

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza de Cervantes, número 5,
donde se dirigirá toda la corresponden-
cia. No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'25 pta
Resto de España, trimestre 1'00 pta
Extranjero, trimestre 1'50 pta
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: P. Pastor Maciá.

Administrador: F. Espinosa Gómez

Molino DE LAS DOS MUELAS

— DE —

FERRANDEZ Y COMPAÑIA

Se muele pronto y bien

LA MUJER Y LA CARIDAD

Revolviendo viejos papeles, hallamos en un periódico aguileno el siguiente hermoso artículo de aquel fervoroso illicitano que se llamó D. José M.^{te} Buck, que reproducimos para que, como nosotros, se deleiten en su lectura nuestros conciudadanos:

Vestida de tosco sayal, cubierta la cabeza de burda estameña, con sus pies descalzos y sangrando marcha por sendero cubierto de espinas y guijarros, rojos sus ojos de tanto llorar, flácidas sus carnes, casi arrastrándose y sosteniendo su débil cuerpo en las paredes, atraviesa los poblados, recorre los campos, siempre con la mano extendida, fija la mirada en el cielo, y en sus labios una plegaria, pasa ante nuestra vista esa visión célica, que en lenguaje vulgar se llama caridad, sublime doctrina del justo que dió su vida, como el mayor ejemplo de esa virtud proclamada desde lo alto de horrible suplicio, pidiendo el perdón de sus verdugos.

¡Cuán os actos heroicos ha engendrado esa palabra!

La mujer sensible, flor nacida para que su vida esté exenta de dolores, y guardada como

planta delicada, en rico y bien cuidado invernadero.

La caridad, la hace abandonar su hogar, dejar sumidos en desconsuelo a sus padres y marchar impávida sin pestañear, sin contraer un músculo de su rostro, al lado del soldado, que en la guerrilla avanzada, protege con su arrojo a los compañeros que son su retaguardia y su apoyo.

Allí, cubierta con blanca toca, que se mueve al compás del viento, como deben moverse las alas de los ángeles, con las manos cruzadas sobre el pecho, una cestita colgada en sus brazos, espera tranquila la muerte, con tal de auxiliar y confortar al pobre herido, que no puede proseguir la lucha, o eleva una oración al cielo, por aquel que dejó de existir.

Luego en el hospital, al lado del enfermo, en esa mansión del dolor, a donde va lo que rueda, lo que sobra, sin visible enemigo, pero rodeada de ellos en forma de microbios, también tiene consuelos, tiene palabras, que son todo un poema de dulzura para los que sufren, los que son devorados por la fiebre.

Después, ignorando lo que es el cariño de la madre, sin conocer el dolor de la carne desgarrada para saborear el inmenso placer de decir, hijo de mi alma, mece una cuna, limpia un cuerpecito, presta calor al inocente abandonado, por padres que jamás debieron serlo.

Cuida su infancia, le enseña a rogar por aquellos que le abandonaron, infundiendo en tiernos corazones, la primera de las virtudes, perdonar a nuestros enemigos.

¿Quién hace estos prodigios? La caridad, que se extiende a todos los corazones, los inflama, los lleva al sacrificio.

Es indudable que en el corazón de la mujer hay una fibra tan sensible, que como el colector de las ondas Hertzianas, vibra a cualquier

distancia que se encuentre de la desgracia, de la miseria, del infortunio.

Solo la mujer llora ante el dolor ajeno, y este llanto es porque no encuentra frases ni consuelo para calmar el sufrimiento.

Es la mujer la que con instinto sutil, como la brisa que apenas hace mover los pétalos de una flor, descubre el dolor y la desgracia ajena y lleva el bálsamo tranquilizador para aquel que sufre.

Ella va de casa en casa; pide limosna, pide hasta el trapo que se arroja a la basura, por si con él puede remediar una necesidad; averigua, indaga, donde hay una pena que consolar y allí marcha sin vacilación ninguna; esto nos dice que, en el alma de la mujer, brotó espontáneamente el deseo, el anhelo del bien.

¡Pobre humanidad si no existiera la mujer!

El hombre es siempre un niño. No sufre un dolor, una contrariedad, que no exclame ¡Madre mía! En esa frase se compendia todo, porque el corazón de la madre, es siempre caridad para el hijo.

Mujer y caridad son sinónimos; no pueden ir separados estos nombres; separarlos, sería como matar la humanidad, sería empeñarse en que hubiera vida sin circulación de sangre, flor sin planta que la produjera, perfume sin aroma, lago sin agua, cuerpo sin forma, poesía sin inspiración, día sin luz.

Y si eso no existe, si todo son quimeras, es porque existen esas dos entidades, que son un misterio; la mujer y la caridad, la humanidad debe bendecirlas.

José M.^a Buck

ESTÁ BIEN

Por «La Libertad» nos enteramos de que en anterior cabildo, el concejal Sr. Sansano, propuso a la Corporación Municipal, que, puesto que está acordado que los campesinos paguen los atrasos que adeuden por Consumos, se conceda a los moresos un plazo prudencial para que puedan pagar sin aumento de recargo alguno.

Tomada en consideración la propuesta, fué aprobada, concediéndose de plazo hasta el día 20 de los corrientes, durante el cual pueden pagar sus atra-

ses los campesinos, sin que tengan que abonar más que el líquido de sus débitos respectivos, sin aumento de costas ni recargos.

Y para mayor comodidad de los labradores, se acordó que estos pagos pueden efectuarlos por mediación del Pedáneo de cada partido respectivamente.

Benéfica nos parece la medida adoptada sobre el particular, y por ello la aplaudimos. Que no regateemos nuestra aprobación cuando la estimamos merecida, así como no dejaremos sin desaprobación aquello que nos parezca censurable.

Pero... Ya parece que estamos viendo como alguien apuntará esta partida al «Haber» de la situación imperante. No hay que confundirse, señores...

Cierto que, sin la aprobación de la Corporación Municipal, no se habría adoptado este acuerdo, y nada valdrían los buenos propósitos del proponente. Pero no es menos cierto que, sin la iniciativa de este, nada acordara aquella, y los recargos sobre los atrasos, seguirían haciendo más difícil la recaudación de lo incobrado por Consumos.

A cada cual, lo suyo.

LOS ARBITRIOS

Con un rigor sin precedentes están llevándose a cabo los embargos por atrasos de los impuestos de inquilinato y utilidades.

Hasta nosotros llegan quejas amarguísimas de la conducta que observan algunos dependientes del Sr. Martínez Pedrera y de innumerables anomalías que se observan en la cobranza de los impuestos.

Faltos de espacio en este número no tratamos extensamente este asunto, de que prometemos ocuparnos el próximo domingo.

JOSÉ BOIX CAMPELLO

Único para la construcción de alpargatas de todos modelos y dimensiones. Tanto de cinc pintadas, como al natural, con suela de yute.

Esta clase de alpargatas, son de suela encervada como la horma, y es tal su perfección que en cuantos pueblos la han adquirido, para que sirva de anuncio, ha sido la admiración del público.

No equivocarse: Calle de Nuestra Señora del Remedio, número 19, Carpintería

UN ENSAYO

El jueves fuimos atentamente invitados, por la simpática entidad «Popular Coro Clavé», para asistir al ensayo preparatorio de los coros de «La Tempestad».

Dicho acto, al que asistimos, se verificó en los salones de la citada sociedad, a las diez de la noche, y verdaderamente quedamos maravillados al ver los adelantos que en tan poco tiempo han hecho los coristas, en zarzuela tan difícil, pues dominan su parte a la perfección.

En nuestra breve visita quedamos encantados ante el coro femenino, compuesto de angelicales y bellísimas paisanas nuestras que se han prestado a cooperar a la función por sus altruistas fines, que interpretaron su parte delicadísimamente, con afinación suprema y exquisito gusto.

También ensayaron el bajo D. Carlos Mira y el barítono D. Pedro Vives, que cantaron magistralmente sus respectivas *particellas*.

La función, a beneficio del Nuevo Asilo, se verificará el próximo sábado, y tenemos noticias muy halagüeñas del resultado de taquilla, pues son muchísimos los pedidos de localidades.

En resumen: que esta Fiesta de Arte, cuyo solo intento constituía un merísimo esfuerzo de los artistas illicitanos, va a ser un triunfo esplendoroso, tanto artístico como pecuniario, de «Popular Coro Clavé», por lo que efusivamente felicitamos a su director D. Francisco Torres Marco y a la Junta de Gobierno que tan acertadamente sabe laborar por el prestigio artístico de la laureada sociedad que dirige.

DE TEATROS

Salón Moderno

Continúa la compañía que dirige el notable primer actor D. Emilio Portes, consiguiendo grandes éxitos artísticos y de taquilla.

Puede decirse, que este salón, es hoy el recreo favorito del público illicitano. Y a diario, se abarrota de público, bue allí acude a solazarse.

En la pasada semana se han representado «La Aldea de San Lorenzo», «Vida alegre y muerte triste», «Los pobres de Madrid», «La Aldea de San Lorenzo», que hubo de repetirse en vista del éxito alcanzado, «Las Hormigas rojas» y «El Soldado de San Marcial».

Mención especial merece su ilustre director, por la labor artística que desarrolla; así mismo, el Sr. Calvera (J.) Debemos citar también a la Srta. Roca y a las Sras. Alcalá, Corcuera y Sánchez y a los Sres. Martín, Calvera (F.) Campoy y Lérica.

No queremos terminar de reseñar el trabajo de estos artistas, sin prodigar un aplauso, muy merecido, al niño Alvarito Portes, que ha desempeñado dos o tres papelitos con mucha propiedad y con un desenfado, impropio de sus pocos años. El niño se hizo acreedor a los aplausos de la concurrencia, que le premió con estruendosas y merecidas ovaciones.

A nosotros no nos extraña, y al público creemos que tampoco. Porque es lo que dirán todos: De tal paño, tal astilla.

También merece mención especialísima nuestra paisanita la niña Teresita Soler, que en cuantas obras trabaja demuestra poseer envidiables condiciones artísticas, apreciadas por el público que siempre premia su labor con repetidos y espontáneos aplausos.

Ayer estaba anunciada la hermosa comedia del ilustre Benavente «El Nido ajeno» y el bonito entremés «La real gana»; hoy se pondrá en escena la grandiosa obra «Lo que vale el talento» y para mañana se anuncia «Pastor y Borrego».

Kursaal

Terminaron los aplaudidos duetistas cómicos «Los Hamletos», en la pasada semana.

El viernes y conforme anunciásemos oportunamente hubo una soberbia función de cine y varietés a beneficio de la dependencia de este coliseo.

La entrada y la sala del Kursaal estaban engalanadas con mucho primor y exquisito gusto.

Las señoras y señoritas que asistieron a tan simpática fiesta, fueron obsequiadas con lindos bouquets de flores.

La película proyectada en esta función muy bonita, de un argumento muy interesante.

Actuaron «Los Hamletos», duetistas cómicos que fueron muy aplaudidos; Amparito Mollá, notable canzonetista, que se hizo acreedora a los aplausos del respetable; «Atara Román», pareja de bailes interracionales, que gustaron mucho y hubieron de repetir varios números ante los insistentes aplausos de la concurrencia; «Eloisa Carbonell y su excentrico Negrís», que fué aplaudida también, y los niños de la localidad Faustino Oncina, Teresa Soler y Angelita Quirant, que interpretaron varios números y duetos, por lo que fueron ovacionados.

En dicha función debutó la renombrada, gentil y hermosa cancionista a gran voz, Alicia del Pino, que obtuvo un éxito lisonjero.

Posee la Srta. del Pino condiciones excepcionales de cantante, canta con mucho gusto y afinación y tiene un bonito timbre de voz. El repertorio es frívolo, culto y bonito en demasía.

Actuará en la presente semana en las funciones de costumbre.

INGRATITUD

Al preclaro profesor Don
Silvestre Lacomba, en prueba
de su amor a la infancia.

¡Pobre hospiciano!
¡Ser inocente!
Tras que tu madre
te abandonó,
viene un gobierno
de hombres ingratos
y ni un mendrugo
de pan te dió.

Tal vez el padre
que te ha enjendrado
sea un gran miembro
en gobernación...
¡Malditos sean
una y mil veces

esos parásitos
sin corazón!

¡Cuán desgraciado
viniste al mundo!
¡pobre hospiciano!
sin el chasquido
de un solo beso;
sin el abrazo;
sin el apoyo
de un ser querido.

Dime, hospiciano:
¿Quién fué la ingrata?
¿Quién la maldita
que te arrojó
cual cosa inmunda?
¿Quién fué la fiera
que sonriendo
te abandonó?

Oye a lo lejos
cómo se ríen;
como derrochan
puros, champán.
Son los causantes
de tu desgracia.
Los que te niegan
vestido y pan.

Si alguna dama.....
Aquella misma
que te dió prueba
de crueldad,
te diera el nombre;
te acariciase...
Rechaza el beso
con dignidad.

Salvador Ferrández

Joaquín J. Busquier

El domingo pasó breves horas entre nosotros, el inspirado poeta y distinguido redactor literario de esta revista en Elda, Joaquín J. Busquier.

El amigo Busquier, que solamente conocía de oídas la hermosura de nuestros palmerales, quedó admirado y muy satisfecho de nuestra tierra.

Nosotros saludamos desde estas columnas al apreciado compañero, y aprovechamos esta ocasión para felicitarle efusivamente y de corazón por su reciente éxito, en el estreno de su bellísima comedia «El Primer Wals», que le ha valido el aplauso unánime de sus paisanos y un magnífico juicio crítico de la prensa de aquella localidad.

LA FIESTA DE LA CRUZ ROJA

Nota culminante del día, fué el domingo último la fiesta organizada por la Comisión de Partido de la Cruz Roja Española en esta ciudad, a beneficio de su casa de socorro y Ambulancia Sanitaria Urbana.

Fiesta de caridad, en que las bellísimas señoritas illicitanas, haciendo una excepción en sus costumbres en gracia a la noble misión que las guiaba, de tenían a los hombres en plena calle, prendiendo de las solapas de la impecable cazadora o americana, la banderita de seda que llevaba en el centro la

simbólica Cruz, emblema en todo el mundo de los generosos sentimientos humanitarios.

Por todas partes, en las vías más céntricas, en las plazas más concurridas, como en los lugares más retirados de nuestra ciudad, veíanse grupos femeninos que cruzaban infatigablemente el arroyo, y se aproximaban a todo transeunte haciéndole amable invitación a que depositase en la bolsa una moneda para ayudar al sostenimiento de la casa de socorro. Y todo al que invitaban a la caritativa obra, respondía al ruego cumplidamente, y en la solapa de la americana de todos los hombres, y en muchas blusas de las mujeres que les acompañaban, lucía la banderita de raso con la Cruz Roja.

El éxito que obtuvo la fiesta, y el resultado práctico de ella fueron todo lo halagüeños que era de esperar por el generoso fin a que estaba dedicada.

Como estaba anunciado por el programa que se repartió y que nosotros publicamos en estas mismas columnas, al amanecer del domingo la banda de cornetas y tambores de la Ambulancia, tocó diana por las calles y plazas de la población.

Más tarde formó toda la Brigada de camilleros, con banderas, asistiendo a la misa de diez en la Iglesia del Salvador, y terminada la ceremonia religiosa desfilaron marcialmente por las principales calles de la población, hasta llegar a la plaza de la Constitución, punto destinado para la revista.

A este acto asisten, en representación de la primera autoridad civil, el teniente alcalde D. Manuel Díez Pemares; el Sr. Cura de Santa María Don José L. Martínez Gómez, el Capellán de la Ambulancia D. José Buigues, el Presidente de la Cruz

Roja en Elche Sr. Sánchez Bernad y los vocales D. Pascual Mollá, D. Manuel Ruiz Berdonado y D. Antonio Morell, con el Secretario de la Junta D. José Manuel Quiles; la vice-presidenta de la Junta de Damas, Doña Demitila Coquillat, con las vocales Doña Asunción Richart y Doña Encarnación Amorós, y la Secretaria Doña Margarita Melendez.

Formada la Brigada, con su activo e inteligente jefe D. Cándido González a la cabeza, fué revista por las autoridades y juntas, pronunciando un elocuente y bonito discurso alusivo al acto el capellán Sr. Buigues Asencio, que estuvo como siempre muy afortunado y por el que obtuvo los aplausos y felicitaciones de los asistentes a este acto.

Terminada la revista comenzaron a postular las bellas señoritas encargadas de ofrecer banderitas a cambio del óbolo de los transeuntes, principiando por todos los congregados en la amplia Plaza Mayor y muy singularmente por los soldados de la caridad que desfilaron a los acordes de un bonito pasodoble ejecutado por la banda de cornetas y tambores.

Desde este momento quedó generalizada la postulación, que no acabó hasta las ocho de la noche en que terminaba el concierto en la Glorieta.

El festival de la Glorieta dió principio a las cinco y media de la tarde según estaba anunciado, tomando parte desinteresadamente la laureada banda de música «Blanco y Negro» y la masa coral de «Coro Clavé» siendo unos y otros muy justamente aplaudidos por el inmenso público que tanto dentro de la Glorieta como en los alrededores, presenciaba la simpática fiesta de la Cruz Roja.

El templete estaba adornado con mucho gusto, al igual que las entradas del paseo, viéndose en muchas partes las banderas de la Cruz Roja, enlazadas con la veneranda enseña de la patria.

La fiesta terminó cerca de las nueve de la noche, en que desfiló la Brigada de Camilleros a los acordes de un bonito pasodoble por la banda de música «Blanco y Negro» que acompañó hasta el domicilio social a los sufridos soldados de la caridad y comisiones de señoras y señoritas con las respectivas Juntas de Damas y Caballeros.

En suma: un gran éxito para la Cruz Roja, y muy especialmente para la Comisión organizadora de este festival que debe repetirse todos los años, para bien de los que, desgraciadamente necesitan los auxilios de la benemérita Institución, en cuyo honor y para su sostenimiento se ha celebrado esta fiesta de la caridad.

Nuestra felicitación a toda la Comisión de Partido de la Cruz Roja en esta ciudad, y muy especialmente a los respectivos presidentes de las Juntas Doña Milagros Gómez de Navarro y D. Antonio

Sánchez Bernad, alma y vida del Instituto en nuestro querido Elche.



Acompañados de atento B. L. M. hemos recibido los siguientes datos:

SEÑORITAS QUE POSTULARON

Tulita Navarro Gómez, Remedios y Mariana Erades, Carmen y Marita Martínez, María Lloret, Josefina Antón, Angelita Gomis, Emilia Giménez, Trinidad Melendez, Nieves Coquillat, Elvira Muñoz, Pepita Rojas, Asunción Mendiola, Gloria Amorós, Ramona Alemañ, Rosa Giménez, Gertrudis Sánchez, Rosarito Canales, Manuela Pascual, Josefina Bañón y las niñas Pepita Congil, Consuelo Martínez, Rafaela Ruiz, Margarita Sánchez, Josefina González, Asunción Serrano y Asunción Ferrández.

DONATIVOS DE FLORES

Ilustrísimo Sr. Obispo de Orihuela, Sr. Cura de Santa María, Hermana Superiora del Santo Hospital, Señoras de Montenegro, D. José Agulló Sánchez, D. Sebastián Canales, D. Gervasio Torregrosa, D. Manuel Martínez Magre, D. Francisco Samper Coves, D. Francisco Llasera, D. Manuel Ruiz Bordonado, D.^a Milagros Gómez de Navarro, doña Rosa Richart Juliá, D.^a Josefa Maciá y D.^a Remedios Torres de Sánchez.

LA FIESTA DE LA CRUZ ROJA

Estado de ingresos y gastos, habidos en este festival.

Ingresado por las señoritas que postularon y señoras a las puertas de la Glorieta, ptas. 710'77.

GASTOS

	<i>Pesetas</i>
Factura de banderitas a Pedro Uriach	51'25
» de flores a Tomás Coves	20
» de impresos a José Agulló	9
» de alfileres a Juan Brufal	2'75
Arreglo de la Glorieta a Antonio Pomares	6'50
Pertes de las flores desde Orihuela	1'25
Total pesetas	90'75

RESUMEN

	<i>Pesetas</i>
Importan los ingresos	710'77
Importan los gastos	90'75
Líquido que ingresa en Caja	620'02
La Sociedad «Electromotora Equitativa», cedió gratuitamente el alumbrado del templete de la Glorieta, colocando dos lámparas de 400 bugias.	

NUEVO ASILO

Lo recaudado en la pasada semana, en las fábricas de esta ciudad, para las obras del Asilo, ha sido lo siguiente:

Pascual Martínez Soler, 1'80; Antonio Díaz Villamayor, 0'80; Esteban Serrano Parres, 0'90; Antonio Pascual Soler, 0'15; Francisco Matarredona, 1'10; Manuel Anton Sánchez, 0'70; Agustín Alonso Blasco, 0'85; Cayetano Antón, 0'55; Alejandro Guillén Yépez, 2'00; Viuda de Castaño, 2'47; Francisco Ferrández Ruiz, 0'10; José Mas Díez, 0'45; Antonio Peral, 2'25; José Blasco, 0'25; Vicente Serrano Serrano, 1'30; Francisco Anton Santoro, 0'22; Antonio Pomares, 0'70; José Domenach, 0'50; José Escobar, 0'75; Alvaro Martínez, 2'15; Juan Orts Miralles, 0'59; Hijos de Sánchez Guilló, 1'75; Antonio Berdonado, 0'85; Josefa Sánchez Lopez, 0'60; Jacinto González, 0'60; Antonio Almela, 0'80; José González Serrano, 0'20; Pascual Maciá, 0'32; Caste Terregrosa, 5'10; Pascual Martínez Fuster, 0'70; Juan Martínez Fuster, 0'32; Vicente Ferrández Ruiz, 1'15; Sres. Ripoll Hermanos, 2'70; Sres. Hijos de Viuda de J. Maciá, 0'60; Vicente Sansano, 1'70; Sres. Ferrández y Compañía, 2'20; Francisco Serrano, 0'45; señores Díez Hermanos, 2'02; Manuel Lucerga, 0'45.

Sociedad Nuevos Riegos BB PROGRESO

ANUNCIO

El Consejo de Administración de mi presidencia, deseando facilitar a los terratenientes la redención de sus propiedades, ha acordado modificar la condición a que aquella está sometida, relativa al pago, en la forma siguiente:

Primero: Deducido el veinte por ciento del importe de la redención, que deberá ser satisfecho al extenderse el correspondiente Documento, se admiten en pago de aquella, Letras de cambio o Pagars suficientemente garantizados, a juicio del Consejo de Administración.

Segundo: El vencimiento de los efectos garantizados, tendrá como límite máximo, el del 31 de Diciembre de 1917.

Y tercero: Los que deseen acogerse a los beneficios de esta reforma, deberán dirigir al Consejo de Administración las oportunas solicitudes, en los días 1º al 10 o 15 al 25 de cada mes, dentro del año actual, a cuyo fin habrá caducado el plazo de admisión de aquellas.

Las demás condiciones de redención quedan subsistentes.—Elche: 10 Junio 1916.—El Presidente, Diego Pascual.

Archivo illicitano

Entre los varios utilísimos servicios que «Juvenilia» tiene establecidos, figura el del «Archivo illicitano», en que se coleccionan todos los periódicos, revistas, hojas sueltas, programas, folletos y libros que han visto la luz pública en esta ciudad.

Ya hoy, cuando aún se halla constituyéndose el «Archivo illicitano», constituye un estimable ramo de «Juvenilia» en que se encuentran reunidas y encuadradas las colecciones de «La Semana», «La Acción», «La voz de la verdad», «La Razón» y «Liberación», y números sueltos de casi todas las publicaciones en Elche habidas.

Deseamos completar este servicio; y para ello acudimos públicamente a aquellos de nuestros paisanos que puedan contribuir a este fin, rogándoles nos proporcionen los números que puedan de los periódicos que nos faltan por coleccionar.

En esta sección daremos cuenta de los números que nos faltan y de los donativos que se nos hagan.

Faltan:

De «La Libertad» (primera época) los números 2, 3, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 37, 39, 42, 43, 44 y 45; segunda época los números 1 al 5, 7, 8, 9, 11, 16, 24, 25, 26, 28, 30, 32, 36, 38, 44, 45, 47, 48, 50, 52 al 58, 60 al 64, 66, 67, 70, 75 al 79, 81, 83, 84, 85, 87, 89, 90, 91, 95 al 99, 101, 103, 104, 106 al 110, 112, 114 al 117, 119, 120, 126, 127, 128, 130, 132, 134, 136, 139, 142, 162, 186, 199, 243, 260, 264, 267, 282 y 307.



Nuestro queridísimo compañero Francisco Espinosa ha regalado a «Juvenilia», para su archivo, cuatro números de «La Industria y el pueblo»; dos de «La Araña»; dos de «Ande el movimiento»; cinco de «La Libertad»; cinco de «Heraldo de Elche»; dos de «Justicia» y uno de «La Perla».

De la Cartera

De la Ciudad Condal, ha llegado nuestro distinguido paisano D. Miguel Soler de Cornellá, acompañado de su agraciada señora y encantadoras hijas.

—También saludamos a nuestro muy querido amigo y colaborador D. Agustín García Beltrán, que por breves días vino de la ciudad del Turia, a cuestiones de negocios.

—Don Marceliano Coquillat Llofrú, distinguido amigo e ilustre paisano, ha salido para Barcelona.

—Hemos saludado, a Lorenzo Serrano García, que con licencia mensual, ha llegado de Melilla, donde está cumpliendo con los sagrados deberes que nos impone la patria.

—Ayer salió para Caravaca, completamente restablecido nuestro muy querido amigo y suscriptor Ramón Lucerga Sánchez, el que nos encarga, le despidamos desde estas columnas de sus muchos amigos.

Tipografía de José Agulló Sánchez.—ELCME.

NUEVA ILICE

**Gran taller de pintura
DE
PEDRO PEÑEZ**

Es el único taller de carruajes. Se responde de los trabajos que se hagan. Decoraciones de habitaciones y toda clase de trabajos concernientes al ramo. Economía y rapidez.

Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000

Reserva: 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Mérida, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 13

J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30.- ALICANTE

Consignaciones. — Embarques. — Despachos de Aduana. — Transportes directos y combinados de domicilio domicilio. — Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, S. A.

Paseo de Colón, núm. 11

IDIOMAS

Por medio del
GRAMOFONO

Centro Internacional de Enseñanza

Carreras

Por correspondencia

Agencia en ELCHE

PUERTA MORERA, 12

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

José Aguiló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5.- ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprentillas

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

H. La Confianza,

DE

JOSE BERNAD VALERO

Sagasta, 2.- Elche

Comedor de primer orden. Cuarto de baño

— Servicio de carruajes a la Estación —

NUEVA ILLICE

Laboratorio de análisis

DE

ORINAS

Este laboratorio se halla provisto de todos los reactivos y aparatos científicos modernos que aseguran la exactitud requerida por los análisis. El análisis de las orinas es indispensable para facilitar el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las enfermedades.

Odontálgico Coquillat

Remedio heroico para curar la carie de los dientes y muelas y curar sus dolores más intensos. Precio 0.75 pesetas.

Depilium Bulbis

Unico producto que extirpa el pelo o vello en cinco minutos, extirpando completamente la raiz, sin causar escozor ni irritación en la piel.

GASTROVANADINA

Cura Estómago Intestinos y el Estreñimiento

Tónico digestivo, antigastrálgico y antiséptico que regulariza la digestión, cura la dispepsia ácida y flatulenta, la atonía gástrica, catarro de estómago e intestinos y el estreñimiento. Precio caja grande 2.50 pesetas. Caja pequeña 1.50 pesetas.

Callicida Coquillat

Para extraer, sin dolor ni molestia, los CALLOS y DUREZAS de los pies :

Dentófilo Infalible

Para el Babeo y Lombrices

Este medicamento hace reaparecer la baba, facilita la dentición y cura sus accidentes :

Laboratorio y Farmacia A. Coquillat

Calles Troneta y Aureliano Ibarra.