

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Cánovas del Castillo, número 17,  
donde se dirigirá toda la correspondencia.  
No se devuelven originales.

# NUEVA ILLICE

SUSCRIPCION

Elche, un mes. . . . . 0'25 pts.  
Resto de España, trimestre. . . . . 1'00 pts.  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 pts.  
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: José Ramos Jaén

Administrador: F. Espinosa Gómez

## De la vida local

### Las fiestas.--A nuestros colegas

Mayo finaliza. Hemos entrado en los meses de luz, de calor, de alegría: en los meses de fiestas. Las celebra Madrid, en memoria al Santo labrador; las celebra Sevilla, las preparan muchas otras poblaciones para los meses próximos. De las fiestas de Elche, de nuestras típicas y tradicionales fiestas, nadie se ocupa ni se acuerda.

Sin embargo, para que pueda realizarse algo fuera de lo trillado y mánido de siempre, es necesario que se trabaje anticipadamente. Nunca un programa confeccionado a puñados en últimos de Julio pudo cumplir los fines utilitarios de las fiestas proporcionándonos la deseada concurrencia de forasteros. Es necesario organizar con antelación, buscar festejos nuevos y propagar debidamente, para que el esfuerzo pecuniario del pueblo alcance recompensa. ¿Y esto, logrará hacerse alguna vez en Elche? Lo dudamos.

Este año, preciso es confesar que no son las más propicias las circunstancias para pensar en regocijos y alegrías. El cataclismo horrendo que asola media Europa y que amenaza propagarse al resto, pone «luto en

el corazón, llanto en los ojos». Nuestra pequeñez, afortunadamente, nos impidió entrar en la descomunal contienda. Neutros somos. Pero de rechazo sufrimos miseria y carestía, y vemos que el pan encarece y que el precio de todos los comestibles aumenta y que se atraviesa un duro periodo de crisis cuyo remate se advierte muy lejano.

Pero este no es sino un aspecto de la cuestión; existen otros. Prácticamente, las fiestas se consideran como un negocio: se organizan para atracción de forasteros. Lo que en ellas se gasta debe rendir con creces en favor del comercio local, tan necesitado de apoyo y tan digno de ayuda, y a ello se atiende en los pueblos bien regidos. La experiencia nos lo enseña.

Desde otro punto de vista, pueden las fiestas, hasta ahora de simple esparcimiento, servir de fomento a la cultura y al trabajo illicitanos. Los días de Agosto pudieran ser como un alto en el camino para apreciar la labor de adelanto que en ca-

da año realizase nuestro pueblo.

De otros muchos modos puede considerarse la cuestión. Extenso es el tema e insuficiente para desarrollarlo el espacio de que disponemos. Prescindiendo de generalidades y ciñéndonos a lo actual, diremos que se nos comunica por quien puede saberlo que el próximo Agosto no habrá más fiestas que las religiosas, en atención a las circunstancias por que atravesamos. ¿Es acertada esta determinación? Antes de contestar a tal pregunta, reclamamos la opinión de nuestros tres colegas locales. Ellos representan la extrema derecha, la extrema izquierda y el liberalismo templado de Elche. Deseamos que nuestros estimados compañeros hablen del asunto, por si ocurriese el milagro de que los gobernantes fijasen su atención en la prensa y los razonamientos y argumentaciones de ésta hiciesen adoptar a los que ocupan el poder una decisión conforme con el sentir del pueblo illicitano.

Fritz

**FUMADORES:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
**PROBAD EL PAPEL**  
**ELITE**

## La hora del Crepúsculo

A mi íntimo hermano en el Ideal, el celebrado poeta oriense Juan Sansano, autor de los valiosos libros poéticos "Flores silvestres" y "Las canciones de la caminata", en cariñosa correspondencia por el noble e inspirado "Himno a la Patria" que me dedica en el culto semanario NUEVA ILLICE.

Solo y abatido como el árbol que azota el eolizo, pensando en las cosas santas, dejo el bullicio del pueblo, para internarme del bosque en el augusto silencio, donde restaure el cansancio del espíritu y del cuerpo, ¡que han rasgado los zarzales de mi escabroso sendero!

Es la hora del crepúsculo, hora de dulce misterio en que las almas románticas elevan el pensamiento a las regiones ignotas de la gloria y del ensueño. Todo yace en honda calma, todo reposa en silencio; dormido hanse las aves y las flores y los céfiro... Es la hora del crepúsculo hora de dulce misterio en que «lejos de los hombres», sin envidias ni recelos, más tranquilo, más dichoso, ¡más digno y feliz me siento!

En esta hora bendita, contemplando allá a lo lejos del día ya agonizante los fulgores postrimeros, melancólico y contrito, me postro en el duro suelo, y ferviente rezo y lloro por los que un día fueron; por los pobres emigrantes;

per los perdidos viajeros; per el dolor de las viudas; por la pena de los huérfanos; por a tristeza infinita de inválidos... y de enfermos; per las novias y las madres de los que en la guerra han muerto, sin sentir en su agonía ni una frase de consuelo, ni una caricia piadosa, ¡ni un dulce y maternal beso!... Y rezo y lloro pensando en mi pobre amor primero: en mi amada novia muerta que era una rosa de ensueño; que inclinó su frente pálida lo mismo que un lirio enfermo; que me alegraba la vida; que señalaba con mis versos, y cuya muerte temprana eternamente lamento, ¡sin desechiar la esperanza de ver su imagen de nuevo!...

Es la hora del crepúsculo en que el alma pensamiento busca a Dios... ¡hora bendita de religioso misterio!...

José Peral Vicente

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡

## ¡No va más agua!

Algunos campesinos, ante las repentinas lluvias de este bondadoso Mayo, protestan y se enfadan alegando aparentes perjuicios pues, según ellos, se les ha picado algo la cosecha. Y en vista de esta injustificada actitud de los quejoses, Mayo ha cerrado sus válvulas y ha dejado de llover, ruberizado ante tales protestas. Porque no era su intención dañar ajenos intereses, ni dar motivo a que nadie se escandalizara; sus propósitos eran, por el contrario, revivificar las energías dormidas, amodorradas, casi muertas

de la crasa tierra, que conteniendo en sí gérmenes fecundos, yacía en la inercia, casi en la esterilidad. Buenamente, espontáneamente, como se hacen las obras meritorias, Mayo derramó sus aguas sobre la abrasada tierra, tal que un genio se derrama sobre la multitud. De modo que sus intenciones eran buenas; su obra, ha resultado altamente benéfica, pero algunos que no ven más allá de los reducidos límites de su predio, dicen que les ha echado a perder la cosecha, que les ha puesto morena la cebada, etc. Y Mayo se ha retirado benitamente, arrepentido quizá de haber hecho un bien (que a algunos les ha caído tan mal), y... ¿quién sabe? Puede que transcurra mucho tiempo sin que el cielo nos vuelva a favorecer con la lluvia bienhechora.

¿Qué le vamos a hacer? El sol, con su luz y su calor, da vida a la humanidad que puebla la tierra. Sin embargo, hay espíritus tan pobres que la luz les ciega y el calor les ahoga.

¡¡¡

Tal que los de Mayo, eran los propósitos del autor de esta sección. Con su «Agua va», pensó despertar, revivir las energías de esa hermosa juventud que, atesorando gérmenes de fecundidad prodigiosa, se ha dejado caer en la inercia, en el abandono mental, que es sinónimo de muerte.

Sin embargo, y a pesar de sus buenos propósitos, no han faltado quienes, no mirando más allá de la superficie de sus cosas, se lamentan enfadados, alegando perjuicios en sus intereses, como aquellos campesinos que se quejan de la lluvia porque les ha puesto morena la cebada.

Repetimos que nuestro «Agua va— como el agua de Mayo— solo intentó poner en tensión energías dormidas; y si la intención es buena, la obra en su esencia no lo es menos. Porque ¿qué son esos perjuicios que se alegan ante los inmensos beneficios que obtiene la madre tierra con los dulzores de la lluvia que vigoriza y dispone sus gérmenes para la fecundidad, como la agudeza que vigoriza y dispone al intelecto?

No obstante, como Mayo que ha cerrado sus válvulas y ha retirado sus nubes entristecido porque a algunos les ha parado mal lo que en realidad es un bien, así yo, señores míos, cierro las válvulas a estos agudos decires, doy por terminada esta sección, como Mayo sus lluvias, y me retiro disgustado porque algunos han visto no más que se les ha puesto morena la cosecha, y no han querido ver los beneficios que la lluvia espontánea, cristalina y abundante ha vertido sobre la madre tierra,

Conque amigo *Fritz*, no van más cuartillas: Señores míos, ¡no va más agua!

El curioso impertinente

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Popular Coro Clavé

Con febril entusiasmo se están celebrando todas las noches en esta sociedad os ensayos de «Marina» y «El dúo de la Africana», obras de los maestros Arrieta y Fernández Caballero que se pondrán en escena en la función que a beneficio de Asilo de Ancianos de nuestra Ciudad se celebrará como ya indicábamos en nuestro número anterior el día 5 del próximo mes de Junio.

Nuestro queridísimo amigo José María Soler se encargará de la representa-

ción de Guissepini en «El dúo de la Africana».

Después de la gravísima enfermedad de amigo José María y encontrándose todavía en la convalecencia desoyendo los consejos de los facultativos, cantará el papel de tenor, poseído de gran entusiasmo, no queriendo que falte su cooperación en beneficio de los pobres y dando prueba una vez más de su cariño por Popular Coro Clavé.

Nosotros, apesar de su delicado estado de salud, le auguramos un éxito feliz dado su gusto para el canto y sus notabilísimas condiciones de actor.

No queremos terminar estas ligeras notas sin hacer público el desprendimiento de la empresa del Kursaal, que no solo cede gratuitamente el local, sino que, dando una nota simpática y generosa, sufraga los gastos de empleados y la luz; es decir, que la empresa del Kursaal, después de perjudicarse en sus intereses, contribuye en beneficio de los pobres con un centenar de pesetas. Nuestro aplauso muy merecido.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

NOTAS

Se ha celebrado la Fiesta de la Flor, y el acto, a concepto nuestro, no pudo ser más simpático y más hermoso.

Sol, cielo azul, caras bonitas en el marco airoso de mantillas blancas, cogaduras ondulantes, acordes alegres de una banda musical, arrobadoras canciones de orfeón, contento en los rostros de todos, nobleza en los corazones, paz en el ambiente primaveral... y sobre todo, flores, muchas flores, adornando el moño y el pecho de las mozas y las solapas de los hombres...

¡Bien, muy bien, perfectamente! Únicamente hemos de consignar en contra, con sincero disgusto, que, pudiendo y debiendo hacerlo, para mayor realce y para mejor resultado de esta fiesta de caridad y de cultura, no han tomado parte en ella las señoritas que componen la flor y nata de la alta sociedad illicitana.

Y en verdad que es de extrañar esta decisión en esas señoritas, educadas con el santo temor de Dios y saturadas de las máximas Santas del Divino Maestro que tanto ex-

hortan a la práctica de la Caridad, virtud que como deben saber las aludidas significa amor para Dios y para el prójimo, por Dios.

El hecho, a más del mal ejemplo que con él se da, nos parece un desaire, totalmente inmerecido, a la Institución beneficiada.



El Sr. presidente de la Sociedad musical «Blanco y Negro» ha rogado al Director de este periódico, en nombre de la Junta que preside, el que le aclarase el decir de una de nuestras «Notas» en la que ha parecido a la Junta de referencia «se vierten conceptos de dudoso sentido para el patriotismo de esta corporación musical».

Al ser nosotros los llamados a dar «las aclaraciones necesarias a fin de concretar el sentido del mencionado suelto», diremos solamente que al escribir aquella «Nota», discordante al parecer, no tuvimos las mas remota de las ideas en lo tocante a dudar del patriotismo de «Blanco y Negro», que en lo que a su amor por Elche se refiere nos merece un juicio bien, valga la palabra, y que en cuanto a su amor por España... ni que decir tiene: tan española como la primera de las hispanas corporaciones musicales y que nos parece siente, además de su inmenso amor por nuestra nación, su poquillo de simpatías por la vecina república francesa, si se juzga por esas banderitas tricolor que exhibe en muchos de sus actos mas solemnes...

Lo único que podríamos objetar al modo de ser de «Blanco y Negro», y que es a lo que pudo aludir aquella «Nota» de referencia, es que la labor musical de esa Sociedad por Elche—y esto es cosa sabida—no ha sido, ni mucho menos, todo lo intensa que pudo ser... y al decir esto queda dicho que ha habido su poco o su mucho de esa labor en pro del pueblo illicitano.

Claro está que este caso no nos extraña en gran manera teniendo ejemplos como el de «La Libertad» periódico local que es defensor de reformismo, y tiene de reformista la menor cantidad posible...

Perdón, y ¡nada mas!

Dick

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Lea V. ESPAÑA

10 céntimos

## La fiesta de la Flor

Para describirla, para detallarla, habría que rimar muchos madrigales; fundir en un crisol muchas bellezas; arrancar a una privilegiada paleta muchos y bellos tonos; condensar en un himno todas las delicadas armonías que en ella se amalgamaron, y ofrecer, con todo este conjunto, un cuadro, que llegara por igual, por la vista y por el oído al corazón.

Tan hermosa fué LA FIESTA DE LA FLOR celebrada en Elche el último domingo, y tan hondamente impresionó el alma illicitana, que es absolutamente innecesario esforzar la imaginación para amontonar palabras con que reseñar a.

El Kiosco que se levanta en el centro de nuestra clásica Glorieta, fué transformado en puesto de hermosas flores naturales, adornado con esquisito gusto y circundado por los escudos de armas y banderas de las naciones afectas a «La Cruz Roja», cuya enseña ondeaba sobre el frente del templo en el que se destacaba el escudo de Suiza, la nación que le cupo en suerte ser cuna de institución tan caritativa y que tantas virtudes atesora.

De cuatro a ocho de la noche, tuvo lugar un gran concierto en el que tomaron parte de un modo desinteresado, la entidad musical laudada banda «Blanco y Negro» y las masas corales «Coro Clavé» y «Popular Coro Clavé», que derrocharon arte y maestría, tanto los primeros en sus números musicales, como los segundos en las preciosas ras que cantaron. Baste decir que todos fueron muy justamente laudados.

Desde dentro de este poético pa-

seo, como en sus alrededores, se congregó todo Elche, estando representadas todas las clases sociales, desde lo más aristocrático y selecto hasta las más humildes. Y todos aportaron su óbolo a la fiesta de la caridad, hecha para bien de la salud social, y todos admiraron y elogiaron la hermosa labor de la Cruz Roja, organizadora de este festival para con sus productos, poder sostener su casa de socorro y Ambulancia Sanitaria, que tantos y tan valiosos servicios viene prestando en Elche desde su fundación.

La Brigada de Camilleros con sus hermosas banderas, banda de cornetas y tambores y con su jefe D. Cándido Gonzalez al frente, también contribuyó con su presencia al mejor éxito de la fiesta.

En esta fiesta vendieron flores y recogieron donativos, unas lindísimas señoritas cuya hermosura de cerazón supera a la de sus rostros, y la de estos es bien notoria y puede disputarse como lo mas hermoso de lo que se conserva en este bello jardín illicitano.

Fueron estas señoritas las siguientes: de Martinez, Carmen y Marita; de Antón, Pascualita y Asunción; de Navarro, Tuita y Maria; de Coquillat, Antonia, Albina, Remedios, Nieves y Pepita; Rosita Aguilar; Rosarie y Elisa Trasmonte; Maria Lloret; Remedios y Maria nita Erades; Ramona Alemañ; Rosa Jiménez; Josefina Rojas; Gertrudis Sánchez; Carmencita y Maria Medrano; Remedios Jimenez; Pepita Orts; Adelita Sanchez, y otras muchas cuyos nombres no recordamos.

De tal suma de bellezas, puestas al servicio de la caridad, se obtuvo otra de dineros, que sino fué cuantiosa, fue desde luego, bastante a

hacer frente a los primeros y mas urgentes gastos de la casa de socorro en cuyo beneficio se celebraba esta fiesta.

La Comisión organizadora de este hermoso festival por mediación de su presidente D. Antonio Sánchez Bernad, nos remite, cuenta detallada de los ingresos y gastos habidos, y una lista de los señores que han hecho donativos de flores, a este fin, lo cual publicamos en la siguiente forma:

### DONATIVOS DE FLORES

Ilustrísimo Sr. Obispo de Orihuela, M. I. Ayuntamiento de Elche, D. Antonio Martínez Torrejón, señor Cura de Santa Maria, señoritas de Montenegro, D. Rafael Guerra, D. Cayetano Martínez, D. Roque Gómez, D. Rogelio Fenell, D. Antonio Sánchez Martínez, D. José Aguiló Sánchez, D. Francisco Sempere, D. Diego Quiles, D. Joaquín Ruiz, D. Francisco Sánchez Martínez, doña Teresa Forner, D. Diego Maciá, D.<sup>a</sup> Angela Antonia Martínez, doña Vicenta Miralles, D.<sup>a</sup> Rosa Richard, D.<sup>a</sup> Remedios Torres de Sánchez, D.<sup>a</sup> Manuela Iriles de Martínez, D.<sup>a</sup> Maria Sánchez y D.<sup>a</sup> Maria Martínez.

### ESTADO DE INGRESOS Y GASTOS HABIDOS EN LA «FIESTA DE LA FLOR»

Pesetas

Ingresado por las señoritas que vendieron flores, y Sras. en las puertas de la Glorieta. . . . . 506'25

### Donativos en metálico

Srtas. de Serrano Micó . . . . . 5'00  
Srta. Rafaela Cruz. . . . . 5'00  
Sra. D.<sup>a</sup> Mariana Cruz. . . . . 2'00

Total pesetas 518'25



mu'ada Concepción en el mes de las flores.

Para dar estos Santos Ejercicios vendrá el día 24 del presente de la ciudad del Turia, nuestro muy querido paisano y reputado Padre en el mundo de las letras, Fr. Lorenzo G Semper, de la Orden de Predicadores.

El Padre Lorenzo dará todas las tardes a las cuatro una sesión Pedagógica Apologética Moral, para Señoras, que dada la facilidad de palabra y cultura del orador, cautivará de seguro al auditorio.

Damos la bienvenida a nuestro paisano, y le deseamos saque el fruto apetecido, al mismo tiempo que nos congratulamos el hacer público la obra cristiana que realiza la Congregación de Hijas de María.



El próximo día 25 se cumple el aniversario de la muerte del que fué distinguido y apreciado amigo nuestro D. Eliodoro Vidal Pomares.

Todas las misas que el indicado día se celebren en la Iglesia Parroquial de Santa María se aplicarán en sufragio del alma del finado.

Reiteramos a su distinguida familia nuestro pésame.



Se vende la casa núm. 15 de la calle del Teatro, antes propiedad de José Pérez.

Informarán en esta Administración.



Los vecinos de la barriada de San José, han organizado un buen programa de festejos en honor de San Pascual Bailón, que darán principio esta noche.

Se anuncian dos veladas musicales por la laureada banda «Blanco y Negro», procesión, diana, cucuñas y castillo de fuegos artificiales.



En la mañana del lunes último subió al cielo el niño Antonio Rubio Alonso, hijo del distinguido militar y estimado amigo nuestro don José Rubio.

La numerosa concurrencia que acudió al sepelio del cadáver, efectuado el martes, testimonió elocuentemente las grandes simpatías de que gozan en nuestro pueblo las familias Rubio Alonso.

A los desconsolados padres enviamos la expresión de nuestro sentimiento por la sensible pérdida sufrida.



Para esta noche anuncia la empresa del Kursaal, la proyección de la película «Amor que mata... pero mi amor no muere» interpretada por la eminente trágica Lyda Borelli.

Mañana domingo selecto programa de películas y el lunes continuación de «El tres deoros».



SE VENDE la casa n.º 10 de la Calle Puerta Arrabal. (Frente a casa de «Llorensico»).

Darán razón en Rincón de San Jorge, 4, duplicado.



En la próxima semana se celebrarán festejos populares en honor de S. Pascual organizadas por los vecinos de las calles Mayor, Palacio y Trapalacio.

Habrán veladas por «Blanco y Negro» y cucuñas.



Se encuentra expuesto en la secretaría de Coro Clavé, el extracto de cuentas referente a la función celebrada el pasado sábado en el Teatro Kursaal a beneficio de esta sociedad.



Hemos visto con satisfacción que, mirando por el adecentamiento de la Glorieta, nuestras autoridades han ordenado el que se repintasen los bancos del público paseo, y que por cierto han quedado muy vistosos con ese color de cuentos de Felipe Trigo que se les dió.

Aplaudimos la mejora.

## “Disparate cómico”

Diálogo estrenado con éxito extraordinario en el teatro Llorente el 1.º de Mayo; contiene 16 páginas y su precio es DIEZ CÉNTIMOS. Los correspondientes de fuera que deseen obtener esta chispeante obrita pueden pedirla al autor.

Salvador Ferrández  
Plaza 1.º de Mayo.- ELCHE

SALON BARBERIA  
**ARTURO**

Tipografía de José Agulló Sancho



## NUEVA ILLICE

**Consultorio Médico Quirúrgico**  
A CARGO DE**D. Francisco de A. Roger Verges**

Ex-Interno del Hospital de Niños de Barcelona, Ex-Inspector Municipal de Sanidad, Ex-Ayudante del Dr. FARGAS en la Clínica de Enfermedades de la mujer, Profesor para la carrera de comadrona

**Especialista en enfermedades pela infancia, en Partos y Enfermedades de la mujer**Consultas de 3 a 5 tarde, Consultas económicas de 8 a 10 mañana  
**TORRIJOS, 7, 1.º ALICANTE**

Consulta para los forasteros de 11 a 1 de la tarde

**BANCO DE CARTAGENA**  
**CAJA DE AHORROS**

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy.

	<i>Pesetas</i>
Saldo anterior . . . . .	7.287.837'12
Imposiciones durante la semana . . . . .	47.270'12
Suma . . . . .	7.248.607'38
Reintegros . . . . .	129.980'85
Saldo . . . . .	7.154.676'48

Madrid 13 Marzo de 1916

**J. TEROL ROMERO**

SAN FORTI de, 20.- LICANTE

Consignaciones.— Embarques.— Despachos de Aduana.— Transporte directos y combinados de domicilios domicilio.—Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

**DOMENECH - CERT, (S. A.)**

Paseo de Colón, núm. 11

**Nueva Illice**

REVISTA SEMANAL, ORGANO DE LA AGRUPACION CULTURAL JUVENILIA

Director, José Ramos Jaén

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de las señoritas Remedios Picó y Violeta y de los señores Anton Agulló Soler, Joaquín Juan Busquier, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Antonio Esteve, Fernando Fenoll, Salvador Fernández, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Luis Gómez Velaz, Albino Illeja, Francisco Maciá Cardela, José Marín Mar Leocadio Martín Ruiz, Francisco Más Cendela, Antonio Montoro, Ramón Mora, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Peñal, Vicente, José Pérez, Jaime Perce Sánchez, Rafael Ramos Bascuñena, Rafael Ramos Folqués, José Ramos Jaén, Pascual Ruiz, Marcelino Sánchez Verdete, Juan Sansano, José Sento, Antonio Serrano Hernandez, Francisco Soler García, Carlos Torregrosa Sansano, Manuel Torres, Marcial Torres.— Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.



H "La Confianza"  
de José Bernad Valero <sup>SAGASTA, 2</sup>  
<sup>ELCHE</sup>

Comedor de primer orden. Cuarto de baño  
—Servicio de carruajes a la Estación —

FONDA Y RESTAURANT DEL  
**COMERCIO**

PLAZA MAYOR, 22 <sup>Hijos de Bs Román</sup> ELCHE  
Servicio de carruajes a todos los trenes

IMPRESA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION  
DE

**José Agulló Sánchez**

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho

en e as tiln.

Depósito de la BIBLIOTCA RNACIMIENTOS

**EL HOGAR Y LA MODA**

es la revista más económica del mundo

POR DOS REALES AL MES, dá un número de «Hogar y la Moda.» Un número semanal de «Novela moral o interesante.» Un número semanal de «Diccionario Enciclopédico.» Un número semanal de «Historia de España.»

«El Hogar y la Moda» dá, además, Patrones cortados y bonitos y prácticos reglados mensuales, constantes máquinas de coser, vajillas, cortes de traje, piezas de etcétera, a que pueden optar todos los suscriptores

CORRESPONSAL EN ELCHE:

**JOSÉ RAMOS JAÉN**