

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Cánovas del Castillo, número 17,  
donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

# NUEVA ILLICE

SUSCRIPCION

Elche, un mes. . . . . 0'25 pts.  
Resto de España, trimestre. . . . 1'00 pts.  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 pts.  
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: José Ramos Jaén

Administrador: F. Espinosa Gómez

## Mi enemigo

Ya una vez hablé yo, desde las columnas de la Prensa, de un cierto amigo mío paradójico a quien quise con aquel amor fiel y desinteresado que supone siempre sacrificio, es decir, bondad extrema y disculpa eterna del pecado ajeno.

Hoy tócame la vez hablar de mi enemigo. Y he de decir al que me arguya, que yo tengo un enemigo ahora por la misma razón que tuve un amigo entonces. La vida es así, mezcla de amores y odios, que producen punzadas y caricias y dan besos y arañazos.

Mi enemigo es la perdurable pesadilla mía. Le mismo le encuentro a la cabecera del enfermo que al lado mío en la mesa del festín; le mismo en el altar del holocausto que en el lecho del placer, en el teatro que en la iglesia; allí está, en fin, conmigo en el lugar de la penitencia como en el escenario donde reside la alegría del vivir.

Mi enemigo se halla en todas partes, y me envuelve y me ahoga tal que envuelve una espesa niebla y ahoga una profunda mar alberetada. Mi enemigo es el fuego que todo lo consume y el vendaval que le arrastra todo y la tormenta que todo lo destruye. Mi enemigo me achica, me arrastra, me empequeñece, me aniquila, y no perdona ocasión ni motivo para destruirme y pulverizarme. Quiero decir que me puede, me vence, me mata y me destruye.

Yo quiero ser fuerte, y lo soy en realidad. Yo me opongo con todas mis energías al perpétuo ataque de mi enemigo, y saco fuerzas de fla-

quezas para oponerme a su luchar rabioso. Todo es inútil y ya estoy a punto de rendirme, de entregarme con armas y bagajes a su golpear sin fin. Y en este luchar continuo, mi vida es agria y triste y pesa en mi alma como losa de plomo que me aplasta.

Mi enemigo no perdona ocasión para zaherirme y mortificarme. Mas yo le perdono y absuelvo, porque tengo la creencia firme de que todo el mal que me produce es sin intención de producirme. Porque es el caso que este enemigo mío es pre-

=====

### Poetas de hoy

#### A ORILLAS DEL GENIL

¡Qué paz la de esta umbría,  
donde, a la claridad de hermosa luna  
descansa el alma mía,  
como un niño en su cuna!  
¡Qué gloria da el respiro  
del aire de la noche perfumada,  
suave, de fresco olor, como el suspiro  
de una novia gentil y desvelada!  
Suena como una flauta la corriente,  
y canta un ruiseñor glorias y males  
y el corazón se entreabre dulcemente  
lo mismo que el capullo en los rosales...  
La luna en los remansos reverbera.  
La barca entre los árboles asoma,  
y, mirando a la luna, la barquera  
se respalda gentil en la maroma;  
y cuando piense en tí casi llorando  
tu falta de piedad y de conciencia,  
pasa un hombre, cantando  
la copla que parece mi sentencia:

«En la cárcel del querer,  
prisionero me han metido,  
y estoy besando las manos  
que me pusieron los grillos...»

Cristóbal de Castro

cisamente el más íntimo de mis amigos. Yo le conozco tanto que no tendría inconveniente en confiarle la custodia de mi honor, la guardia de mis hijos, la administración de mi hacienda.

Asegúrame él que me quiere y que me estima y me respeta; y yo le creo. Si así no fuera, no sería mi enemigo, porque tampoco sería yo el amigo de su más alta devoción.

Y precisamente por cariño extremado suyo, me está matando poquito a poco, con aquella parsimonia del envenenador de oficio que va taladrando la vida con dosis progresivas del tósigo que ha de acabar con su contrario.

Mi enemigo es, en fin, aquel amigo cariñoso que siempre me defiende y siempre me disculpa, encontrando motivo de absolución para mis faltas, y me pone en las nubes cuando de mí habla, acabando siempre mi panegírico con la maldita adversativa *pero...*

Y así dice mi amigo:

—¡Ah, Llopis! Buen médico, famosa inteligencia, superior talento, maravilloso ojo clínico. ¡¡PERO...!!

—¿Quien? ¿Alfredo? ¡Bah! Escritor galano, fácil, elegante, sutil. ¡¡PERO...!!

—¿Que Llopis es bueno? ¡Pues no faltaba más! Sencillo, dulce, afable, cariñoso. ¡¡PERO...!!

Y he ahí, amable lector mío, como es mi enemigo mortal ese mal dito inseparable *PERO* de mi amigo.

Alfredo Llopis

=====

Conviene desconfiar de las personas prudentes cuando se las ve apuradas --NIETZSCHE

=====

# Ilusiones...

A mi amigo, el genial poeta José Peral Vicente.

El divino artífice, el supremo artista, que con su cincel esculpíó en un pedazo de ruin materia, el cuerpo humano con sus perfecciones y armonías, tuvo al contemplar su obra, un arranque de sociólogo, y un rasgo de higienista.

Pensó que la materia, inerte por sí sola, y agitada a la vez por las pasiones, sería incapaz de poder deslizarse, sin peligro, por el planeta y la dotó de un noble y vigoroso freno; freno, que está constituido por la inteligencia con sus modalidades secundarias.

Pensó también, que la carne era materia propicia a la putrefacción y despues de estudiar, sin resultado, el modo de evitarla, convino en que por lo menos había que evitar las hediondas emanaciones, a cuyo fin detó al ser humano, de un delicioso aroma, de un perfume embriagador; infundiéndole un alma candorosa y pura...

Emancipado ya el hombre despues de ser dotado de estas cualidades espirituales, pudo apreciar con toda su grandeza, la excelsa belleza del alma y las hermosas funciones de las facultades intelectuales.

Y vió que la memoria era la preciosa arca donde guardaba los recuerdos y las emociones pasadas: vió, que con el juicio y con el raciocinio sacaba deducciones, y deducía consecuencias; y observó también, que la imaginación era el fiel espejo, donde se reflejaban las impresiones y los objetos exteriores; que era el crisol donde se fundían las concepciones artísticas; que era en fin, vivero de ilusiones, le esas puras flores que van creciendo en la fria estepa de la vida...

Divina imaginación; tu eres la causa de todas las desventuras y de todas las felicidades; tu originas a locura y alimentas la fantasía;

en tus dulces brazos dormitan la niña pálida, la niña histérica y caquética, soñando en encajes y sedas, en collares y diademas; la morena ardiente, de ojales negres, en caricias de fuego...; el estudiantillo engraido, con ser elocuente diputado... ilustre ministro... y el poeta de alma candorosa e infantil, sueña también con laureles, palmas, gloria... Y en los dulces brazos de la amorosa ilusión, dormitan todos serrientes y felices...

C. Torregrosa Sansano

## ANIVERSARIOS

Por estos días cúmplense años de la muerte de dos preclaros artistas de Elche, que honraron el nombre de nuestro pueblo con las producciones de su estro esclarecido: José González Martínez y Aureliano Ibarra Manzoni.

Debemos recordarlos, porque sus vidas ejemplares son sabios modelos para nuestra juventud; debe recordarlos nuestro pueblo, porque el culto hacia los hombres notables que tan bellas muestras nos legaron de su genio, es el barómetro porque se aprecia el grado de cultura a que ha llegado una ciudad.

Ayer viernes cumpliéronse diez y siete años de la muerte de José González. La vida de este inspirado pintor es la hermosa epepeya de un hombre trabajador y alentado que, nacido en modesta cuna, alcanza por su esfuerzo y perseverancia una posición. Hijo de pobres artesanos, sintiendo en su alma los aleteos divinos de la inspiración, se trasladó a Madrid, donde se reveló como excelente artista al lado de maestros como Eugenio Lucas y Madrazo. Ya consagrado, habiendo obtenido diferentes premios, marchó a Zaragoza, donde puede decirse que realizó toda su obra artística y donde falleció en 1897. Entre sus mejores cuadros se cuentan «La ciega de Manzanares», muy elogiado por la critica, y «El simulacro de un combate naval en Alicante»,

propiedad hoy del Museo de Artillería.

El martes próximo cúmplese el XXII aniversario del fallecimiento de Aureliano Ibarra. Difícil es resumir en las cortas líneas de que disponemos las relevantes dotes de aquel ilustre illicitano de corazón. Pintor, sus lienzos y sus dibujos pregonan maestria envidiable e inspiración lezana; literato, la fluidez de su estilo y la delicadeza de sentimientos que campean en sus obras nos le presentan como artista genial; político, sus relaciones de íntima amistad con los grandes hombres de la Revolución y sus luchas por la libertad nos le revelan como hombre sagaz, firme y entendido. Pero sus amores, y por ende sus méritos principales, son los de la Arqueología, la vieja Historia de nuestro viejo pueblo, que hace resurgir con hondo y tenaz trabajo, produciendo esa obra magnífica que basta para consolidar una reputación y que se titula «Illici: su situación y antigüedades».

Aureliano Ibarra y José González son Mentores y guías nuestros; sus vidas, el bello ejemplo en que nos inspiramos al trabajar por Elche. Y ya que «Juvenilia», por circunstancias invencibles, no les ha podido rendir el proyectado homenaje, NUEVA ILLICE, que la representa en la prensa, dedica este humilde recuerdo a los dos geniales artistas de Elche que cumplen su aniversario por estos días.

J. de V.

## “JUVENILIA”

Pasado mañana como anunciamos, dará comienzo la clase de dibujo bajo la dirección de D. Mariano Antón Serra, organizada por la «Sección de Bellas Artes». Hay inscritos buen número de socios como alumnos de la referida Academia.

—La Sección de Bellas Artes celebrará mañana domingo una reunión a las dos de la tarde y la Comisión organizadora suplica la asistencia de los socios que se hayan inscrito a la clase de dibujo.

# NUESTROS POETAS

## DÍPTICO

Para mi Princesa de Imberal

### I

Va brillando la luz en el oriente  
y las nubes se tificen de arrebol.  
En el nácar bendite de tu frente,  
siente ya anhelos de besar el sol.

Ven, divina, a la orilla de la fuente  
que retrata al azul en su cristal  
y oirás la sonata balbuciente  
de mis hondos tormentos de ideal.

Ven, divina, que el corazón espera...  
Es un bello prodigio la pradera,  
da ganas de vivir tanto verdor.

Ven, que ya llama el esquilón a misa  
y quiero comulgar en tu sonrisa  
la hostia consagrada de tu amor.

### II

¡Así quiero tenerte! Que los rejos  
resplandores del sol recién salido  
se reflejen tremantes en tus ojos  
como un beso de luz estremecido.

Como el beso nimbado de pureza  
que en tus labios me dá lo que no muere:  
tu tesoro de amor y de belleza...

¡Es tan grato besar lo que se quiere!...

¡Así, vida! Tus manos luminosas  
recogiendo al azar tempranas rosas,  
tu semblante teñido de arrebol,

en mi boca, tu boca de hechicera,  
en el campo, triunfal, la Primavera,  
en la gloria del cielo, el claro Sol.

H. Montoro

## MADRE

Un clavel enrojece los verdes  
de fresca enredadera caprichosa.  
Una dalia se yergue majestuosa  
entre un montón de perfumadas flores.

Lleva la brisa acariciante olores  
de primavera mágica y dichosa,  
y en el ambiente vaga rumorosa  
tu risa-triunfo encarnación de amores.

¡De un hijo mío eres madre amada!  
Y, al besar la blancura de tu frente,  
digo, mientras te estrecho en mis abrazos:

«Mas bella que de novia inmaculada,  
mas bella que de esposa complaciente  
estás, de madre, con tu niño en brazos.»

Fernando G. Ruiz

## SEMENTERA

Antes que la alondra, su lírico vuelo  
saludando al día, desgrane ferviente,  
se pueblan los campos de innúmera gente  
que brega animada de férvido anhelo;

Descubre la reja la entraña del suelo,  
y esconde en su seno la rubia simiente,  
que incuba la tierra cual hembra que siente  
las dulces caricias del hombre y del cielo.

Y sigue el labriego con pródida mano  
cantando y vertiendo raudales de grano  
—que buscan ansiosas las cautas hormigas,  
y acechan del cielo mil suertes contrarias,—  
pidiendo en sus cantos, que a Dios son plegarias,  
le colme la añada con mares de espigas.

P. Paster Maciá

## A.....

Son para ti mis sueños de ventura;  
mi musa inspiradera es tu nobleza;  
mi alegría es tan solo tu pureza,  
y mi encanto es tan solo tu ternura.

Si no te miro, me muero de amargura;  
si te miro, me mata la tristeza;  
y mas sufre, si mas es tu belleza,  
y mas muero, si más es tu hermosura.

Por ti, ya sin morir, yo voy muriendo,  
y es mi vida por ti, dulce agonía,  
por la que sin vivir, vivo sufriendo.

Con una de tus frases, reina mía,  
dejára de vivir yo padeciendo  
y mi pena trocara en alegría.

Pascual Ruiz

## A UNOS OJOS

Aquellos ojos que en el alma mía  
clavaron su mirar, se han alejado;  
la tristeza al marcharse me han dejado,  
y lleváronse en cambio mi alegría.

¿Quién no sufre al perder la luz del día,  
cual yo siento, al marcharse de mi lado  
los ojos que mi senda han alumbrado,  
la pena y el dolor de la agonía?

Una niña se apoderó de mi alma,  
cuyos ojos robáronme la calma,  
y al alejarse causan mis dolores;  
todo espigas se torna mi camino...  
¡triste es la vida que me dió el destino  
sin aquella mujer de mis amores!

J. Porcel Sánchez



El 22, a las 5 de la mañana, pasacalles por la citada banda.

A las 8, se traerá procesionalmente, la venerada imagen de Santa Cecilia, desde casa de D. Rafael García Simó, hasta la insigne Iglesia de Santa María, recorriendo las calles Castelar, Salvador, Troneta, Aureliano Ibarra, Canalejas, Puente Ortices, Capitan Lagier, Plaza Merced y Uberna.

En la referida Iglesia se cantará la misa de D. Carlos Llorens, por el grupo coral de Blanco y Negro acompañado por la banda orquestada.

Después de la misa, será llevada nuevamente la santa a su domicilio, por las calles Obispo Rocamora, Mayor, Menéndez Pelayo, Plaza Mayor, Carmen, Cervantes, S. Jorge, Angel y Castelar.

A las 11 reparto de limosnas a los pobres en el domicilio social, amenizado este acto por la banda.

Por la tarde, de 4 a 6, concierto clásico en la glorieta.

Y por la noche a las 10, Gran Baile de Sociedad, amenizado por un sexteto.

Reciban nuestra enhorabuena los distinguidos *sportmans* de la comisión.

Damlet

PASATIEMPOS

TARJETA-PREGUNTA  
POR MARCIAL TORRES SABUCO

S4L R2R2 ER2RP

T4L4S1

¿Quién es la distinguida señorita illicitana, cuyo nombre y apellidos pueden formarse con las letras y números-vocales de esta tarjeta, debidamente combinadas?

La solución en el próximo número

Solución a la Tarjeta pregunta del número anterior: RAFAELA CRUZ BRÚ.

De la cartera

Angelus

El miércoles subió al cielo el alma de la monísima hijita de nuestro querido amigo Francisco Mora.

Nuestro más sentido pésame al amigo Paco, que hacemos extensivo a su querida esposa.

Viajero ilustre

El martes de la presente semana, estuvo breves horas en esta ciudad, el Diputado a Cortes y Jefe de la minoría integrista, D. Manuel Senante.

Mejorado

Se encuentra bastante aliviado de la enfermedad que viene padeciendo.

ella pensó el mozo, como se piensa en el ideal deseado que siempre es la mayor gloria del espíritu.

Y pensando en ella dió vista a la estación de Peralilla de la Mancha, chiquitina, sin más movimiento que el paso diario de dos trenes, ascendente y descendente.

Pasó al andén y esperó. El sol calentaba poco y el airecillo, fortaleciéndose cada vez más, hacía más frío el ambiente. Valentín se arropó en su recia bufanda y paseó a lo largo del andén dando fuertes pisotones para que se reanimasen los pies entumecidos.

Allá, a lo lejos, ondeó, por fin, el negro penacho de humo denunciador de la llegada. Y el tren fué acercándose, acercándose, engullendo distancias, salvando obstáculos con sin igual velocidad como si de cerca le persiguiese algún monstruo milenario para devorarle haciéndole trizas.

Por delante de Valentín pasó altiva la locomotora, con un estruendo de mil es-

mal de tan intempestiva visita y aún se atrevió a exclamar en presencia de su amigo el alcalde: ¡Males vientos, Andres!

Andres se calló, sin comprender. Antón siguió dándole a la cabeza como si el universo se le hubiera echado encima. Valentín enganchó el caballejo en el carrillo y partió con dirección a la próxima estación de Peralilla de la Mancha.

Estaba fresca la mañana. La brisa corría blanda, pero helada como aliento de agónico. Algunos labradores araban los barbechos parduzcos donde la gleba madre parecía decir viejas canciones de soledad. Un lagarto cruzó veloz de uno a otro lado del camino hundiendo su piel aterciopelada en la arena movediza que se abrió en un surco caprichoso. Fustigó el mozo al caballejo con un grito que se perdió en la lejanía y el animal trotó seguido de cerca por el perro de un labriego que le acosaba con sus ladridos.

Valentín tenía ansias de conocer a su

nuestro querido amigo Pepe Serrano Barceló.

Celebramos su mejoría, y le deseamos un pronto y total restablecimiento.

### Popular Coro Clavé

Para el próximo domingo 22, festividad de Sta Cecilia, está organizando esta laureada masa coral una magnífica velada, que según referencias resultará brillantísima, debido a la variación que se le quiere dar.

Habrà parte literaria, coral y musical y terminará con un gran baile.

### Natalicios

La esposa de nuestro queridísimo amigo José García Alberola ha dado a luz felizmente un precioso niño.

—También ha dado a luz un hermoso niño la esposa de nuestro distinguido amigo Diego García.

Enviamos nuestra sincera enhorabuena a los dichosos padres.

### Obituario

En la presente semana dejó de existir, la virtuosa señora Asunción Sánchez, esposa de nuestro amigo Juan Fuentes y hermana del veterano perio-

disto y concejal D. Antonio Sánchez Bernad.

Reciban nuestro massentido pésame.

### Coro Clavé

Esta simpática masa coral mixta, quiere solemnizar el santo de la patrona, verificando una velada musical, en la que el orfeón, cantará las producciones más escogidas de su repertorio.

### Pésame

Se lo damos a nuestro distinguido amigo y conocido comerciante de esta plaza D. Francisco Sanchez Fuentes por la muerte de su madre política Doña Rosa Sanchez.

### ¡Más luz!

Sr. Alcalde: Hace una semana que la luz eléctrica existente en la Plaza Palacio se halla apagada, y aquellos alrededores oscuros como boca de lobo. ¿Es que los dependientes de su autoridad no lo advierten o qué motiva que no se remedie esto, que expone a un serio tropezón a los vecinos y transeúntes?

### Para Navidad

Antonio Sánchez Martínez, co-

munica a sus numerosos amigos que desde esta fecha, vende participaciones del billete núm. 48 16 de la Lotería Nacional, sorteo de Navidad.

Las participaciones se expenden en la calle Canalejas 14, despacho de Sánchez y Soler.

## PASATIEMPOS

Por haberse deslizado una errata en la tarjeta de la página anterior, la reproducimos a continuación tal como debe ser:

TARJETA-PREGUNTA  
POR MARCIAL TORRES SABUCO

S4L R2R2 DR2RP

T4L4S1

Tipografía de José Agulló Sánchez

primo el ciudadano cuyo nombre era famoso en la aldea. ¡Un chico listo! Su padre, modesto labriego, no había podido darle estudios; pero él se trasladó a Madrid huyendo de Miarte cuya tranquila soñaduría de inactividad le asqueaba, y allí hizo carrera que le dió, no un título académico de esos que ostentan, por haberlos comprado a peso de oro o a peso de influencias, algunas cabezas sandias y amelonadas, sino el título de listo, trabajador, activo, enérgico, un título de vida, en fin.

No faltó quien le tachara de loco y escribiera a Miarte: «Julio cada día peor, creo que terminará en loco rematado si no se enmienda un poco. ¡Un traste político! Lee los periódicos y te convencerás. Ahora está en la cárcel otra vez. Hace dos días que lo encerraron porque en el último mitin, que el llama de regeneración patriótica, dijo cada cosaza... ¡Una barbaridad, chico! ¡Tema tan en serio las cosas de la política! Ya ves tú, la política que en España es la

cosa más ridícula y risible. Ahora está con el socialismo a vueltas. Se ha erigido en redentor del obrero. Yo creo que, si Dios no lo remedia, terminará en anarquista, que es el último grado de la locura política».

De esto nada sabía Valentín. Pero su padre no lo ignoraba. Por eso, para él, fué noticia de mal agüero la llegada de Julio a Miarte: ¡Vientos malos!

El carrillo seguía al trote largo del caballo desliziándose por el tortuoso camino lleno de guijarros, a ratos bordeado de almendros, a trechos resguardado de pedruscos donde las juguetonas lagartijas retozaban al sol. Miarte se había quedado muy detrás; sus blancas casitas se apelotonaban como una gran maceta de azueñas en la aridez de un corralón manchego. Aún más lejos, a la derecha se divisaba entre los árboles el rojo tejadillo del molino de Marta, la bien amada, la futura compañerita que en la paz campesina criaría robustos y noblotes a los hijos de Valentín. En



NUEVA ILLICE

**Clínica Médico-Quirúrgica**

DE

**D. Julio M.<sup>a</sup> López**

Canalejas (Corredera), núm.

Consulta de Medicina y Cirugía general.

Horas: De 10 a 12 de la mañana.

Gratis para los pobres los miércoles.

Visita a domicilio.

**Se admiten iguales**

**Agencia de Encargos**

DE

**Ramón Molina Pérez**

Servicio diario entre Elche, Alicante y Madrid, en combinación con las líneas de Valencia y Barcelona y estaciones limítrofes.

**Puntos de parada:**

Elche: Canalejas, 5, Imprenta

Alicante: Plaza de Isabel II, número 3

Madrid: Magdalena, 15, Esterería

**BANCO DE CARTAGENA**

**CAJA DE AHORROS**

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy.

Pesetas

Saldo anterior . . .	10.218.825'53
Imposiciones durante la semana . . .	65.273'5
Suma . . .	10.284.099'10
Reintegros . . .	362.630'69
Saldo . . .	9.921.468'41

Madrid 17 Octubre 1914.

**La Guerra Europea**

En las críticas actuales circunstancias que atraviesa España, con motivo de la fatal guerra europea, se hace imposible la vida en aquellos pueblos que se dedican a exportar géneros al extranjero o si industrias se han de servir de ellos.

Hay, pues, que buscar un medio de localizar sus industrias; para ello basta con adquirir una máquina de hacer medias y toda clase de artículos de uso doméstico, como también trabajos de fantasía.

Aprovechen la ocasión los que quieran ganar mucho dinero en su misma casa.

Para más detalles dirigirse al representante exclusivo **Emilio Pastor**, Plaza Menéndez Pelayo, 4, cacharrería.

NOTA.— Tanto estas máquinas como las de coser son alemanas y mientras dure la guerra no envía la fábrica y luego serán a más precio.

**J. TEROL ROMERO**

San Fernando, 30.— **ALICANTE**

Consignaciones.— Embarques.— Despachos de Aduana.— Transportes directos y combinados de domicilio a domicilio.— Servicio especial para envíos de cargas en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

**DOMENECH - CEPT, S. A.**

Paseo de Colón, núm. 11

≧ **Francisco Torregrosa Pareño** ≪

REPRESENTANTE DE

**UNION ESPAÑOLA** de fábricas de **ABONOS**, de productos químicos y de superfosfatos. —:—:—:—

**Automóviles Overland.** — Coches completamente equipados para turismo, ciudad, viajeros y camionajes. —:—:—:—

**ELCHE**—(ALICANTE)

**Nueva Illice**

Revista Semanal, Organo de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director, José Ramos Jaén

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Góm

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de los señores Antonio Agulló Soler, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Fernando Fenoll, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Francisco Maciá Candela, Leocadio Martín Ruiz, Francisco Maciá Candela, Antonio Montoro, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Peral Vicente, Jaime Porcel Sánchez, Rafael Ramos Polqués, José Ramos Jaén, Marcelino Sánchez Verdete, Antonio Serrano Hernández, Francisco Soler García, Carlos Torregrosa Sansano.—Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.

NUEVA ILLICE

H. "La Confianza"

de José Bernad Valero SAGASTA, 2  
ELCHE

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

—Servicio de carruajes a la Estación.—

¡¡¡Fumadores!!! Usad el papel

"Urol"

CONTRA LA NICOTINA

Evita los constipados a la salida de los teatros, cafés, etc.

FONDA Y RESTAURANT DEL

COMERCIO

PLAZA MAYOR, 22 Hijos de Sr. Román ELCHE

Servicio de carruajes a todos los trenes

Banco de Cartagena

Administración Central: Madrid

SITUACION EL DÍA 31 DE AGOSTO DE 1914

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
I.—Realizable en breve plazo.		I.—Exigible en breve plazo.	
Caja y Banco de España	2 052 314 56	Cuentas corrientes	2.864.842 41
Cartera de valores	5.194.871 06	Caja de Ahorros	11.979.001 75
Cartera de efectos	4.594.475 62	Corresponsales	1 743.912 40
Cuenta con garantía de valores	2.103.957 56	Ciudades al cobro	2.199.571 86
Corresponsales	3 938.597 13	Dividendos a pagar	12.268 00
Idem al cobro	1 328.507 27	Efectos a pagar	99.368 00
Varios	523.668 60	Varios	1.014.110 73
II.—Realizable en plazo más largo.		Obligaciones a reembolsar	2.178.017 68
Participaciones	1.841.077 00	II.—Exigible en plazo largo.	
Descuento sobre la plaza	7 983.644 12	Imponibles a fecha fija	552.962 11
Crédito con garantía personal	666.552 75	III.—No exigibles.	
Crédito con garantía hipotecaria	1.465.948 74	Capital	10.000.000 00
III.—Activo-inmuebles.		Fondo de reserva estatutario	1.000.000 00
Inmuebles	1.168.792 73	Segundo Fondo de reserva (voluntario)	600.000 00
Mobiliario	189.462 36	IV.—Depositantes de efectos en custodia	22.055.227 33
Cámara acorazada Cajas de Alquiler	58 878 66	V.—Depositantes de valores en garantía.	3.929.130 79
IV.—Gastos de primer establecimiento e instalación	819.182 18		
V.—Pagado dividendo cuenta utilidades	295 620 00	TOTAL GENERAL	60.127.909 16
VI.—Depósitos en custodia	22.055.227 33		
Depósitos en garantía	3.829 130 79		
TOTAL GENERAL	60.127 909 16		

V.º B.º el Consejero delegado,  
**Roberto Wirth**

El Interventor,  
**G. Sánchez Segura**

EL HOGAR Y LA MODA

es la revista más económica del mundo

POR DOS REALES AL MES, dá un número de «El Hogar y la Moda.» Un número semanal de «Novela,» moral o interesante. Un número semanal de «Diccionario Enciclopédico.» Un número semanal de «Historia de España.»

«El Hogar y la Moda» dá, además, Patrones cortados, y bonitos y prácticos regalos mensuales, consistentes en máquinas de coser, vajillas, cortes de traje, piezas de tela, etcétera, a que pueden optar todos los suscriptores.

CORRESPONSAL EN ELCHE:

**JOSÉ RAMOS JAÉN**

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION

D.º

José Agulló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprentillas.

Depósito de la BIBLIOTECA RENACIMIENTO