

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle Cánovas del Castillo, número 17,  
donde se dirigirá toda la corresponden-  
cia. No se devuelven originales.

# NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'25 pts.  
Resto de España, trimestre. . . . . 1'00 pts.  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 pts.  
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: José Ramos Jaón

Administrador: F. Espinosa Gómez

## ECOS

han concurrido los mas notables  
artistas españoles

Un artista muy conocido y  
apreciado en Elche, el bajo Pa-  
blito Gorjé, ha recibido en el  
primer coliseo madrileño la con-  
sagración de buen artista.

Con la bellísima ópera de  
Chapi "Margarita la Tornera"  
hizo su presentación en el Real,  
Pablo Gorjé, interpretando ma-  
ravillosamente su *particella*, se-  
gún refiere la prensa madrileña,  
y siendo constantemente ovacio-  
nado por el público.

La labor perseverante y tenaz  
del artista alicantino se ha visto  
premiada con el éxito. La figura  
de Gorjé es hoy ya una de las  
primeras del arte lírico nacional.



Principales acontecimientos  
ocurridos esta semana en la tra-  
gedia europea: Los rusos han si-  
do derrotados en los Cárpatos.  
En Francia y Bélgica siguen en-  
carnizadamente los ataques y  
contraataques. Los aliados avan-  
zan en Gallipoli.



Se ha inaugurado la Exposi-  
ción Nacional de Bellas Artes  
en Madrid. Los críticos de la  
prensa madrileña elogian el con-  
junto de la Exposición, a la que

Sigue adquiriendo caracteres  
de gravedad el problema de las  
subsistencias. En Elche estamos  
igual o peor que consignamos en  
números pasados. En Toledo, en  
Guadix, en algunos otros pue-  
blos, han habido manifestacio-  
nes, tumultos, desórdenes. Pero  
el precio del pan no desciende.

Dernán

Letras femeninas

## PRIMAVERA

Para Antonio Serrano

Te esperaba, Primavera: bienve-  
nida seas.

Te esperaba como el cautivo a su  
salvador. Yo estaba enferma, y tu  
podías curar mi enfermedad. El in-  
vierno, cruel, me había entumeci-  
do con su hálito macabro: sálvame  
tú. Mezcla con la mía tu respira-  
ción cálida y mi sangre surcará  
mis venas y a su dulce empuje mi  
cuerpo se enderezará y mi ánimo  
recobrará la alegría. Dame tus per-  
fumes, y mis pulmones se ensan-  
charán; cortaré tus flores y las se-  
caré sobre mi pecho, porque así sus

semillas arraigarán en él y florece-  
rán. Camina despacio, muy despacio,  
que en tu presencia se embriagan  
de notas los ruiseñores; camina  
despacio, no corras, que tu aliento  
dá vida a miles de mariposas que  
desee besar.

Primavera, yo me moeere en tus  
alas, y tú me llevarás a lo ideal; y  
tú que sabes poner flores en el  
campo, y perfumes en las flores, y  
cadencias en los pájaros, y trans-  
parencias en el cielo, y rumores  
dulces en las aguas, también sabrás  
dar calor a mi cuerpo, sonrisas a  
mis labios y brillo a mis ojos, y be-  
llas ilusiones a mi mustio corazón.

Mas... ¿cómo eres, Primavera,  
que te veo, te siento, te toco y no te  
puedo aprisionar?

Tú palpitas en el cáliz de las  
flores, aleteas en el aire dulce-  
mente, cantas con los pájaros, en mi  
misma rebulles, y no puedo sujetar-  
te, estando dentro de mí. ¿Porqué  
siendo tan pura, tan alegre y cari-  
ñosa, no vives con nosotros eterna-  
mente?...

No hay remedio, pasarás rápida  
como toda ilusión; y tras de tí, ideal  
Primavera, llegará sofocante el  
Estío ardiente....

Violeta



## Lea V. ESPAÑA

Semanario de la vida nacional

10 céntimos

# FRAGMENTO

Igual que dos niños los dos se reían,  
igual que dos niños tenían sus juegos...  
¡gozaban tan pura, tan cándidamente,  
la nena y su abuelo!...

Mi nena, mi padre,  
dos hijos a un tiempo,  
mi nena tan débil, tan débil... ¡tan tierna!...  
mi padre tan débil, tan débil... ¡tan viejo!...

Mis niños, mis hijos:  
su apoyo lo tienen los dos en mi cuerpo;  
su amparo lo tienen los dos en mi sombra;  
su abrigo lo tienen los dos en mi pecho.

Una idea cruel me tortura  
barrenando tenaz mi cerebro...  
llenándome el alma de angustias mortales...  
robándome el sueño...  
¡engendrando unas sombras horribles  
en mi pensamiento!...

Despojado de toda fortuna,  
de toda riqueza proscrito y ajeno,  
yo soy un esclavo del santo trabajo,  
un mísero obrero,  
que gana en la ruda diaria tarea  
tan solo y apenas el pobre alimento.  
Si me falta la vida, Dios mío,  
¿qué apoyo? ¿qué amparo? ¿qué abrigo les dejo?  
¿Qué va a ser de estos dos pobres seres  
que pasan la vida jugando y riendo?  
¿Qué va a ser de mi nena, tan tierna?  
¿Qué va a ser de mi padre, tan viejo?

¡No quiero pensarlo!  
¡Dios mío, no quiero!...  
Sin el pan que estos brazos les ganan  
y sin este querer que les tengo,  
¿qué no sufrirían?  
¿qué sería de ellos?

El hambre...! los fríos...!  
¡qué tratos infames!.. ¡qué infucos desprecios!  
¡Qué tristes!... ¡qué tristes  
me echarían los pobres de menos!...

En cambio, tranquilo vive el poderoso,  
sin estas ideas que son mi tormento.

Y el día en que muera,  
tendrán pan sus hijos, su viuda, sus padres...  
¡tendrán pan sus perros!  
Su pan tendrán todos  
y, si yo me muero,  
mi nena y mi padre  
mis pobres pequeños...  
¡no quiero pensarlo!...  
¡Dios mío, no quiero!...

que cuando imagino que puede faltarles  
el pobre sustento,  
oleadas de sangre me ciegan,  
de rabia enloquezco,  
y a los miserables hombres inhumanos  
que aplastan al pobre que sufre su peso,  
para exterminarlos con gozo infinito,  
juntos en mis manos quisiera tenerlos...  
Tener en mis manos su vida, sus goces...  
oprimirlos, igual que hacen ellos,  
estrujarlos igual que me estrujan,  
ahogarlos en cieno...  
¡y tener el placer inefable  
de poder contemplarlos deshechos!

Vicente Medina

De la zarzuela en un acto "La Perla", música  
de nuestro paisano el inspirado compositor,  
D. Alfredo Javaloyes.

## NOTAS

Cuando menos podíamos esperar-  
lo, causándonos tanta sorpresa como  
podía producirnos la noticia del  
casamiento de nuestro redactor Pa-  
yada, en la noche del domingo úl-  
timo nos sorprendió el paso por  
nuestras calles más céntricas de  
una procesión que en todos sus  
puntos quería semejar a la que se  
verifica en la noche del Viernes  
Santo.

Este acto, que fué dispuesto y  
efectuado por niños de cierta edad,  
resultó al parecer de muchos casi  
un portento de arreglo, de orden,  
de disciplina, con su banda de tam-  
bores, con sus estandartes, con sus  
municipales *de verdad*, vamos, al-  
go que no sabríamos organizar nues-  
tros conejales.

Nosotros consideramos que estos  
actos no debían permitirse, pues si  
bien en su realización los pequeños  
pueden dedicando a ellos todos sus  
entusiasmos infantiles—por em-  
pleados si se consagraran a imitar  
a los tereros o a los diputados—ad-  
quirir religiosos sentimientos, y  
salir ganando la religión, saldría  
perdiendo por otro lado, y es con  
la burla que de esta parodia de pro-  
cesión hacen los mayores.

En verdad que se trata de la pro-  
cesión de Viernes Santo, un acto  
sagrado que nos invita a la medita-  
ción y nos lo presentan niños en  
tiempos en que Mayo ríe y «Blanco  
y Negro» asiste a una novillada en  
Alicante.



Y a propósito de «Blanco y Ne-  
gro». Nuestra banda, con justa ra-  
zón tal vez, tan orgullosa de su pa-  
sado esplendoroso, ha inaugurado

la serie de viajes a Alicante por  
cumplir sus contratos con la em-  
presa de la plaza de toros de la ca-  
pital.

Por tal motivo, ya vimos el do-  
mingo último el pase de la musical  
corporación por las calles alegran-  
de la paz aldeana de esta pobla-  
ción, con alegres pasodobles que  
tienen el don de enardecer los áni-  
mos propensos a entusiasmarse por  
esa fiesta bárbara que, para ver-  
guenza de este país, llaman nacional.

No estamos en el secreto de si  
deben ser o no muy ventajosas las  
proporciones de estos contratos; pe-  
ro creemos que no serán gran cosa,  
no obstante lo cacareado de estos  
viajecitos y lo contentos que se ma-  
nifiestan los músicos cuando reali-  
zan sus pasacalles dirigiéndose a la  
estación, contentos que no es compa-  
rable con el de perro con hueso en-  
tre dientes.

Tal satisfacción nos induce a que  
creamos que es hija del saber que  
se va a servir a pueblo que no es el  
nuestro, porque como hasta hoy no  
tenemos pruebas de lo contrario...



El cielo, que durante tantos años  
se ha mostrado tan inelmente con  
nosotros, se ha dignado favorecer-  
nos con frecuentes lluvias que has-  
ta cierto punto nos hicieron conce-  
bir la idea de que se apiadaba de  
nuestra afición y nos traía el re-  
medio.

Mas he aquí que, cuando el cel-  
me del contento reinaba en los ce-  
razones de nuestros campesinos por  
haber logrado la total salvación de  
sus cosechas, los aguaceros de an-  
teanoche, y el de esta tarde, en ex-  
ceso abundante, vienen a algo así  
como a deshacer la obra redentora

de los que les precedieron, pues los  
de ahora muy lejos de benéficos,  
perjudican grandemente a los sem-  
brados cuya recolección empieza.  
Hemos de consignar, no obstante,  
que esta agua es provechosa para  
el arbolado si bien con alguna ex-  
cepción... pero de todos modos, de  
seguir este tiempo tan lluvioso nos  
vamos a ver con barro y con agua  
al suelo, a lo que debemos temer  
más que a un anuncio de embargo  
por no sacar la cédula personal.



A las muchas y relevantes cuali-  
dades que adornan a los excelentes  
señores que de buena fé creen que  
gobiernan nuestro pueblo, hay que  
unir la que hasta ahora no habían  
manifestado: la de *patriotas*.

Su *patriotismo* quedó patentiza-  
do con el hecho de que en la fiesta  
nacional del 2 de Mayo los balce-  
nes de la casa Ayuntamiento deja-  
sen de ostentar las colgaduras de  
rígido, cosa que no sabemos haya  
ocurrido nunca...

¿Es que han desaparecido los ce-  
berteros que lucieron en fecha tan  
memorable? ¿Es que no se sacan  
ya porque no muestren la fealdad  
de su rojo descolorido?...

¡A ver, hombres de Dios!

Dick

Para el próximo número:

Una visita al  
Popular Coro Clavé  
por FRITZ.

LEA V. ESPAÑA

# GRATO RECUERDO

A mi distinguido amigo el joven literato Francisco Espinosa Gómez

En tarde abrileña hermosa yo entre sierras caminaba,  
en hora que la campiña dora Febo abrasador.  
Iba al lado de una bella cuyo rostro me extasiaba  
y a Cupido embelesando con la rima del amor.

De las ramas de unos pinos que la brisa columpiaba  
la meliflua voz salía de un amante ruiseñor.  
Y arrobado ante unos ojos cuyo mirar abrasaba  
al amor un himno hermoso, le cantaba el trovador.

A lo lejos un riachuelo de cristales plateados,  
se ocultaba entre unos bosques de pinos ensombreados  
armonizando la tarde que en mi vida olvidaré.

Mas sublime que las notas de la tarde que describo,  
era el brillo de unos ojos por los que muriendo vivo,  
que dictaban orgullosos la pasión que yo soñe.

Joaquín J. Busquier

## Los niños juegan...

Una plaza espaciosa, de antiguo trazado y de aspecto melancólico. La paz mística y amable, de una serena tarde de Abril florido, que declina, puebla el ambiente aromado. Una doble hilera de frentosos árboles se abre en el centro formando amplio paseo que acaba allí enfrente, junto a los viejos muros de la iglesia parroquial, que sobre el fondo azul del cielo de primavera dibuja su mole gris, añosa y gigantesca... Entre árbol y árbol, guarderones de pajarillos gárrulos y cunas donde las brisas se duermen, baños que muestran las huellas de los lamidos del Tiempo, ofrecen descanso a los cuerpos que rindió la fatiga...

¡Cuán encantador es contemplar en esta hora tan propicia, desde cualquier balcón donde crezcan resacas y revienten los claveles, el aspecto amable que presenta la plaza!

Está radiante bajo la influencia de la azul serenidad del atardecer; llena con la luz de oro del crepúsculo; henchida de rumores que de la ciudad llegan, apagados y confusos, como aces de su vivir activo, febril; poblada de risas, de gritos, de canciones de la infantil turbamulta que por ella juega con entusiasmo; arrullada por la greguería dulce de los pajarillos que revolotean buscando acomodo en las ramas de su arbolado... Toda paz, todo luz, todo alegría, todo encanto...

Pero nada tan admirable, tan simpático a los ojos del alma, cual

el admirar cómo la chiquillería que allí acude todos los días, al caer la tarde, ríe, correteea y grita, entregada al grato placer de los juegos cándidos y divertidos, bajo la sombra de las verdes copas de los árboles y a lo largo del paseo que estos forman...

Unos saltan, otros se persiguen, tales guerrear, cuales conversan, este rueda un aro, aquel eleva un globo de juguete, ese cae, el de aquí llera, el de más allá canta... Al fondo, un grupo de niños, juegan al corro lanzando al aire la melancolía de una canción antañona y dulce; una viejecita que a la iglesia se encamina se ve cercada por unos cuantos que desean esconderse y se agarran a ella, acosándola, aturdiéndola... A un perro vagabundo que pasa, lo azuzan, lo acerralan, lo apedrean... Nada, en su inmenso deseo de divertimento, detiene el curso de sus juegos en tanto no dejen de brillar las luces del crepúsculo, hora en que se retiran satisfechos, felices, hasta el día siguiente.

Tan solo cuando cruza la plaza algún sacerdote, interrumpen sus diversiones y humildes y solícitos acuden a él por besar con respeto sus manos, nitidas, gresezuelas, ungidas, olorosas...

Juan José Carbonell

**FUMADORES:**  
**PROBAD EL PAPEL**  
**ELITE**  
**Lea usted ESPAÑA**





**BANCO DE CARTAGENA**  
**CAJA DE AHORROS**

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla,  
Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla,  
Lorca, La Unión, Aguilas, Ori-  
huela, Mazarrón, Cieza, Ca-  
ravaca, Hellín, Elche, Ye-  
cla y Alcoy.

*Pesetas*

Saldo anterior . . .	7.987.987'12
Composiciones durante la semana. . . . .	47.270'12
Suma . . . . .	7.248.607'33
Reintegros . . . . .	120.930'85
Saldo . . . . .	7.154.676'48

Madrid 13 Marzo de 1915

**Consultorio Médico Quirúrgico**  
**A CARGO DE**  
**D. Francisco de A. Roger Verges**

Ex-Interno del Hospital de Niños de Barcelona, Ex-Inspector Mu-  
nicipal de Sanidad, Ex-Ayudante del Dr. FARGAS en la Clínica  
de Enfermedades de la mujer, Profesor para la carrera de  
comadrona

**Especialista en enfermedades pela infancia, en Partos y  
Enfermedades de la mujer**

Consultas de 3 a 5 tarde, Consultas económicas de 8 a 10 mañana  
**TORRIJOS, 7, 1.º ALICANTE**

Consulta para los forasteros de 11 a 1 de la tarde

**J. TEROL ROMERO**

SAN FERRER, 30.- LICANTE

Consignaciones. — Embarques. —  
Despachos de Aduana. — Transporte  
directos y combinados de domicilios  
domicilio. — Servicio especial para en-  
cargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

**DOMENECH - CERT, (S. A.)**

Paseo de Colón, núm. 11

**Nueva Illice**

REVISTA SEMANAL, ORGANO DE LA AGRUPACION CULTURAL JUVENILIA

Director, José Ramos Jaén

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de las señoritas Remedios Picó y Violeta y de los señores Anton  
Agulló Soler, Joaquín Juan Busquier, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Antonio Esteve, Fernando Fenoll, Salvador F  
trández, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Luis Génz Valero, Alfredo Ilegis, Francisco Maciá Candela, José María Mar  
ccadio Martín Ruiz, Francisco Más Candela, Antonio Montoro, Ramón Mora, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Pe  
all, Vicente, José Pérez, Jaime Porcel Sánchez, Rafael Ramos Bascuñara, Rafael Ramos Folqués, José Ramos Jaén, Pasca  
Ruiz, Marcelino Sánchez Verdete, Juan Sansano, José Santo, Antonio Serrano Hernandez, Francisco Soler García, Carlos Torre  
grosa Sansano, Manuel Torres, Marcial Torres. — Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural  
JUVENILIA.

