



REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Cánovas del Castillo, número 17,  
donde se dirigirá toda la correspondencia.  
No se devuelven originales.

# NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'25 pts.  
Resto de España, trimestre. . . . . 1'00 pts.  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 pts.  
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: José Ramos Jaén

Administrador: F. Espinosa Gómez

## De la vida local

### La ligereza

En Mundo Gráfico, Salvador Canals, que, aunque diputado de la mayoría, es hombre de clara inteligencia y escritor cultísimo, publica un fundamental artículo en que conceptúa, basándose en lo ocurrido en reciente debate, a la ligereza como pecado nacional.

Leyendo este artículo, como leyendo uno famoso del inmortal Figaro sobre polémicas literarias, ha venido a nuestra memoria, por lógica asociación de ideas, la forma en que en el periodismo illicitano se procede en materia de discusiones y aún en otras materias.

Causa rubor y pena a toda persona de espíritu sano ver cómo hasta las más insignificantes polémicas se agudizan y agrían, y convierten en estercoleros columnas de la prensa que deberían ser de luz. Piadosamente pensando, no creemos que esto sea maldad, intención deliberada de ofender e injuriar a quien no participe de nuestras convicciones; lo conceptuamos más bien ligereza, falta de meditación, escasez de comprensión suficiente para conocer que todo ataque personal perjudica tanto al ofendido como al ofensor y que en definitiva es el común

respeto, que garantiza los derechos de todos, lo que esos embates deshacen, con lo que la sociedad entera sale perjudicada.

¡El pecado de ligereza, pecado nacional! Bien se observa en

### Poetas de hoy

#### El reino de las almas

La noche amorosa sobre los amantes  
tiende de su cielo el dosel nupcial.  
La noche ha prendido sus claros diamantes  
en el terciopelo de un cielo estival.

El jardín en sombra no tiene colores,  
y es, en el misterio de la oscuridad,  
susurro el follaje, aroma las flores,  
y amor... un deseo dulce de llorar.

La voz que suspira, y la voz que canta,  
y la voz que dice palabras de amor,  
impiedad parecen en la noche santa  
como una blasfemia entre una oración.

¡Alma del silencio, que yo reverencie!  
tiene tu silencio la inefable voz  
de los que murieron amando en silencio,  
de los que callaron muriendo de amor,  
de los que en la vida, por amarse mucho,  
tal vez no supieron su amor expresar.  
¿No es la voz acaso que en la noche escucho  
y, cuando amor dice, dice eternidad?

¡Madre de mi alma! ¿No es luz de tus ojos  
la luz de esa estrella,  
que como una lágrima de amor infinito  
en la noche tiembla?

Dile a la que hoy amo que yo no amé nunca  
más que a ti en la tierra,  
y desde que has muerto sólo me ha besado  
la luz de esa estrella.

¡Madre de mi alma: yo no he amado nunca  
más que a ti en la tierra,  
y desde que has muerto sólo me ha besado  
la luz de esa estrella!

Tacinto Benavente

todo, pero mejor en la prensa, reflejo del vivir común. ¿Cómo, si se medita, se hubiesen lanzado a la publicidad aquellos versos ofendiendo sin razón ni motivo a dignísimas personalidades? ¿Cómo, si se reflexiona, se empaña la honra de un hombre calumniándolo veladamente? ¿Cómo, si se discurre con serenidad, han de salir a la plaza pública cosas íntimas, personales, privadas, para regodeo de espíritus enfermizos y degenerados?

Pues todo esto sucede hoy, y ocurrió ayer, y lleva trazas de repetirse mañana. No es lo que decimos intentar zaherir a ningún colega: es censurar un vicio, en el que todos pusimos nuestras manos. Creímos que la Asociación, al establecer vínculos de fraternidad entre los periodistas, terminaría con estas cosas tan poco edificantes. Pero noblemente confesamos nuestra equivocación, al ver que aquella idea generosa, en la que tanto cariño pusimos, muere asfixiada por las emanaciones deletéreas de la prensa illicitana.

Juan de Villaquirant

Considerando las pequeñas dimensiones de nuestro semanario y la diversidad de asuntos a tratar, rogamos a nuestros colaboradores limiten la extensión de sus trabajos.

LETRAS FEMENINAS

Amor...

Era una tarde de otoño, hermosa, apacible, serena; el cielo vestía de azul.

El sol, enviaba a la tierra sus besos de despedida; besos mimosos, todo calor, todo vida; el verde matiz de los campos se mestaba cual multida alfombra; los olivos agitaban blandamente sus verdes ramas, como si pretendieran ahogar con su monótono gemir el eco vago de risas, de suspiros, de besos... las erguidas palmeras cimbreaban su talle flexible trayendo a la mente jardines orientales con bellas sultanas, que amantes acarician a sus dueños.

Sentada en un margen cercano de un cauce, con las manos cruzadas sobre las rodillas, y la cabeza inclinada sobre el pecho, una jovencita, fina, bella, sentimental, dejaba correr las horas, al parecer contemplando el burbujeo de las aguas, pero en realidad ensimismada en íntimos pensamientos.

Escudriñaba la niña su corazón. Hacia algunas semanas que notaba en él algo anormal; sentía que a veces le latía precipitadamente, y siempre sucedía esto cuando un nombre acudía a su mente; y era tan dulce el latir de su pecho que con ansia recordaba el nombre aquel; y aun hizo mas; depositó en su pecho la imagen cuyo nombre la hacia estremecer, para que fuesen mas continuos sus latidos; pero sucedió, que el suave golpear habíase convertido en agudos pinchazos, que hacían brotar las lágrimas de sus bellos y rasgados ojos.

Por eso la niña, quiso saber quien vivía en su pecho, y vió un robusto

niño con una flecha en la mano, traviesillo, y como el pobrecito, llevaba vendados los ojos con la punta de su flecha hería su sensible corazón.

¡Oh! el chiquitín no cesaba de correr, y le pinchaba sin compasión. Hubiera querido arrojarle de allí; pero el picarón lo adivinaba y con fuerza se asía a todas las fibras de su corazón; así, que al intentarlo un ay de dolor se escapaba de sus labios, y tenia que desistir, y volvía a colocarle en su sitio predilecto, y como una madrecita buena y cariñosa le apretaba contra su pecho incitándole a dormir, prometiéndole para después, para cuando fuera hora de despertar, dichas sin fin....

La volvió a la realidad, un rumor como de pasos varoniles que tímidos se acercaban, como si ansiasen y temieran a un tiempo ser oídos; volvió la niña la cabeza y un ligero temblor envolvió su cuerpo, y en sus lánguidos ojos surgió una ráfaga difícil de adivinar; tal vez temor, tal vez sorpresa, amer quizás...

—¡Tú!—balbuceó con voz trémula.

—Si, yo soy, amiguita mía. Yo que buscaba ocasión de poder hablarte, así solos los dos, sin testigos que nos importunen.

—Fernando, siéntate a mi lado y dime cuanto tengas que decirme; pero no me mires de ese modo ¿sabes? de veras te lo digo, tus ojos me hacen temblar... ea, habla.

—Mira Celia, acéreate más, quiero hablarte a tí sola; quiero que mis palabras repercutan en tu corazón y lo inflamen.... así, a tu oído, pues temo que la brisa entibie mis palabras, alza tu frente, clava en los míos tus ojos soñadores, así...

escucha.... ¡yo te amo! ¡dame en cambio un poquito de tu amor!

Por toda contestación, Celia, se llevó las manos al corazón y rompió en llanto.

—¡Celia, tú llorar! te fuí molesto ¿verdad? perdona; no pude resistir el peso de mi amor, pero tu felicidad es ante todo; adiós....

—¡No! ¡No te vayas! Fernando, estas lágrimas son de amor; ¡yo también te amo!

Ella, con los ojos entornados, la cabeza inclinada sobre el hombro de él, con sus manos cautivas en las de su amante, suspiraba; y en sus suspiros se escapaban perfumes de su alma soñadora, sentimental.

El, con el pecho palpitante de pasión, despidiendo chispazos de amor sus ojos, musitaba al oído de ella dulces promesas; y en sus palabras, ya vehementes, ya lánguidas, se adivinaba un alma sublime, buena, un alma de poeta...

Corrían riendo las aguas por el cauce, y mezclado con el eco de su alegría arrastraron el chasquido de un beso puro, tierno, apasionado...

Violeta

“JUVENILIA”

El próximo lunes 21 del actual, a las 9 de la noche, celebrará esta Agrupación Junta General Ordinaria, para cumplir el artículo 22 del Reglamento vigente.

Se ruega la puntual asistencia.

¿Quién no se ha sacrificado alguna vez, en aras de su buen nombre?

NIETZSCHE.

## Écos societarios

Mañana domingo a las tres y media de la tarde celebrará «Coro Clavé» Junta general ordinaria para elección de Directiva.

—Reñidísima fué el domingo último la lucha en el Círculo Obrero entre la candidatura en que figuraba como presidente Germán Penalva Mendiola y la en que se hallaba Manuel Serrano Orts. La primera alcanzó 495 votos y la segunda más de 600.

Por este resultado la Junta del Círculo Obrero ha quedado constituida del modo siguiente:

Presidente, Manuel Serrano Orts; Vicepresidente, Pedro Berenguer Agulló; Secretario, Vicente Jaén Torres; Vicesecretario, Salvador Peral Ibarra; Tesorero, Santiago Rodríguez García; Interventor, Antonio Navarro Penalva; Biblioteca-

rio, Jerónimo Maciá Castaño; Vocales, Antonio Campello Vicente y Manuel Sánchez Llorens.

—La Junta Directiva para 1915 de la Sociedad femenina de socorros mutuos «La Unión», es la siguiente: Presidenta, Isabel Campello Cerdá; Vicepresidenta Francisca Pomares Pascual; Secretaria, Francisca Agulló Agulló; Vicesecretaria, María Quiles Rico; Vocal, Agueda Cabanas Bañón.

Forman el consejo de administración: Presidente, Santiago Rodríguez García; Tesorero, Juan Barceló Gonzálvez; Interventor, José García Ferrero; Vocal, Bernarde Alarcón Martínez.

—El sábado último, 12, celebró Junta general «La Edificadora Obrera Illicitana», sociedad que había de construir cien casas para obreros, acordándose su disolución.

—En la Junta general celebrada el domingo por el Casino resulta-

ron elegidos: Presidente, D. Lorenzo Maciá; Vicepresidente, D. Daniel Fenoll; Secretario, D. Salvador Galán; Tesorero, D. Gervasio Torregrossa; Bibliotecario, D. Julio M.<sup>a</sup> López.

—La Agrupación Socialista celebrará Asamblea general ordinaria mañana a las dos de la tarde en su domicilio social.

—Forman la nueva Junta Directiva de «El Despertar Femenino», Francisca Amorós Marco, presidenta; Concepción Manchón Antón, vicepresidenta; Francisca Agulló Agulló, secretaria; Eduarda Martínez Niñoles, vicesecretaria, y Asunción Martínez Pascual, vocal.

En el Consejo de Administración figuran como Presidente, Juan Barceló Gonzálvez; Tesorero, José García Ferrero; Interventor, Juan Quirant Mateu; Vocal, Antonio Quiles Rico.

# NUESTROS POETAS

## CRÍPTICO

### ¡TU RISA!

Para mi Niña So.

#### I

Era tarde perfumada  
de Abril, una tarde pura,  
cuando tu risa sagrada  
sonó a gloria en la espesura.

Yo dirijí la mirada  
hacia allí, con la ternura  
de mi pasión exaltada  
por tu risa y tu hermosura.

Y entre claros del ramaje,  
como entre nubes de encaje  
se vé mi azul ideal,

logré ver tu rostro santo  
mientras seguía el encanto  
de tu risa de cristal.

#### II

Reías fuerte, de prisa,  
como pájaro aturdido,  
y el murmullo de tu risa  
era música en mi oído.

—Ven aquí, quiero tenerte  
bien cerca. ¡Soy tan dichosa!  
Ven pronto, que quiere verte  
y oír tu voz misteriosa. —

—Vey, pero sigue riendo  
mientras te sigo queriendo  
tan honda, tan locamente...

Y tú reías, reías,  
llenando de melodías  
la pureza del ambiente.

#### III

Desde entonces, peregrino  
por sendas extraviadas,  
cada fuente del camino  
me dice tus carcajadas.

Las oigo en el claro timo  
de las aves delicadas,  
en el chirriar del molino,  
en las campestres tonadas.

Y hasta cuando la tortura  
del dolor me tiene preso  
en su terrible sonrisa,

como un beso de ternura,  
como música de un beso,  
¡escuché tu fresca risa!

H. Montere

## DE TEATROS Artísticas

Las empresas encargadas de la explotación de los teatros Kursaal y Llorente, siguen presentándonos proyecciones cinematográficas a granel.

Nosotros, creemos que no hay derecho a abusar de la benevolencia del público, que no teniendo donde reunirse en estas crudas noches invernales, tiene que refugiarse en uno de los coliseos.

Y decimos esto, porque hay otros medios de dar variación al espectáculo, sin que las empresas se perjudiquen en lo más mínimo, presentando números de variedades que resultarían poco costosos, debido a la facilidad con que pueden obtenerse.

En la actualidad, tenemos por los pueblos limítrofes buenos, pero muy buenos números, entre los que podemos citar a las célebres tonadilleras Mari-Bruni, Consuelo Larios, la reina de los palillos Eloisa Carbonell, el chistesísimo ventrílocuo Sanz y el artistazo Ernesto Feliers.

Esto sin hablar de las compañías Catalá-Balaguer y Carleta Plá, que se encuentran en Nevela y Alicante y de la incomparable trágica Margarita Xirgú, que muy en breve debutará en la vecina capital.

Hacemos estas advertencias a las Empresas del Kursaal y Llorente haciéndonos eco de las quejas de gran parte del público illicitano, y esperamos que, en honor a este, no se olviden en el olvido nuestras modestas indicaciones.

D.

### Emilia Ferrández

Nuestra paisana, la distinguida soprano Srta. Emilia Ferrández, hija del distinguido amigo D. Diego Ferrández, ha obtenido un gran éxito, en su debut en España como cantante, verificado en el Liceo de Barcelona, con la ópera española «Marina» del maestro Arrieta.

Aunque esta obra, es de tenor, y no de tiple, hubieron, según la prensa barcelonesa, bastantes aplausos para la artista illicitana, así como para el ilustre tenor Palet.

La ópera «Pagliacci» del insigne Leencavalle, también ha constituido un éxito franco para la eminente soprano de Elche.

Como ven nuestros lectores, las noticias que daban los rotativos italianos, con motivo del debut de Emilia en Milán, han sido confirmadas por los éxitos obtenidos en el primero de los teatros de la ciudad condal.

### Los bailes

La reunión celebrada el pasado domingo en el Core Clavé, resultó agradabilísima.

El simpático e incansable Nando, ejecutó varias difícilísimas composiciones de su inagotable repertorio, que fueron bailadas por hermosísimas parejitas, que daban el ópio.

A esta reunión asistió una lucida representación del sexo femenino, de lo mejorcito y de lo más escogido.

Los bailes que se celebrarán el 25 del presente mes y el 1.º de Enero, prometen ser una solemnidad,

debido a los trabajos que están realizando los organizadores.



Popular Core Clavé, celebrará mañana baile y para las próximas fiestas, también tiene en proyecto una serie de veladas coreográficas.

Adelante, pues, y no hay que temer a las crudas noches del invierno, con la celebración de estos espectáculos.

### Hamlet



## PAPEL IMPRESO

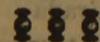
### Belleza en la mujer

Cada día es mayor la predilección de las damas españolas por «Higiene y Belleza», la bella publicación matritense.

Las recetas, indicaciones y consejos para el realce de la belleza femenina, que en sus primeros números lleva publicados, le han conquistado ya, por su alto valor científico y práctico una simpatía y una protección del bello sexo sin precedentes en las revistas de ahora.

El último número, que tenemos a la vista, iguala si no supera, a los anteriores, por lo útil y lo ameno.

Toda mujer, cuidadosa de sus encantos, debe pedir un número de muestra al apartado de Correos número 663, Madrid.



«La Lealtad», diario maurista alicantino, ha visitado nuestra casa, estableciendo gustosos el cambio





Tenemos entre nosotros por unos días a nuestro simpático amigo José Navarro Marco.



Miguel Tari Antón, de 64 años y de oficio pescadero, fué asesinado el pasado domingo cuando regresaba de Elda a Santapola, después de haber vendido la mercancía, cuyo importe alcanzaba a 90 pesetas en plata y calderilla.

El móvil del asesinato ha sido el robo.

Las autoridades trabajan por el esclarecimiento de este sangriento suceso. Hay varios detenidos.



Celestino Alfonso, distinguido amigo de los de esta casa, se encuentra en esta ciudad, procedente de Barcelona, donde reside.



Se vende la casa núm. 15 de la calle del Teatro, antes propiedad de José Pérez.

Informarán en esta Administración.



La simpática Srta. Anita Chilar y el distinguido joven Santiago Beltrán, contrajeron los dulces lazos del matrimonio, el jueves de la presente semana, en la Iglesia del Salvador.

Luna de miel llena de bienandanzas y felicidades deseamos a la novel pareja.



El martes inicióse un pequeño incendio, que fué sofocado a los pocos momentos, en el taller de carpintería del conocido comerciante Juan Ramón Gonzálvez.



Se encuentra totalmente restablecido de la larga y penosa enfermedad que venía padeciendo el querido amigo de los que redactamos esta hoja, José Serrano Barceló.



El aplicado estudiante Sebastián

Canales Mira Perceval, ha llegado procedente de Madrid, a pasar las vacaciones entre los suyos.



Después de haber pasado unos días entre nosotros, ha salido en dirección a la villa y corte el comerciante D. Estanislao Bernad.



Nuestros amigos D. Joaquín Tónero, de Abarán, D. Carlos Ramos de Murcia y D. Diego Brú Gómita, médico militar, se encuentran en esta ciudad temporalmente.

Grata les sea la estancia en esta



Las fiestas de la *Vengüa*, que prometían este año ser lucidas, por inaugurarse la ermita recién construida en la playa del Tamarit, se reducirán a los festejos precisos ordinarios, por no haber terminado la imagen de la virgen de la Asunción que está haciendo uno de los primeros tallistas de Madrid.



Resurrección

¿Que tendrán las tardes cuando van cayendo, silenciosas, tristemente suspirando?

¡Oh, el gran poema de los abatidos que ven pasar las heras en un pleno desvanecimiento, en un encogimiento fatal de fuerzas morales y físicas que les conducen al aniquilamiento total si, en el horizonte de su vivir, no aparece magnificante y triunfal el arco iris redentor!

¿Qué fué de los dos luchadores que hu-

yendo de la tranquilidad de Miarte, de la mansa sumisión aldeana, llegaron a la gran ciudad sedientos del batallar por sus ideales?

Julio, está en la cárcel. Le detuvieron porque en un mitin anticlerical pronunció frases rebeldes, atentadores contra la dignidad del régimen y del dogma. Valentín, está enfermo de abatimiento. No queda en él un átomo de energías.

No hay en su alma ni un latigazo de rebeldía ni un hálito de consuelo. Sobre el lecho entona la sumisa oración del desaliento, la plegaria de los abatidos. La lucha ha terminado.

A su llegada a Madrid ingresó en las filas socialistas, fué nombrado redactor de «El eco social» y empezó una briosa campaña en pró de sus ideales. Habló en mitins; hizo viajes de propaganda; sufrió detenciones y procesos... ¿Para qué? Al fin y al cabo la urdimbre político-social le fué entrando en su imaginación, develando

**BANCO DE CARTAGENA  
CAJA DE AHORROS**

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla  
Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla,  
Lorca, La Unión, Aguilas, Ori-  
huela, Mazarrón, Cieza, Ca-  
ravaca, Hellín, Elche, Ye-  
cla y Alcoy.

Pesetas

|  |              |
|--|--------------|
| Saldo anterior . . .                       | 9.140.112'95 |
| Imposiciones durante<br>la semana. . . . . | 13.601'69    |
| Suma . . . . .                             | 9.153.714'64 |
| Reintegros . . . . .                       | 186.297'93   |
| Saldo . . . . .                            | 8.967.416'71 |

Madrid 14 Noviembre 1914

**La Guerra Europea**

En las criticas actuales circunstancias que atraviesa España, con motivo de la fatal guerra europea, se hace imposible la vida en aquellos pueblos que se dedican a exportar géneros al extranjero o si industrias se han de servir de ellos.

Hay, pues, que buscar un medio de localizar sus industrias; para ello basta con adquirir una máquina de hacer medias y toda clase de artículos de uso doméstico, como también trabajos de fantasía.

Aprovechen la ocasión los que quieran ganar mucho dinero en su misma casa.

Para más detalles dirigirse al representante exclusivo **Emilio Pastor**, Plaza Menéndez Peiayo, 4, cacharrería.

NOTA.— Tanto estas máquinas como las de coser son alemanas y mientras dure la guerra no envía la fábrica y luego serán a más precio.

**Clinica Médica y Quirúrgica**

— DE —  
**D. Julio M.<sup>a</sup> López**

Canalejas (Corredera), núm.

Consulta de Medicina y Cirugía general.

Horas: De 10 a 12 de la mañana.

Gratis para los pobres los miércoles.

Visita a domicilio.

**Se admiten iguales**

**J. TEROL ROMERO**

San Fernando, 30.—ALICANTE

Consignaciones.— Embarques.— Despachos de Aduana.— Transportes directos y combinados de domicilio-domicilio.— Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

**DOMENECH - CERT, (S. A.)**

Paseo de Colón, núm. 11

» **Francisco Torregrosa Parreño** «

REPRESENTANTE DE

**UNION ESPAÑOLA** de fábricas de ABONOS, de productos químicos y de superfosfatos. —:—:—:—

**Automóviles Overland.** — Coches completamente equipados para turismo, ciudad, viajeros y camionajes. —:—:—:—

**ELCHE—(ALICANTE)**

**Nueva Illice**

Revista Semanal de Cultura y Arte

Director, José Ramos Jaén

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de los señores Antonio Agulló Soler, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Fernando Fenoll, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Francisco Maciá Candela, Leocadio Martín Ruiz, Francisco Maciá Candela, Antonio Montero, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Peral Vicente, Jaime Porcel Sánchez, Rafael Ramos Colqués, José Ramos Jaén, Marcelino Sánchez Verdete, Antonio Serrano Hernández, Francisco Soler García, Carlos Torregrosa Sansano.— Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.

**“La Confianza”**

Don **Benito Valero** SAGASTA, 2  
ELCHE

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

—Servicio de carruajes a la Estación.—

¡¡¡Fumadores!!! Usad el papel

**“Urol”**

CONTRA LA NICOTINA

Evita los constipados a la salida de  
los teatros, cafés, etc.

FONDA Y RESTAURANT DE

**COMERCIO**

PLAZA MAYOR, 22 Niles de Bs Román ELCH

Servicio de carruajes a todos los trá

# Banco de Cartagena

Administración Central: Madrid

SITUACION EL DÍA 31 DE AGOSTO DE 1914

| ACTIVO  | Posetas              | PASIVO   | Posetas              |
|---|----------------------|--|----------------------|
| <b>I.—Realizable en breve plazo.</b>                                    |                      | <b>I.—Exigible en breve plazo.</b>                   |                      |
| Caja y Banco de España . . . . .  | 2 052 314 56         | Cuentas corrientes . . . . .                         | 2.863.342 41         |
| Cartera de valores . . . . .  | 5 194 871 06         | Caja de Ahorro . . . . .                             | 11.979.901 75        |
| Cartera de efectos . . . . .  | 4.594.475 62         | Corresponsales . . . . .                             | 1 743.912 40         |
| Cuenta con garantía de valores . . . . .                                | 2.103.957 56         | Clientes al cobro . . . . .                          | 2.199.571 80         |
| Corresponsales . . . . .  | 3 938.597 13         | Dividendos a pagar . . . . .                         | 12.264 00            |
| Idem al cobro . . . . .   | 1.328.507 27         | Efectos a pagar . . . . .                            | 99.568 00            |
| Varios . . . . .  | 523.668 80           | Varios . . . . .                                     | 1.014.110 70         |
| <b>II.—Realizable en plazo más largo.</b>                               |                      | Obligaciones a reembolsar . . . . .                  | 2.178.017 60         |
| Participaciones . . . . .   | 1.841.077 00         | <b>II.—Exigible en plazo largo.</b>                  |                      |
| Descuento sobre la plaza . . . . .                                      | 7.933.644 42         | Imponenets a fecha fija . . . . .                    | 552.962 10           |
| Crédito con garantía personal . . . . .                                 | 636.552 75           | <b>III.—No exigibles.</b>                            |                      |
| Crédito con garantía hipotecaria . . . . .                              | 1.465.948 74         | Capital . . . . .                                    | 10.000.000 00        |
| <b>III.—Activo-inmuebles.</b>   |                      | Fondo de reserva estatuario . . . . .                | 1.000.000 00         |
| Inmuebles . . . . .   | 1.468.792 73         | Segundo Fondo de reserva (volunta-<br>rio) . . . . . | 600.000 00           |
| Mobiliario . . . . .  | 189.462 36           | <b>IV.—Depositantes de efectos en custodia</b>       | 22.955.227 38        |
| Cámara acorazada Cajas de Alquiler . . . . .                            | 58 878 66            | <b>V.—Depositantes de valores en garantía.</b>       | 3.929.130 70         |
| <b>IV.—Gastos de primer establecimiento e<br/>instalación . . . . .</b> | <b>819 182 18</b>    | <b>TOTAL GENERAL . . . . .</b>                       | <b>60.127.909 16</b> |
| <b>V.—Pagado dividendo cuenta utilidades</b>                            | <b>295 620 00</b>    |  |                      |
| <b>VI.—Depósitos en custodia . . . . .</b>                              | <b>22.055.227 38</b> |  |                      |
| <b>Depósitos en garantía . . . . .</b>                                  | <b>3.829 130 79</b>  |  |                      |
| <b>TOTAL GENERAL . . . . .</b>  | <b>60.127 909 16</b> |  |                      |

V.º B.º el Cons.ºero delegado,  
**Roberto Wirth**

El Interventor,  
**G. Sánchez Segura**

## EL HOGAR Y LA MODA

es la revista más económica del mundo

POR DOS REALES AL MES, dá un número de «El Hogar y la Moda.» Un número semanal de «Novela, moral o interesante. Un número semanal de «Diccionario Enciclopédico.» Un número semanal de «Historia de España.»

«El Hogar y la Moda» dá, además, Patrones cortados, y bonitos y prácticos, regalos mensuales, consistentes en máquinas de coser, vajillas, cortes de traje, piezas de tela, etcétera, a que pueden optar todos los suscriptores.

CORRESPONSAL EN ELCHE:

**JOSÉ RAMOS JAÉN**

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENUADERNACION

**José Agulló Sánchez**

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprentillas.

Depósito de la BIBLIOTECA RENACIMIENTO