

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

Calle Cánovas del Castillo, número 17,  
donde se dirigirá toda la corresponden-  
cia. No se devuelven originales.

# NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'25 pts.  
Resto de España, trimestre. . . . . 1'00 pts.  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 pts.  
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: José Ramos Jaén

Administrador: F. Espinosa Gómez

## Examen de conciencia

Dulce y blandamente, entre el jolgorio y la alegría de estas tradicionales pascuas, se ha desvanecido el año catorce. Solo nos ha dejado a su paso, algunos pequeños recuerdos allá en el fondo del corazón.

....Se ha marchado y tras él ha asomado su cabeza ruborosa el año quince. Descubrámonos y hagamos fervientes votos para que este año, sea más feliz y más pródigo en acontecimientos que honren a la humanidad.

Y ahora, amigos lectores, cerramos un instante los ojos, reflexionemos, y haciendo un escrupuloso examen de todos nuestros actos, formulémosnos esta pregunta; ¿que hemos hecho de bueno durante el transcurso del año que ha expirado? ¿Cual ha sido nuestra labor? Yo me permitiría la pequeña libertad de contestar por vosotros rotundamente; pero nó, prefiero demostraroslo, y para ello, nada más conveniente que ir analizando, bajo sus diversos aspectos el estado de nuestro pueblo.

Elche, considerado administrativamente, se encuentra actualmente en un estado lamentable; las arcas municipales, según reiteradas manifestaciones de nuestro alcalde, se hallan exangües;

la tan cacareada cocina económica, la escuela graduada y todas las demás reformas que el pueblo ansia, sepultadas en las catacumbas cerebrales del con-cejo.

Si examinamos la vida políti-

ca observaremos lo tranquila y normalmente que se desliza, cosa natural si tenemos en cuenta que es el Sr. Dato el que lleva las riendas del poder, pero absurda si consideramos la reciente constitución de dos tan potentes organismos como son el Círculo Maurista y la Juventud Reformista.

### Poetas de hoy

#### Romance de amor

¡Toma las rosas rosadas  
que de mis manos te ofrezco;  
toma las rosas rosadas  
y préndelas en el pecho!

Aplicalas a tus labios,  
porque en ellas hay un beso,  
y aspira bien su perfume  
que esconde un amor primero.

Toma las rosas rosadas.  
Son nacidas en mi huerto,  
yo he plantado los rosales  
puesto en tí mi pensamiento,  
y en la mañana de Mayo  
los capullos florecieron.

Guárdalas entre las páginas  
del azul libro de versos  
que te envié. Fué en la hora  
violeta de un ensueño  
cuando acarician los ojos  
las luces del sol postrero.

Y cuando al pasar los años,  
hojeando el libro viejo  
a la luz enervadora  
de un crepúsculo de fuego.  
fijes la mirada triste  
en las rosas de otros tiempos...  
¡que una lágrima resbale  
de tus ojos a tu cuello!

Toma las rosas rosadas  
que de mis manos te ofrezco  
y aplicalas a tus labios,  
porque en ellas hay un beso,

Leonardo Sherif

ca observaremos lo tranquila y normalmente que se desliza, cosa natural si tenemos en cuenta que es el Sr. Dato el que lleva las riendas del poder, pero absurda si consideramos la reciente constitución de dos tan potentes organismos como son el Círculo Maurista y la Juventud Reformista.

Industrial, comercial y agrícola-mente considerado, Elche sigue como siempre, indiferente y alejado de las corrientes del siglo. Solamente existe una excepción; y es la gigantesca y magna obra llevada a efecto por el puñado de valientes y entusiastas illicitanos que integran la sociedad de nuevos riegos «El Progreso».

En cuestiones artísticas y literarias claramente he de confesarlo. Nos hallamos a bastantes grados bajo cero. Pues a la notoria despreocupación que las sociedades artísticas sienten por el arte, debemos unir la característica fresca de las empresas de nuestros teatros y la santa resignación del público illicitano conformándose con los monumentales atracones de cine, así como si las compañías de zarzuela y los números de variedades hubiesen desaparecido del mundo teatral.

En cuestiones literarias es en lo único que hemos progresado un poquitín, gracias al incremen-

to que va tomando la hermosísima agrupación cultural «Juvenilia», la que después de dos años de titánica lucha ha logrado romper el cerco de hielo que la rodeaba.

Y ahora, queridos lectores, cuando acabeis de leer estas líneas y os halleis plenamente convencidos de lo estéril que ha sido vuestro colectivo esfuerzo, es necesario que hagáis un propósito firme de defender vuestros derechos, de protestar de todas las calamidades, de luchar por vuestro bienestar, de mantener una viril y perenne agitación razonada y justa, único camino para que Elche se transforme y progrese y sus hijos adelanten y se beneficien.

fermin

## Rompimiento

...Y ahora, ya después de sabido, siento verdadera pesadumbre. Cuanto más me hubiera valido no haberme enterado de todo esto...!

Sonriente, satisfecha, encantada, ignorante de mi presencia en el despacho, ha venido a entregar a mi amigo, persona de su absoluta confianza, una cartita que acababan de traerle... Por quién la traje, sabía que era de su novio; por la hora en que nos encontrábamos creía que la misma iba a ser portadora de una excusa que justificase el porqué de no venir a verla esta noche... Qué lástima, me he hecho cargo del caso y no he podido menos que pensar, que una chica tan linda no se podía leer!

Mi amigo ha abierto el sobre y ha comenzado a enterarse, para sí, de su contenido. Ella, preparándose a leerle, me ha mirado con desdén y he advertido que mi presen-

cia no le es muy grata en aquellos momentos; no me conoce, apenas si me ha visto tres o cuatro veces.

Al ir a levantarme, para salir de la habitación, he reparado en que mi amigo, que leía, ha hecho un gesto de contrariedad, ha separado la vista del papel y encarándose con la muchacha le ha dicho.

—Es de él ¿Lo sabías?

—Sí—ha contestado la interrogada.

—Me voy. Volveré dentro de poco—he dicho disponiéndome a salir.

Ella ha comprendido el motivo de mi ida y me ha suplicado primero, se ha obstinado después, en que me quedase, alegando que *la cosa no tenía importancia...*

He vuelto a sentarme; la muchacha, demasiado crédula, ha dado el permiso para que le fuese leída la carta pudiendo yo escucharla... Y mi amigo, comprometido, sin duda confiando en mi discreción, ha dado lectura al escrito, pausadamente, con miedo...

La cartita, de un laconismo brutal, me ha producido un efecto impensado, tremendo... Su autor, dirigiéndose a la muchacha linda le comunicaba su propósito decidido y cruel de no seguir las relaciones amorosas hasta entonces con ella sostenidas... y para justificar su decisión, valido de un cinismo inencontrable, presentaba unas excusas de todo punto inadmisibles por infundadas, y que resultaba algo así como una mofa mortificante e impía.

Al acabar la lectura, ella ha recojido en silencio el papel; lo ha rasgado maquinalmente, y con la mayor de las penas pintada en su carita encantadora, se ha retirado a sus habitaciones a llorar, en llanto que se repetirá muchos días, el más torturador de los desengaños...

¡Pobre muchacha! No llores, no te aflijas, que no mereces la pérdida de un amor como el que te ofreció quien te ha proporcionado tan gran pesadumbre, ni una sola de las lágrimas que vierten tus ojos magos... No llores, no te aflijas, alza al cie-

lo tu abatida cabecita hechicera y fijas en él tus candidas pupilas, ruega a la Providencia que renazca pronto en tu corazoncito un nuevo amor que al que acabas de perder sustituya, para consagrarlo a otro hombre que con el suyo, verdadero, pueda hacerte feliz...

Juan José Carbonell

## Artísticas

Las fiestas de la *Vengua*, se han verificado como todos los años; nada de variación en los números del programa. Lo que sí ha habido es más animación que en años anteriores, quizás debido a los hermosos días con que nos ha favorecido la Naturaleza. También hemos de hacer constar, que nuestra laureada banda, ha progresado grandemente en su labor artística; los paseos dobles y marchas ejecutados en los días de fiesta, lo han sido con suma delicadeza, y matizados sus más insignificantes detalles. Damos nuestra enhorabuena al simpático joven Francisco Martínez, director interino de Blanco y Negro, por su árdua labor de modernizar la educación musical.

### Los Bailes

Todos los aplausos que prodiguemos a la comisión organizadora de los bailes de Coro Clavé, son pocos, por lo bien que lo han hecho.

Los salones de la sociedad artística, estaban totalmente llenos de caras bonitas, de jovencitas de miradas electrizantes, que aún resaltaba más su belleza, por el precioso bouquet que la galante comisión les obsequió y que adornaba mucho sus turgentes senos.

Con decir que el paraíso comparado con los salones de Coro Clavé, resultó ser su Portería, está dicho todo.

Y se encargó de endulzar los corazones, el quinteto que dirige el experto profesor D. Francisco Mar-



## NUESTRAS INFORMACIONES

## UNA EXPOSICION

Aun mis oídos se encontraban en sordedades por el fuerte estampido de las tracas y el continuo volteo de campanas, que siguió a la entrada de la procesión en la insigne Iglesia de Santa María, cuando me dispuse a hacer una visita informativa a la exposición que han organizado en su Colegio las Hermanas Carmelitas, por la terminación del curso de 1914.

Me acompaña mi amigo Antonio Martínez.

La portezuela del Colegio, giró sobre sus goznes y un chorre de luz de plata besó nuestros rostros, y dos cariñosas menjás despues de los saludos de rúbrica nos acompañaron a los salones de la exposición.

Esta se halla dividida en tres grandes departamentos:

En el primero se encuentran los trabajos en recoco, abundando las pureras, relojas, papeleras, jardineras, cepilleras, mereciendo especial mención una artística jardinera de la diminuta niña Tonita Sampedro.

En el mismo departamento, se encuentran los ejercicios de Geometría y Escritura de las discípulas, que por cierto están esmeradísimos.

Las señoritas Paquita Ibarra, Angelita Serrano y Manola Bernad, las dibujantes más adelantadas, han presentado láminas al difuminado y tinta china, que no desmerecen en nada el delicado arte de joya.

El segundo salón, dedicado al bordado, es el que más valor en tierra.

Entre muchísimos objetos, que

sentimos no recordar, podemos anotar:

Una costosa cubierta de cama, trabajada con manos de oro, con toda clase de calados, de la que es autora la Sra. Angeles Selva.

La Srta. Josefina Giménez Ambient, un precioso edredón de raso granate, bordado con toda la escala de sedas, formando una artística alegoría, que dicha sea la verdad, es uno de los trabajos que más le han gustado al cronista.

La joven discípula Srta. Reinalda Arronis Cerdá, ha presentado un cubre pianos de paño verde, matizado en seda especial vegetal de colores, formando el trofeo del arte de Orfeo, una guitarra, una flauta y un libreto de papel pautado; es uno de los trabajos que más han llamado la atención. También la misma Srta. ha expuesto una magnífica mantelería, bordada en color.

La monísima Julita Arronis, un hermoso juego de cubre copas, jarrros y bandejas, bordado en color.

Una preciosa sábana bordada estilo *Battemberg* de la Srta. Mercedes Castaño Torres.

Dos visillos, complicadísimos y acabados de una manera maestra, bordados de *Rechilié* por la encantadora Srta. Pilar Brotóns.

Fantina Arronis, María Selva Brotóns, Marina Latour, Doloretas Brotóns y Doloretas Orts, artísticos juegos de cama e interior trabajados en realce, encaje inglés y encaje *Rechilié*.

Preciosos cubre jarros, vasos, bandejas, etc., bordados en color, sobre encajes, de las simpatiquísimas Angelita Serrano y Reinalda Arronis.

Josefina González, un tapete bordado en toda la escala de algodones, que resulta artístico por demás.

Un penoso trabajo de sillería muy vistoso, de la Srta. Josefina Antón.

En el tercer salón dedicado al cosido, hay preciosidades, resaltando innumerables trabajos de la aprovechada discípula Srta. Elvira Martínez, entre ellos dos monísimos trajecitos de *bebés*, y un delicado trabajo de un juego interior en bordado *Valenciennes*, que es un derroche de arte. Angeles y María Selva Lucas, han presentado un juego de asistir a un misacantano, bordado en oro, brillantes y esmeraldas, que ha llamado la atención de todos los concurrentes.

Trabajos delicadamente cosidos, en punto *repulgo* de las Srtas, Josefina y Pilar Brotóns, Fantina Arronis, Mercedes Serrano, Anita Garré y Josefina Giménez Ambient, esta última un sencille juego de cama, que por su sencillez resulta una verdadera joya de arte.

Cuando me despedí, de la virtuosa madre superiora, la prodigué mis plácemes, por los trabajos realizados durante el año 1914 por sus discípulas y a la vez le felicité, igualmente que a todo el cuadro de profesoras, por la meritísima labor artística que vienen realizando en esta población.

Cuando traspasé los portales del religioso Colegio, las voces sonoras de las campanas llegaron de nuevo a mis oídos; tocaban la hora del Angelus, hora de recogimiento, de meditación....

Francisco Espinosa

Considerando las pequeñas dimensiones de nuestro semanario y la diversidad de asuntos a tratar, rogamos a nuestros colaboradores limiten lo posible sus trabajos.

PASATIEMPOS

TARJETA-PREGUNTA por el Noy

CAMILO O. VIVAR

NIGRÁN

¿Quién es la bella e ilustrada señorita illicitana, cuyo nombre y apellidos pueden formarse con las letras de esta tarjeta, debidamente combinadas?

La solución en el próximo número



Solución a la Tarjeta pregunta del número anterior: AURORA ELVIRA VERDU.

De la cartera

Nuestro querido amigo y paisano Juan Fluxá, ha contraído los indisolubles lazos matrimoniales con una distinguida señorita caravaquense.

Nuestra enhorabuena y feliz luna de miel le deseamos.



Damos nuestro más sentido pésame a nuestro querido amigo Antonio Campos Javaloyes, por la muerte de su pequeñín.



El viernes de la pasada semana, verificóse el entierro del exconcejal liberal D. Francisco Sánchez Candela, asistiendo un numerosísimo y lucido acompañamiento.

Descanse en paz.



Después de haber pasado las pascuas entre nosotros, han salido para sus correspondientes lares los Sres. Alvaro Martínez, Antonio Castell Cerezuola, José Sánchez Ruíz, José Navarro y Manuel Rodríguez Sánchez.



Las bellísimas Srtas. Carmen Medrano y Teresita Cosidó, han llegado a esta a pasar la temporada de fiestas.

Grata les sea la estancia en esta bendita tierra de los palmerales.



Para la ciudad del Turia, han salido nuestros queridísimos amigos Antonio Martínez Sánchez y José Román Orts, después de haber pasado las fiestas pascuales entre nosotros, encargándonos les despedimos de los muchos amigos con que cuentan.



El tren se detuvo en la estación donde el tío Antón esperaba impaciente la llegada de su hijo. Se abrazaron fuertemente. Tuvo el padre que sostener al hijo en sus brazos para que este no se viniera al suelo.

—¡Hijo, hijo mío!

Tomaron camino de Miarte. A la vista del terruño los ojos de Valentín se reanimaron iluminándose con un destello de vida sana. ¡Qué hermoso le parecía todo aquello! La parda gleba de los barbechos, los pedriscos que bordeaban el camino, el riachuelo que movía el molino de su amada, las arboledas donde sus idilios pasaron en días felices, todo parecía saludarle cariñosamente. Una calandria trino en las alturas. El caballo relinchó satisfecho, sin duda ufano de su carga.

Marchaban en silencio. En los ojos de Valentín había una muda pregunta que el padre comprendió.

—Si, hijo, te espera...

Las blancas casitas de Miarte se acerca-

Nuestro compañero de redacción C. Torregrosa Sansano, ha llegado de su viaje comercial.



Se encuentran mejorados de la enfermedad que vienen padeciendo los distinguidos Sres. D. Juan Torro y D. Rafael García Simó.



Gaspar Quiles Pascual, querido amigo de los que formamos esta redacción, ha llegado de Ceuta, donde se encuentra cumpliendo los deberes que impone la Patria, a pasar una corta temporada entre los suyos.



Ha dado a luz un hermoso niño la esposa del conocido farmacéutico D. Gabriel Ruiz Chorro.

Nuestra enhorabuena.



La dueña de la importante fábrica

de alpargatas, señora, viuda de J. Maciá Mateu, se encuentra bastante enferma.

Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.



Hemos tenido el placer de estrechar la mano de nuestro estimado amigo Hipólito Miñana, que procedente de Marruecos, donde sirve a la patria, ha venido a pasar unos días en esta.



En la última sesión celebrada por el Ayuntamiento, fué tomada, a propuesta del Sr. Sansano, un humanitario acuerdo pidiendo el indulto de los condenados a la última pena en Benagalbón.



El acto de distribución de premios del Certamen Literario organizado por la agrupación Socialista

se celebrará el próximo día 5 a las ocho de la noche en el Teatro Municipal: tomando parte el sabio dramático, D. José Verdes Moreno negro.

Para Jurado calificador de trabajos han sido designados los señores D. Juan Micó Serrano, Manuel Serrano Orts y nuestro compañero Antonio Agulló Soler.



El día 2 a las diez de la noche inaugurará «La Tertulia», sociedad dedicada al fomento de la riqueza vinícola del país.



Se vende la casa núm. 15 de la calle del Teatro, antes propiedad de José Pérez.

Informarán en esta administración.

Tipografía de José Agulló Sánchez

ban rientes y felices. Sonó la campana entonando alegrías de días festivos, Y de los hogares brotaba una aureola de virtuosa leyenda campesina como una vibrante lección de vida para los espíritus rebeldes.

Ya en las primeras casas rompió el padre su mutismo. Y habló.

—¡Hijo, mi hijo! La tranquila paz del terruño volverá a tu espíritu la serenidad que perdiste con tus anhelos quijotescos. El hombre es malo. La humanidad está condenada. Tú ansiabas redención para ella. ¡Tú eres bueno! ¡Bendito seas hijo mío!

Se abrazaron.

—¡La redención! ¡Los fantasmones! — balbuceaba Valentín.

—La redención, hijo, vendrá, no lo dudes. Pero no la traerán esos hipócritas fantasmones sociales que atemorizan a los miedosos y arrastran a los valientes hacia la farsa de la vida. La regeneración vendrá por un conducto más hermoso, más no-

ble, más bendito, más humano, ¡por el amor!

Habían llegado. Marta estaba allí, engalanada con los trapillos de los días festivos, hermosa y seductora, con una sonrisa de triunfo en sus labios chiquitines y frescos.

—¿Vienes?—dijo. Y le tendió los brazos a Valentín.

—¡Oh, Marta, mi querida Marta!

Y mientras la estrechaba contra su pecho, sus labios buscaron los de ella y los besaron fuertemente.

Y como en la mañana aquella en que Marta posó por vez primera su alba boca en el rostro de Valentín, allá en el prado del río, dos viejucas, envidiosas de la juventud triunfadora, murmuraron:

—¡Eh, se besan, se besan!... ¡Como dos gorriones!

*Fernando G. Ruiz*

## BANCO DE CARTAGENA CAJA DE AHORROS

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla  
Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla,  
Lorca, La Unión, Aguilas, Ori-  
huela, Mazarrón, Cieza, Ca-  
ravaca, Hellín, Elche, Ye-  
cla y Alcoy.

### Pesetas

Saldo anterior . . .	8.359.306'56
Deposiciones durante la semana. . . . .	26.536'49
Suma . . . . .	8.385.843 05
Retiros . . . . .	159.656 40
Saldo . . . . .	8.226.186'65

Madrid 19 Diciembre 1914

## Clínica Médico-Quirúrgica

D. Julio M.<sup>a</sup> López

Canalejas (Corredera), núm.

Consulta de Medicina y Ci-  
rugía general.

Horas: De 10 a 12 de la ma-  
ñana.

Gratis para los pobres los  
miércoles.

Visita a domicilio.

Se admiten igualas

## La Guerra Europea

En las criticas actuales circunstancias  
que atraviesa España, con motivo de la fa-  
lta de guerra europea, se hace imposible la vi-  
da en aquellos pueblos que se dedican a ex-  
portar géneros al extranjero o si industrias  
no han de servir de ellos.

Hay, pues, que buscar un medio de loca-  
lizar sus industrias; para ello basta con ad-  
quirir una máquina de hacer medias y toda  
clase de artículos de uso doméstico, como  
también trabajos de fantasía.

Aprovechen la ocasión los que quieran  
ganar mucho dinero en su misma casa.

Para más detalles dirigirse al represen-  
tante exclusivo **Emilio Pastor**, Plaza Me-  
ndez Pelayo, 4, cacharrería.

NOTA.— Tanto estas máquinas como las  
de coser son alemanas y mientras dure la  
guerra no envía la fábrica y luego serán a  
un precio.

## Nueva Barbería

El inteligente pe-  
luquero Arturo Fer-  
nández participa a  
sus amigos y públi-  
co en general que  
se ha establecido en  
la calle Travesía  
Plaza Abastos, en  
donde prestará sus  
servicios con hicie-  
ne, esmero, pronte-  
tud y economía.

Visitadlo y os  
convenceréis de su  
excelente servicio.

No equivocarse,  
Travesía Abastos,  
junto al café Tupi-  
namba.

## J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30.—ALICANTE

Consignaciones.— Embarques.—  
Despachos de Aduana.— Transportes  
directos y combinados de domicilio-  
domicilio.— Servicio especial para en-  
cargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

**DOMENECH - CERT, S. A.**

Paseo de Colón, núm. 11

Francisco Torregrosa Parreño

REPRESENTANTE DE

**UNION ESPAÑOLA** de fábricas de ABO-  
NOS, de productos  
químicos y de superfosfatos. —:—:—:—:  
**Automóviles Overland.** — Coches  
completamente equipados para turismo,  
ciudad, viajeros y camionajes. —:—:—:—:

ELCHE—(ALICANTE)

# Nueva Illice

Revista Semanal, Organó de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director, José Ramos Jaén

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Góme

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de los señores Antonio Agulló Soler, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Fernando Fenoll, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Francisco Maciá Candela, Leocadio Martín Ruiz, Francisco Candela, Antonio Montoro, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Peral Vicente, Jaime Porcel Sánchez, Rafael Ramos Aguilas, José Ramos Jaén, Marcelino Sánchez Verdete, Antonio Serrano Hernández, Francisco Soler García, Carlos Torregrosa Sansano.— Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.

**H. "La Confianza"**

de José Benito Valero SAGASTA, 2  
ELCHE

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

—Servicio de carruajes a la Estación.—

¡¡¡Fumadores!!! Usad el papel

**"Urol"**

CONTRA LA NICOTINA

Evita los constipados a la salida de los teatros, cafés, etc.

FONDA Y RESTAURANT D

**COMERCIO**

PLAZA MAYOR, 22 Hijos de B. Román Elche

Servicio de carruajes a todos los trenes

**Banco de Cartagena**

Administración Central: Madrid

SITUACION EL DÍA 31 DE AGOSTO DE 1914

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
<b>I.—Realizable en breve plazo.</b>		<b>I.—Exigible en breve plazo.</b>	
Caja y Banco de España . . . . .	2.052.314,56	Cuentas corrientes . . . . .	2.864.342,41
Cartera de valores . . . . .	5.194.871,06	Caja de Ahorros . . . . .	11.979.901,75
Cartera de efectos . . . . .	4.594.475,62	Corresponsales . . . . .	1.743.912,40
Cuenta con garantía de valores . . . . .	2.103.957,56	Cientes al cobro . . . . .	2.199.571,86
Corresponsales . . . . .	3.938.597,13	Dividendos a pagar . . . . .	12.264,00
Idem al cobro . . . . .	1.328.507,27	Efectos a pagar . . . . .	99.368,00
Varios . . . . .	523.668,60	Varios . . . . .	1.014.110,78
<b>II.—Realizable en plazo más largo.</b>		Obligaciones a reembolsar . . . . .	2.178.017,60
Participaciones . . . . .	1.841.077,00	<b>II.—Exigible en plazo largo.</b>	
Descuento sobre la plaza . . . . .	7.983.644,12	Imponentes a fecha fija . . . . .	552.962,11
Crédito con garantía personal . . . . .	656.552,75	<b>III.—No exigibles.</b>	
Crédito con garantía hipotecaria . . . . .	1.465.948,74	Capital . . . . .	10.000.000,00
<b>III.—Activo-inmuebles.</b>		Fondo de reserva estatuario . . . . .	1.000.000,00
Inmuebles . . . . .	1.168.792,78	Segundo Fondo de reserva (voluntario)	600.000,00
Mobiliario . . . . .	189.462,36	<b>IV.—Depositantes de efectos en custodia</b>	22.055.227,38
Cámara acorazada Cajas de Alquiler . . . . .	58.878,66	<b>V.—Depositantes de valores en garantía.</b>	3.429.130,79
<b>IV.—Gastos de primer establecimiento e instalación . . . . .</b>	819.182,48	<b>TOTAL GENERAL . . . . .</b>	60.127.909,16
<b>V.—Pagado dividendo cuenta utilidades . . . . .</b>	295.629,00		
<b>VI.—Depósitos en custodia . . . . .</b>	22.055.227,38		
<b>Depósitos en garantía . . . . .</b>	3.829.130,79		
<b>TOTAL GENERAL . . . . .</b>	60.127.909,16		

V.º B.º el Consejero delegado,  
**Roberto Wirth**

El Interventor,  
**G. Sánchez Segura**

**EL HOGAR Y LA MODA**

es la revista más económica del mundo

POR DOS REALES AL MES, dá un número de «El Hogar y la Moda.» Un número semanal de «Novela, moral o interesante. Un número semanal de «Diccionario Enciclopédico.» Un número semanal de «Historia de España.»

«El Hogar y la Moda» dá, además, Patrones cortados, y bonitos y prácticos regalos mensuales, consistentes en máquinas de coser, vajillas, cortes de traje, piezas de tela, etcétera, a que pueden optar todos los suscriptores.

CORRESPONSAL EN ELCHE:

**JOSÉ RAMOS JAÉN**

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION  
DE

**José Agulló Sánchez**

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caudales e imprentillas.

Depósito de la BIBLIOTECA RENACIMIENTO