

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

Gallo Cánovas del Castillo, número 17,
donde se dirigirá toda la corresponden-
cia. No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'25 pts.
Resto de España, trimestre. 1'00 pts.
Extranjero, trimestre 1'50 pts.
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: José Ramos Jaén

Administrador: F. Espinosa Gómez

De la vida local

De moral pública

Hablaba en mi último artículo de la labor útil y conveniente que un gobernante celoso de en prestigio puede realizar, sin dispendios que la Caja comunal no permite hacer, y he de insistir sobre éste tema que a tan vastas consideraciones se presta.

En las dos semanas transcurridas desde que tratamos de este asunto, se ha atendido, siquier sea tímidamente, a algo de lo que demandábamos. Se han colocado aceras en alguna de las calles en que precisaba. Se ha repesado el pan. Se ha inspeccionado, por el mismo señor Mollá, los pesos que utilizan los vendedores de la Plaza de Abastos... Si ello es indicio de una nueva era de actividad y celo, aplaudamos el pequeño esfuerzo de nuestros gobernantes.

No obsta esto para que nos hagamos eco de quejas que se nos han formulado, pues importantísima misión es la de trasladar las voces del pueblo a los oídos de los gobernantes, para que éstos no ignoren el sentir de la opinión y procedan con arreglo a ella.

Se nos dice, por algunos lectores, que no se ha procedido al repesar el pan con aquella justicia imparcialidad que se re-

quiere. Este hecho, a ser cierto, deja maltrecha a la moral pública, de cuya guarda se hallan encargados los gobernantes y hace desaparecer el mérito que puedan tener medidas como esta, útiles y provechosas al vecindario.

Un ruego nos hacen varios suscriptores, para que lo transmitamos al Sr. Alcalde: que no se vaya a repesar el pan a las tiendas en la hora precisa del almuerzo, sino antes o después, para evitar las molestias consiguientes a los obreros que acuden a esos establecimientos a tal hora con el tiempo preciso para almorzar.

Poetas de hoy

VOZ DEL AGUA

Era pura nieve
y los seles me hicieron cristal.
Bebe, niña, bebe
la clara pureza de mi manantial.

Canté entre los pinos
al bajar desde el blanco nevero;
crucé los caminos,
dí armonía y frescura al sendero.

No temas que, aleve,
finja engaños mi voz de cristal.
Bebe, niña, bebe
la clara pureza de mi manantial.

Allá, cuando el frío,
mi blancura las cumbres entoea;
luego, en el estío,
voy cantando a morir en tu boca.

Tan sólo soy nieve,
no me enturbian penzofía ni mal.
Bebe, niña, bebe
la clara pureza de mi manantial.

Enrique de Mesa

Y ya que vemos, según hacemos constar al principio, que se han adoptado algunas medidas en consonancia con lo que pedíamos, aunque no creemos que haya sido precisamente por complacernos, vamos a llamar la atención del Sr. Mollá, por si se digna leer estas líneas, sobre otro asunto que merece se adopte alguna resolución.

Nos referimos al crecido número de embriagados que pululan por Elche en las noches de sábado, domingo y lunes, y a la lenidad con que se reprende este asqueroso vicio por los agentes de la Autoridad.—La situación conservadora es la en que mayor libertad reina—oímos decir. En efecto: si por libertad se entiende el dar rienda suelta a las pasiones mas vituperables, puede decirse así, de otro modo, no.

Al pedir rigor en la represión de este vicio, solicitamos también justicia estricta. Que se detenga a los ebrios de blusa, que tienen en las calles su centro de operaciones; pero que no se respete a los señoritos chulos que en los teatros molestan e incomodan a los espectadores, ni a los que intentan con su proceder soez degradar las veladas de sociedad.

Que se persiga a los alcohólicos, pero que no exista ninguna irritante distinción.

Juan de Villaquirant

Tristeza

En esta noche en que canta la lluvia y el viento aulla, siento el alma abismada en el mar de una tristeza profunda. Por este mismo motivo, no he salido a dar el acostumbrado paseo que rara vez deja de ser desde casa al Casino, a donde me dirijo sabiendo que allí he de perder lastimosamente, en una tertulia estúpida, unas cuantas horas que bien podía emplearlas en útiles ocupaciones...

Mas, ¿qué hice? ¡calificar de estúpida a la tertulia que tan amable me era en otras noches...! No importa, dije bien. Mañana consideraré de modo diferente la cuestión; pero esta noche, cuando tan sosegado siento aquí el espíritu, no debo, no puedo menos que pensar de esta manera.

Como en iguales ocasiones, viendo en esta habitación un refugio excelente en donde poder dar rienda suelta a la meditación y en donde con el recogimiento dar unas horas de paz a mi espíritu cansado en las luchas por el vivir, a ella me he retirado...

Decididamente, he hecho muy bien en quedarme en casa... aquí me siento muy bien cuando no me embarga la tristeza... Estoy solo, y esta soledad y este silencio que me rodean me halagan en extremo... Casi casi estoy por bendecir a esta pesadumbre que por esta noche convierte en amable mi estancia en esta habitación y me hace gozar en la soledad que otras noches aborrecí; en el silencio que otras veces odié y en la penumbra que en otras horas me abrumó.

Acodado en mi mesa-escritorio, he permanecido algún tiempo con

un cigarrillo humeando entre los dedos de la mano izquierda, paseando, pensativo, la vista por todos cuantos objetos me rodean... El reparar en un manojo de inmaculadas cuartillas, me ha sugerido el deseo de llenar algunas, de describir «algo».

Me he decidido a ello y escribo... De tiempo en tiempo levanto la cabeza, doy una chupada al cigarro, me distraigo unos momentos viendo como se pierde el humo por la semi-oscuridad de la estancia en silencio... y antes de tomar de nuevo la pluma, pienso, medito sobre la causa de la tristeza que me embarga, y en mi retina se reproduce una escena triste, muy triste... la del entierro de una adorable amiguita muerta, cuyos restos mortales han sido conducidos a la desolada mansión de los difuntos cuando agonizaba la tarde del día de hoy, otoñal y tristón...

¡Pobre amiguita mía! ¡Cuan buena fué para conmigo! ¡Cuantas veces he de recordar su amistad! ¡Qué angustiada me ha dejado el alma su separación eterna! ¡Descanse en paz!

En memoria de la muerta, va la pluma dejando impresa sobre la alburra de las cuartillas la sincerísima expresión de mi sentir, en dolorosa relación elegíaca...

Es bastante avanzada la hora... así lo indica un reloj que puesto sobre la mesa desgrana la isócrona canción de las horas que huyen irremediablemente... Me estremezco. Siento frío... Sigofumando. Escribo.

Afuera, rima el viento sus estrofas de helor y la lluvia entona la sublime cantata del agua fecundadora y pura que llega a la tierra como una bendición de los cielos...

Juan José Carbonell

“JUVENILIA”

A la numerosa lista de obras que así de particulares como de todas aquellas Instituciones culturales de la nación, recibe de continuo esta nuestra tan humilde como benemérita asociación, ha de añadirse las que en la presente semana ha recibido del Instituto de Reformas Sociales.

Trátase de un ejemplar de «El trabajo de la mujer en la industria» Condiciones en que se efectúa y sus consecuencias en el porvenir de la raza, obra laureada por la Sociedad Española de Higiene y de la que es autor el Inspector regional del Trabajo en la 7.ª región don José González Castro. Otro de «Bolsas del Trabajo y Seguro contra el paro forzoso», estudio preparatorio de un anteproyecto de Ley para la organización de dicho servicio, hecho en cumplimiento del Real decreto de 5 de Marzo de 1910 por D. Francisco González Rojas y D. Ricardo Oyuelos, del Instituto de Reformas Sociales y del Instituto Nacional de Previsión. Comprende 5 partes: 1.ª El problema del paro; 2.ª La lucha contra el paro; 3.ª La colocación; 4.ª El seguro del paro y 5.ª El problema en España. A más de una «Memoria General del Trabajo» correspondiente al año 1912.

Obras estas que, por ser de tan altos merecimientos, es seguro que prestarán utilísimos servicios a los amantes de los estudios sociológicos, por constituir un verdadero arsenal de datos muy interesantes.

La mujer aprende a odiar según va olvidando el fascinar.

NIETZSCHE

POESIA REGIONAL

CATALANA

UN LLOR Y UNA LLÁGRIMA

¡Salut als que lidiáren y com a bons vencéren,
 lluytant ab la tempesta, los huracans y 'is vents!
 ¡Y glória als que caiguéren del Africa en las platjas,
 de la bandera pátria morint sota los plechs!
 ¡Salut als qui retornen del Africa gloriosos!
 Ells són qui ab lur bravesa lo ferro han despertad.
 ¡Salut als que retornen! ¡Salut als que allí foren,
 ¡sent de Tetuan los héroes, los héroes de Wad-Rás!
 ¡Honor als que recordan las glórias de lur pátria,
 per'eilla renovantne jornadas d'altres temps!
 ¡Honor als que retornan del camp de la batalla
 banderas sarrahiñas portantli per trofeus!
 La sanch almugavéra vivia en las lurs venas
 y al África veláren per sér flagell d'alarbs.
 Avuy cantan sas preesas las catalanas liras,
 demá de sas hassanyas la história parlará.

Lo món tot los admira; la Espanya los aclama,
 que tots són de la terra valents, digníssims fills.
 Los héroes de la pátria que dormen ja fá segles,
 de sas profundas tombas per véurels han eixit.
 Al África 'is diguéren, y al Africa partiren.
 Del Africa ja tornan. ¿Qué importa que sos fronts
 haja ennegrit la pólvora y 'l sói de las batallas?...
 Hermosos sempre foren los fronts dels vencedors.

¡Que regne la alegría! ¡Que floten las banderas!
 ¡Que sia tot coronas y músicas y flora!
 Mes no oblide la pátria, en mitj del entusiasme,
 si als vius garlandas dóna, dar llágrimas als morts.
 ¡Salut als-que lidiáren, y com a bons vencéren
 lluytant ab la tempesta, los huracants y 'is vents!
 ¡Y glória als que cayguéren del Africa en las platjas
 de la bandera pátria morint sota los plechs!

Víctor Balaguer

NUESTROS POETAS

SERENATA

(Del divino Verlaine)

Como la voz de un muerte que del fondo
 de la fosa cantara,
 oye, mujer, subir a tu retiro
 mi voz agria.

Al mustio son de mi laúd vibrante,
 abre el sol de tu alma,
 para escuchar esta canción mimosa
 que mi sentir te canta.

Y cantaré, de tus divinos ojos
 libres de toda mancha,
 el oro y el onix; y la pureza
 de tu dulce mirada.

Luego el Leteo de tu casto seno
 que mi lascivia inflama,
 y la Estigia de tus cabellos brunos
 en sombría cascada...

Como la voz de un muerte que del fondo
 de la fosa cantara,
 oye, mujer, subir a tu retiro
 mi voz agria.

Que loaré con fuerza, como es justo,
 esa carne aderada,
 cuyo perfume, en mis noches de insemnio,
 me rodea y asalta.

Y loaré el beso de tus labios
 en tu boca de grana,
 y el martirio tan dulce con que tienes
 mi vida cautivada...

Al mustio son de mi laúd vibrante,
 abre el sol de tu alma,
 para escuchar esta canción mimosa
 que mi sentir te canta.

A. Montero

Artísticas

Blanco y Negro

Las fiestas verificadas durante la pasada semana, en honor de Santa Cecilia, por la sociedad Blanco y Negro, merecen la calificación de superiores.

Plácemes mil, merecen los organizadores, por el buen acierto de la celebración de todos los números.

La labor de la banda *Blanco y Negro* ha sido felicísima, y nos lo demostró en las veladas, conciertos y pasa calles.

Las obras Poeta y Aldeano, La Africana, Molinos de Viento, Un Brete de Acacia y otras muchas, fueron interpretadas con suma delicadeza; los músicos se compenetraron de la poesía de estas obras y su director, D. Antonio Sansano, patentizó una vez más, las valiosas dotes que posee en el arte *Wagneriano*.

La procesión resultó solemnísimamente, a ella concurren, el Popular Coro Clavé, invitados, comisión organizadora, junta directiva, autoridades y música Blanco y Negro.

La venerada imagen de Santa Cecilia fué conducida por cuatro músicos.

La misa de D. Carlos Llorens, interpretada por los músicos, tanto en el canto, como en el acompañamiento, resultó superiormente.

Simpático fué el acto del reparto de limosnas. En el salón principal del domicilio social que, como saben nuestros lectores, estaba convertido en la antesala de la gloria, se improvisó un largo mostrador envuelto con la bandera nacional y adornado de artísticas y olorosas flores. Detrás de este tomaron asiento seis bellísimas jovencitas que mejor parecían seis ninfas del Parnaso, Reinalda Arronis, Josefina Brotóns, Angelita Serrano, Josefina González, Asunción Bernad y Asunción Gallano, acompañadas por los distinguidos jóvenes de la comisión.



PRIMER ANIVERSARIO
DE LA SEÑORITA

Elena Real Santos

Falleció el día 30 de Noviembre de 1913

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su madre, hermanas, hermano político y demás familia

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios
Nuestro Señor

Todas las misas que se celebren el día 30 del corriente en la iglesia de Santa María, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Los demás números resultaron por su brillantez y orden, con que fueron realizados.

Fuera de programa se efectuó un espléndido banquete para 50 comensales en el Hotel La Confianza, presentando un menú variado e inmejorable el dueño D. Pepe Bernad.

Y se disparó una *fortísima* traca (así como suena, *fortísima*.)

El baile, fué un verdadero éxito.

En resumen: Una fiesta, como las pocas organizadas en esta ciudad y un exitazo para el comité directivo de la fiesta y no hubo ninguna accidente, ni disgusto.

Popular Coro Clavé

La velada celebrada el pasado domingo en los salones de esta sociedad, en honor a Santa Cecilia, fué un éxito.

En la parte artística alternó un sexteto con la laureada masa coral, siendo premiados con nutridas salvas de aplausos.

La coreográfica, estuvo animadísima; los admiradores de *Terpsicore*, lucieron sus facultades.

Se proponen varios jóvenes socios de esta entidad organizar una serie de bailes, que seguramente se realizarán.

Así sea.

Damlet

DE TEATROS

Llorente

Los Ortiz Albert, artistas que como saben nuestros lectores, debutaron con gran éxito el jueves 19 en este teatro, fueron nuevamente contratados por la empresa, para tres funciones más.

Nos hemos enterado que estos aplaudidos duettistas, llevan dadas muy pocas representaciones; pero si juzgamos por lo que hemos visto y oído, nadie lo creería.

De la cartera

Carmen Ortiz, ha logrado el dominio completo de su género; cantó como ella sabe hacerlo: con su voz melodiosa y agradable, ajustada a la música con absoluta precisión, entusiasmó al público, que supo premiar su trabajo artístico con grandes aplausos.

No desmereció el Sr. Albert, que conquistó las simpatías del respetable, y compartió el triunfo de su compañera.

Carmencita Ortiz, es toda una artista que reúne todas las condiciones, juventud, arte y hermosura: es de las que llegan pronto a la primera fila de las *buenas*.

Mi enhorabuena por su triunfo, que la hago extensiva al Sr. Pallás, por su acierto en la contratación de tan buenos artistas.

J. G. B.

Kursaal

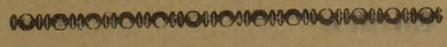
En la presente semana nada nuevo nos ha presentado la empresa de este coliseo.

Proyecciones de películas kilométricas y por cierto que ha habido po co gusto al escoger los programas, pues las cintas, han adolecido de alguna deficiencia.

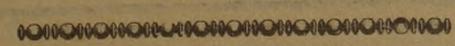
Solamente podemos anotar como buenas, «La Gitanilla», preciosa banda, en la que desempeña el papel de protagonista, la eminente trágica, la niña Susana Privat y «El Traslado de la Propiedad».

Para esta noche la tercera serie de la colección «Rocamble».

h



Considerando las pequeñas dimensiones de nuestro semanario y la diversidad de asuntos a tratar, rogamos a todos los señores que nos honren con su colaboración limiten en lo posible la extensión de sus trabajos.



De viaje

Ha salido a hacer el recorrido comercial, el distinguido amigo de los que redactamos esta hoja y vice-presidente de nuestra agrupación Juvenil don Manuel Lucerga Sánchez.

También con el mismo objeto, ha salido el Interventor de Blanco y Negro D. José Sánchez Orts.

Buen viaje y buenas notas de pedido, les deseamos,

Mejorado

Se encuentra bastante aliviado de la enfermedad que padecía nuestro colaborador y querido compañero Francisco Soler García, que se encuentra en Melilla.

Celebramos su mejoramiento y hacemos votos por su total curación.

Natalicio

El pasado domingo dió a luz feliz-



delante, junto al altar mayor, el grupo de mujeres; bajo el coro, los varones sesudos y los muchachos criados en un ambiente de religiosidad casi fanática. El cura oficiante dió principio a la ceremonia. Al llegar al credo se despojó de la bordada casulla y tomó dirección hacia el púlpito.

—Va a *pedricar*.— cuchichearon las beatas.

Los monaguillos corrieron las cortinajes de los tragaluces y el templo quedó sumido en una fría oscuridad de panteón subterráneo, iluminado opacamente por media docena de velas que en el altar mayor titilaban como minúsculas estrellas que agonizaban.

Si que cogió de sorpresa a los sencillos feligreses aquel sermoncito sin previo anuncio. ¿Con qué fin sería? Pronto salieron de dudas y curiosidades. El buen padre de almas se había enterado de la llegada de Julio a Miarte y de sus propagandas socialistas que él titulaba antireligiosas y

III

Los fantasmones

Buen día amaneció en Miarte. El sol se había alzado como una hostia de luz sobre el horizonte de la llanura ilimitada y parda, y revestía de claridad los tejadillos achatados y el enano campanario de la iglesia donde el esquilón de viejo bronce no daba paz a la lengua llamando a sus feligreses. Un bando de tordos y palomas revolaba lleno de regocijo, entonando una sabia canción de agradecimiento a la naturaleza creadora.



mente una preciosa niña, la esposa de nuestro estimado amigo Juan Pérez Soto.

Madre y recién nacida se hallan en buen estado.

Compartimos de todo corazón la alegría de los dichosos padres, y les enviamos nuestra sincera enhorabuena por el fausto acontecimiento.

Libros

Un cultísimo amigo y colaborador nuestro, D. Angel Llorca García, acaba de publicar un libro titulado «El primer año de Geografía universal» que galantemente nos ha enviado.

Sin tiempo para más, nos limitamos a acusar recibo de la obra, prometiendo hablar de ella en el número próximo.

El Progreso

Se esperan el lunes próximo las ma-

quinarias destinadas para el tercer proyecto de elevación de aguas de la Sociedad «El Progreso», que tan meritoria labor se halla realizando en pró de la Agricultura illiciana.

De regreso

Después de haber pasado unos días entre su familia y amigos, ha salido hacia Madrid, donde tiene su residencia, nuestro distinguido amigo el notable farmacéutico D. Adolfo Llopis y señora.

Enlace

El Jueves último contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio la bella y simpática Srta. Maria Torres, hija de nuestro entrañable amigo *Germán*, el afamado repostero de «La Peña» con el joven amigo nuestro Salvador Campello Diez.

Les deseamos interminables felicidades en su nuevo estado.

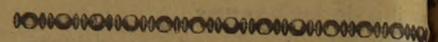
Cruz Roja

Mañana a las tres de la tarde habrá revista de material a las ambulancias de la benéfica institución «Cruz Roja» por el médico director y junta directiva.

Este acto se verificará en el paseo de la Princesa de Asturias.

Agradecidos

Hemos recibido una memoria de la segunda asamblea Mariana, celebrada el año pasado en esta ciudad.



PASATIEMPOS

Solución a la Tarjeta pregunta del número anterior: AMELIA ALONSO GASCH.

Tipografía de José Agulló Sánchez

34 FOLLETIN DE NUEVA ILLICE

En el pórtico de la iglesia, donde se erguían dos acacias centenarias, Valentín y Julio, hablaban rodeados de un buen grupo de mozos labriegos calzados de abarcas y vestidos de áspero cordellate. Profetizaba el cortesano el próximo triunfo del socialismo y los inocentes oyentes abrían la boca admirados de tanta belleza como se les iba a celar de sopetón dentro de su casa.

Julio peroraba:—El triunfo del trabajo y del humilde abatirá el orgullo de los ociosos ricachones que al amparo de su oro pisotean cuanto de noble y humano existe en el mundo. Hora es ya de que destruyáis la leyenda que os llama bestias de carga y eunuces por que no entendéis de vuestros derechos como hombres ni sabéis defenderlos ni conseguirlos. Pero yo os digo que la igualdad y la fraternidad reinarán sobre el mundo si lucháis unidos, sin desmayos ni desalientos. ¿Habeis oído de Pablo Iglesias? Es nuestro hombre, el

LOS FANTASMONES SOCIALES 35

jefe único que nos llevará a la consecución de nuestros ideales, el redentor de la esclavitud obrera antihumana ¡Viva, pues, el socialismo! A luchar y caiga el que caiga. Seamos todos iguales, trabajemos todos, sea todo de todos...

Los mozos aplaudieron a Julio. La sana tranquilidad de Miarte empezaba a infestarse de inquietudes; una ráfaga de rebeldía conmovió el ambiente somnoliento. Salió un viejo cito anunciando que la misa iba a empezar. Y, uno por uno, fueron penetrando todos en el templo rústico y silencioso.

Valentín preguntó a Julio:—¿Entramos?

—Como quieras. Me es lo mismo. Pero te advierto que, como espectáculo, me divierte más el teatro...

Y entraron. El órgano viejísimo difundía en las sombrías y oscuras bóvedas las desacordes notas de sus clarines mezclándose con el rum rum de las beatas en oración. La mitad del templo estaba vacía;

BANCO DE CARTAGENA
CAJA DE AHORROS

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla
Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla,
Lorca, La Unión, Aguilas, Ori-
huela, Mazarrón, Cieza, Ca-
ravaca, Hellín, Elche, Ye-
cla y Alcoy.

	Pesetas
Saldo anterior . . .	9.140.112'95
Imposiciones durante la semana . . .	13.601'69
Suma . . .	9.153.714'64
Reintegros . . .	186.297'93
Saldo . . .	8.967.416'71

Madrid 14 Noviembre 1914.

Clinica Médico-Quirúrgica

D. Julio M.^a López

Canalejas (Corredera), núm.

Consulta de Medicina y Cirugía general.

Horas: De 10 a 12 de la mañana.

Gratis para los pobres los miércoles.

Visita a domicilio.

Se admiten iguales

Agencia de Encargos

DE

Ramón Molina Pérez

Servicio diario entre Elche, Alicante y Madrid, en combinación con las líneas de Valencia y Barcelona y estaciones limítrofes.

Puntos de parada:

Elche: Canalejas, 5, Imprenta

Alicante: Plaza de Isabel II, número 3

Madrid: Magdalena, 15, Esterería

La Guerra Europea

En las críticas actuales circunstancias que atraviesa España, con motivo de la fatal guerra europea, se hace imposible la vida en aquellos pueblos que se dedican a exportar géneros al extranjero o si industrias se han de servir de ellos.

Hay, pues, que buscar un medio de localizar sus industrias; para ello basta con adquirir una máquina de hacer medias y toda clase de artículos de uso doméstico, como también trabajos de fantasía.

Aprovechen la ocasión los que quieran ganar mucho dinero en su misma casa.

Para más detalles dirigirse al representante exclusivo **Emilio Pastor**, Plaza Menéndez Pelayo, 4, cacharrería.

NOTA.— Tanto estas máquinas como las de coser son alemanas y mientras dure la guerra no envía la fábrica y luego serán a más precio.

J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30.—ALICANTE

Consignaciones.—Embarques.— Despachos de Aduana.— Transportes directos y combinados de domicilio-domicilio.— Servicio especial para envíos de cargas en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, (S. A.)

Paseo de Colón, núm. 11

Francisco Torregrosa Parreño

REPRESENTANTE DE

UNION ESPAÑOLA de fábricas de ABONOS, de productos químicos y de superfosfatos. —:—:—:—

Automóviles Overland. — Coches completamente equipados para turismo, ciudad, viajeros y camionajes. —:—:—:—

ELCHE—(ALICANTE)

Nueva Illice

Revista Semanal, Organizada por la agrupación Cultural JUVENILIA

Director, José Ramos Jaén

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de los señores Antonio Agulló Soler, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Fernando Fenoll, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Francisco Maciá Candela, Leocadio Martín Ruiz, Francisco Maciá Candela, Antonio Montero, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Peral Vicente, Jaime Porcel Sánchez, Rafael Ramos Polqués, José Ramos Jaén, Marcelino Sánchez Verdete, Antonio Serrano Hernández, Francisco Soler García, Carlos Torregrosa Sansano.— Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.

H. "La Confianza"

de José Bernad Valero SAGASTA, 2
ELCHE

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

—Servicio de carruajes a la Estación.—

¡¡¡Fumadores!!! Usad el papel

"Urol"

CONTRA LA NICOTINA

Evita los constipados a la salida de los teatros, cafés, etc.

FONDA Y RESTAURANT DE

COMERCIO

PLAZA MAYOR, 22 **Hijos de B. Román ELCHE**

Servicio de carruajes a todos los trenes

Banco de Cartagena

Administración Central: Madrid

SITUACION EL DÍA 31 DE AGOSTO DE 1914

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
I.—Realizable en breve plazo.		I.—Exigible en breve plazo.	
Caja y Banco de España	2 052 314 56	Cuentas corrientes	2.266.342 41
Cartera de valores	5.194.871 06	Caja de Ahorro	11.979.901 75
Cartera de efectos	4.594.475 62	Corresponsales	1 743.912 40
Cuenta con garantía de valores	2.108.957 56	Cie tes al cobro	2.199.571 66
Corresponsales	3 938.597 13	Dividendos a pagar	12.264 00
Idem al cobro	1.828.507 27	Efectos a pagar	99.368 00
Varios	523.668 60	Varios	1.014.110 78
II.—Realizable en plazo más largo.		Obligaciones a reembolsar	2.178.017 68
Participaciones	1.841.077 00	II.—Exigible en plazo largo.	
Descuento sobre la plaza	7 933.644 12	Imponentes a fecha fija	552.962 11
Crédito con garantía personal	686.552 75	III.—No exigibles.	
Crédito con garantía hipotecaria	1.455.948 74	Capital	16.000.000 00
III.—Activo-inmuebles.		Fondo de reserva estatuario	1.000.000 00
Inmuebles	1.168.792 78	Segundo Fondo de reserva (voluntario)	600.000 00
Mobiliario	189.462 36	IV.—Depositantes de efectos en custodia	22.055.227 38
Cámara acorazada Cajas de Alquiler	58 878 66	V.—Depositantes de valores en garantía.	3.929.130 79
IV.—Gastos de primer establecimiento e instalación	819 182 48	TOTAL GENERAL	60.127.909 16
V.—Pagado dividendo cuenta utilidades	295 620 00		
VI.—Depósitos en custodia	22.055.227 38		
Depósitos en garantía	3.829 130 79		
TOTAL GENERAL	60.127 909 16		

V.º B.º el Consejero delegado,
Roberto Wirth

El Interventor,
G. Sánchez Segura

EL HOGAR Y LA MODA

es la revista más económica del mundo

POR DOS REALES AL MES, dá un número de «El Hogar y la Moda.» Un número semanal de «Novela, moral o interesante.» Un número semanal de «Diccionario Enciclopédico.» Un número semanal de «Historia de España.»

«El Hogar y la Moda» dá, además, Patrones cortados, y benitos y prácticos regalos mensuales, consistentes en máquinas de coser, vajillas, cortes de traje, piezas de tela, etcétera, a que pueden optar todos los suscriptores.

CORRESPONSAL EN ELCHE:

JOSÉ RAMOS JAÉN

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENUADERNACION

DE

José Agulló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprimillas.

Depósito de la BIBLIOTECA RENACIMIENTO