

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle Cánovas del Castillo, número 17,  
donde se dirigirá toda la correspondencia.  
No se devuelven originales.

## NUEVA ILLICE

## SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'25 pta.  
Resto de España, trimestre . . . . . 1'00 pta.  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 pta.  
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: Manuel Prats Espinosa

Administrador: F. Espinosa Gómez

*La unión de las sociedades artísticas*

**ADHESIONES**

Sr. D. Julio M.<sup>a</sup> Lopez Orozco  
Elche.

Querido amigo: Tu pensamiento no puede ser más elevado, ni tu manera de expresarlo más sugestiva y atrayente. Así, no ha de extrañar que todos vayan contigo, —y yo con todos, —a la formación de ese «Ateneo» que ha de limar asperezas y ha de dar nombre y esplendor a nuestro pueblo.

En una sola cosa no estoy conforme contigo, y es en la cuestión de los adjetivos. Por que si el Arte es bello y la Belleza es arte, la Literatura, que es Belleza, debe ser Arte; de donde llamar a un «Ateneo literario y artístico» es incurrir en una redundancia sin la cual podemos pasar perfectamente.

Si fundáramos el Ateneo tal y como tu dices ¿qué diría la Industria, qué la Ciencia, qué la Naturaleza toda que es Belleza, y por lo tanto, Arte?

Que la Ciencia es Arte estamos viéndolo a cada paso que damos en la vida, ¿Tú no encuentras parecido entre aquellos informes monigotes que hacen los chiquillos con el barro

de la calle y aquellos números dígitos que maldibujan en el encerado los niños de la escuela? ¿Tú no has visto aparecer nunca tras los ojos de un puente, muy abiertos, la elevación apotencias y la extracción de raíces? ¿Na viste tú nunca en las elegantes, maravillosas líneas de la catedral gótica, y entre sus bordados y filigranas, aparecer una porción de incógnitas despejadas y la cara grave del binomio de Newton y la estirada, presuntuosa y fría del cálculo infinitesimal? Pues eso es la Ciencia transformada en Arte, y el Arte transformado en Ciencia.

De la Industria diría lo mismo lo mismo diría del Comercio, y así hablaría yo de la Naturaleza toda; porque en la vida es todo Arte; y así hay Arte en la palabra del hombre como en el canto de los pájaros, en el día como en la noche, en el cielo azul como en el alumbrado por el rayo; y en el mar como en el arroyo y en la montaña como en el valle y en el bosque como en el desierto...

Contentémonos, pues, con el nombre de «Ateneo», como si-

nónimo de «Cultura». De este modo rendiremos culto a la Belleza, que es lo mismo que si lo rindiéramos a la verdad.

Y, dicho ésto, yo me cojo de tu brazo para ver de alcanzar tu bella aspiración, con lo cual iré apoyado en el brazo fuerte de un bueno, generoso artista.

Tuyo,

**Alfredo Llopis.**

La distinguida redacción de NUEVA ILLICE, respondiendo á los altos fines para que fué creado su celebrado periódico, hace un llamamiento por demás plausible desde el fondo de su número anterior a los illicitanos amantes del progreso de su patria chica, con el fin de que se unan todos y trabajen para conseguir la unión de las sociedades artísticas y culturales de Elche.

Poco tengo y poco valgo; pero con mi insignificancia reconocida, prestaré mi decidido apoyo a la iniciativa de los queridos illicitanos que componen la redacción de NUEVA ILLICE para el conseguimiento de tan noble y plausible idea.

¡Y cómo no he de ser yo partidario de ello, si ya en otra ocasión y en compañía de dos queridos amigos, hicimos trabajos acerca de las sociedades artísticas de Elche con el mismo objeto y con el mismo fin!

Animo pues y a trabajar por el fomento del arte y la cultura, que son la base del progreso y engrandecimiento de los pueblos.

Vicente Sansano.

Elche 10 Diciembre 1915.

Sr. Director de NUEVA ILLICE.

Muy Sr. mío: Atendiendo la amable invitación que se me ha dirigido por redactores de ese semanario, honrándome sobre manera, tengo el gusto de enviarle mi opinión sobre la unión de las sociedades artísticas y culturales de Elche constituyendo un Ateneo.

La idea es sublime y sus resultados, sobre prácticos, serán magníficos. Llevarla a efecto merecerá bien de los illicitanos.

Su consecución puede tropezar con dificultades... pero bien pudiera correr por camino de flores. Todo consiste en faltar abiertamente al quinto mandamiento: *matando* el amor propio, solo quedaría el amor artístico.

No desear cargos, pero aceptar los que sean ofrecidos.

No ambicionar primeros puestos, pero desempeñarlos ante el mandato imperativo de la Sociedad.

No excusas: hechos.

No vanidades: criterio.

No recuerdos: vida nueva.

Y el Ateneo, será.

Rafael Blasco.

Elche 14-12-915.

### Hablan los Directores

En nombre de esta Revista, nuestro compañero Antonio Agulló solicitó la opinión de los Directores de «Clavé», «Popular» y «Blanco y Negro», respecto a la proyectada unión.

He aquí las respuestas, por turno de recepción:

Sr. D. Antonio Agulló

Local

Muy Sr. mío: En contestación a su muy atenta carta, pidiéndome mi opinión, he de manifestarle que el pensamiento que intentan desarrollar es inmensísimo, y que mi humilde voto, es por la pronta realización del Ateneo, y créalo V. que si viera sus esfuerzos coronados con el éxito, me sentiría orgulloso de haber aportado mi grano de arena en la obra más grandiosa que puede verificarse en nuestro querido Elche.

De V. muy atento s. s.

q. l. e. l. m.

Ginés Vaello Esquitino.

Director de «Coro Clavé.»

Sr. D. Antonio Agulló Soler

Presente

Distinguido amigo: Es bien conocida mi opinión respecto a este asunto, pues la he expuesto gustosamente y sin ningún inconveniente con carácter particular y como artista, en plazas, tertulias, reuniones, y hasta conversando con los profesores que componen la laureada banda de mi dirección.

Ahora bien: ¿La desea el señor Agulló saber por escrito,

para su publicación? Aceptado:

Entiendo urge la pronta fusión de estas tres entidades artísticas y la de la Asociación Cultural «Juvenilia», pues es el acto más grande y más glorioso para la Cultura, el Arte, y para los artistas, que creo se ha realizado y se pudiera realizar en nuestro pueblo y en nuestra vida.

Fué iniciativa esta, de algún tiempo ha por parte de algunos señores de esta población, y por circunstancias no iguales a estas, no se pudo llevar a cabo; el aplauso de mi parte por dicha iniciativa, lo tributé a estos señores a pesar de que en aquella época, artísticamente vivía retirado en mi casa solariega; hoy, vuelto a la vida artística y desempeñando un cargo elevado tal vez inmerecido por mis modestas cualidades artísticas, canto un himno de gloria a dicha fusión, y ofrezco mi incondicional ayuda para todo cuanto en este sentido pudiera ser útil.

De V. muy affmo. y s. s.

q. b. s. m.

Francisco Rico Peral

Director de «Blanco y Negro.»

Elche 16 Diciembre 1915.

Sr. D. Antonio Agulló Soler

Presente

Mi muy distinguido amigo: Recibida su grata comunicación en la que solicita mi humilde opinión respecto a la fusión de las sociedades artísticas y culturales illicitanas, allá va, clara y sincera.

Con febril entusiasmo, fundé en compañía de varios amigos

# BAILES

«Coro Clavé»; la labor por mí realizada en dicha sociedad, fué un gran sacrificio, pues los innumerables obstáculos, las mil dificultades que se presentaron para la educaci6n de música vocal de un crecido número de hombres de buena voluntad, pero faltos de los más rudimentarios conocimientos musicales fueron allanadas a fuerza de fé y perseverancia.

Más tarde en la fundaci6n de «Popular Coro Clavé» trabajé con ahinco hasta conseguir el fruto apetecido que no era otra cosa que hacer arte, honrando así a mi patria chica.

¿Como ha de faltar mi humildad de concurso, mi adhesi6n entusiasta a la idea mil veces loada tan sencillamente expuesta en NUEVA ILLICE?

Mi único anhelo, mi sueño ideal es ver a todos los artistas illicitanos unidos y guiados por el mismo fin.

Queda de V. afectísimo y s. s.  
q. e. s. m.

**Francisco Torres**  
Director de «Popular Coro Clavé.»

## DE TEATROS

Llorente

Las chistosísimas comedias «Bicarbonato de Sosa» y «Toni Manena ó Chuan de la Son,» fueron las representadas por el cuadro artístico illicitano, el domingo y lunes respectivamente alternando con la proyecci6n de interesantes películas.

La interpretaci6n muy esmerada, distinguiéndose el director D. Rafael Blasco, las Sras. Aracil y Pé-

rez, y nuestro amiguito Maciá que hizo un andaluz de chipén; los demás bastante bien.



Para el Martes, en el Teatro Llorente y a beneficio de la enferma Srta. Isabel Pastor Espinosa se celebrará una magnífica funci6n, poniéndose en escena por un grupo de aficionados Illicitanos en el que figura también la meritísima actriz doña Asunci6n Aracil, el drama sentimental en dos actos, «Amor de madre,» la bonita comedia en un acto «Las angustias de un procurador» y el divertido monólogo «Julpe,» que con tanto gracia y maestría recitar sabe la joven señorita, Teresita Soler.

Nosotros aplaudimos la noble idea de los organizadores y auguramos un feliz lleno, puesto que los Illicitanos saben siempre corresponder a estos actos de suma necesidad.

Kursaal

Con los acostumbrados entradones, se han verificado las funciones de la semana, proyectándose las preciosas cintas cinematográficas «La Casa de nadie,» «La cinta delatora» y «El Hoyo del Diablo.»

Según nos dicen, para el próximo día 29, se representará el interesante drama «Los Semidioses» del aplaudido D. Federico Oliver, por la compaía de Don Rafael Blasco

H.

## Aviso a los barberos

Se vende el mobiliario industrial de una barbería consistente en un espejo de tres metros de largo por uno de ancho, un tocador estilo moderno cerrado y piedra de marmol y tres sillones todo por 250 pesetas

Raz6n en esta redacci6n.

Nos enteramos que en «Coro Clavé», se ha nombrado una nutrida comisi6n, compuesta de jóvenes inteligentes en la coreografía, y que se ha encargado de organizar los brillantes bailes que en esta sociedad se acostumbran celebrar los días 25 de los corrientes y 1.º del año próximo.

No citamos nombres por no incurrir en ninguna lamentable omisi6n, lo que sí decimos es que los rumbosos chicos tienen deseos de hacer una cosa grande, quieren agotar todas sus fuerzas, para presentar unos bailes aristocráticos.

Huelga el decir, porque por sabido se calla, que todo lo concierne a estos bailes, será de lo bueno; sexteto musical compuesto por escogidos profesores, tarjetas elegantísimas, bouquets costosos, luz a porrillo, y... con estos atractivos, es seguro, que habrá que ensanchar los salones, para dar cabida a las preciosidades que en dicha noche honrarán aquella casa con su presencia.

Nosotros felicitamos a los chicos de la comisi6n, por su buen humor y por el rumbo que gastan para hacer las cosas

## ¡¡Señores!!

El próximo sábado se publicará el juguete cómico Salvador Ferrandez

## Un torero llauraol

al precio de DIEZ CENTIMOS. Los encargados de la venta son Pedro Valero, Cayetano Ribera, Gaspar y en el Kio de Rico. Los compañeros fuera se dirigirán a su au Plaza 1.º de Mayo, número

# La Experiencia

A todos los compañeros  
 de NUEVA ILLICE en prueba  
 de amistad y agradecimiento.

LUIS.

Ven pa acá, hija mía,  
 que yo soy ya vieja  
 y ya dí ese paso que tú das agora,  
 y viví esa vida que llamamos güena,  
 y estrujé mis ojos pa secarme el llanto;  
 que a juerza de llanto ma' entró la experiencia.

Mi Juan, mesmamente, paece un chiquillo;  
 y tú eres mu nueva,  
 y sus quereis mucho, y teneis ajorros,  
 y estais mu solitos dambos en la tierra...  
 ¡y este pícaro mundo es tan güeno  
 pa los que así empiezan...!

Con cosinas dulces sus va engatusando,  
 sus tapias los ojos, sus hace promesas,  
 y aluego se rie,  
 dispues que sus ceba  
 y sus eja solos erramando jiele  
 por el sumiero de vuestra concencia.

¡Hija de mi alma! ¡si paece mentira  
 que ya esteis casaos dambos, po la Iglesia!  
 si a mi me paece que sois dos muñeos  
 entoavía, Teresa,  
 pa dirse con tino pa gastá los cuartos,  
 p' atendé a los gorpes de las desigencias,  
 pa jacé, jormales, el troncón rebusto  
 d' una nueva casta que dé castas nuevas:  
 unos chiribines que paescan d' azogue,  
 q' estrujen, q' arañen, que muerdan l a teta,  
 que lloran con genio, q' estrocen, que chillen,  
 que jagan puchereros al jacele fiestas...

¡Miala cómo jimpla la recandengona  
 cuando se le palrra de cosinas tiernas!

Ejate de mimos  
 y delicaezas;  
 ¡si ya estáis casaos dambos,  
 po la Iglesia!

Ascucha, hija mía:  
 ándate con tiento  
 y no t' encapriches con tu conencia

que la vida es corta:  
 mu corta y mu güena  
 pa los que vivimos de nuestro trabajo  
 y estamos contentos con nuestra probeza.  
 ¡Hay qué ver y como refalan los días  
 y pasan los años y s' hace una vieja  
 rebuscando siempre lo desconocio,  
 siempre suspirando por cosinas nuevas!  
 Primero la noche de estar dambos solos  
 con nuestras guerencias,  
 y endispues los hijos, y endispues los nietos,  
 y endispues el pago de nuestra concencia.

Mi Juan es un santo;  
 tié sus cosiquillas como tié cuarquiera;  
 pero le tiés ley, y tiés mucha labia  
 y sabrá: levalo por güena vereas;  
 por que mía tú, hija, aquí pa nusotras,  
 toitos los hombres son como si fueran  
 unos muñequinos d' esos bailarines  
 q' un jiuillo jace danzar, en la feria.  
 Nesotras los vemos; mus encaprichamos  
 y mercamos uno, a tontas y a ciegas,  
 sin que mus endilguen los revendeores  
 de los chismecitos q' enganchan la cuerda.

Y es claro, q' aluego,  
 ¡que si quiés, morena!  
 q' icen que no bailan,  
 que no se menean,  
 que t' andas espacio pa dir a enterate  
 y que ya se jueron los tíos de la feria...  
 ¡y anda, ponte moños,  
 búscale el risorte de la bailaera!

Tamien las mujeres semos como semos,  
 mu dás a los lujos de la vestimentas,  
 desajeraoras y amigas de chismes  
 y de requilorios y de cuchufletas.

Tú, hija mía, precura  
 segui las lociones que da la experiencia;  
 pos yo te iré iciendo lo q' has de jacete  
 pa que vos resulte la vida mu güena.  
 Amos a ver, mía; esta mesma noche,  
 asin q' arrematen los mozos la fiesta  
 sus direis p' al cuarto: pues bien:  
 ¡Hay que contra,  
 y qué mimosina t' has güerto, Teresa;  
 si ya estais casaos dambos,  
 po la Iglesia!...

L. Ghamizo Trigueros.

Participamos a nuestros lectores que NUEVA ILLICE ha adquirido, para el próximo sorteo de Navidad, medio billete del

## Número 32.793

Como no somos egoistas, queremos que todos nuestros favorecedores participen de la suerte, por lo que les advertimos que el encargado de expender participaciones es nuestro repartidor y conserje de «Juvenilia» Manuel Vicente Marco.

## “JUVENILIA”

Sección de Bellas Artes  
Clase de dibujo de figura

Estará abierta todas las noches de seis a siete y media en el local de esta Sociedad, Cánovas del Castillo, 17, la clase de dibujo de figura que tan acertadamente dirige el inteligentísimo profesor D. Mariano Antón Serra.

## RÁPIDA

¡Ese público...!

¿No os apena ver ese público que al Kursaal concurre y lo llena hasta colmarlo con exceso, y que por insuficiencia del local se estruja, y agnanta a pie firme dos y tres horas, y charla, y gesticula, y ríe, y aplaude sin orden ni concierto?

Es el mismo público que hemos visto días pasados ante la «Rifa» de la Plaza Mayor, entregando cándidamente su calderilla a cambio de que una suerte ilusoria le trajese cualquier baratija, preferentemente una muñeca. (Cuando tantas muñecas de carne y hueso, pero bien presentadas como las otras, y con la cabeza fuera, como las otras también, vemos a diario por esas calles).

Sí; apena y ruboriza el convencimiento de la inconsciencia ambiente que en nuestro público domina. Y este convencimiento lo adquirimos plenamente el pasado domingo, en el Kursaal, cuando el artista, (valga el adjetivo) gran psicólogo, apelaba a chistes de burdel para despertar la sensibilidad de la masa expectante, producir la hilaridad y asegurar el aplauso.

Aquellas palmas que batía la generalidad del público, las sentimos en nuestras mejillas así como un cosquilleo de indignación. Aquel acto nos dió la afirmación de que el sentido moral tiene menos arraigo de lo que parece, en la multitud, y pueblo que carece de esa sensibilidad moral y cívica que le da el conocimiento de sus deberes y sus derechos en todos los aspectos de la vida ciudadana, está incapacitado para merecer el nombre de culto y progresivo.

Mas no culpeis de ello ni al dueño de la Rifa, que explota una industria, ni a la Empresa del Kursaal que exprime un negocio, ni al «artista» que ha de vivir de «su arte»...

No; culpád de ese daño que como ola turbia amenaza envolvernos, a ese público inconsciente, desorientado y suicida que tolera y aplaude lo que debiera ser objeto de censura...

Y culpád también a cualquiera que sea de los periodistas que prodigue elogios injustos, porque, señores, pase que se agradezca el ídem, pero en forma que no se traduzca el agradecimiento en daños para la multitud inconsciente.

Un espectador

## De Sport

Creamos esta sección, porque seguramente nuestros lectores la verán con gusto, debido a la preponderancia que han tomado los deportes en esta población, desde poco tiempo ha, gracias a los sacrificios de la simpática sociedad *sportiva* «Illice Foot Ball Club».

En el presente número, tenemos la satisfacción de anunciar que para las próximas fiestas de la Venida se preparan varios *matches* en el campo deportivo situado en las cercanías de la estación del ferrocarril, tomando parte los equipos de Monóvar, Novelda, Orihuela y Alicante, en contra de «Illice Foot Ball Club».

Habrán bonfísimos premios, regalo de altas personalidades.

El jurado, según nos participa la junta directiva, se compondrá de entusiastas conocedores de este deporte inglés.

Nos enteramos de que las ganancias que se obtengan en estos partidos, serán destinadas para el nuevo Asilo que se piensa construir, por lo cual felicitamos a los jóvenes *footballistas*, por tan altruista idea.

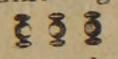
Spling

# De la cartera

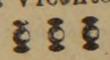
El «Montepío del Circulo Obrero Illicitano,» celebró Junta General ordinaria el pasado domingo 12 de los corrientes, y en ella se eligieron los siguientes cargos de la Junta Directiva: Vice-Presidente: vocal contador: dos vocales: Secretario y Vice-Secretario.

En su consecuencia, la Junta de Gobierno para el año 1916, quedará constituida en la siguiente forma:

Presidente, D. Miguel Román Esteve; Vice Presidente, D. Rafael Díez Pomares; Vocal Contador, D. José Maciá Penalva; Tesorero, D. Manuel Díez Pomares; Vocales, D. José Blasco Ferrández, D. Bartolomé Pomares Sempere y D. Manuel Orts Iries; Secretario, D. Rafael Blasco Sansano; Vice Secretario, D. Saturnino Leguey Llofrin.



Ha sido nombrado profesor de Contabilidad del Colegio de Santa María el inteligente amanuense D. José María Vicente.



Para hoy domingo a las tres de su tarde, está convocada la junta general ordinaria en la sociedad artística «Coro Clavé» para elección de la nueva junta.



Como en nuestro último número noticiamos salió a postular «La Cañoná» y unos señores guitarristas a beneficio de Pikín, su amigo y compañero, llegando a recaudar 103'66 pesetas que al beneficiado le fueron entregadas por la tarde.

Felicitemos a todos ellos por el resultado obtenido que tanto nos alegra.



El domingo último dejó de existir la virtuosa Sra. Doña Asunción Gomez Aznar, hermana del Subdelegado de Medicina Don Luis Gomez.

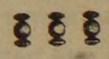
Damos nuestro más sentido pésame a tan distinguida familia,



Las tarjetas de felicitación que pasarán los Carteros estas Pascuas son muy artísticas y su contenido de verdadero interés para el público.

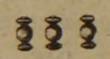
Los Carteros felicitan las Pascuas y hacen el obsequio de unas tarifas para la correspondencia, tasas para telegramas y notas referentes a certificados, valores en metálico, correspondencia urgente, targetas postales, valores declarados, objetos asegurados y giro postal.

Las targetas que regalan los Carteros son de gran utilidad en todos los escritorios de fabricantes, comerciantes e industriales.



Con objeto de pasar las Navidades con sus respectivas familias han llegado de Madrid, los aventajados estudiantes Juan Ibarra Peral, Manolo Martinez Quesada, Manuel Pomares Sanchez Rojas y Juan Orts Román.

Sean bienvenidos tan apreciables amigos nuestros.



El martes a los ocho de la mañana y despues de una larga y penosa enfermedad, dejó de existir Don Rafael Antón Sánchez, padre de nuestro querido amigo José Antón Martínez, suscriptor de nuestra revista y comerciante en la plaza de Jaén.

Al sepelio, que tuvo lugar el miércoles a las diez de la mañana, asistió un lucido acompañamiento, que testimoniaba las muchas simpatías que entre los suyos gozaba el malogrado Rafael.

El duelo fué despedido por Don Francisco Miñana Maciá, D. Tomás Martínez Soler y D. Francisco Serrano.

A la par que le damos al amigo Antón y familia nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida, que le sirvan tambien estas líneas de lenitivo para resistir

con calma estos rudos e inevitables golpes que de vez en cuando suele dar la naturaleza.

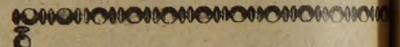
## CERVECERIA CASANOVA

Glorieta del Dr. Campello

En esta acreditada Cervecería ha instalado un moderno, bonito elegante aparato de Agua de Seltz para el servicio del establecimiento, que es lo más limpio, higiénico y saludable de todo lo inventado hasta el día en la fabricación de aguas gaseosas.

Se servirá Agua de Seltz en toda clase de refrescos y aperitivos, de los más económicos hasta los más caros, y también se servirá gratis Agua de Seltz al consumidor que la pida.

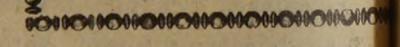
Este elegante y precioso aparato es el primero que se ha instalado en los cafés y cervecerías de Elche para servicio y beneficio del público.



## DIEZ CUPONES

como el presente dan derecho a una ampliación fotográfica, regalo de

## NUEVA ILLICE



## SE VEND

por mitad de su precio una bicicleta marca selecta y máquina Singer.

Para tratar calle de Margall, número 10.

## Lea V. ESPAÑA

10 céntimos

Tipografía de José Agustín S.

NUEVA ILLICE

**Francisco Vila Mollá**  
**PINTOR**

Decoración de habitaciones; imitación de mármoles y maderas; rótulos anunciadores estilo moderno; carruajes pintados de todas clases; papeles pintados para habitaciones y transparentes; cuadros de paisajes de Elche por encargo.

**ATENCIÓN**

Presupuestos para toda clase de trabajos en pintura y especialmente en edificios.

OBISPO TORMO, 24

**Disponible**

**J. TEROL ROMERO**

San Fernando, 30. — ALICANTE

Consignaciones. — Embarques. — Despachos de Aduana. — Transportes directos y combinados de domicilio domicilio. — Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

**DOMENECH - CERT, (S. A.)**

Paseo de Colón, núm. 11

**LA VALENCIANA**

Gran Tintorería y Quita-manchas

TALLERES: TORRIJOS, 65

DESPACHO: PI MARGALL, 22

(ANTES LABRADORES)

ALICANTE

**Consultorio Médico Quirúrgico**  
**A CARGO DE**

**D. Francisco de A. Roger Verges**

Ex-Interno del Hospital de Niños de Barcelona, Ex-Inspector Municipal de Sanidad, Ex-Ayudante del Dr. FARGAS en la Clínica de Enfermedades de la mujer, Profesor para la carrera de comadrona

Especialista en enfermedades de la infancia, en Partos y Enfermedades de la mujer

Consultas de 3 a 5 de Consultas económicas de 8 a 10 mañana

**TORRIJOS, 7, 1.º ALICANTE**

Consulta para los forasteros de 11 a 1 de la tarde

**BANCO DE CARTAGENA**

**CAJA DE AHORROS**

Madrid, Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy.

Pesetas

Saldo anterior . . .	7.237.337'12
Imposiciones durante la semana . . .	47.270'12
Suma . . .	7.284.607'33
Reintegros . . .	7129.930'8
Saldo . . .	7.154.676'48
Elche 13 de Marzo de 1915	

NUEVA ILICE

## H. "La Confianza"

 de José Bernad Valero <sup>SAGASTA,</sup> <sup>ELCHE</sup>

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

— Servicio de carruajes a la Estación. —

# DISPONIBLE

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

## José Aguiló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5. — ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprentillas.

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

## Nueva Illice

REVISTA SEMANAL, ORGANO DE LA AGRUPACION CULTURAL JUVENILIA

Redactor-Jefe, Antonio Agulló Soler

Administrador, F. Espinosa Gómez

Redactores: Juan José Carbonell, Pascual Pastor Maciá, Marcelino Sánchez Verdete y Carlos Torregrosa Sansano

Esta Revista ha publicado trabajos originales e inéditos de las señoritas Remedios Picó y Violeta y de los señores Antonio Agulló Soler, Joaquín Juan Busquier, Juan José Carbonell, Francisco Espinosa, Antonio Esteve, Fernando Fenoll, Salvador Ferrández, Francisco Fuentes, Fernando G. Ruiz, Luis Gómez Valero, Alfredo Llopis, Francisco Maciá Candela, José María Martí, Leocadio Martín Ruiz, Francisco Más Candela, Antonio Montoro, Ramón Mora, P. Pastor Maciá, Vicente Perataro, José Peral Vicente, José Pérez, Jaime Porcel Sánchez, Manuel Prats Espinosa, Rafael Ramos Bascuñana, Rafael Ramos Folqués, José Ramos Jaén, Pascual Ruiz, Antonio Sánchez Bernad, Marcelino Sánchez Verdete, Juan Sansano, José Santo, Antonio Serrano Hernández, Francisco Soler García, Manuel Torregrosa Ruiz, Carlos Torregrosa Sansano, Manuel Torres, Marcial Torres. — Son colaboradores de esta Revista todos los socios de la Agrupación Cultural JUVENILIA.