

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Cánovas del Castillo, número 17,
donde se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCION

Elche, un mes. 0'25 pts.
Resto de España, trimestre. 1'00 pts.
Extranjero, trimestre 1'56 pts.
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: José Ramos Jaén

Administrador: F. Espinosa Gómez

De la vida local

La industria

No hay tema más palpitante, más actual, aún hallándose España neutral, como se encuentra, que la horrorosa tragedia europea, puesto que a diario nos plantea arduos problemas vitales, en cuya resolución es preciso que pongan Gobierno y Pueblo todos los esfuerzos de su inteligencia y dé su voluntad.

Hablamos en números anteriores de la cuestión importantísima de las subsistencias, que tan crudamente ha agudizado el magno conflicto guerrero; hoy vamos a tratar de la repercusión que éste ha tenido en la industria alpargatera, nervio y sostén de la vida illicitana.

En los primeros días de la bárbara contienda que ensangrienta a Europa, la limitación de los créditos planteó el primer grave conflicto a nuestros industriales: afortunadamente, se hicieron las gestiones necesarias, y, aunque no por completo, la normalidad fué restableciéndose.

Llegó la acostumbrada crisis anual de trabajo, más aguda en esta ocasión por las circunstancias que atraviesa nuestra patria; salieron a sus viajes comerciales los fabricantes, y, aun-

que en bastante menos cantidad que de ordinario, trajeron sus notas de pedido, que constituían durante algunos meses la vida de la ciudad.

Y he aquí que se plantea un nuevo conflicto, que puede adquirir gravedad extraordinaria; faltan algunas de las primeras materias para la confección de las alpargatas. Compradores extranjeros han venido, y han cargado con todo lo que había. Las fábricas están haciendo contratos de enormes cantidades para Francia. Y ocurre el caso de tener que ir, industriales de importancia, solicitando la lona a metros, porque las piezas que existen se han de repartir entre muchos...

Es este un caso grave. En bastantes fábricas se ha reducido el número de cortadores. En todas, se ha tenido que echar mano de cuanto material había en depósito. Plantéase un conflicto que da margen a la inquietud, ya que puede venir la paralización de la industria, que sería el hambre y la miseria del pueblo, y, como lógica conse-

cuencia, la revuelta y el motín.

Y es un dolor de corazón que ocurra esto cuando llega el periodo del trabajo, cuando los industriales tienen las carteras llenas de notas, cuando se podrían esperar unos meses de actividad y movimiento mercantil. Y causa lástima ver la inacción suicida de los interesados, de los propios patronos, que no realizan ni la gestión más mínima para precaver o remediar el grave daño....

... ¿Qué hace el «Centro Industria Alpargatera» que es la entidad obligada a intervenir en estos asuntos? ¿Cómo defiende los intereses de sus asociados? ¿Qué medidas adopta para garantizar el abastecimiento de los materiales necesarios a los productores de Elche?

Porque a esa Sociedad toca resolver el asunto. Este es de un interés general y patriótico, pero particularmente atañe a la clase que el «Centro Industria» representa. ¿A que obedece que no se resuelva el conflicto? ¿Acaso esperan que se desarrolle con intensidad, y que el pueblo, en su furor, confunda en el mismo anatema a los patronos Alpargateros y a los fabricantes que les surten de las primeras materias?

FUMADORES:

probad el papel

ELITE

fritz



Efluvios del corazón

Ven, poeta, y señaremos en los tiempos medievales;
tú serás un lindo paje, yo una pálida princesa:
la princesa inspiradora de tus bellos madrigales
que se muere poco a poco de lo mucho que te besa.

Ven mi loco enamorado, mi perverso pajecillo,
ven y asides de la mano correremos mis jardines:
los jardines que circundan mi fantástico castillo:
mi castillo custodiado por leones y mastines.

Ven y deja que mis manos en extremo juguetonas
acaricien tu melena de romántico trovero:
estas manos que en mis sueños te han ceñido mil coronas
y que tanto han peleado por hacerte prisionero.

Ven y deja que en el fuego de tus ojos soñadores,
de tus ojos que fulguran cual clarísimas estrellas,
palidezca la flor roja de mis labios rimadores
y se enciendan mis miradas con vislumbres de centellas.

Ven, dejar quiero en tu oído las pestreras vibraciones
de mis cánticos de gloria, de entusiasmo y alegría;
ven mi bardo, ven, y unides nuestros grandes corazones
con amor nos rendiremos a la excelsa Poesía...

Ven corriendo, pajecillo, que se va la primavera,
ven y ensueña sueños de oro en los brazos de tu loca,
ven, y al par que tú destrenzas mi rizada cabellera
yo te besaré en la frente y en los ojos y en la boca...

Remedios Píco

Notas

A nosotros, los que tan de veras
amamos a la ilustración y al arte
en todas sus manifestaciones y que
tantas veces nos hemos sentido
desesperanzados de que en este
pueblo de nuestros amores llegase
un día en que sobre todas las ruina-
dades y bajezas de su vivir sin as-
piraciones y sin sanos ideales, se
crease un ambiente artístico, un

aura cultural que nos enalteciese y
nos honrase, en estos días que co-
rremos, una agradable nota de la
vida local nos pone en el pecho un
rayo de alegría, un destello de es-
peranza...

Las sociedades artísticas «Popu-
lar Coro Clavé», «Coro Clavé» y
«Coro Progreso» preparan con be-
néficos fines y febril y ardiente en-
tusiasmo, selectas funciones de zar-
zuela que serán puestas en escena
por elementos que cada entidad ha
elegido para sí de entre los de sus

socios cantores y protectores.

Por los muchos motivos que em-
presas tales tienen para hacer
acreedoras de los más encomiás-
tos aplausos, no dejaremos de si-
gnificar el nuestro, sincero y ar-
diente, al mismo tiempo que alenta-
mos a tan desinteresadoe luchado-
res por el arte, para que prosiga
sin descanso el divinal camino que
emprendieron...



La empresa del Kursaal, al ad-
quirir para su exhibición en nuestro
primer teatro la película en tres
series «Las aventuras de Catalina»
no parece sino que se ha propues-
to el llevar al colmo nuestra angustio-
sísima situación de pobres mortales
que han de sufrir las salpicaduras
de la guerra europea y la admini-
stración desdichada del partido que
podía regirnos a gusto de todos.

Porque para nosotros, el tener
que soportar la admiración de la
tosa peliculita de marras, que ven-
mos concluida a final de la temp-
orada teatral, tiene el mismo cata-
strófico valor que el haber de resis-
tir una nueva alza en el precio de
las subsistencias...



La paz amable que reinara en
mañana del jueves en uno de nues-
tros hermosos palmerales se tur-
bada por los ecos dolorosos de
una sensible desgracia.

Un muchacho que tuvo la diabó-
lica idea de encaramarse a lo alto
de una palmera por apoderarse de
su fruto, tuvo la mala fortuna de
caerse y del pie del árbol fué re-
gido el infeliz por la Cruz Roja, en-
tre angustiosos ayes y en estado
bastante grave.

El infausto suceso, que por mil

no vemos repetido frecuentemente, habrá puesto a los ojos de la multitud de chieuelos que mero sea, acostumbrada a ello, por los cuertos a la caza de ocasiones para apoderarse de la codiciada fruta, el peligro a que se exponen en sus arriesgadas *hazañas* y pueda que alguno tenga a estas horas hecho el propósito de enmendar ese vicio o defecto, nacido muchas veces del abandono maldito de sus padres, cuando les proporcionaron la escasa educación que hoy tienen.

Dick

Casto Javaloyes

Un artista ilícitano

Nuestro paisano el notable actor con cuyo nombre encabezamos estas líneas, en la actual temporada va recorriendo en *tournee* artística los principales teatros de España, con una compañía que él dirige y según referencias, a integra un *elenco* de artistas de valer.

La prensa que llega a nuestras manos, bate el parche en honor de nuestro paisano, y dice que es un inteligentísimo director, que presenta las obras con gran esmero y de icadeza. Como actor igual arranca ovaciones del público en el catastrófico Correa de «El Orgullo de Albacete», que en el protagonista de «Los Semidioses», igual encarna el principal papel de la obra de Linares Rivas «La Garra» que el Manelich de «Tierra Baja».

En la compañía, figuran la distinguida primera actriz Vicenta Pastor, y el aplaudido actor Gabriel de Oteya.

El repertorio es de lo más moderno, abundando las obras últimas estrenadas: «La Garra», «Los Semidioses»,

«Madame Pepita», «El tren rápido», «La Piqueta», «El Orgullo de Albacete», «El redil», «La leyenda del maestro», «La sobrina del cura», «La cena de las burlas» y «El cabeza de familia».

Para que nuestros lectores puedan apreciar la labor artística del amigo Javaloyes, copiamos el siguiente artículo de un periódico de Gandía:

«Nunca ha venido a Gandía una compañía de verso que haya interpretado tan a conciencia las obras que llevan hechas por las huestes que tan dignamente dirige el *gran* actor Casto Javaloyes.

Así como suena. Gran actor, por que ha hecho diferentes tipos diametralmente opuestos como son galanes jóvenes, actores de caracter y cómicos y hasta característicos; y esto prueba la ductilidad de su temperamento artístico que a todo se amolda bien, cosa poco común en otros actores que pasan por eminencias y que en saliéndose de la esfera en que tienen por costumbre, fracasan por falta de las condiciones enumeradas en este simpático actor.

Además como director de escena, supera. La prueba ha sido al ver el cuidado tan especial que ha puesto en las obras como «Madame Pepita», «Lluvia de hijos», «La carcajada», «El orgullo de Albacete» y otras en las cuales no ha perdonado ningún detalle cosa que no estamos acostumbrados a ver en otras compañías de este género.

Quedamos pues en que no tiene desperdicio ni como actor ni como director siendo en una y otra cosa lo mejor que heraos visto en Gandía.

Nosotros damos nuestro más entusiasta parabién al director de la compañía, por los ruidosos éxitos que lleva alcanzados, deseando de todas ve-

ras ocasión propicia para poderle aplaudir en esta su tierra natal.

D.

DE TEATROS

En el Kursaal, mañana domingo siguen las inacabables «Aventuras de Catalina». Sección continua.

En el Llorente, cine y variétés. Estreno de la cinta «Una mujer que pasa». Presentación de D. Nicanor el Bonito. Sección permanente.

La función anunciada en este celiseo, a beneficio del Cere Progreso, se celebrará el próximo viernes, festividad de San José, con el programa que anunciamos.

Taller mecánico

DE

LAVADO & BLANQUEADO

Si quieren llevar los cuellos y puños bien planchados, mándenlos a este taller mecánico y se convencerán de que no hay otro planchado mejor y de más duración pues la presión suave del cilindro, evita el roce tosco de la plancha y le dá mayor consistencia.

Se admiten los avisos en Alicante, Sagasta núm. 22, y en Elche, Círculo Reformista, Canalejas, 2 y Plaza Mayer, 1.

Precios para el lavado y planchado: Cuellos, 0'10; Un par de puños, 0'15.

La casa se encarga de pagar los portes.

Previo aviso se pasará a domicilio a recoger los encargos.

Deshonor Una labor útil

No te guardo rencor, si falsa un día juraste una promesa; que mi alma siempre en tus encantos presa, una cifra en tu cariño su alegría.

Te perdono tu infame hipocresía, el haberme querido se me pesa, y aunque olvidas mi nombre impresa tu imagen pura en la memoria mía.

Tu dulce perdono tu sonrisa aleva, que del desprecio la expresión más clara e imagen fiel de un corazón de nieve, y también que tu pecho me olvidara.

Quisiera ser tirano para odiarte y vengar los desdenes que me has hecho; quisiera ser un bulto y desgarrarte ese vil corazón que hay en tu pecho.

Quisiera matarte a todas horas; quisiera asesinarte poco a poco y embriagarme en las más retorcidas ansias de tu agonía, como un loco.

¡Me es imposible! En las manos has tenido el corazón que te ofendí amante, y después de estirado y retorcido lo trocé a los perros; ¡Palpitante!

Has sido para mí peor que el rayo, porque el rayo fulmina y carboniza, y tu en cambio me hieres de soslayo, como el reptil tóxico que se desliza....

Quisiera ser un Dios para matarte, sumirte en las entrañas de una cueva, y luego... ¡Santo amor! resucitarte y compartir misa carne a carne nueva.

Amalio Quintanilla Albert

La arbitrariedad se ejercita cuando se puede y se ambiciona cuando toca la vez de padecerla. El cacique no es sino un faccioso con mando; el faccioso, un aspirante a cacique.

A. MAURA

Tú, indulgente lector que, acaso con un tanto de fundamento, has llegado a creer en algún rato de meditación la escasa labor regeneradora que realiza el muy considerable número de Sociedades de distintos matices existente en nuestra ciudad, quiero que me acompañes en una visita que deseo girar a esta Asociación Cultural que se denomina «Juvenilia» y de la que apenas tendrás noticia de su existencia, porque dado el carácter, la santa finalidad educadora e instructiva que persigue, su labor es honda, callada, desconocida, sin actos que sean merecedores de bombos periodísticos ni anunciados por bombas de artificio...

Haremos la visita al caer la tarde de uno de estos días tristes del Marzo melancólico. No será ella para que te enteres de todo lo que de allí interesarte pueda; esto, otro día, tal vez pronto...

Vamos. La calle en donde está instalado este Centro de Cultura está cerca, es céntrica: la de Cánovas del Castillo.

Per aquí, al mediar la calle... Ya hemos llegado. Subamos los pocos escalones que conducen al piso principal...

Ya estamos. ¿Ves? Un salón amplio, magnífico, solitario y silencioso, que van invadiendo las primeras sombras de la noche que se avecina. A nadie se ve; pero aproximémonos aquí a esta puerta de la derecha; hay luz dentro.

Si entramos un poquito. Mira: es un saloncito; unos jóvenes, cuatro o cinco, pocos, inclinados sobre unos pupitres, parece que escriben en silencio; un señor muy amable

pasa fijando en la labor de los jóvenes su mirada escrutadora y sagaz.

El señor amable es D. Mariano Antón Serra, ese reputado pintor ilicitanense tan alejado de la vida mundana y tan aferrado a la artística, que da lecciones de dibujo de figura a algunos de los socios de la «Sección de Bellas Artes», la primera de las varias que ha de organizar «Juvenilia» en su deseo ferviente de renovación, de saneamiento de este nuestro pueblo.

Espera, ahora sale. Saludémosle con respeto y veneración, es un noble enamerado del arte...

Ahora deja a aquellos, ocupados, atentos en la copia de las figuras de contornos e de difumino y pasa a examinar la labor de otros des que aquí, en el saloncito destinado a Secretaría, copian unas figuras de yeso... ¿Ves con cuánto gusto y amabilidad reprende las faltas cometidas? Los discípulos le estiman mucho...

¿Te vas convenciendo, querido acompañante, de que en Elche existe un Centro modesto que tiene puestas sus miras muy elevadamente, que siente verdadero amor por las cosas dignas...?

Poco más de una hora dura la clase porque después de esta de figura comienza otra de lineal bajo la dirección del valioso pintor Don Francisco Pérez Sabuco, otro señor muy solícito y condescendiente con sus discípulos, que como el Sr. Antón Serra, por amor a la instrucción y a su arte, dedica una hora a convivir con otros cuatro o cinco muchachos que enseña. Admirémos también su sacrificio desinteresado y nobilísimo.

No quieras saber más por hoy de «Juvenilia», estimado acompañante



NUEVA ILLICE

Consultorio Médico Quirúrgico

A CARGO DE

D. Francisco de A. Roger Verges

Ex-Interno del Hospital de Niños de Barcelona. Ex-Inspector Municipal de Sanidad, Ex-Ayudante del Dr. FARGAS en la Clínica de Enfermedades de la mujer, Profesor para la carrera de comadrona

Especialista en enfermedades pela infancia, en Partos y Enfermedades de la mujer

Consultas de 3 a 5 tarde, Consultas económicas de 8 a 10 mañana

TORRIJOS, 7, 1.º ALICANTE

Los domingos de 8 a 10 mañana en ELCHF, fonda LA CONFIANZA

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy.

Pesetas

Saldo anterior . . . 7.638.955'22

Imposiciones durante la semana . . . 56.791'9

Suma . . . 7.685.747'20

Reintegros . . . 7.510.039'5

Saldo . . . 8.065.451'3

Madrid 20 Febrero de 1915

Clínica Médico-Quirúrgica

- DE -

D. JULIO M.ª LÓPEZ

Canalejas (Corredera), núm. 1

Consulta de Medicina y Cirugía general.—Horas: De 10 a 12 de la mañana.—Gratis para los pobres los miércoles.—Visita a domicilio.

Se admiten iguales

Nueva Barbería

El inteligente peluquero Arturo Fernández participa al público illicitano que se ha establecido en la calle Travesía Plaza de Abastos, en donde prestará sus servicios con higiene, esmero, prontitud y economía.

Visítadlo y os convencereis.

No equivoquense, Travesía Abastos, junto al café Tapinamba.

J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30.- ALICANTE

Consignaciones.—Embargos.— Despachos de Aduana.—Transportes directos y combinados de domicilios domicilio.—Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, (S. A.)

Paseo de Colón, núm. 11

Nueva Illice

REVISTA SEMANAL, ORGANO DE LA AGRUPACION CULTURAL JUVENILIA

Director, José Ramos Jaén

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espiroso Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de las señoritas Remedios Picó y Violeta y de los señores Antonio Agulló Soler, Joaquín Juan Busquier, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Antonio Esteve, Fernando Fenoll, Salvador Ferrández, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Luis González Válerio, Alfredo Llopis, Francisco Maciá Candela, José María Mart Leocadio Martín Ruiz, Francisco Más Candela, Antonio Montoro, Ramón Mora, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Peral Vicente, José Pérez, Jaime Porcel Sánchez, Rafael Rinos Bascuñans, Rafael Ramos Felqués, José Ramos Jaén, Pascual Ruiz, Marcelino Sánchez Verdete, Juan Sansano, José Santo, Antonio Serrano Hernandez, Francisco Soler García, Carlos Torregrosa Sansano, Manuel Torres, Marcial Torres.—Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.

En otra ocasión haremos una nueva visita para conocer del todo la vida de esta

«perla sin concha escondida entre las algas del mar...»

Vamos. Ya las sombras de la noche nos rodean...

Ahora ya en la calle dime: ¿Verdad que sales bien impresionado de la visita? ¿Verdad que la «Sección de Bellas Artes» en «Juvenilia» es una de las obras mejores que pueda nacer al calor de un patente afán de regeneración por la enseñanza de la actual juventud illicitana?

Así es, en efecto. Pues bien: «Juvenilia» esta entidad que realiza labor tan útil, arrastra una vida penosa; se sostiene sólo por la buena voluntad por el entusiasmo de un grupo de hombres generosos y abnegados. Ejecuta calladamente su labor: pero no hace la obra intensa y magnífica a que aspira, porque tú, lector, y otros muchos illicitanos como tú, aunque os inspire simpatías su programa, no acudís a depositar vuestro óbolo, a poner vuestro grano de arena en el hermoso trabajo de regeneración emprendido...

Quintín

CRUZ ROJA

En la tarde del domingo último, tuvo lugar en el paseo de San José, la revista trimestral de la Brigada de Camilleros de esta ciudad.

Asistieron cuarenta y siete individuos y clases, uniformados, precedidos de la Escuadra de gastadores y banda de cornetas y tambores, al mando del nuevo jefe don Cándido González Gómez, del cuerpo técnico obrero de esta Ambulancia sanitaria urbana.

El presidente Sr. Sánchez Bernad, el Director facultativo D. Carmelo Serrano, el médico D. Manuel Pascual Urbán y los vocales señores Trasmonte y Morell pasaron la revista, quedando muy complacidos del estado del material e instrucción del personal sanitario.

La Junta auxiliar de Damas, estaba muy dignamente representada por su presidenta D.^a Milagros Gomez, vicepresidenta D.^a Domitila Coquillat y Secretaria Srta. Doña Margarita Melendez.

La Brigada hizo brillantes manifestaciones de camilla, que fueron presenciadas por numeroso público, así como también el desfile marcial de los camilleros por las principales calles de esta ciudad.

En el Ayuntamiento

El miércoles y en segunda convocatoria, celebró sesión el Muy Ilustre Ayuntamiento; asisten los concejales Sres. Martínez, Rodríguez, Guilabert, Ruiz Bordonado, Ruiz Chorro, y el Sr. Mollá que preside.

Fué leída y aprobada el acta de la anterior.

Se lee un informe de la comisión de obras autorizando a D. Jaime Orts para edificar.

Los Sres. D. Luis Gomez y don Francisco Llebrés dan cuenta por escrito de la visita girada por acuerdo del Ayuntamiento a las pocilgas establecidas en la Baya, en el que manifiestan que reúnen todas las condiciones necesarias para la salud pública.

Intervienen los Sres. Rodríguez y Guilabert, acordándose que los guardias de la Comunidad de Labradores giren algunas visitas a dicho lugar para que lo denuncien caso de no haber la limpieza necesaria.

El Sr. Guilabert pregunta a la presidencia si se le adeudaba alguna cantidad al contratista de la luz.

El Sr. Mollá dice que está pagado hasta Febrero, pero que de antes de desempeñar él la presidencia sí se debía.

El Sr. Guilabert dice que es un abuso intolerable lo que está haciendo dicho contratista pues hay luz que ha estado ocho o diez noches apagadas.

Le contesta el Sr. Mollá diciendo que todo lo que se relacione con el agua, luz y pan, le interesa en extremo y que el estar algunas luces tanto tiempo apagadas era por falta de lámparas.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levanta la sesión.

NOTAS AL MARGEN

Gris y sin relieve fué la sesión que el miércoles celebró el Concejo.

La concurrencia, como habrá visto el lector, escasa. Los asuntos tratados de poca monta. Total, nada entre dos platos.

¡Como en Elche no hay temas interesantes por tratar!.

Salvo contadas excepciones, los representantes del pueblo (¡!) duermen beatíficamente, sin que nada perturbe su plácida digestión. Ni las excitaciones de la prensa ni el malestar del pueblo les importan un bledo.

Esto es interés por sus administrados y lo demás... pares y nones.

Puyada

ESPAÑA

«Al pueblo no se le educa», «La queja nacional», «Este Madrid de nuestros pecados» y «E hambre en casa» son los títulos de varios interesantes trabajos que figuran en el número que hoy pone a la venta «España».

El popular colega publica también un gran artículo de Pérez de Ayala juzgando la última obra de Benavente; otro, también muy brillante, de Sánchez de Toca, sobre las consecuencias

H "La Confianza"

de José Bernad Valero SAGASTA, 2
ELCHE

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

—Servicio de carruajes a la Estación.—

FONDA Y RESTAURANT DEL COMERCIO

PLAZA MAYOR, 22 Hijos de Sr. Román ELCHE

Servicio de carruajes a todos los trenes

Calzado

Se hace calzado a la medida y cortes.

También se hacen toda clase de composturas.

Canalejas, 8.—ELCHE

Banco de Cartagena

Administración Central: Madrid

SITUACION EL DÍA 31 DE AGOSTO DE 1914

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
I.—Realizable en breve plazo.		I.—Exigible en breve plazo.	
Caja y Banco de España	2 052 314'56	Cuentas corrientes	2 884 342'11
Cartera de valores	5 194 871'08	Caja de Ahorros	11 979 901'45
Cartera de efectos	4 594 476'62	Corresponsales	1 749 912'70
Cuenta con garantía de valores	2 103 957'56	Cuentas al cobro	2 199 571'46
Corresponsales	3 936 597'13	Dividendos a pagar	12 264'80
Idem al cobro	1 328 587'27	Efectos a pagar	99 363'00
Varios	528 668'60	Varios	1 014 110'98
II.—Realizable en plazo más largo.		Obligaciones a reembolsar	2 178 017'87
Participaciones	1 841 077 00	II.—Exigible en plazo largo.	
Descuento sobre la plaza	7 983 644'12	Impenientes a fecha fija	552 962'11
Crédito con garantía personal	686 552'75	III.—No exigibles.	
Crédito con garantía hipotecaria	1 465 943'74	Capital	10 000 000'00
III.—Active-inmuebles.		Fondo de reserva estatuario	1 000 000'00
Inmuebles	1 168 792'73	Segundo Fondo de reserva (voluntario)	600 000'00
Meblismo	189 482'36	IV.—Depositantes de efectos en custodia	22 055 227'33
Cámara acorazada Cajas de Alquiler	58 878'66	V.—Depositantes de valores en garantía.	3 829 130'79
IV.—Gastos de primer establecimiento e instalación	819 182'18	TOTAL GENERAL	60 127 909'16
V.—Pagado dividendo cuenta utilidades	295 629'00		
VI.—Depósitos en custodia	22 055 227'33		
Depósitos en garantía	3 829 130'79		
TOTAL GENERAL	60 127 909'16		

V.º B.º el Consejero delegado,
Roberto Wirth

El Interventor,
G. Sánchez Segura

EL HOGAR Y LA MODA

es la revista más económica del mundo

POR DOS REALES AL MES, da un número de «El Hogar y la Moda.» Un número semanal de «Novela, moral o interesante. Un número semanal de «Diccionario Enciclopédico.» Un número semanal de «Historia de España.»

«En Hogar y la Moda» da, además, Patrones cortados, y benitos y prácticos regalos mensuales, consistentes en máquinas de coser, vajillas, cortes de traje, piezas de tela, etcétera, a que pueden optar todos los suscriptores.

CORRESPONSAL EN ELCHE:

JOSÉ RAMOS JAÉN

IMPRESA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION

DE

José Agulló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprentillas.

Depósito de la BIBLIOTECA RENACIMIENTO