

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

Calle Cánovas del Castillo, número 17,
donde se dirigirá toda la corresponden-
cia. No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'25 pta.
Resto de España, trimestre 1'00 pta.
Extranjero, trimestre 1'50 pta.
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: Mandiel Prats Espinosa

Administrador: F. Espinosa Gómez

De lo que salga

Refrescó el tiempo y hubo granadas a todo pasto, y, ahora, cuando el frío va tomando carta de naturaleza, se ven en los escaparates de las confiterías los ricos panecillos de todos santos y se ponen de moda los versos del Tenorio.

Este año, antes que la airosa capa de *Don Juan*, hemos visto... anunciadas las que regala *El Liberal* y nos hemos deleitado con la serie de crónicas que, a propósito de la capa española, han enjaretado Zozaya, Dicenta, Répide...

Se encomia la capa, se canta a la capa, se idealiza la capa y... ¡el colmo! se regala la capa. Y un pequeño filósofo, mejor dicho, un Azorín pueblerino que se encierra a ratos en su torre de marfil, en ocasión en que se comentaba el *capeo*, nos ha dicho displicente: «Eso huele ya a *reclame*.»

¿A *reclame*? ¿Y quién paga esa *reclame*? ¿Y donde se cobra? ¿Son cosas del *Trust*!... ¿Y para qué y porqué tiene empeño el *Trust* en que vuelva a verse la capa colgada en todos los hombros?

No solo de pan... Todos esos distinguidos literatos que—algunos airosamente en ella envuel-

tos—vuelven por los fueros de la capa, lo hacen con un bello gesto romántico y, quizás, quizás, por agradecimiento. La media docena de abrigos que uno ha tenido en su vida no le dicen nada, y aquella capa chulilla, de vueltas verde y grana que, con nuestros dieciocho años, lucíamos por ahí, rememoran el primer amor, al pié de una reja, en la que aguardaba la tobillera de sonrisa angelical.

«Un hombre con un duro daba la vuelta al mundo.» Un mo-

zo con una capa ha hecho mucho más: se ha creído en el cielo, del que le habrá hecho descender, en más de una ocasión, los gruñidos de la que iba para suegra.

¿Y por qué yo también rompo lanzas por la capa?

¡Oh!, la *reclame*! Veremos quien la paga.

Entre tanto, pongámonos el abrigo, calcemos los guantes, y vamos a ver un *tenorio* más.

Mario Sánchez

Horas de locura

Cuando en las horas de la noche oscura me atacan las serpientes de los celos, siento en el corazón rojos anhelos y bruscos arrebatos de locura.

Tengo ansias de morder con la fiereza de las panteras y de los leones; ansias de destruir con maldiciones tu embrujadora y mágica belleza.

Y quisiera en mis locos desvaríos ahogar tu cuerpo entre los brazos míos, rodar en tierra como dos posesos

y en una lucha trágica y brutal, ver manchado, en tu sangre, mi puñal y tus labios ungidos con mis besos.

fernando G. Ruiz

SONETO

Cual triste y fatigado peregrino
que tiene la esperanza ya perdida,
voy cruzando el desierto de la vida
por la senda que marca mi destino.

A pesar del amor casi divino
que me profesas, madre condolida,
porque una ingrata mi pasión olvida,
maldigo la inclemencia de mi sino.

¡Es tanta su beldad...! Tal su hermosura,
tal su gracia, su encanto, su ternura,
que no extrañes provoque mis enojos:

y al no lograr su amor, mi mala suerte
se jacta colocando ante mis ojos
la pálida silueta de la Muerte.

L. Chamizo Trigueros

Laboremos

Pase nos la mirada serena e imparcial, por nuestro Elche; contemplemos por un momento, no sus musgosas torres, ni sus monumentos, ni sus arcaicas casonas, que con tanta elocuencia nos hablan de otras edades, y de otras civilizaciones, sinó todos aquellos actos y manifestaciones de la vida ordinaria, de trabajo, de expansión y divertimento, y pronto nos convenceremos de una gran verdad, verdad que flota en el ambiente, y que tan claramente se manifiesta, en las calles, en los talleres, en los centros recreativos y en los espectáculos públicos: Elche, es un pueblo inculto.

¡Cuan triste y desconsoladora es esta afirmación! ¿no es cierto, amable lector y paisano? Y no es Elche una escepción; por desgracia, son

muchos, muchísimos, los pueblos españoles que se hallan en el mismo estado; y todos lo saben, y todos conocen el remedio eficaz, y todos anhelan su regeneración, su engrandecimiento. Más este anhelo constante y general que sienten todos los corazones, no se lleva a la realidad, no se le traslada del mundo ideal en que vive, al práctico; ¿porqué? He aquí la psicología del pueblo español.

Elche, que es un pueblo trabajador y constante, anhela también su regeneración, quiere también ser un pueblo culto. ¿Porqué, nosotros, los hombres de hoy, no hemos de hacer un pequeño esfuerzo, a fin de iniciarlo en la evolución, que progresiva y gradualmente, ha de elevarlo al grado de civilización ansiado? Este es nuestro deber de ilicitanos.

Y hacer un pueblo culto, no es otra cosa, que hacer ciudadanos

conscientes, libres conocedores sus deberes y derechos, amantes del trabajo y del estudio, enemigos declarados de la ignorancia, siempre ignominiosa y degradante para el hombre; ciudadanos que únicamente pueden formarse en el seno de las escuelas y al maternal calor de la enseñanza.

Hagamos pues, antes que nuevas escuelas; escuelas nuevas, amplias, alegres, con aire, con luz, con jardines donde el cielo parezca más azul, y brille el sol más diáfano, donde los niños puedan dejar volar sus ingenuas almitas junto a los pájaros y junto a las flores; escuelas, en fin, que sustituyan a los gritos inmundos, sin aire y sin luz que actualmente hacen las viejas de aquellas.

Por lo pronto pidamos al estado al igual que han hecho Aspe, Novada y otros pueblos más insignificantes que el nuestro, una subvención para la construcción de una escuela graduada que responda a las necesidades de Elche.

Hora es ya de hacer algo práctico, obligando a nuestros hombres políticos, de reconocida representación y valía a que exijan de los poderes públicos la subvención correspondiente y mientras tanto laboremos todos, y luchemos con fé, en la seguridad de que nuestros desvelos serán coronados por el éxito.

Yo, por mi parte, pido desde estas columnas la cooperación entusiasta y decidida de todas las plumas versadas en asuntos de esta índole.

C. Corregrosa Sanbano

Lea V. ESPAÑA

Semanario de la vida nacional

10 céntimos

DE TEATROS

Llorente

Sigue proyectándose la película «Millón de Dollars» que tanta expectación ha despertado entre los miradores del cinema, pero recientemente lo dicho ya, hace varios números; las películas sin ninguna squilla, resultan muy deslucidas.

La compañía de aficionados con una cosechando aplausos y plácemes.

«Sin comerlo ni beberlo» fué la obra puesta en escena, el pasado domingo.

El director Rafael Blasco, representó su papel primorosamente; nos hizo todos reír con su afiligranada labor cómica, no nos cansamos de repetir que el Sr. Blasco, es todo un artista.

Los demás cumplieron como buenos actores, especialmente la Sra. Aracil y Sres. Soler, Agulló y Maciá.

Para mañana y pasado, sección de cine y presentación de la obra cancionista Julia David.

Kursaal

«El cofrecillo negro» y «El millón de dollars», son las bandas cinematográficas que están proponiendo a este teatro llenos de colorido.

Los Gari Uset han sido los que han alternado con la proyección de películas.

Este número ha venido algo más tarde que en la temporada anterior.

Es todo un artista que domina el género y canta sus números con perfección. Pero no así ella... Para esta noche debut de la ge-

QUIETUD

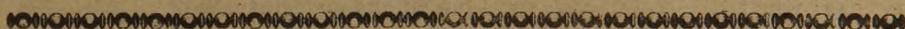
Serena es la noche; callada, tranquila; discurren las aguas con dulces murmullos que mas bien parecen maternos arrullos, por los partidores, que un guarda vigila.

El palmeral recio, callado, destila sobre el quieto ambiente, los amores suyos, y muestran las flores sus bellos capullos unidos a un tallo que debil, oscila.

Rozan mi cabeza ramitas de olivos, que llenan mi mente, de recuerdos vivos, de angustias Divinas de una Oración Santa;

mécense a la brisa las rectas palmeras y sobre sus altas y verdes cimeras, su disco de plata, la Luna levanta.

Jaime Pomares Perlasía



nial tonadillera Julia David, a la que conocemos y deseamos aplaudirla nuevamente.

Mañana domingo y el lunes representación por la compañía de D. Rafael Blasco, de la obra del inmortal Zorrilla «Don Juan Tenorio».

Para estas dos funciones ha sido aumentado el elenco artístico con el Sr. Vicente Fuentes, que representará D. Luis Mejía, y la señorita Salazar que se encargará de D.ª Inés.

D.



Se venden dos de las tres casitas de campo que tiene Antonio Pastor (alias Bolut) en la carretera de Alicante frente a las de Ramón Peral, por lo que sea regular.

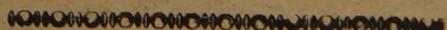
De las tres se venden las dos que quieran, a elegir.

NUEVO ASILO

Podemos participar a nuestros queridísimos lectores, que la noticia que dimos en el pasado número referente al nuevo edificio para Asilo, que es ya un hecho.

Se han comprado las cuatro tablas de terreno que existen frente a «La Torre» y escusamos el decir que este sitio es adecuado para esta benéfica casa, por tratarse de lugar solitario, a las afueras de la población y dotada de todas las condiciones higiénicas que para estos establecimientos se requieren.

El plano se ha encargado de hacerlo nuestro ilustre paisano el notable arquitecto D. Marceliano Coquillat Llofriú, que tratándose de una obra para engrandecer a su país natal no ha rehusado el ofrecimiento de las señoras de la directiva, sino que lo hará desinteresadamente, sin cobrar ni un solo céntimo de sus honorarios.



Esperanza Beltrán Guilabert

RECUERDO

¡Pobre niña, pobre virgen
del cenit;
pobre, tierna, pura y linda
flor de Abril,
que caíste, que dejaste
de existir!

Todos, todos te querían,
¡todos, sí!...
Ya en la tierra no podemos
tu voz oír,
ni perfumarás con tu hálito
de jazmín...

¡Pobre Esperanza, pobre ángel
del cenit!
morir tú... ¡la mejor rosa
del jardín!
Qué tristes viven tus padres
¡ay! sin tí.

¿Como la Parca a tu vida
puse fin?
¿Cómo arrebatarte pudo,
flor de Abril
si eras mariposa de oro
que, feliz
y sin mácula, ofrecías
gracias mil?



¡Pobre niña!... el mejor lirio
de este terrenal jardín:
¿Qué se hicieron tus cabellos?
¿qué tu rostro de marfil?
¿qué tus radiosas pupilas?
¿qué tu boca de carmín?
¿qué tu cuerpo estatuario?

¿qué tu alma, pura y gentil?
¿Todo se extinguió en el caos?
¿Todo en la tierra halló fin?...
¡Oh, no! ¡imposible!... la tierra
pudo absorber tu gentil
cuerpo, y tus bellas pupilas
y tu boca de carmín
y tus de gualda cabellos
y tu rostro de marfil;
pero tu alma, la tierra
jamás pudo consumir,
porque tu alma vive, vive
en un Edén muy feliz;
porque tu alma no ha muerto,
¡porque tu alma es del jardín
de los cielos flor perpétua,
que jamás puede morir!...

José Peral Vicente

Redención

Apenas los primeros y rojos fulgores de la aurora iluminaron el horizonte, la encantadora y bella Lazarine, abandonó el lecho y envolviendo su cuerpo escultural con los blancos tules de un «saut de lit», se encaminó al jardín, ávida de respirar aire puro y restaurador que disipara el fuerte dolor de cabeza, producido por el insomnio de la noche.

La brisa matutina, impregnada del suave y perfumado aliento de las policromas flores, agitaba con dulzura los azabachinos rizos que nimbaban la nacarina frente de la hermosa, que lentamente, automáticamente, recorrió algunas avenidas, yendo a sentarse desalentada,

cansinada, en un banco de tosca piedra.

En las frondosas copas de los árboles, revoloteaban y cantaban las candidas avecillas, saludando así, con sus armónicos gorgeos, el luminoso despertar del nuevo día; y las acacias opulentas, cuajadas de flores y los poéticos sauces y los seculares álamos, murmuraban suave, ¡muy suave! su dulce cantinela; y las transparentes aguas del estanque, que la brisa ondulaba levemente, llegaban a besar con sus labios de cristal las aromáticas flores que se miraban en su límpido reflejo.

Absorta en sus meditaciones, Lazarine permanecía inmóvil. Volaba el pensamiento en busca del dulce dueño de su corazón y mezcla de alegría y pesar inundaba su alma. Alegria, porque veía su ilimitado

amor correspondido y pesar, porque consideraba lo indigna, lo despreciable que era como mujer.

Héctor la amaba. De ello estaba totalmente convencida. No eran miradas de deseo las que irradiaban de sus negras pupilas, eran de amor; de amor profundo, inconcebible, apasionado. Todo en él era ingenuidad, delicadeza; y había en sus palabras un acento tan dulce, tan vehemente, tan ingenuo, que pronto se captaba las simpatías de cuantos le trataban; y por eso la bella Lazarine, que había declarado la guerra al amor, se sintió vencida y fué su prisionera.

Pero no; ella no debía amar. ¿Qué derecho tenía de gozar los dulzores de una vida apacible llena de armonía, de placeres, iluminada por el vivo resplander de la felicidad constituida por el amor santo, por

En el Ayuntamiento De la cartera

El miércoles en segunda convocatoria y con asistencia de los concejales Sres. Fenoll Serrano, Sánchez Bernad, Rodríguez Giménez, Martínez Más, Almela Navarro, Torres Gómis, Ruiz Bordonado, Guilabert, Maciá Moxica, presididos por D. Pascual Mollá, se celebró la sesión municipal.

Es leída y aprobada el acta de la anterior.

Se leen varias cuentas que son aprobadas.

A propuesta del concejal reformista Sr. Maciá Moxica, se acuerda cambiar el nombre de la calle Fossar por el del Rey Don Amadeo de Saboya.

La presidencia protesta del criminal atentado de que ha sido objeto el concejal D. Vicente Sansano

Se adhiere a la protesta D. Lorenzo Fenoll, en nombre de la minoría liberal tarinista, igualmente que el Sr. Rodríguez Giménez, en nombre de la mayoría conservadora.

El Sr. Diego Maciá, dá las gracias a los concejales por la protesta del suceso contra su jefe de partido.

Se nombra una Comisión, compuesta por los Sres. Fenoll Serrano, liberal, Maciá Moxica, reformista, y Rodríguez y Ruiz Bordonado, conservadores, para que presidida por el Sr. Mollá, visite a don Vicente Sansano, para expresarle la protesta del Ayuntamiento por el atentado de que ha sido víctima.

El miércoles de la presente semana y en la Parroquial del Salvador contrajeron los indisolubles lazos matrimoniales la agraciada señorita Teresa Díez, con nuestro simpático amigo Paco Ruiz.

A los nuevos esposos deseamos dichas inacabables y grandes prosperidades en su nuevo estado.



Por Blanco y Negro, se trata de festejar en el próximo mes a su patrona Santa Cecilia, con una gran solemnidad netamente musical.

Se dice de pasacalles, diana, procesión, misa rezada con sermón, *matinée* en la Glorieta, velada artística y otras cosas que nos llamamos para decirlo a su debido tiempo.

Prometemos ocuparnos de esta fiesta, si el simpaticote D. Fausto Román nos orienta en algo.



En Manzanares, donde reside, ha dado a luz a una hermosa niña la esposa de nuestro querido compañero y amigo D. Jaime Castelló.

Enviamos la enhorabuena a los dichosos papás.



En el domicilio de Pascual García Piñol, sito en la parida rural de Saladas de este término, ha sido ocupada gran cantidad de tabaco de procedencia ilegítima.

El «copo» se llevó a efecto por varios empleados de la Compañía Arrendataria, los que, provistos del

correspondiente auto de entrada y registro, dictado por el Juez de Instrucción de este partido, penetraron en el domicilio de aquel, ocupando 46 bultos con unos 2371 kilos de tabaco.

Se instruyen las oportunas diligencias.



Después de haber pasado unas horas en esta ciudad, ha salido para la Isla de Cuba D. Juan Alvarez Llimós, hermano político del presidente de nuestra «Juvenilia» don Julio M.^a López Orozco.

Buen viaje.



Al punto de entrar en máquina nuestro periódico, nos participan la muerte de D. Juan Torres.

El entierro se verificará en la tarde del domingo.

Descanse en paz.

Blanco y Negro

ACADEMIA

Todas las noches de 7 a 8 estará abierta la academia musical en el domicilio social de esta sociedad, tanto de solfeo, como de instrumental, estando a cargo del siguiente profesorado:

Director, Francisco Rieo Peral.

Profesor, Antonio Marco.

Auxiliar, Jesé Buyolo Rodríguez.

Para la clase especial de instrumental, cuenta con los profesores solistas de la banda.

Los precios que rigen para todas las clases, son los de costumbre.

Tipografía de José Agulló Sánchez

ea V. ESHAÑA

10 céntimos

H. "La Confianza"

de José Bernad Valero SAGASTA, 2
ELCHE

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

—Servicio de carruajes a la Estación.—

Se vende el mobiliario industrial de una barbería consistente en un espejo de tres metros de largo por uno de ancho, un tocador estilo moderno cerrado y piedra de mármol y tres sillones todo por 250 pesetas.

Razón en esta redacción.

DISPONIBLE

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

José Aguó Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5. — ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprentillas.

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

Nueva Illice

REVISTA SEMANAL, ORGANO DE LA AGRUPACION CULTURAL JUVENILIA

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de las señoritas Remedios Picó y Violeta y de los señores Antonio Agulló Soler, Joaquín Juan Basquier, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Antonio Esteve, Fernando Fenoll, Salvador Ferrández, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Luis Gómez Valero, Alfredo Llopias, Francisco Maciá Candela, José Marín Martí, Leocadio Martín Ruiz, Francisco Más Candela, Antonio Montoro, Ramón Mora, P. Pastor Maciá, Vicente Peñataro, José Peral, Vicente, José Pérez, Jaime Porcel Sánchez, Manuel Prats Espinosa, Rafael Ramos Bascuñana, Rafael Ramos Folqués, José Ramos Jaén, Pascual Ruiz, Antonio Sánchez Bernad, Marcelino Sánchez Verdete, Juan Sansano, José Santo, Antonio Serrano, Hernández, Francisco Soler García, Manuel Torregrosa Ruiz, Carlos Torregrosa Sansano, Manuel Torres, Marcial Torres.—Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.

Francisco Vila Mollá

PINTOR

Decoración de habitaciones; imitación de mármoles y maderas; rótulos anunciadores estilo moderno; carruajes pintados de todas clases; papeles pintados para habitaciones y transparentes; cuadros de paisajes de Elche por encargo.

ATENCIÓN

Presupuestos para toda clase de trabajos en pintura y especialmente en edificios.

OBISPO TORMO, 24

Disponible

J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30. —ALICANTE

Consignaciones. — Embarques. — Despachos de Aduana. — Transportes directos y combinados de domicilio domicilio. — Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, S. A.

Paseo de Colón, núm. 11

LA VALENCIANA

Gran Tintorería y Quita-manchas

TALLERES: TORRIJOS, 65

DESPACHO: MARGALL, 2

(ANTES LABRADORES)

ALICANTE

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy.

Pesetas

Saldo anterior . . .	7.237.337'12
Imposiciones durante la semana. . .	47.270'12
• Suma . . .	7.248.607'33
Reintegros . . .	129.930'85
Saldo . . .	7.154.676'48
Madrid 13 Marzo de 1915	

Consultorio Médico Quirúrgico

A CARGO DE

D. Francisco de A. Roger Verges

Ex-Interno del Hospital de Niños de Barcelona, Ex-Inspector Municipal de Sanidad, Ex-Ayudante del Dr. FARGAS en la Clínica de Enfermedades de la mujer, Profesor para la carrera de comadrona

Especialista en enfermedades de la infancia, en Partos y Enfermedades de la mujer

Consultas de 3 a 5 tarde! Consultas económicas de 8 a 10 mañana
TORRIJOS, 7, 1.º ALICANTE

Consulta para los forasteros de 11 a 1 de la tarde