

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

# NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'25 pts.  
Resto de España, trimestre . . . . . 1'00 pts.  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 pts.  
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: Manuel Prats Espinosa

Administrador: F. Espinosa Gómez

## De lo que salga

La otra noche, en el Kursaal hubo su poquito de escándalo.

El amplio teatro estaba de bote en bote. No era para menos: al anuncio de *Un millón de dólares*, quien no cambia treinta céntimos por un papelito amarillo, encarnado o azul que le de el paso franco al patio de butacas?

Había un millón a todo pasto, para postre, *Los Moritas*. Pero en lo que al artista masculino respecta, hay que pensar en quitarle el diminutivo: en toda la noche no se vió al *Morita* por ninguna parte, porque aquel artista que, vestido de *melitar*, se encará con el público, de de el palco escénico, debía de ser un *Morazo* de P. P. y W. Si en aquel momento le faltó arte queda compensado por la gran dosis de cólera que se sirvió derrochar.

¿Y todo, porqué? Por si un señor, desde la platea decía o no decía... por otras causas... por... ¡vaya V. a saber!

Pero ¿y el público? .. ¿Qué me dice V. del público?... Se lo pregunto a ustedes porque yo—bien claro está—no quiero dar mi opinión, y así lo más que puede ocurrir son dos cosas: que me pase de listo y que me

concedan el sillón que en la academia de los discretos, dejó vacante aquel gallego que se llamó D. Eugenio Montero Rios.

Y ya veo, ¡ya, que mientras yo ando en disquisiciones, todos los p r mí interrogados se encaran con el *publiquito* y lo ponen de oro y azul.

¡Vaya, señores. no es para tanto! Y, si es para tanto, lo que sucede entonces es que... «uno se va adaptando al medio».

Porque el público, los públicos, siempre han sido iguales; cuando les sorprende un acontecimiento y han de decidirse con rapidez, no pueden aquilatar la razón o la sinrazón, lo justo y lo injusto y... se suelen apepar por las orejas.

Y hemos de tener paciencia para dispensar sus equivocaciones a todos los públicos que después de todo ¿no suelen ser equivocaciones que producen mal *de morir*, ya que a altos políticos y a hombres ilustres, toda una España ha dispensado tantas equivocaciones, tan grandes y tan lamentables que han dado con ella al traste.

Y como no hay que ponerse serios cuando se mete uno entre bastidores y bambalinas, arpegios y cuplés, hacemos punto y hasta otro día.

Mario Sánchez

## Blanco y Negro

### ACADEMIA

Todas las noches de 7 a 8 estará abierta la academia musical en el domicilio social de esta sociedad, tanto de solfeo, como de instrumental, estando a cargo del siguiente profesorado:

Director, Francisco Rico Peral.

Profesor, Antonio Marco.

Auxiliar, José Buyolo Rodríguez.

Para la clase especial de instrumental, cuenta con los profesores solistas de la banda.

Los precios que rigen para todas las clases, son los de costumbre.

## Palabras de

### un escéptico

#### Caso de conciencia

Discutían dos señores mientras paseaban a lo largo de un camino tortuoso, bordeado de palmeras. Y tan embelados andaban, enfrascados en sus pensamientos y en sus palabras, que para nada prestaban atención al sortilegio de los rayos del sol poniente que atravesaban los claros de las palmeras; chocaban en las palmas, levemente agitados; quebraban la luz arrancando reflejos de plata y se posaban acariciadores en las caras susuradoras aguas de una acequia.

# La muerte de la amada

A. M. L.

¿Qué designio fatal, qué injusto hado,  
Señor de lo creado,  
Rige sobre las cosas y los seres?  
¿Es justo fallo de una Ley ignota?  
¿O injusticia que flota  
Limitando tus ómnidos poderes?  
¿Por que toleras el fatal acaso  
Sin detener su paso,  
Oh, Dios, tu que eres grande, justo y bueno?  
¿Por que talento, juventud, belleza,  
Acaban donde empieza  
Esa Ley del asar, ciega y sin freno?  
Por que, Señor, ¿es justo que la rosa  
Que lozana rebosa  
En esplendente floración de vida  
Perfumando a la misma Primavera

Que la arrebate fiera  
Del huracán la loca sacudida?

La razón se extravía y enagena  
Al medir la honda pena  
Que deja en el hogar que entenebrece  
El destroza, al robarles su cariño,  
Un corazón de niño  
Y el de un padre que llora y enloquece

Ya el ángel del hogar tendió su vuelo  
Y, si hay cielo, ira al cielo  
Llevado por el cielo de si mismo.  
Pero al ser de este mundo arrebatado  
¡Oh, dolor! se ha trocado  
El dulce idilio en espantable abismo.

¿Es justo ¡oh, Dios! que así un ángel  
¿Es lógica la muerte  
De un cuerpo joven de vigor repleto?  
Ven a los hombres, ¡oh, Ciencia divina!  
Las mentes ilumina  
Y enséñanos, ¡oh Ciencia! tu secreto

Versaba la discusión sobre si debía, o no, quitarse la vida, un enfermo atacado de cruelísima enfermedad, incurable por añadidura.

Y decían así:

—Desdúdese V. Siempre, en todos los casos, quitarse la vida es una cobardía. Representa el miedo a vivir. Y el miedoso es cobarde.

—Bien; pero en este caso concreto, ¿qué se gana con no ser miedoso? ¿Quién sale beneficiado, con el valor y fortaleza, para sobrelevar los sufrimientos? La religión me contestaría que saldría ganando el alma... Pero ni V., ni yo, queremos llevar la discusión por el terreno religioso. Hablemos, pues en nombre de la vida.

—Fijese que pretende V. imponer la muerte.

—Como el único medio de acabar rápidamente con esa vida sin otra esperanza que el martirio. Si no vea usted el cuadro: el enfermo es joven. Ha tenido esperanzas y ha tenido ilusiones

y ha tenido ambiciones. Ya no piensa en nada que no sea su enfermedad. Sabe que está condenado a sufrir, siempre sufrir. Ya nunca le sonreirá una primavera. Ya nunca recibirá las caricias de una amada. Jamás la gloria, que soñó, podrá acariciar su frente. Mira a su alrededor. La familia. La pobre madre siempre llorosa. Las hermanas que se esconden para ahogar su pena. ¿Que representa él para la familia? Si son pobres, representa la desesperación, por no poder aplicar los remedios que creen salvadores. Si tienen un mediano pasar, representa la ruina de los que se quedan. Y esto, un día y otro día; un mes y otro mes; quizás años y más años... Siempre lo mismo: el sufrir sin límites del enfermo y el padecimiento sin tasa de la familia. Dígame V., ¿qué solución más ideal se puede poner a esto que un tiro en la cabeza? Yo no solamente veo justificado el suicidio, sino que también veo justificada la cooperación de una segunda persona.

— ¡Hombre, no tanto! Es si un asesinato.

—Eso sería un acto de...  
Pues ¿qué ¿no considera acortar los sufrimientos del enfermo memento, sin otra esperanza morir?

—Lo que creo es que si usted tuviera conciencia, pensando en la vida, sobre ella, la responsabilidad de una muerte.

—¿Y no pesaría más sobre su conciencia la responsabilidad de una muerte, que, con toda probabilidad de venir revestida de crueles atavíos?

—¿De manera que V., en este caso?...

—Sin vacilar: entregarse.

Francisco G.

LEH V.

LA NOVELA DE

## Tras de luto

### Josefina Clement Oncina

... horas después de impreso  
... número anterior, recibí  
... triste noticia de que la en-  
... dolorosísima y cruel que  
... la angelical Srta. Josefina  
... ment, había tenido un funesto  
... acaece.

... dolor nos causó la amarga  
... La Muerte, al descargar su  
... lluvia inexorable sobre la infor-  
... Josefina, ha cortado una de  
... más hermosas flores del vergel  
... sano. Belleza, Juventud, Bon-  
... Simpatía... Nobles cualidades  
... riales y morales... Todo ha  
... parecido ante el soplo helado  
... Implacable. La que era ayer  
... tanto y alegría de todos, duerme  
... el sueño de la Eternidad en el  
... de la madre Tierra...

... Tragedia cruel! De un día a otro  
... aquel hogar feliz que ilumina-  
... su sonrisa se ha cubierto con  
... negros crespones del eterno due-  
... De una a otra hora, el tierno  
... se convirtió en hondo que-  
... anto... ¿Qué ciego azar preside  
... nuestra vida que así se goza en  
... langojarnos y abatirnos?... ¿Qué  
... cruel rige nuestro destino que  
... tal modo nos entristece y ado-  
... ra?...  
... Josefina: descansa en paz. Los  
... que te conocimos guardaremos  
... siempre en nuestra memoria el cul-  
... a tu recuerdo...



... La conducción del cadáver de la  
... alograda, señorita se verificó en  
... tarde del domingo, y fué una  
... verdadera manifestación de senti-  
... miento.

Guiaban las cintas del féretro  
los jóvenes Manolito Antón, Casto  
Torregrosa, Pepito Brotóns, Ra-  
món Vicente, Pepito Latour y An-  
tonio Ibarra. Presidieron el duelo  
el presbítero D. Ramón Campello,  
D. Salustiano Brotóns, D. Antonio  
Bonete, D. Ambrosio Oncina, don  
Francisco Samper y D. Manuel Lu-  
cerga Hernández. Asistió coneu-  
rrencia numerosísima, en la que  
figuraban personas de todas las  
clases sociales.

Acompañamos en su dolor a la  
aflicta familia de la finada, y en  
particular a su padre, nuestro dis-  
tinguido amigo D. Manuel Clement



En la imposibilidad de hacerlo  
personalmente, D. Manuel Clement  
dá por nuestra mediación las gra-  
cias a las numerosísimas personas  
que le han expresado su sentimien-  
to con motivo de la dolorosa pér-  
dida que acaba de sufrir.

### Sebastián Amorós Alberola

No hace un mes le despedimos  
afectuosamente; marchó a Madrid  
contento, esperanzado, creyendo  
encontrar radical remedio a su en-  
fermedad. A última hora del sába-  
do pasado recibimos la noticia de  
que se había suicidado en el Hospi-  
tal de San Carlos, disparándose un  
tiro en la cabeza.

¡Pobre Bastián!

Desde hace más de dos años arras-  
traba penosamente su deformadora  
dolencia, que constituía para su es-  
píritu pesadísima carga. Esta ha  
ido agravándose de día en día, de  
tal modo, que sido sin duda la pers-  
pectiva de una muerte lenta la que  
ha armado su mano.

Nosotros queríamos de corazón  
al infortunado Bastián. Amigo leal,  
generoso, honrado, de carácter  
abierto y franco y de hermosos

sentimientos, se hizo querer de to-  
dos. Compañero nuestro en «Juve-  
nilia» fué y nunca regateó para  
una buena obra su entusiasta con-  
curso. En el fondo del alma tendre-  
mos grabado eternamente el re-  
cuerdo del amigo queridísimo que  
se fué para no volver...



Al entierro del infortunado cama-  
rada asistió numerosa concurren-  
cia, formada por la colonia illicita-  
na en Madrid y por numerosos com-  
provincianos y madrileños.

Presidieron el duelo el capellán  
D. Francisco Granados y el comer-  
ciante D. Vicente Ferrández.

Descanse en paz nuestro malo-  
grado amigo y reciban su madre,  
hermano y demás familia nuestro  
sentido pésame.

### Santiago Selva Brotóns

En la plenitud de su vida, y des-  
pués de una enfermedad larga y pe-  
nosa, ha fallecido en la mañana de  
hoy el distinguido joven Santiago  
Selva Brotóns.

El finado gozaba de grandes sim-  
patías por sus excelentes dotes de  
carácter, por lo que su muerte ha  
sido muy sentida.

Esta tarde a las cuatro se ha ce-  
lebrado el sepelio del cadáver, al  
que ha asistido numerosísima con-  
currencia.

Guiaban las cintas los jóvenes  
Antonio Ibarra Peral, Pepito y To-  
más Brotóns, Casto Torregrosa Pa-  
rreño, Ramón Vicente Serrano y  
Antonio Castaño y despedían el  
duelo D. Jaime Brotóns Mora, don  
Antonio Ripoll Martínez y D. José  
Buigues, presbítero.

Enviamos a la distinguida fami-  
lia del finado la expresión de nues-  
tro dolor por pérdida tan sensible.

## A nuestros lectores

Como habrán visto nuestros favorecedores, en nuestro deseo de convertir a NUEVA ILLICE en revista digna de Elche y que pueda competir con sus similares pueblerinas, hemos aumentado cuatro páginas a nuestro hebdomadario, destinándolas a cubierta y sin aumento de precios de suscripción.

Perseverando en nuestra empresa, diremos a los que con su apoyo nos favorecen que estamos gestionando una mejora importantísima: la publicación mediante contrato con una acreditada Agencia periodística madrileña, de un artículo semanal INÉDITO, de los más renombrados escritores españoles. Baste decir que figuran entre los que nos honrarán con sus escritos Pío Baroja, Jacinto Benavente, Azorín, Cristóbal de Castro, etc., etc.

Al efectuar estos trabajos y sacrificios que gustosamente nos imponemos, solo nos guía el deseo de complacer a nuestros lectores y de verificar labor útil y efectiva de progreso espiritual en nuestro pueblo. Para ello requerimos de nuevo el apoyo de todos, único medio de que podamos introducir en nuestra publicación las mejoras que precisa y que la convertirían en digna representación de Elche en la prensa literaria española.

**Lea V. ESPAÑA**

**10 céntimos**

En «Coro Progreso»

## Velada Artístico-literaria

Conmemorando el quinto aniversario de su fundación, la Sociedad «Coro Progreso» celebró el domingo último una hermosa Velada Artístico Literaria.

El amplio salón de ensayos estaba bellamente adornado a más de las obras escultóricas y pictóricas que lo ornamentan, y que en su total se deben a jóvenes artistas illicitanos, lindas macetas de delicadas flores que perfumaban ricamente la estancia desbordante de luz y ocupada por agraciadas jóvenes, estas jóvenes amables y bonitas que en nuestras fábricas trabajan afanosamente, incansables, teniendo una canción galana en la flor golosa de sus labios.

Poco más tarde de la hora anunciada comenzó la velada con breves palabras de la presidencia expresando el motivo del acto. Una orquesta formada por expertos músicos interpretó después una de las obras de su repertorio y luego leyéronse trabajos literarios de Antonio Berenguer, de la Srta. crevillentina Luisa Alonso, de Antonio Lloret, de Francisco Botella, de José Peral Vicente y de Jaime Porcel. Todos ellos fueron muy aplaudidos, sobresaliendo la labor de Peral Vicente y Salvador Ferrández, exquisita y meritísima.

Cantó el orfeón dos de sus obras; interpretó la orquesta una bonita composición; hicieron uso de la palabra Francisco Lledó y Francisco García en representación de Sociedades Obreras crevillentinas, e hizo un buen resumen el jefe local

del partido socialista D. José Vives. Varias sociedades estuvieron representadas y con los representantes e invitados estuvo muy atenta la Comisión organizadora del acto que en suma, resultó amenísimo y muy lucido.

Agradecemos la deferencia tendida para con nosotros y deseamos que para bien de la cultura obrera se repitan con frecuencia estas hermosas veladas.

## NUEVO ASILO

Según nos manifiestan, señores de la junta del Asilo de San José pronto principiarán las obras de construcción de un Asilo, en esta ciudad.

Se está tratando con el dueño de la planicie que existe frente a la «Torre» para edificar en dicho sitio la benéfica institución.

El local según noticias que recibimos, será edificado con arreglo al plano que presente un célebre arquitecto; se piensa dar cabida a unos cincuenta o sesenta pobres y regularmente al frente de este Asilo estarán las hermanitas de los pobres, además de la junta administradora.

Bien nos parece la decisión de las caritativas señoras de la directiva y aplaudimos muy sinceramente la labor que principian.

Como el asunto es de vital interés prometemos ocuparnos en próximos números.

## Información

Gran revista gráfica universal

**10 céntimos**

## CONCIERTO

El pasado domingo y ante una concurrencia escogida, celebraron los conocidos profesores de guitarra hermanos Peña, un ameno concierto en los salones de la artística sociedad «Coro Clavé».

Estos Sres. que nos demostraron conocer de una manera exquisita el arte de Tárrega, ejecutaron varias obras de su extenso repertorio, siendo premiada su labor artística con ruidosas ovaciones.

La obra que más nos satisfizo fué la producción «La Alhambra», obra muy fina y de difícil ejecución, a la que los Sres Peña, supieron darle un matiz elegante.

L.

### Atentado contra

#### D. Vicente Sansano

El jueves sería próximamente la una de la tarde, cuando en «Los Angeles», partida de Alicante, fué cobardemente herido el jefe de los reformistas de esta localidad y compañero nuestro en la prensa D. Vicente Sansano Fenoll, por cierto sujeto de esta ciudad llamado Antonio Lloret Alonso, quien le disparó cuatro tiros con un Smith en el preciso momento en que estaba haciendo una necesidad fisiológica.

El Sr. Sansano con la ayuda de un pescador, trasladóse al Hospital Civil, donde se le hizo la primera cura.

El agresor dióse a la fuga, pero viéndose perseguido de cerca por una pareja de guardias de seguridad, en el sitio denominado campo del Bon Repós se disparó un tiro.

Ingresó en el mismo hospital en estado gravísimo.

Los móviles de este bárbaro atentado, según se asegura, son que siendo deudor el Lloret a Sansano de cierta importante cantidad, quería saldar la cuenta, quitándole la vida.

Aquí en esta ciudad, este suceso ha causado grandísima impresión por gozar el Sr. Sansano de grandes simpatías entre sus conciudadanos.

Antonio Lloret, según nos manifiestan, mejora rápidamente, así como D. Vicente Sansano, a quien trasladaron al Hotel Samper, donde recibe infinidad de telegramas de protesta e interesándose por su salud.

Nosotros protestamos de este vil atentado y deseamos pronto y total restablecimiento a nuestro estimado amigo y compañero en la prensa.

## DE TEATROS

### Salón Moderno

Función cinematográfica celebróse el pasado domingo, proyectándose un buen programa de películas.

Las obras de reforma siguen activamente; creemos que dentro de pocos días, tendremos un nuevo saloncito donde pasar las crudas noches invernales.

### Llorente

«El Rey de Lydia», fué la obrita puesta en escena el pasado domingo, obrita de buena argumentación y de las que oscilan entre el drama y la comedia.

La labor de Sr. Blasco y señora Aracil, eminentísima; representa-

ron unos payos a las mil maravillas.

Soler y Agulló no deslucieron en nada la obrita; encarnaron de modo perfectísimo los papeles de *caído* y *tirano* respectivamente.

Muy bien la Sra. Pérez y el señor Bañón, en sus respectivos papeles.

### Kursaal

Llenazos brutales, han sido los de las noches que han actuado Los Moritas. En todas las secciones se ha hecho, costumbre el aparecer el cartelito LLENO y el amigo Quiles ha tenido que reforzar las arquillas, para contener la calderilla.

«Los Moritas» dueto a transformación, han obtenido en esta temporada dobles lauros que la anterior.

A nosotros nos parece, que han venido mejorados; es este duetto muy igual y domina de tal manera todos los números que canta, que el respetable no se cansa de aplaudir.

El jueves debutaron los duetistas Los Gari Uset, a quienes también conocíamos.

La labor de los Gari- Uset, bastante aceptable; se cantaron algunos duettos magistralmente.

El, inimitable en los de su género, nos deleitó ejecutando el *Couscero* y el *Garrotín triste*.

El *lapsus* del sexteto, en uno de los duettos, creemos que se subsanará y prometemos en el próximo número ocuparnos más detenidamente de la labor de estos artistas.

D.

Se venden unas puertas de calle, una reja y unas puertas de ventana. Darán razón, Polit, 7.

Para todos nuestros lectores

**CUPÓN REGALO**

La Revista NUEVA ILLICE, deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de la población puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, les ofrece casi gratuitamente una hermosa ampliación fotográfica inalterable, tamaño 30x40 centímetros, sobre fina cartulina «Bristol», de 50x65.

Para ello, hemos firmado contrato con los talleres fotográficos de J. Luque, Colegiata, 5, Madrid, y deseando que cada ampliación venga ya perfectamente recortada y libre de todo gasto, sólo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho concepto.

Es decir, que entregando en esta administración tres noventa y cinco pesetas acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, podrá recibirse sin otro gasto la referida ampliación.

Si el retrato es de más de una persona, habrá de abonarse una peseta por cada persona más.

También serviremos por 3'95 ampliaciones del modelo pequeño, o sea de 32x42 en conjunto, con marco blanco o caoba, a elegir, y su artístico passe-partout, en lugar de cristal.

**DIEZ CUPONES**

como el presente dan derecho a una ampliación fotográfica, regalo de

**NUEVA ILLICE**

**Lea V. INFORMACION  
10 CÉNTS. NUMERO**

**De la cartera**

Se venden dos de las tres casitas de campo que tiene Antonio Pastor (alias Bolut) en la carretera de Alicante frente a las de Ramón Peral, por lo que sea regular.

De las tres se venden las dos que quieran, a elegir.



Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a nuestro distinguido amigo D. Eliseo Ruiz Rosell, propietario de un importante establecimiento tipográfico de Albacete y director del diario «El Defensor de Albacete»

—Procedente de Madrid hemos saludado en esta al comerciante de aquella plaza y apreciable amigo nuestro D. Enrique Ceva Torregrosa.

—De Valencia, hemos saludado a nuestro queridísimo amigo y cofrade Vicente Galiano.

—Han llegado los reclutas del 13, entre ellos nuestros amigos Galileo S. Torres y Santiago Alberola.

Han salido los excedentes de cupo del 12, entre ellos el distinguido sportman José Romero Oliver.

—Ha estado unos días en esta ciudad el pundonoroso militar don José Cosidó.

—De excursión, para las principales provincias de España ha salido el acaudalado comerciante de esta plaza D. Jacinto González, acompañado de sus lindísimas hijas María y Teresita.

—Se encuentra entre nosotros el notable arquitecto y paisano nuestro D. Marceliano Coquillat.



Se han unido con los indisolubles lazos del matrimonio la agraciada Srta. Antonia Más, con nuestro particular amigo Pedro Vives.

Larga luna de miel les deseamos.



Se vende la casa número 27, de la calle de Pi y Margall.  
Razón Sagasta, 9, 2.º



Se encuentra enfermo, aunque afortunadamente no de gravedad, nuestro querido amigo Francisco Agulló Soler.

Lo deseamos pronto y total restablecimiento.

**Información**

Gran revista gráfica universal

La más notable y económica de las revistas de actualidades

Única revista de su género que realiza el casi milagro, dado su lujosa presentación, de venderse a

**10 céntimos**

Aparece todos los domingos  
De venta en la librería de J. Agulló

**Lea V. ESPAÑA**

Semanario de la vida nacional  
**10 céntimos**

Tipografía de José Agulló Sánchez



## H. "La Confianza"

de José Bernad Valero SAGASTA, 2  
ELCHE

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

—Servicio de carruajes a la Estación.—

Se vende el mobiliario industrial de una barbería consistente en un espejo de tres metros de largo por uno de ancho, un tocador estilo moderno cerrado y piedra de mármol y tres sillones todo por 250 pesetas Razón en esta redacción.

# DISPONIBLE

IMPRENTA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN

DE

**José Aguó Sánchez**

Calle Canalejas, núm. 5. — ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprentillas.

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

## Nueva Illice

REVISTA SEMANAL, ÓRGANO DE LA AGRUPACIÓN CULTURAL JUVENILIA

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gó

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de las señoritas Remedios Picó y Violeta y de los señores Antonio Agulló Soler, Joaquín Juan Busquier, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Antonio Esteve, Fernando Fenolador Ferrández, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Luis Gómez Valero, Alfredo Llopis, Francisco Maciá Candela, Marín Martí, Leocadio Martín Ruiz, Francisco Más Candela, Antonio Montoro, Ramón Mora, P. Pastor Maciá, Vicente Mataro, José Peral Vicente, José Pérez, Jaime Porcel Sánchez, Manuel Prats Espinosa, Rafael Ramos Bascuñana, Ramon Folqués, José Ramos Jaén, Pascual Ruiz, Antonio Sánchez Bernad, Marcelino Sánchez Verdete, Juan Sansano Santo, Antonio Serrano Hernández, Francisco Soler García, Manuel Torregrosa Ruiz, Carlos Torregrosa Sansano, I Torres, Marcial Torres.—Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.

## Francisco Vila Mollá

### PINTOR

Decoración de habitaciones; imitación de mármoles y maderas; rótulos anunciadores estilo moderno; carruajes pintados de todas clases; papeles pintados para habitaciones y transparentes; cuadros de paisajes de Elche por encargo.

#### ATENCIÓN

Presupuestos para toda clase de trabajos en pintura y especialmente en edificios.

OBISPO TORMO, 24

# Disponible

## J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30. —ALICANTE

Consignaciones. — Embarques. — Despachos de Aduana. — Transportes directos y combinados de domicilio domicilio. — Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, S. A.

Paseo de Colón, núm. 11

## LA VALENCIANA

Gran Tintorería y Quita-manchas

TALLERES: TORRIJOS, 65

DESPACHO: MARGALL, 22

(ANTES LABRADORES)

ALICANTE

## BANCO DE CARTAGENA

### CAJA DE AHORROS

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy.

Pesetas

Saldo anterior . . .	7.237.337'12
Imposiciones durante la semana . . .	47.270'12
Suma . . .	7.248.607'33
Reintegros . . .	129.930'85
Saldo . . .	7.154.676'48

Madrid 13 Marzo de 1915

## Consultorio Médico Quirúrgico A CARGO DE

### D. Francisco de A. Roger Verges

Ex-Interno del Hospital de Niños de Barcelona, Ex-Inspector Municipal de Sanidad, Ex-Ayudante del Dr. FARGAS en la Clínica de Enfermedades de la mujer, Profesor para la carrera de comadrona

Especialista en enfermedades de la infancia, en Partos y Enfermedades de la mujer

Consultas de 3 a 5 tarde, Consultas económicas de 8 a 10 mañana

TORRIJOS, 7, 1.º ALICANTE

Consulta para los forasteros de 11 a 1 de la tarde