

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza de Cervantes, número 5,  
donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

# NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'25 pts.  
Resto de España, trimestre. . . . . 1'00 pts.  
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 pts.  
Número suelto, CINCO céntimos

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: P. Pastor Maciá.

Administrador: F. Espinosa Gómez

## Molino DE LAS DOS MUELAS

— DE —

### FERRANDEZ Y COMPANÍA

Se muele pronto y bien

#### Los hombres y las leyes

En ocasión a "Rompe esos libros"

Es el fin y paradero de las letras... poner en su punto la justicia distributiva y dar a cada uno lo que es suyo, entender y hacer que las buenas leyes se guarden.  
(Don Quijote de la Mancha Capítulo 37, primera parte.)

Aunque con escasos medios para contestar la susodicha plática, no me desanimo para exponer mi opinión dentro del terreno de la ley (porque es de la única de que puedo tener alguna noción), esforzándome porque desaparezca el pesimismo que embarga en sus líneas, y hacer constar al propio tiempo que no proporciona ningún beneficio mostrar una mala situación y aconsejar de repente, sin haber precavido antes los medios para remediarla, sabiendo que precisamente el medio lo tenemos en nuestras propias manos y en una solución antitética en todos los puntos a la que se ha pretendido: *Conviene no ser muy optimista, pero amigo; tan pesimista....!*

Sabemos que la ley, no representa sino la

norma o conducta de la sociedad, bajo el punto de vista de la verdad y del bien, apoyados en la justicia; esta ley claro es que refleja la conciencia moral y jurídica de la sociedad donde rige, puesto que interpreta la voluntad de los individuos que la integran ya que aprueban su sanción, en concordancia con la bondad de su fin. La ley, claro es, que no puede comenzar a regir previamente, sino que ha de cooperar a la organización de dicha sociedad señalando sus límites, pero subsistiendo sin embargo lo que pudiéramos llamar *cuerpo* de la ley.

Pues bien, suponiendo que no existe nada de esto y que impera esa ley «inhumana por que lo manda el SEÑOR» ¿cómo llegar a derogarla sino por la constancia en conocer sus defectos y buscar el modo de echarla abajo?, ¿y qué manera ha de ser esta sino la asentada en el estudio ordenado y la imparcialidad?

¿Y si ordena y manda una política de «carroña que dispone de la seguridad de un pueblo», qué mejor remedio sino la perseverancia en estudiar para crear un partido robusto que tenga por base la verdad y el bien?

¿Cómo remediar la situación del «pobre desgraciado» sino estudiando, para escalar una cumbre y establecer la verdadera justicia legal?

Por último; ¿porqué no hemos de hacer algo bueno, si precisamente lo que triunfa siempre al fin y al cabo es la lealtad, y nunca la hipocresía y la desvergüenza? La mala idea, más o menos tarde, sale a relucir y a afrentar a aquel que la concibió.

Pues entonces, yo creo que es «inútil, vergonzoso» el romper los libros y dejar que triunfe la política apasionada a fines individuales y poco atenedora al interés colectivo; entonces abandonar los libros es abandonar a la sociedad misma y hacerse indigno a su nombre,

es no querer el bien y la justicia, es no querer el individuo así, es en fin, abandonar el arma con que defender a la patria.

Hablaste mal, debiste decir: «ESTUDIA, ESTUDIA ESOS LIBROS.»

Juan Orts Román

## YO DIERA...

A. A. R.

Capullo de belleza peregrina,  
joyel hecho con perlas orientales;  
tus ojos, ¿de qué son, niña divina,  
que tienen por miradas madrigales?  
¿Qué Fidias fué el autor de tu escultura;  
qué rosas y qué nardos ofrendaron  
sus pétalos, su aroma y su hermosura  
el día que tu carne fabricaron?  
¿Cuál es el sol que en tus pupilas brilla?  
¿Qué gloria es esa que tu amor ofrece?  
¿Qué brote de clavel de maravilla  
es ese de tu boca que florece?

Yo diera por tus ojos, por tu boca,  
por tu alma, por tu carne y por tu amor,  
las mil riquezas que en su mente loca  
concibe, si en tí piensa, el trovador.

José García Camba

## EL MEJOR DOCTOR

Me dijeron que la habían visto hermosa, como un ángel; con aquel claro-oscuro de su rostro, con los labios pegados, reñidos con la sonrisa que le era tan familiar conmigo, y la vista baja, siempre baja, y el pensamiento vagando tal vez por tierras muy lejanas, como enfermo desahuciado por la ciencia, que solo espera resignado un milagro de la Providencia siempre buena, siempre santa, divina...

¿Qué será ello? me preguntaba. Por muchas ocurrencias que acudieran a mi mente ninguna me parecía lógica, real...

¡Ella enferma!, ¿de qué? tan buena como había sido siempre; tan cuidada por su familia...

Así estuve varios días semanas, más de un mes, hasta que un telegrama me dijo:

«Ita grave; ven...»

Creí volverme loco; latía mi pecho; se contraían mis sienes con ímpetu aterrador, mi vista empezó a nublarse, flaquearon mis piernas, un temblor irresistible corría por todo mi cuerpo... y salí a la calle agitado, trémulo.

Al cabo de unas horas, bajaba del tren, y tomé un carruaje que me condujo aseguida frente a mi casa. Bajé aprisionado por un fuerte dolor de cabeza y sin darme cuenta de que en la puerta habían personas esperándome, subí, con pasos inseguros la escalera. Llegué al principal y apesar de llamar mucho no me contestaba nadie. Al poco rato abrazaron mis piernas unas sùtiles manecitas que me llamaban: bajé los ojos y me encontré con una preciosa chiquilla de unos diez años, muy bonita, que con cara triste muy triste, me decía: «Ita se muere pobrecita!...»

Cogí a la pequeña en mis febriles brazos, acercando su frente a mis labios la di un beso cuyo momento una lágrima, resbaló sobre los suscos de mis pupilas.

Subieron varias personas detrás de la pequeña y después de los saludos de rùbrica pasé a una habitación inmediata.

¿Y ella? pregunté a su madre, mostrando deseos de verla. Está muy mala;—me contestó—espera que la prepare, no sea que tu repentina presencia perjudique.

Esperé, no sé cuanto tiempo, (me pareció un siglo) y al final abrióse una puerta contigua y entré...

Anochece; el sol, tras su peregrina carrera, iba escondiéndose entre las nubes que habíanse colado sobre los montes de occidente, y dejaba la tarde un hermoso erepúsculo esparciendo los rayos de la blonda cabellera sobre la tierra. Ita y yo, contemplábamos, desde tras los cristales del balcón, un cuadro hermoso, sublime, y nuestras miradas perdían lejos... muy lejos... inquiriendo con el pensamiento la distancia donde dejamos un país de vida, de esperanza, de ilusión, que había desaparecido; luego nos miramos mucho; sus ojos decían alegría, de placer, aunque conservaban un brillo en su parte inferior, que delataba su estado de debilidad.

El silencio fué cortado por su pregunta:

—Mañana bajaremos al jardín, ¿verdad?

—¡Imposible!—la contesté;—sería perderte, por que ya sabes que ha dicho el Dr., que estás muy débil y tomas poco alimento.

—¡Sí, bajaremos!—me dijo en tono suplicante;—bajaremos, y te prometo que tomaré todos los alimentos que tu quieras.

—¿Me lo prometes de veras?

—¡Te lo juro! ¡Cómo no hacerlo si tu eres mi mejor Doctor!...

Bajamos al jardín al día siguiente y muchos más, y seguramente los paseos, la dieron tal ánimo que a los quince días, aquella que tan grave se encontraba, según la ciencia, volvió otra vez a disfrutar la paz, la salud y la alegría que una vez señara, y que consideraba perdida para siempre sin la intervención del mejor doctor, el doctor de su ilusión...

Carima

## EN EL AYUNTAMIENTO

El viernes celebró sesión el M. I. Ayuntamiento, asistiendo ocho Sres. concejales y bajo la presidencia del Sr. Alonso.

Se presentan varios escritos que pasan a las comisiones correspondientes, entre ellos uno de don Agustín Alonso Blasco solicitando la compra de unos sobrantes de terreno que existen en el punto denominado Terreguero.

Terminado el orden del día, el Sr. Pascual ruega a la presidencia castigue a los vendedores que don las mercancías faltas de peso.

El Sr. Magán dice que la mayor culpa de lo que ocurre la tiene el pueblo que no cumple, pues las mujeres son refractarias a entrar en el reposo.

El Sr. Mollá propone se reforme el paseo de Alfonso XIII.

Contesta el Sr. Alonso al Sr. Pascual manifestando que hará cuanto pueda para que no se robe, y al Sr. Mollá que mandará hacer un plano y que cuando se pueda se hará la reforma.

Y no habiendo más asuntos de qué tratar se levantó la sesión.

Lea V. "España"

## DESILUSION

Al distinguido e inspirado  
cronista D. Juan Orts Román.

Ya el volcán inmenso de romanticismo que hizome alejarme de la realidad, le apagó una racha de cruel pesimismo que voy recibiendo de la humanidad.

Fui Reina en mis sueños; mi ilusión reinó y en cada persona un vasallo antojé, hasta que la impía verdad destronó todo aquel reinado que loca soñé.

Gozó en destrozarme la góndola de oro en que yo cruzaba el lago de mi edén muy blando remando y escuchando el lloro que el batel dejaba tras sí en su vaivén.

De todo hastiada con este vivir, en dó cuanto existe resulta vulgar solo la esperanza de poder morir alberga mi alma indispueta a soñar.

La vida ha formado el enorme ataud que encerrará muerta mi pobre ilusión, y el tiempo ha extinguido con mi juventud toda la esperanza de mi corazón.

Luisa Velez Samper

## BAUTIZO

En San Fernando, dió a luz con toda felicidad una hermosa niña, el día 2 del actual, la Sra. D.<sup>a</sup> Josefina García Alonso, hija del Notario de Santapola D. Francisco García Braceli y esposa del Teniente de navío D. Fernando Pérez Ojeda.

Al bautizo, que se celebró el día 10, asistió numerosa y distinguida concurrencia, siendo Ministro del Sacramento nuestro paisano D. Bautista Javaloyes, Beneficiado de la Catedral de Cádiz, y padrinos los Exemos. Sres. Duques de Santo Maure, representados en el acto, por su ausencia, por el Almirante Sr. Sánchez Lobatón y su Señora.

A la recién nacida se le ha puesto el nombre de Casilda, que es el de su ilustre madrina.

Damos la enhorabuena a tan distinguida familia.

## La Barquilla Blanca

Barquilla de blanca vela  
que vas a hacerte a la mar.  
Oh, quien volara contigo  
a donde mi amor está.

Cuando velez de la orilla  
te alejas cada vez más,  
tras de tí se van mis ojos,  
contigo mi alma se vá.

Como la blanca gaviota  
que va su nido a buscar  
parece mueven tus alas  
el amor y la ansiedad.

Y eres ilusión que vuela  
y eres símbolo de paz  
con tu vela alzada al viento  
en tu carrera triunfal.

Por eso barquilla blanca,  
siempre que a mi puerto vas,  
tras de tí se van mis ojos,  
contigo mi alma se vá.

Luis Calatayud Buades

Santapola Agosto 1916

---

## MI ARROYUELO

Este arroyuelo que atraviesa mi jardín, sale de los flancos de una colina cubierta de aulegas; ha sido en mucho tiempo un dichoso arroyuelo; atravesaba praderas, donde todas las especies de encantadoras flores salvajes o se miraban o se bañaban en sus ondas; después entraba en mi jardín.

Aquí, yo lo recibía preparándole verdes orillas; yo había diseminado en sus orillas y en sus aguas todas las plantas que florecen en el mundo entero, en el seno y a la orilla de las aguas; atravesaba mi jardín murmurando su melancólica canción; después, todo perfumado con mis flores, subía a otra pradera y marchaba a precipitarse en el mar a través de los flancos abruptos de los derrumbaderos que cubría con espuma.

Era un dichoso arroyuelo; no tenía absolutamente nada que hacer después de lo dicho.

Deslizarse, correr, ser límpido, murmurar entre las flores y los perfumes.

Tenia la misma vida que yo he elegido y que tanto me satisface, cuando se me quiere dejar tranquilo, cuando los envidiosos, los intrigantes, los bribones y los tontos, no me obligan a volver al combate, a mí, al hombre más pacífico y menos guerrero del mundo.

Pero el cielo y la tierra son envidiosos de la dicha y de la dulce pereza.

Mi querido hermano Eugenio y el hábil ingeniero Sauvage, inventor de las hélices, conversaban un día sobre las orillas de este pobre arroyuelo, hablando de él bastante mal.

—Me aquí, decía mi hermano, un bello holgazán que se revuelca en la hierba en vez de trabajar y de pagar el terreno que ocupa como debe hacerlo todo honrado arroyo.

¿No podría moler el café y el pimiento?

—¿Y aserrar las herramientas?—agregó Sauvage.

—Y aserrar la madera—dijo mi hermano.

Yo temblaba por el arroyuelo, y rompí la conversación, gritando muy fuerte, bajo pretexto de que estos envidiosos, estos tiranos, caminarían bien pronto sobre mis flores. ¡Ay! Yo no pude protegerlo contra ellos. No tardó en venir al país un hombre que yo vi vagamundear por las orillas verdes del lado donde el arroyo se arroja al mar.

Bien pronto una rueda, los engranajes, una muela, fueron llevados al arroyuelo. Al poco tiempo se le hizo trabajar; hacer dar vueltas a una gran rueda, que obliga a rodar a otra pequeña, la que a su vez hace girar la piedra de molino; canta aún, pero no es aquella canción dulcemente monótoma y de dichosa melancolía.

Hay gritos de cólera en la canción de hoy; maldice, espumea, trabaja; atraviesa siempre la pradera y mi jardín, después otra pradera; pero al cabo el hombre le espera y le hace trabajar.

Sólo he podido hacer algo por él, creándole un nuevo lecho en mi jardín, de manera que serpentea más tiempo y sale más tarde. ¡Pobre arroyuelo! No estaba bastante oculta tu dicha bajo la yerba; habías murmurado demasiado alto tu dulce canción.

Alfonso Karr

---

## Lea V. "España"

---

## DE TEATROS

### Kursaal

En la pasada semana siguió actuando, entre los aplausos del público, el notable Trío «Inás Enric,» que, como decíamos en nuestro número anterior, debutó el día 8 de los corrientes con gran éxito.

A pesar de no ser todavía época para el teatro en nuestro pueblo, la gran simpatía con que nuestro público acogió a estos apreciables artistas, hizo que se llenara el teatro el domingo y que hubiese una buenísima entrada el sábado y lunes.

Nuevamente les testimoniaremos nuestros humildes pero sinceros aplausos, y de desear es que muy pronto vuelvan a actuar en esta, donde tan buenos amigos dejan.

### Salón Moderno

En este Salón, continúan proyectándose preciosas bandas cinematográficas, con general aplauso del público que allí acude.

## HIGIENE Y BELLEZA

Nuevamente ha visitado nuestra redacción un número mensual de esta acreditada Revista con sus sabias prescripciones sobre higiene y su gran colección de sabios y científicos consejos.

A fuer de jóvenes periodistas amantes de la mujer y de la mujer hermosa, juzgamos la lectura de esta Revista utilísima y necesaria para todas ellas y aún, para todos los hogares.

El último número contiene artículos y escritos tan notables, como son: «La elegancia de casa—Tópicos—Prácticas higiénicas;» «La Toilette del niño—Para las madres;» «Conocimientos útiles;» «El bello adorno de la mujer—Conservación y des-envolvimiento del mismo;» «Cuidados de la cara en la mujer durante el periodo sexual;» «El ejercicio conveniente—Consejos;» «La cabellera;» «Recetas útiles;» etc., etc.

Suscribíos todas, sin pérdida de tiempo.

Dirigirse al señor Doctor Lahifor. Apartado de Correos número 663.

## Archivo illicitano

Progresá notablemente la organización de este servicio que enaltece a «Juvenilia» y que prestará utilísimos servicios a la cultura illicitana.

Hasta ahora, el «Archivo illicitano» comprende, respecto a Prensa, las colecciones encuadradas de «La Semana», (cuatro tomos) «La Acción», «La voz de la verdad», «La Razón», «La Defensa», (dos tomos), «Liberación», «Trabajo», (un tomo) y «Nueva Illice», (dos tomos).

Desearíamos completar este servicio; y para ello acudimos públicamente a aquellos de nuestros paisanos que puedan contribuir a este fin, rogándoles nos proporcionen los números que puedan de los periódicos que nos faltan por coleccionar.

En esta sección daremos cuenta de los números que nos faltan y de los donativos que se nos hagan.

Faltan:

De «La Libertad» (primera época) los números 2, 3, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 37, 39, 42, 43, 44 y 45 segunda época los números 1, 4, 5, 7, 9, 11, 16, 25, 28, 30, 32, 38, 45, 243, 264, 269, 282 y 307.

De «El Bou» (segunda época) los números 5, 12, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 43, 44, 46, 47 y 50.

De «El Pueblo de Elche» los números 4 y 18.

De «El Buzón» el número 10.

De «La Industria y el Pueblo», los números 3, 5, 26, 29, 32, 33 y 61.

## Gramófonos marca ODEON

El más sonoro de todos los aparatos conocidos hasta el día

Grandes novedades en discos impresionados por los mejores cantantes.

¡¡¡EXITO!!! LAS GOLONDRINAS por Luis Almodóvar.

MARUXA por Pablo Gorgé.

En los discos ODEON, cantan las mejores artistas de variedades. La Raquel Meller, ¿Moreno? Torreric, Candelaria Medina y Valder.

Representante y depósito en Elche: PEDRO PEREZ MARTOS.

Puerta Chica Salvador, 3.

## De la Cartera

Se encuentra algo mejorada de la grave dolencia que viene padeciendo, la esposa de nuestro querido amigo el notable pintor D. José Soler Rizo, residentes desde hace algún tiempo en Barcelona.

Celebramos de corazón la mejoría y hacemos votos por su total restablecimiento.



Procedente de Barcelona, hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo Miguel Soler de Cornellá.

—También hemos saludado, procedente de la Villa y Corte, a nuestro querido y estimado amigo Isidro Ibañez.

—Igualmente de regreso de Madrid, hemos estrechado la mano de nuestro querido amigo D. José Picó Ripoll.

—De Albacete, ha llegado nuestro particular amigo D. José Brotóns Pomares.

Sean bien venidos.



En la presente semana ha fallecido D. José Peral Falcó, fabricante de esta plaza y muy querido de todos los que le trataron.

Reciba la familia nuestro más sentido pésame.



Ha salido para Sevilla nuestro distinguido amigo Gerónimo Bernal.

Buen viaje.

## D. JOSÉ ECHEGARAY

Halándose ya confeccionado nuestro periódico nos ha sorprendido la noticia de la muerte del insigne dramaturgo D. José Echegaray.

Su muerte ha sido sentida en toda España, pues era una de las glorias más consagradas de las letras españolas.

El número próximo nos ocuparemos más extensamente de tan ilustre personalidad.

## Bai-Restaurant DIANA

ALICANTE

SITUADO en el lugar más pintoresco, más agradable y más fresco de Alicante; a 120 metros dentro del mar

Almuerzos desde 3 pesetas en adelante

Cenas a 4 pesetas

⊗⊗ SERVICIO A LA CARTA ⊗⊗

PAELLAS a la Alicantina, Valenciana Y SE ADMITEN ENCARGOS

TODOS LOS DIAS PAELLA

CONCIERTOS

MAÑANA Y TARDE

## ¡YA ESTA AQUI!

La tinta violeta para marcar suelas para alpargatas, con su correspondiente dosis de glicerina, cuyos resultados prácticos han sido maravillosos.

Precio: UNA peseta litro.

Depósito: Plaza 1.º de Mayo, 9.—Elche.

DIEZ CUPONES

como el presente dan derecho a una ampliación fotográfica, regalo de

NUEVA ILLICE

# Pedro Pérez Baeza

Unico taller de carruajes. Se pintan puertas, baicones, establecimientos, letreros, transparentes, ventanas alegóricas. Se empapelan habitaciones. se pintan cuadros con vistas de Elche.

Especialidad en decorados de habitaciones, se pintan bocetos. Prontitud y economía.

Domicilio. - Barrio del Carmen, núm. 9

## Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000

Reserva: 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

### SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Bellir, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 13

## J. TEROL ROMERO

San Fernando, 20. - ALICANTE

Consignaciones. - Embarques. - Despachos de Aduana. - Transportes directos y combinados de domicilio domicilio. - Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, S. A.

Paseo de Colón, núm. 11

IMPRESA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

## José Aguiló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5. - ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literarias y científicas. Sellos de caucho e imprentillas

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

## Shampooing Vegetal

esencias de todas clases, Agua Colonia, Jabón en polvo.

Ventas al por mayor y menor en Alicante: FRANCISCO GARCIA BROTONS - Peluquería, Plaza Isabel II, 21

EN ELCHE

Sebastián Esteve Penalva

Peluquería «La Confianza», Calle Sagasta

