron furiosas?

¿No comprendía la lluvia, que aumentaba tu dolor? ¿No lo comprendía el sol?

¿Por qué, no lució el astro rey sus dorados rayos?

¿Por qué, mojé la tierra el agua que del cielo manaba?

¡Oh! Si hubiese un más allá, esa alma que comenzaba á ser sensitiva, sufrirá mucho; al ver que lo que sobre su cuerpo caerá no será la tierra seca, pura, sino el fango que le aprisionará al secarse, como gigantesco monstruo.

Y tú ¿qué pensarás? ¿Qué dirás al sol, y qué dirás al cielo?

Tu pensarás en el enigma ¡Qué no darías tu por descifrarlo!...

Mientras, el dolor aminotará; disminuirá la pena; se curará la herida abierta en tu corazón; se cicatrizará. Y esa cicatriz permanecerá indeleble; vivirá años y años, lo que tu vida; porque ella será la señal del primer hijo que murió.

SEBASTIÁN CARBONELL.
Elche 21 Enero 1908.

AMOR ES CARNE

¿Por qué llamamos sensual, y no sensitivo? ¿Es que queremos encerrar en esta palabra, la parte obscena que tiene lo sensualista, siempre que hablamos de los sentidos?

Digamos sensitivo. Todo ser que no siente, es incapaz de comprender la esencia de la vida, porque los sentidos son los que perciben los sonidos y las formas exteriores, introduciendo en nuestro ser, las múltiples y variadas sensaciones de que se compone la vida, en su aspecto exterior y afectivo.

Balzac, el gran novelista francés, lo ha dicho: «El hombre es una cantidad de sensaciones», por lo tanto, es más artista, tiene un gran conocimiento de la vida, el que más siente.

Digan lo que quieran ciertas gentes que, ó no comprenden, ó no quieren detenerse á estudiarlo, que el amor en todas sus manifestaciones, es un acto grosero, inmoral y animal; jamás arguirán en su defensa razones capaces de convencer á la ciencia, y á las personas sensatas.

El amor. ¿Hay algo más puro, más bello, que encierre una poesía tan sencilla?

El amor, es el parto de dos almas que se comprenden, que se quieren, hasta el punto de fundirse en una sola. Es la compenetración de dos sentimientos, puros, simples, paralelos, que llevan la misma dirección, que van al mismo fin.

Pero, no solamente se compone de ensueños espirituales; ha de haber algo material, carnal. Por mucho que dos seres se quieran, por muy platónicos que sean sus amores, han de tener su contentamiento, por medio de la función orgánica que, como toda necesidad física, ha de cumplir y llevar á efecto su funcionamiento.

Es muy hermoso, sublimemente bello, el acto en que la virilidad,

gasta sus fuerzas, dedicándolas á la procreación.

Que no me vengan diciendo á mí, que muchas mujeres y muchos hombres, permanecen con la misma virginidad que vinieron al mundo.

Podrán tener la virginidad material, corporal.

¿Y la virginidad moral?

La virginidad moral, la verdadera virginidad, la perderían cuando la pubertad comen ó á iniciarse en sus organismos.

Y ¿qué es, la virginidad corporal, comparada con la virginidad moral?

Todo ser humano, que ha perdido la virginidad del cuerpo, mientras que la virginidad moral permanece intacta, son dignos de nuestro aprecio, de nuestra amistad. Los que perdieron la virginidad moral, son acreedores á nuestro desprecio, al desprecio de una sociedad entera.

Yo bendigo el amor, al funcionamiento de los bellos aparatos dedicados á la procreación. Yo mal digo á los eunucos, á los seres castrados.

Lejos de mí y de la sociedad, los histéricos, los eróticos y los ninfómanes. Apartémonos de los satíricos, de los atacados de erotomanía. Todos ellos, son enfermos que dañan á la sociedad.

Vengamos á esta conclusión: El amor es carne... carne... carne... Con algo de espiritualidad.

PIERROT.

A cada cual lo suyo

En el número 32 de este periódico, correspondiente al 7 del pasado Diciembre, se publicó un artículo con el epígrafe «Anarquía.... en el Circo», que movió mucha polvareda, muchísima, atribuyendo su paternidad, unos al señor Casanova y otros á mí.

El artículo fué pasto de las conversaciones de los señores propietarios del Circo Teatro, tanto, que se dijo de publicar un comunicado exigiendo la firma del autor. Desistido de este propósito, algunos de estos señores, apreciables amigos míos, visitaron nuestra redacción preguntando, particularmente, por el nombre del incógnito autor, no pudiendo complacerles por tratarse de un secreto periodístico.

Y terminó la polvareda.

Hoy vuelve de nuevo á aparecer sobre el tapete el dichoso artículo. Y ya no hay duda: el autor es Mario, se ha dicho unánimemente con la terquedad del que está seguro.

Pues bien; yo que soy partidario de que cada cual cargue con lo suyo, afirmo que no soy el autor, que no he intervenido para nada en tal escrito, y que, además, sé quien es el autor y que no tengo absolutamente ningún inconveniente en decirselo á aquel que me demuestre que soy yo ó por lo me-

nos que lo ha dicho persona autorizada.

Aún más: yo creo que el señor Casanova puede saber, como yo, quién es el autor, puesto que se le ha atribuido á él, y que por esta razón ha debido tener interés en despejar la incógnita; ¿á que no me dice nadie que el Sr. Casanova ha afirmado que soy yo?...

Con lo dicho creo quedará sin efecto la errónea creencia de los señores propietarios del Circo Teatro.

Y nada más, sinó repetir que estoy dispuesto á decir quien es el autor.

J. MARÍN MARTÍ.

23—I—1908.

Agencia de matrimonios

Señor Director de HERALDO DE ELCHE.

Muy respetable señor mío: He leído con asombro, con ese solemne asombro que produce el encuentro de un billete del Banco á un miserable cesante, una noticia, una respetable noticia, que de ser cierta—cosa que no pongo en duda, ¡cómo dudar!—abraría la eterna felicidad del más desdichado de los peletes.

Si, señor Director, mi querido señor Director; el reporte á que me refiero, es esa Agencia de matrimonios que va á implantar en Elche, con la ayuda del celeberrimo madrileño D. Felipe Giménez, uno de esos simpáticos, altamente simpáticos, redactores del ilustrado, ilustrado y querido periódico que usted con tanto acierto y tacto ha navegado por la florida tierra illicitana.

Yo, mi sapientísimo Director, soy un pobre diablo sin oficio ni beneficio; uno de esos seres que ha sacrificado su vida en aras del puiimento intelectual é *indumental*. Pregúnteme usted por la lisonja de última novedad ó por el lazo más cuco y hallará de mis tímidos labios una contestación categórica, exacta; pero ¡ay! no me pregunte usted por el dinero que tengo, porque una mueca horrible transformaría las delicadas facciones mías.

Yo, mi eximio periodista, vislumbro la felicidad á través del immaculado velo y del albo ramo de azahar de la desposada. Yo necesito casarme; sí, casarme, pero siempre que mi futura aporte una buena dote, vaya ó no, acompañada de ese amor, de ese puro amor, todo mentira, todo *convencional*, que cantan los poetas.

¡Amor! Usted mi ilustre hombre público, convendrá conmigo, que eso del amor es más elástico que el mismo caucho, que el amor es un mito, un soberbio y sabroso mito, para engaño de incautos, de pueriles almas.

Y aún hay infeliz que dice: todavía no se ha definido concretamente lo que es amor.

Lo cual me parece á mi tan natural la imposibilidad de la definición, como natural es perifollarse algunas mujeres de deficiente pureza de formas, con los engañadores postizos.

Casame su respetable subalterno en periodismo, téngame presente para la primera ocasión, no sean obstáculos para trasladarme á mejor vida ni la falta de belleza, ni la falta de juventud en la mujer; acepto todo, vejez y fealdad, todo, todo... aunque sé que con esto imito á muchas mujeres y soy contrario de las imitaciones.

Termino por hoy de molestar su atención, rogándole el perdón por mi atrevimiento al dirigirme á usted y ofreciéndome su más atento y seguro servidor q. b. s. m.,
PEPITO CAÑIZARES.

Elche y Enero 1908.

Incompatibilidades

Para las señoritas illicitanas, tanto las que con inútil y visible esfuerzo pugnan por salirse de la clase media á que pertenecen, como las que inmerecida y desahogadamente la han asaltado, el matrimonio es un problema bastante árduo de resolver. Pasad lista en vuestra imaginación á todas ellas y observad su actitud. Las veréis esperando con impaciencia más ó menos disimulada, el momento solemne de una declaración amorosa.

Pero ese momento anhelado no llega, y digo que no llega, porque si anualmente se casan en la proporción de una, dos ó tres á lo sumo, por cada ciento, esto no resuelve la crisis de las demás.

Y la dificultad mayor, la causa principal de la escasez de enlaces matrimoniales, no estriba en la falta de atractivos físicos en ellas. Fijémonos, sino y después de salvar raras y en esta materia indispensables excepciones, encontraremos, aparte de esa mayoría de hermosura mediocre, pero sana y aceptable, un buen número de jóvenes encantadoras, verdaderos tipos de belleza ideal.

Por otra parte, puedo asegurar que la juventud masculina de hoy no es fría ni indiferente á los encantos femeninos, sino bien al contrario.

Luego los obstáculos con que tropieza el séptimo sacramento son de otra índole. Son precisamente de índole moral, pero tantos y tan poderosos, que enfrian los más ardientes entusiasmos de nuestra juventud soñadora. ¿Quién tiene la culpa de esto? Ellas, las que en lugar de exhibirse á menudo en paseos populares, animándolas con su presencia, se encierran día y noche con misticismo exagerado en las iglesias, pidiendo con oraciones á Dios y á los santos lo que éstos no pueden darles. Ellas, las que en vez de iniciar reuniones amenas y concurrirlas fomentando el trato individual, prefieren el

excepticismo y la austeridad de las costumbres, creyéndolas de más tono. Ellas, en fin, las que llevadas de una ilusa vanidad, se obstinan en rodearse de un ambiente social ficticio, que no es el propio para su posición.

Y como consecuencia de unas costumbres excesivamente morigeradas y de una presunción ridícula, sufren el alejamiento y la apática indiferencia moral de la juventud masculina, que se limita en ellas a tática contemplación y busca en otra clase social más modesta y más razonable la realización de sus proyectos matrimoniales.

En vano, pues, esperen ellas, con impaciencia más ó menos simulada, el momento solemne, mientras no modifiquen su modo de ser y renuncien de sus enfáticas pretensiones.

Aparentando lo que no son, y demostrando lo que no sienten, se desvían de la época moderna y sólo podrán cosechar alguno que otro viejo erótico, de esos que buscan en la juventud la saciedad de su concupiscencia.

UN OBSERVADOR

A Francisco G. Dalmáu

Soneto

Dispensadme, Paquito, si al soneto no di contestación seguidamente. La causa, la confieso francamente, fué verme colocada en gran aprieto. Perdonad si no me entró en el colete el bombó que me dais tan elocuentes; no es á causa de creerlo displicente, es á causa de creerlo cuodibibeto. Sois, Paquito, un pillín sumo atrevido; en lides del amor harlo avanzado, en tramas tenorianas muy sabido, en cuestión de mentir tipo acabado. No me arrojéis el dardo de Cupido porque sino ¡ay de mí! me habréis cazado.

CELESTINA PONS

A ruegos de la interesada, por no saber firmar, J. MORAIMA ET RINS

Impresiones teatrales

En la pasada semana, se habló mucho de una función que se debía dar en el Circo-Teatro y que por las cualidades que reuniría, había de llamar la atención de los illicitanos. Se trataba, de representar «Marina» por la compañía Poveda Fons, cantando de baritono nuestro querido paisano el Sr. Oncina. Mas tarde se dijo, que además del nombra'o Baritono, cantarían el coro de hombres de la antigua sociedad musical «Euterpe». Cada noticia de estas, era un atractivo que contribuiría á llenar de espectadores, el más grande de nuestros coliseos; yo, la verdad, me alegré sobremanera, de que este pensamiento se llevara á cabo, pues al realizarlo, Oncina, que á pesar de tener una excelente voz es muy modesto, sabría darle una lección de puntos al Sr. Nadal, que tanto pisto se dá como cantante, sin valer nada absolutamente.

Pero con tanto sentimiento, por mi parte, nada de esto se llevó á cabo, y el domingo aparecieron anunciadas las zarzuelas *La Alegría de la huerta*, *La Mazorca roja* y *Colorín colorao*.



EL NIÑO

Alfredo Llopis Fenoll

Falleció el Lunes 20, á los nueve años de edad

Sus padres, Don Alfredo y Doña Elvira, tienen el sentimiento de participar á sus numerosos amigos tan dolorosa pérdida.

Elche 21 de Enero 1908.

En la bonita zarzuela de costumbres murcianas, *La Alegría de la huerta*, la primera tiple Ernestina Pons, supo representar su papel á las mil maravillas, haciéndonos una huertanica, que daba el opio; cantó con mucha afinación y sentimiento, cosechando muchos aplausos, lo mismo que en la *Mazorca Roja*, donde se distinguió también bastante.

La señorita Pons, goza de muchas simpatías entre el público illicitano, y puede tener la seguridad de que los mayores triunfos serán para ella, trabajando con entusiasmo, y siempre que no distraiga su atención, de vez en cuando, alguien que debe haber entre bastidores.

El Sr. Llobregat, en el papel de *Alegrias*, muy bien; cantó una jota, como solamente los maestros saben cantarla; dió á la voz una extensión más que regular, y tuvo que repetirla á petición del público que le aplaudió á más no poder.

Todavía recuerdo cuando cantó el año pasado, la misma obra, don Arturo R. Ubeda, y á pesar de ir acompañado de más fama que el Sr. Llobregat, me gusto éste mucho más.

En *La Mazorca* cantó la parte del afilador con un acierto tal, que le mereció muchos aplausos.

El Sr. Nadal, regular en la primera, y esforzándose para hacerlo bien en la segunda, pero sabido y requetesabido es, de donde no hay es imposible sacar, y ya lo he dicho en otra ocasión: Nadal carece de voz.

En *La Mazorca roja*, me extrañó mucho lo que ocurrió casi al final de la obra. Cuando el señorito va á abrazar á la *Virgencita*, y el novio se interpone, hay un trozo de música, que debe ser cantado por el baritono; y sin embargo, el señor Nadal no abrió la boca. Es que se le habían agotado las fuerzas para cantar? La verdad; aquella posturita de matón, que se prolongó cuatro ó cinco minutos, hasta terminar la orquesta, resultó algo ridícula. Fué un cuadro mudo. Algo así como los que representa la *troupe Pita de El perro chico*.

Los demás artistas, á la altura de siempre, si se exceptúa al señor Vicente, que en el papel de maestro de música, nos hizo pasar á todos un rato alegre.

Por fin los aficionados al arte de la escena, pueden estar contentos. La noticia que tantas veces habia circulado, sobre la compañía en que figura la afamada tiple Felisa Lázaro, se va á ver confirmada. Cuando ya se iban perdiendo las esperanzas de poder aplaudir á tan gran artista, cuando ya dudábamos, casi todos, de poderla oír,

nos sorprende la agradable nueva de que debuta mañana.

Si las noticias que tengo son ciertas, las obras que se pondrán en escena, serán *Bohemios*, *Gigantes y cabezudos* y otra.

El début de la Lázaro, dados los deseos que hay en Elche de verla trabajar, contribuirá á que el Circo se vea repleto de espectadores, amantes de lo bello y de lo bueno, pues ocasiones como esta se presentan pocas en la vida.

Hay que aprovecharla.

**

El cinematógrafo del Sr. Picó, que sigue actuando en el Teatro Llorente, continúa viéndose concurridísimo todas las noches de función. El dueño, demostrando el afecto que siente por sus paisanos, procura presentar programas siempre variados y películas de verdadera atracción.

Entre las últimas exhibidas, han gustado mucho *El pequeño*, *Julio Verne*, *Tocas y tocados*, cuadro en el que se pueden admirar las diferentes *toilettes* de la mujer de todos los países, y otras cuyo nombre no recuerdo, pero todas muy bonitas y de mucho gusto artístico.

Está visto. Para pasar el tiempo distraído y por poco dinero, no hay nada como el cinematógrafo Picó.

Hay que convencerse.

PETRONIO.

Noticias locales

Sociedad recreativa

Mañana á las tres de la tarde se celebrará una reunión en el local del feticido Nuevo Casino para tratar sobre la fundación de un centro recreativo.

«La Cacatúa»

El pasado domingo, visitó nuestra redacción el ilustrado periódico «La Cacatúa», en cuya redacción figuran distinguidos y antiguos periodistas illicitanos.

Entre los muchos trabajos que aparecieron en dicho número son dignos de mencionarse *El ataque de nervios* por el *Bachiller Verdades* y *La razón de la sin razón* por *Un acrata*.

Mucho nos honramos con contar en la palestra periodística, á tan digno compañero.

De Olot

Nuestro querido amigo y colaborador de este periódico, D. Vicente Fenoll nos escribe desde Olot, participándonos que, á principios del próximo Febrero, aparecerá en aquella población un periódico con carácter independiente, titulado «El Pluvia», de cuya redacción formará parte.

Natalicio

Doña Albina Bordonado ha dado á luz un hermoso y robusto niño. Madre é hijo se encuentran en buen estado.

Nuestra enhorabuena á los felices padres

Para las quintas

Los jóvenes que entren este año en el sorteo para el servicio militar, y quieran reunirse y aportar cada uno quinientas pesetas, para en caso de salir soldado librarse de ir al servicio, que pase por la redacción de este periódico en donde se le darán los detalles que desee.

Enlace

El jueves de la presente semana contrajeron matrimonio doña Asunción Alemañ, hija del acreditado comerciante en salazones don Pedro Alemañ con el joven don Vicente Pastor.

Una eterna luna de miel deseamos á los recién casados.

Visita de inspección

Un aplauso merece, el ejemplo de rectitud y amor á los intereses del pueblo, de que ha dado muestra el señor alcalde, yendo él mismo en persona, á repasar las especies que en la plaza de abastos se expendían de diario, y en todas las tiendas de comestibles de la ciudad.

Cambio

En la presente semana, hemos recibido en esta redacción, el primer número de «Heraldo Crevillentino» con quien establecemos el cambio gustosos; deseando al nuevo colega prosperidad inmensa.

Enhorabuena

Se la damos á nuestro particular amigo D. Mateo Bernad, por su reciente nombramiento, de representante en esta plaza, de «La Cantábrica», asociación de seguros mítuos sobre la vida, con contrato seguro de los mismos.

De Carnaval

Reina mucha animación entre el elemento joven, con motivo de los próximos bailes de Carnaval que se celebrarán en la Glorieta.

Aunque sea inmodestia, esta redacción se congratula de manifestar que está construyendo una magnífica *carrouse* que será tripulada por seis distinguidas *fanchulas* de esta localidad.

Corresponsal?... ¡Muchas gracias!

Un distinguido joven de la vecina villa de Crevillente, nos ha dirigido una atenta carta, ofreciéndose como corresponsal, *for love to the art*.

Nosotros agradecemos en cuanto vale este ofrecimiento, pero sentimos en el alma no poderlo aceptar por razones que no son del caso exponer.

Hoy está Crevillente imposible en cuestión de periodismo, por no decir otra cosa. *Thank you?*

Contra el frio

ESTUFAS de hierro fundido para carbón y leña de forma elegante, de fácil instalación en cualquier habitación, y á propósito para salones, oficinas y despachos.

PRECIO de cada una con tres metros de tubería y dos codos para la chimenea de la misma, desde 11 hasta 20 y media pesetas, según tamaño.

Sirven también para calentar agua ó cualquier otro líquido.

De venta: en el Almacén de hierros y ferreteria de Adolfo Fenoll.—ELCHE

Imprenta de Antonio Rous: Alicante

Fonda y Restaurant del Comercio

de la Viuda de Francisco Gomán

Plaza Mayor y Troneta, 3.—Elche.—Teléfono núm. 29
Hay carruajes á todos los trenes.

Colegio de Sta. María

Dirigido por

D. VICENTE GUIRAU LATORRE

Primera y segunda enseñanza, Carreras especiales, idiomas, Contabilidad, Dibujo y Música.
Esta Establecimiento cuenta con el suficiente número de profesores que por sus títulos y larga práctica, son una garantía para los padres que les confían su educación.

Se admiten alumnos internos, permanentes y externos. Para precios y demás informes dirigirse al Director. Obispo Rocamora, 1, Elche.

El Relámpago

¡COLONOS! despertad y fijaos bien

Si querís obtener resultados prácticos y seguros en vuestras hortas, tenéis que usar el sin rival

GUANO ORGÁNICO

Á base de superfosfato de huesos

único que por las sustancias orgánicas que contiene se hace superior á todos los abonos minerales que son los que hoy se expenden

Nada de dudas, para desengañarse hay que ensayarlos en vuestros plantíos, comparándolos con los ya acreditados y os sorprenderá sus resultados.

Ver para creer; se garantizan sus análisis. Ensayario con otro acreditado y os convenceréis. Depósito en Elche:

Dositeo Climent Mateu

Calle del Salvador, núm. 4

Colegio Francés, dirigido

por José Planes Campos

En este centro de enseñanza encontrarán los alumnos gran facilidad para aprender dicho idioma, por ser la enseñanza verdaderamente práctica oyendo explicaciones indispensables de viva voz del profesor, muy útiles para poderlo aprender con perfección.

Calle Sagasta (frente á la calle Empedrada).



Agencia General

de Transportes

FRANCISCO VISCONTI MORATA

Paseo de los Mártires, 38. Alicante

Comisiones, Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana. Servicio combinado de domicilio á domicilio. Agentes en Barcelona, Sres. SUREDA y ROBIROSA.

Plaza Palacio, 2

D. R. BUXÓ LABORÍ, Paseo de Colón, 7

Cerámica Illicitana

Fábrica: Empalme carretera Santa Pola y Alicante. Despacho: Merced, 18.

Segura, Quiles y Compañía, S. en C.

NOTA DE PRECIOS de la obra puesta en la fábrica, pago á contado sobre plaza.

Teja 1.^a llana ó francesa, 100 pt. s. millar.—Id. 2.^a, 80.—Id. 3.^a, 50.—Id. redonda ó árabe, 40.—Baldos de 12 por 24 por 4 centímetros, 125 pts.—Ladrillo hueco 3 por 14 por 28, 80 id.—Id. id. 5 por 14 por 28, 42.50.—Id. id. 7 por 14 por 28, 60.—Bovedilla 5 por 23 por 40, 125.—Ladrillo de terrado 14 por 28 32.50.—Id. de piso 14 por 28, 37.50.—Atoba ordinaria 14 por 28, 27.50.—Atoba ordinaria 5 por 14 por 28, 50.—Losetas triple compresión, 18 por 18, 50, especiales para pavimento.

ADVERTENCIA.—Por un pequeño aumento según la clase de obra que se pida, nos encargamos de poner los géneros en la obra, tanto dentro como fuera del casco de la población, así como sobre vagón. Entendiéndose siempre pago á contado en la fábrica.

Esta nota anula las anteriores.

La Union y El Fenix Español

Compañía de Seguros reñidos. Seguros contra incendios y sobre la vida. Agente en Elche:

Rogelio Fenoll Tari

Plaza Mayor, núm. 11.

LA CONFIANZA

Gran Hotel de José Bernad Valero.

Sagasta, 2, Elche. Teléfono número 16.—Servicio de carruajes á todos los trenes

J. ARRONIS GARCIA

Coloniales, comestibles y curtidos al por mayor y menor.

Representante en depósitos de varias y acreditadas casas.

Chocolates de Francisco Brotons, Elche. Hornos para alpargatas y ca zado, de Lidro Aguado é Hijos, Elda.

Suela y Palmilla, de Ferrer y Compañía, Igualada. Lonas para ca zado, de Joaquin Arimón, Sabadell.

Suela Bda. Imperial, de Hijos de Juan Villalón, Villalón.

Despacho: Tronets, 20. ELCHE

Dositeo Climent

Establecimiento de Paquetaria, Mercadería, Quincalla Bibertería y Novedades. Calle del Salvador, número 4.

COMISIONES, CONSIGNACIONES, TRÁNSITOS Y REPRESENTACIONES



J. TEROL ROMERO

Despacho: San Fernando, 30, Alicante

Para transportes de domicilio á domicilio en Barcelona D. Juan Doménech Carbonell, Paseo de Colón, 17.

Gran Taller de Sastrería

de Sánchez Picazo

Se confeccionan toda clase de prendas para caballero. Abrigos para señora.

Corredera, 8.

Disponible

Confitería y Repostería

de

ORTS Y AZNAR

(Sucesores de F. Aznar)

Especialidad en mazapanes y turrones Troneta, 1

Tejidos y Pañería

Especialidad en géneros blancos y negros

J. Martínez Candela

Salvador, 1

HERALDO DE ELCHE

Periódico independiente

S.r