

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza de Cervantes, número 8,
donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elehe, un mes.	0'25 pta.
Resto de España, trimestre.	1'00 pta.
Extranjero, trimestre.	1'75 pta.
Número suelto, CINCO céntimos	

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: P. Pastor Masía.

Administrador: F. Espinosa Gómez



PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

Don Santiago Selva Brotóns

QUE FALLECIO EN ESTA CIUDAD
EL 22 DE OCTUBRE DE 1916
A LOS 18 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

*Sus desconsolados padres,
hermanos y demás parientes,
ruegan a usted le tenga presente en sus oraciones, dig
mándose asistir a algunos de
los sufragios.*

*Todas las misas que se celebren el día
23 del corriente en la Parroquia Iglesia
del Salvador y el Manifiesto de dicho día,
desde las seis de la mañana hasta las seis de
la tarde, se aplicarán en sufragio del alma
del finado.*

Elehe 20 Octubre de 1916

El Ilmo. y Rvdmo. Prelado de esta Diócesis
ha concedido CINCUENTA DIAS DE INDULGENCIA,
por cada acto de piedad que practiquen en su-
fragio del alma del difunto.

El periodismo honrado

Tiempo ha de llegar, y nosotros esperamos sea pronto, en que la misión periodística quede claramente definida, alcanzando los que a esa profesión están dedicados, el grado de respetabilidad y la suma de consideraciones a que tienen derecho, a la vez que sugetos a severas reprensiones y a justos correctivos, cuando incurran en faltas

que puedan menoscabar sus prestigios lo mismo individuales que colectivos.

Es necesario que desaparezca el concepto, un tanto desfavorable, que se tiene del periodista, y que se lleve al alma popular la convicción de que los que a ella se dirigen, lo hacen lealmente, siquiera vayan en algunas ocasiones equivocados, y que ponen al servicio de su gestión, la fé, la probidad, el empeño de un espíritu sano, equilibrado y fuerte, salvo raras escepciones.

Es preciso que en la humilde e insignificante hoja del periódico, portadora de nuestras impresiones, de nuestros juicios, de nuestros anhelos y aun de nuestros afectos, vea el lector algo más que la exposición humorística y amena de tal o cual hecho, o el comentario oficioso, impuesto por necesidades del momento. El periódico es la frase que interroga, solicitando al indeciso; la esperanza que conforta al desalentado; la protesta que levanta al humillado y humilla al neciamente envanecido. Es la carta diaria con que una humanidad, ansiosa de impresiones puede verse satisfecha; por eso el periodista, como el médico, como el maestro y como el juez, necesita elevar su condición moral hasta la altura en que toda mezquindad desaparece, en que todo egoísmo calla o muere ante la majestad de la conciencia.

La conciencia periodística precisa emanciparse de miserias, de vanidades, de pueriles triunfos, para no ser una rémora del progreso, un azote social, un baldón colectivo, una lepra contagiosa.

Se impone, pues, el pensar seriamente, en que el periodismo no sea exclusivamente un modo de vivir, aunque de él pueda vivirse

con honra y modestia; que no es recurso de fracasados, ni arma ofensiva en manos cobardes, ni instrumento de tortura para satisfacer bastardas inclinaciones, ni pantalla encubridora de incorrecciones y miserias.

Al cojer la pluma para llenar cuartillas debe consultar el periodista su conciencia a través de la más severa rectitud, seguro de que aquella le dirá que las palabras que lleve a sus cuartillas, dictadas por desenfrenados apasionamientos o por estímulos aún más pérfidos, quedan escritas en el proceso que allá en el secreto incuba la opinión pública, para castigo y oprobio de quien las trazó.

E. S.

Molino

DE LAS

DOS MUELAS

— DE —

FERRANDEZ Y COMPAÑIA

Se muele pronto y bien

LAS CALLES

En nuestra sección «De la cartera», hace unos números denunciabamos a nuestra primera autoridad el estado verdaderamente calamitoso en que se encuentran las aceras de la calle Mayor Ciudad, y hoy viendo que nuestra denuncia ha caído en saco roto, nos dirigimos nuevamente al alcalde constitucional de esta ciudad, diciendo:

Que como se ordenó el tránsito rodado de la carretera, que fuese por la citada calle Mayor, mientras durasen las obras del adoquinamiento, esta calle se ha convertido en un barranco, a la vez que las baldosas la mayoría de ellas rotas y sueltas, parecen que forman una barricada.

Sabemos que D. Tomás Alense, ha transitado varias veces, por dicha calle, pero seguramente no se fijaría en lo que denunciabamos, pues de haberlo he-

cho, estamos seguros que las obras de arreglo, se hubiesen llevado a cabo.

Veremos si esta vez los vecinos de la calle Mayor son atendidos.

Gran peregrinación de rogativas

que para pedir a Dios la PAZ de las naciones y conmemorar el séptimo centenario del Jubileo de la Perceñuela se celebrará el día 29 del corriente mes al Santuario de Nuestro Padre JESUS Patrón de la Ciudad de Orihuela.

Habrà dos clases de peregrinos: espirituales y asistentes, los primeros satisfarán una cuota voluntaria con derecho a lucrar las indulgencias concedidas. Los asistentes contribuirán con una cuota que dará derecho al carnet de peregrino y a la insignia. Si estos peregrinos desean que la comisión les facilite la comida del día que permanezcan en esta población indicarán así al inscribirse especificando si quieren carnet de primera, segunda o tercera que se facilitarán oportunamente.

Con este motivo el viernes 13 se reunieron convocados en su domicilio por el Sr. Cura de la Párrquia de Santa María distinguidos Señores de esta localidad y han empezado los trabajos de organización, nombrándose la Junta siguiente a quienes pueden pedirse antecedentes sobre esta peregrinación.

Centros de inscripción: Las sacristías de las Iglesias de Santa María, Salvador y San Juan.

Presidente: D. Manuel Pomares Ceva (Pbro. y Abogado); Vicepresidentes: D. Rafael Javaloyes, Coadjutor de Sta. María; D. Ramón Campello Semper, Coadjutor del Salvador; D. José Rodríguez Irlas, Coadjutor de San Juan; Tesorero D. Juan Más Ruiz; Secretario: D. Andrés Botella Pascual; Vice secretario: D. Aristides Botella Torres; Vocales: D. Joaquín Botella Pascual, D. Antonio Alcaide Burillo, D. Manuel Torres Ceva, D. José Rico Parreño y D. José Penalva Campello.

La Junta local de esta Peregrinación advierte a los católicos que quieran asistir a la misma que las instrucciones últimamente recibidas de la de Orihuela son estas:

- 1.º Que para proceder con el debido orden y condición necesaria ostenten los peregrinos el distintivo propio de esta Peregrinación sin cuyo requisito, más el título de peregrino no serán admitidos a los sobre dichos actos oficiales indicados en el programa, ni podrán gozar de los beneficios que la compañía de ferrocarriles concede para el viaje.
- 2.º Previa ostentación del distintivo y presen-

tación del título de peregrino obtendrán billete los interesados para el tren especial del día 29.

3.º El precio del billete en 2.ª clase será de Elche a Orihuela y regreso 2'50 pesetas y en tercera 2 pesetas.

4.º El plazo para inscribirse terminará definitivamente el 25 de los corrientes, advirtiendo que el título de inscripción distintivo y cédula de peregrino cuesta 50 céntimos y puede adquirirse en las sacristías de las tres Parroquias o en casa del Presidente de la Comisión local D. Manuel Pomares Ceva.

5.º Si después de adquirido el título y cédula de peregrino el interesado desistiera de realizar el viaje, adquiere el derecho al distintivo, consistente en una Cruz de metal y puede lucir las mismas indulgencias concedidas a los peregrinos asistentes.

UNA CONFERENCIA

El pasado domingo, fuimos atentamente invitados por D. Manuel Reyes, presidente del Círculo Maurista, para la Conferencia que se celebró el mismo día, en dicho centro.

La conferencia principió a las cinco de la tarde, estando a cargo del distinguido Doctor D. Gabriel Montesinos, que desarrolló admirablemente el tema «La tuberculosis y su tratamiento».

El Sr. Montesinos, durante su peroración escuchó grandes aplausos, que se convirtieron al final en clamorosa ovación.

Hizo la presentación de tan distinguido conferenciante, nuestro apreciado amigo y jefe local del partido D. José Sempere Giménez, que con dicción fina y elegante, pronunció un discursito de buena ley.

Que se repitan estos actos.

DE TEATROS

Salón Moderno

Con muy buenas entradas, se han verificado en este Salón funciones de cinema y varietés, la mayoría de las noches de la pasada semana.

Actuaron, con gran éxito, las simpáticas bailarinas Hermanas Morales; artistas estas, que se atraen la voluntad del público, que menean bien los palillos y que bailan a la perfección los bailes holandeses, arlequinescos, cow boys, guerreros...

Los 1, 2, 3, 4, 5, 6 Cartagos, ya conocidos por nuestro público, hicieron reír a algunos, con sus jocosos números.

Los Cerdanis, excéntricos, bien para los nenes. Para anoche, se anunció el debut de la distinguida canzonetista Conchita Suarez, el acróbata Solmes y la elegante bailarina La Madrileña, cuyo trabajo en el próximo número reseñaremos.

Felicitemos a la empresa, por sus deseos de complacer al respetable y por la valiosa adquisición de nuestro apreciado amigo, el notable pianista Paco Sánchez.

Kursaal

Adria Rodi, canzonetista italo-española que debutó el pasado jueves en este teatro, obtuvo un éxito franco y merecido.

Es esta la mejor artista de varietés que ha desfilado por los escenarios de esta ciudad.

Adria, es una de estas mujeres que subyugan, que encantán, que atraen..., su cuerpo es esbelto, elegante, delicado de línea, y su rostro de peregrina belleza, sobre el cual cararolean, unas guedejas de cabello blondo...

Como artista, posee una bien timbrada voz, dominando todos los registros, lo mismo el grave que el agudo.

Canta con *molte amore* todos sus couplets, dulcificándolos de manera extremada, que en muchas ocasiones su voz de cristal, parece metamorfosearse, por el gorgceo de un ruiseñor.

La música de los números que ejecuta esta bella artista, está detada de ese sentimentalismo napolitano que hace soñar...; todos los couplets son de difícil ejecución, pero muy elegantes y finos, y Adria, les da un matiz, un colorido, una gracia, que ella sola sabe hacerlo.

Reciba pues, tan simpática artista, nuestro más sincero aplauso.

F. E.

“JUVENILIA”

Sección de Bellas Artes

CLASE DE DIBUJO DE FIGURA

Estará abierta todas las noches de seis y media a ocho en el local de esta Sociedad, Plaza de Cervantes número 5, segundo, la clase de dibujo de figura que tan acertadamente dirige el inteligentísimo profesor D. Mariano Anton Serra.

Lea V. “España”

¿QUIEN SOY YO?

A la bella Srta. S. S. de O.

Soy un desheredado de la loca fortuna,
que tan sole ambiciona la dicha de gozar
envuelto entre perfumes de flores de azahar
el fuego de tus besos una noche de luna.

Soy un sediento amante que postrado mendigo
un poco de amor puro que aliente mi vivir
y dé vida a las fibras que ayudan a latir
al corazón hambriento que con pena fustigo.

Soy un martirizado por la quimera loca;
soy un avaro ciego del dulzor de tu beca,
y es tan fatal mi sino como una maldición.

La tentación del oro y la mayor riqueza
no quebrantará nunca mi culto a tu belleza
ni mas amor que el tuyo tendrá mi corazón.

Plus Chandelle

EL TREN EXPRESO

(CUENTO)

I

Monto en el tren, siete minutos antes de la salida. Frente a mí hay una hermosa mujer, esbelta, de correctísimas facciones, una morena, con ojos negros, grandes como discos y ardientes como fraguas. Entre sus manos finísimas y ricamente enjovadas, sostiene un libro que distraída se le cae, y yo recojo entregándoselo; las poesías de Campoamor. Una ligera y graciosa sonrisa de gratitud, en la que muestra una blanquísima y bien regulada fila de dientes ornada del rojo de sus labios.

Suena la campanilla tintineante y alegre; silba penetrante la máquina y un ligero movimiento y chocar de coches, indica que se pone en marcha el tren que a de conducirme ha Lugo, donde una mujercita rubia e ingénuo me espera y con la cual, voy expresamente a casarme.

La conversación entre mi compañera de viaje y yo se animó. ¿Como empezó? No lo sé. Cualquier pretexto; el tiempo, las incomodidades del viaje. Entre viajeros de un mismo departamento no se buscan pretextos para hablar. Sus ojazos grandes paseaban negligentes las paginas del libro sin leerlas. Nuestra conversación recayó sobre el poeta y sus versos. «Propósitos vanos»; pasaba unas hojas, «Beneficios de la ausencia»... «¿Quién supiera escribir!»... Y así, seguía volviendo hojas, sin detener su atención

en ellas. ¿Le gusta a usted Campoamor? Es el poeta de las mujeres—me dijo.—Y su voz tenía así, como voluptuosa caricia de notas en tenue sonido.... «El tren expreso»; y leyó....

«Luego a una vez de mando
por algún héroe de las artes dada,
empezó el tren a trepidar, andando
con trajin de fiera encadenada.»

Este poema es a propósito para leerlo así, de viaje; parece darse cuenta más exacta de lo que se está haciendo. Aquí el poeta hace admirarlo la descripción del viaje; describe a la perfección la marcha del tren y parece que uno la siente mejor leyéndolo.

«¡Calor de fragua a un lado, al otro frío!
¡Lamentos de la máquina espantosos
que agregan el terror y el desvarío
a todos estos limbos misteriosos!
¡Las rocas que parecen esqueletos!
¡Las nubes con entrañas abrasadas!
¡Luces tristes, tinieblas alumbradas!»

¡Oh! Sí, como esta noche. Tibia y oscura como noche de espectros; cierra sus tinieblas, la tenue claridad que del vagón sale, e infunde pavor el más allá, que rápidos andamos y nuestros ojos no aciertan a descifrar. Medroso silencio, solo interrumpido por el *tri-qui-tras* de las ruedas y la monstruosa respiración de las máquinas. El rápido corre. Espejismos de nuestra vista, que nos hace ver monstruos enfermos, donde hay piedras. A nuestro paso veloz, vertiginoso, parece que la tierra se hunde y va a faltarnos bajo nuestros pies; o a precipitarnos al fondo de un barranco; y nuestros pechos, bajo la impresión de la idea, palpitan agitados y anhelantes. Arboles que pasan y la neblina y rapidez de la marcha, nos hace ver grandes gigantes, que nos tienden sus brazos descarnados.

Todo este rápido correr de las cosas. Peñas, árboles, montes, barrancos, pueblos y ciudades; todo se sucede con rapidez y continuidad vertiginosas, y parece ser fantástica marcha de objetos y cosas que huyen a nuestro paso. Ante esas perspectivas las almas, los espíritus atemorizados de los viajeros, comprendense antes, y amistades francas y dulces amores nacen de ellos para no truncarse jamás. Hombres hay que de alguno de sus viajes gratos recuerdos guardan de amores que han sido.

II

Llegó el momento de las confidencias. Cerró el libro para oírme y supe hablarla de amores; de amores en mí nacidos espontáneos, rápidos como la marcha del tren. Este seguía su vertiginosa carro-

ra y las luces de la vía interrumpían a intervalos la dulce penumbra del departamento.

Me confesé su vida. Díjeme que iba a Coruña donde le esperaba su amante. Sin ruber en los ojos, me dijo que era una mundana; una de esas grandes *cottes* que tienen coche propio y salen a pasear con el criado. Su amante era un gerdinfión rico y poderoso que le sostenía todos sus caprichos. Yo también le confesé mi viaje. Iba a casarme al día siguiente. ¡Qué fatalidad! Y conocerla a ella en aquellos momentos; ¡yo que ya la quería!.... De nuevo la dije de amores; de la felicidad sin límites que con ella alcanzaría; que sus ojos negros como la noche no me dejaban vivir; que mi vida daría gustoso por ella; que.

Mis labios ansiosos de deseo púseles en los suyos carnosos y sensuales, con frenético deleite y un chasquido seco, fué apagado por el estridente silbido de la máquina al pasar una estación. Después.... más besos, muchos más en su boca roja y en sus ojos, más brillantes por lujurioso deseo.

¡Frenesí! ¡Locura! ¡Delirio!.... ¡Cuánto tiempo pasamos así? No lo sé. Nos pareció un minuto, un segundo, nada. Llegamos a Lugo, fin de mi viaje. Nos despedimos tristes, casi sin mirarnos. ¡Qué corta es la dicha cuando se vive!, pensábamos. De sus ojos nace una lágrima; la bebo con ansia; amarga, muy amarga; como nuestra despedida. ¡Quién sabe si volveremos a vernos más!.... Suena perversa la campanilla y cada *tin tin* suyo es la nota fúnebre de nuestros amores; después la máquina; el adiós de la *dicha* que ya no volverá.... Va a partir el tren. Adiós. Acuérdate de mí, aunque solo sea en tus viajes. ¡Ha sido tan breve!.... Silba la máquina y el tren sigue su marcha y parece que tras sí, girones de mi alma lleva y.... no puedo dejarla; monto otra vez y llorando de placer me abrazo a ella que también llora; y sigue el viaje con ella, a la que me liga una fuerza misteriosa que no puedo combatir; más fuerte que yo, me vence, y sigo el impulso de mi destino. ¡Quién sabe!...

III

Llegamos a Coruña, donde la espera su amante. Un barco sale con rumbo a Inglaterra. Y ya en alta mar, paseando gozosos nuestra felicidad; sobre cubierta, contemplamos la estela blanca y brillante a los reflejos del sol; así serán nuestros amores..... Pensamos; yo en la pobre ingenua que en Lugo espera, tal vez con el velo puesto para los esponsales; y ella en su amante que también espera estrecharla en sus brazos, allá en un saloncito coquetón y perfumado de incitantes esencias.

Y luego, mientras los argentinos rayos de luna bañan nuestra nave y cabrillean juguetones en el mar bonancible, arrullo de besos y amores es nuestra vida y el blanco camarote fué templo donde

rendimos nuestro amor; y después.... después nada..... Un sueño feliz y dichoso fué aquello. Amor, felicidad, luz, alegría: duró lo que un sueño. Fué como una puesta de sol de primavera, hermosa pero corta. Y solo queda en mí un grato recuerdo de un amor que fué, como se conserva en la mente la imagen de una mujer hermosa.

Antonio P. Brusotte

Archivo illicitano

Progresá notablemente la organización de este servicio que enaltece a «Juvenilia» y que prestará utilísimos servicios a la cultura illicitana.

Hasta ahora, el «Archive illicitano» comprende, respecto a Prensa, las colecciones completas de «La Semana», (cuatro tomos) «La Acción», «La voz de la verdad», «La Razón», «La Defensa», (dos tomos), «Liberación», «Trabajos», (dos tomos), «Nueva Illice», (tres tomos), «El Pueblo de Elche», «Gente Nueva», «La Araña», «El Bou» (segunda época), «La Libertad» (dos tomos), «El Fomento», «La Semana Literaria» y «El Crepúsculo» (un tomo).

Deseamos completar este servicio; y para ello acudimos públicamente a aquellos de nuestros paisanos que puedan contribuir a este fin, rogándoles nos prepercionen los números que puedan de los periódicos que nos faltan por coleccionar.

En esta sección daremos cuenta de los números que nos falten y de los donativos que se nos hagan.

Faltan:

De «La Libertad» (primera época) los números 2, 3, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 27, 29, 42, 43, 44 y 45 segunda época los números 260, 261, 264, 267, 269, 282 y 297.

De «El Bou» todos los números de la primera época.

De «El Buzón» el número 10

De «Justicia» los números 2, 3, 4, 6 al 10 y 12 al final.

De «La Perla» los números 1 al 7 y 9 al final.

De «Heralde de Elche» los números 1 al 20, 22, 24 al 25 y 27 al final.

De «La Industria y el Pueblo» los números 5 y 29.

De «El Crepúsculo» los números 25 al final.

Para los patronos

Especialidad en tinta para marcar suelas, violeta y verde, con su dosis de glicerina.

Precio: UNA peseta litro.

Representante en Elche, Salvador Ferrández Torres. Plaza 1.º de Mayo, 9.

UN BAUTIZO

En la pasada semana y en la parroquial de San Salvador, recibió las sagradas aguas del Bautismo, la hijita— y no niño, como dijimos— de nuestro entrañable amigo y exdirector Don José Ramos Jaén.

Apadrinaron a la neófita el Registrador de esta Propiedad D. Antonio Hernández y su distinguida señora Doña María Valdés, y de testigos D. Santiago Ramos, D. Antonio Blasco y D. Antonio Berenguer.

El vicario D. Ramón Campello, bautizó a la nueva cristiana, dándole el nombre de María Antonia.

Repetimos nuestra enhorabuena a los dichosos padres.

De la Cartera

En la ciudad del Turia, contrahe matrimonio hace unos días, nuestro entrañable amigo Agustín García Beltrán, con la distinguida y simpática Srta. Paquita Navarro, de aquella localidad.

El apreciado amigo, como buen amante del terruño que le vió nacer, ha escogido este su pueblo, para pasar los primeros días de su luna de miel.

Deseamos a los felices esposos, dichas sin fin en su nuevo estado.



La Adoración Nocturna, celebrará vigilia extraordinaria en la noche del 31 del presente mes, y madrugada del uno del próximo.

Habrà procesión, con asistencia de Blanco y Negro.



Hace varios días, que salió hacia Pert Said, para trasladarse a Alejandria (Egipto), nuestro muy querido amigo Salvador Maruenda.

Grandes negocios deseamos en la capital africana al amigo Salvador.

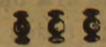


El miércoles de la pasada semana recibió las aguas del Jordan una preciosa niña de doña Vicenta Pomares y D. Ramón Lagier.

A la neófita se le ha impuesto el nombre de Vicenta; actuó de ministro el Reverendo Padre Fray

Lorenzo García Sempere y de padrinos D. José Antón y doña Asunción Pomares.

Felicitemos a los padres y abuelos de la nueva cristiana.



Ha regresado de Alcoy, a donde fué por el triste motivo del fallecimiento de su virtuosa madre, nuestro distinguido amigo D. Jeremías Pastor.

Acompañámosle en su dolor, por la irreparable pérdida sufrida.



Sabemos que un importante establecimiento de Madrid se propone regalar 60.000 calendarios de pared y que en ello podrán tomar parte nuestros lectores. En breve publicaremos más detalles.

Gramófonos marca ODEON

El más sonoro de todos los aparatos conocidos hasta el día

Grandes novedades en discos impresionados por los mejores cantantes.

¡¡¡EXITO!!! LAS GOLONDRINAS por Luis Almodóvar.

MARUXA por Pablo Gorgé
En los discos ODEON, cantan las mejores artistas de variedades. La Raquel Meller, ¿Moreno? Terrorica, Candelaria Medina y Valder.

Representante y depósito en Elche: PEDRO PEREZ MARTOS.

Puerta Chica Salvador, 3.

DIEZ CUPONES

como el presente dan derecho a una ampliación fotográfica, regalo de

NUEVA ILLICE



Pedro Pérez Baeza

Unico taller de carruajes. Se pintan puertas, balcones, establecimientos, letreros, transparentes, maquetas alegóricas. Se empapan habitaciones, se pintan cuadros con vistas de Elche.

Especialidad en decorados de habitaciones, se presentan bocetos. Prontitud y economía.

Domicilio.—Barrio del Carmen, núm. 9

Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000

Reserva: 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 13

J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30.—ALICANTE

Consignaciones.—Embarques.—
Despachos de Aduana.—Transportes directos y combinados de domicilio domicilio.—Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, (S. A.)

Paseo de Colón, núm. 11

IMPRESA, LIBRERIA Y ENCUADERNACION

DE

José Aguiló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literaria y científicas. Sellos de caucho e imprentillas

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

Shampooing Vegetal

esencias de todas clases, Agua Colonia, Jabón en polvo.

Ventas al por mayor y menor
en Alicante: FRANCISCO GARCIA BROTONS—Peluquería, Plaza Isabel II, 21

EN ELCHE

Sebastián Esteve Penalva

Peluquería «La Confianza», Calle Sagasta

NUOVA ILICE

Laboratorio de análisis

DE

ORINAS

Este laboratorio se halla provisto de todos los reactivos y aparatos científicos modernos que aseguran la exactitud requerida por los análisis. El análisis de las orinas es indispensable para facilitar el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las enfermedades.

Odontálgico Coquillat

Remedio heroico para curar la carie de los dientes y muelas y curar sus dolores más intensos. Precio 0'75 pesetas.

Depilium Bulbis

Unico producto que extirpa el pelo o velle en cinco minutos, extirpando completamente la raiz, sin causar escozor ni irritación en la piel.

GASTROVANADINA

Cura Estómago Intestinos y el Estreñimiento

Tónico digestivo, antigastrálgico y antiséptico que regulariza la digestión, cura la dispepsia ácida y flatulenta, la atonía gástrica, catarro de estómago e intestinos y el estreñimiento. Precio caja grande 2'50 pesetas. Caja pequeña 1'50 pesetas.

Callicida Coquillat

Para extraer, sin dolor ni moles, los CALLOS y DUREZAS de los pies :

Dentófilo Infalble

Para el Babeo y Lombrices

Este medicamento hace reaparecer la baba. facilita la dentición y cura sus accidentes :

Laboratorio y Farmacia A. Coquillat

Calles Troneta y Anreliano Ibarra.