

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza de Cervantes, número 5,
donde se dirigirá toda la corresponden-
cia. No se devuelven originales.

NUEVA ILLICE

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes.	0'25	pa.
Resto de España, trimestre.	1'00	pa.
Extranjero, trimestre.	1'50	pa.
Número suelto, CINCO céntimos		

Revista Semanal, Órgano de la Agrupación Cultural JUVENILIA

Director: P. Pastor Nació.

Administrador: F. Espinosa Gómez

Molino DE LAS DOS MUELAS

— DE —

FERRANDEZ Y COMPAÑIA

Se muele pronto y bien

DENUNCIADOS

El último número de NUEVA ILLICE ha sido denunciado. Se ha juzgado punible el suelto que titulamos «Más denuncias graves», y el Sr. Juez Municipal de esta ciudad, D. Francisco Galán, lo ha denunciado al de Instrucción, como constitutivo de los delitos de injuria y calumnia a la Autoridad.

Bien sentada tenemos entre los illicitanos nuestra fama de corrección y de sensatez. En las columnas de nuestra hoja no han tenido cobijo nunca las palabras malsonantes y soeces, ni las injurias personales, ni las campañas rastreras y bajunas. Podremos habernos equivocado muchas veces. Pero sobre toda nuestra labor resplandece inmarcesible y pura la buena fé, el amor a la verdad, el culto a la justicia y al derecho.

En todo momento estos nobles ideales guiaron nuestras plumas. Por difíciles instantes hemos pasado en nuestra vida periodística, que ya no puede calificarse de corta, en que se nos ha insultado abiertamente o se nos ha zaherido de modo rastrero, en que se ha intentado so-

bornarnos o se nos ha perseguido perjudicándonos en nuestros intereses o en los de la sociedad que representamos. Pero siempre, sobre todas las miserias humanas, hemos logrado,—conteniendo nuestros impulsos, puesto que hombres somos—hablar desde nuestro semanario con la impersonalidad precisa para tratar las cuestiones desapasionada y justamente.

Esta conducta nuestra, que es timbre glorioso, no la desmentiremos hoy en que se nos hace el honor de denunciarnos. Escribimos nuestro suelto «Más denuncias graves», porque en tal forma nos lo refirió el campesino embargado. En lo que dijimos, si hay injuria, no estará en las palabras, que ya procuramos suavizarlas en todas ocasiones. Se desprenderá de los hechos que nos contaron; y eso el dignísimo Sr. Juez de Primera Instancia sabrá averiguar si en el asunto se prevaricó o se cumplieron con efectividad y en justicia los trámites legales.

No queremos hablar más extensamente de esta cuestión por que se halla *sub judice*, y confiamos en la rectitud e independencia del cultísimo Juez de Instrucción D. Ricardo Panero. Pero hemos de hacer constar, para concluir, que no amordazarán nuestras plumas estas denuncias, como no las amordazaron otras persecuciones. Con la verdad como procedimiento y la justicia como ideal, continuaremos defendiendo las causas que estimemos buenas y laborando por cuanto creamos noble y digno de protección y apoyo.

Lea V. "España"

“JUVENILIA”

Sección de Bellas Artes

CLASE DE DIBUJO DE FIGURA

Estará abierta todas las noches de seis y media a ocho en el local de esta Sociedad, Plaza de Cervantes número 5, segundo, la clase de dibujo de figura que tan acertadamente dirige el inteligentísimo profesor D. Mariano Antón Serra.

En Elche todo el pueblo es fábrica

La importante revista madrileña «Blanco y Negro», publica en su último número este hermoso artículo, que nos complacemos en reproducir para deleite de nuestros lectores.

De esta histórica ciudad alicantina, que es frecuentemente visitada por nacionales y extranjeros que a ella llegan atraídos por su fama universal, se sabe que tiene millares de palmeras—hay quien las calcula en cifra mayor a la de cien mil—, y que la «palmera del cura» es muy digna de ser vista y admirada. Apenas es apeado del tren, los muchachos se os brindan: «¿Quieren los señores que les acompañe al huerto del cura para ver la palmera...?». Así, sin otra clase de detalles, sin adjetivo alguno, porque ya sabe ellos que la palmera del cura Cartañó, es única, y que la fotografía y el fotograbado han llevado su originalidad en alas de la fama por todo el mundo.

En Elche, la antigua *Illice*, como en otras muchas partes, y como a los mismos individuos nos suele ocurrir, están equivocados. La palmera del cura, con ser muy admirable, no es ni lo mejor ni lo más digno de admiración que Elche encierra y ofrece en seguida, sin necesidad de guía, a la consideración del visitante macho observador. El pueblo illicitano está formado por gentes laboriosas; en Elche, hombres, mujeres y niños, la casi totalidad de sus treinta mil y pico de habitantes, se dedican a la confección de alpargatas, y puede decirse, sin temor a incurrir en pecado de mentira, que cada casa, cada calle, es un taller. ¡Hasta los niños juegan a la fabricación de este calzado, tan modesto como útil y económico!

En los huertos de las afueras de la ciudad, en

pleno bosque de palmeras y al amparo de la sombra de sus abanicos, de eterno verdor, los hombres y los muchachos hilan y trenzan el cáñamo, ese cáñamo que luego se utiliza para las suelas y para coser a ellas las caras de la lona que, en conjunto, forman el zapato, la zapatilla, la beta. Los hombres van y vienen construyendo el hilo o el cordoncete con el cáñamo, que llevan ligada a modo de cinturón; los muchachos se limitan a hacer rodar el arcaico torno. Y allí, contemplando tal operación, solo escucháis el canturreo de estos hombres e su vez, que, imperativa y cariñosa, dice: “*Mena, chiquet*”, palabras que indican que debe continuar imprimiendo movimiento a la rueda.

Antes, con el cáñamo hilado a mano se hacía la trenza, una cuerda plana que se usa para la confección de las suelas. Hoy esa operación ha caído en desuso—sólo un muy limitado número de mujeres ancianas se dedican a trenzar—, pues en Elche, hijas de la mecánica española, hay unas ingenieras máquinas que hacen la trenza con mayor perfección y, desde luego, con más rapidez que la mano del hombre.

Y es curioso, aunque ensordecedor, el funcionamiento de estas máquinas, en las que los carretes del cáñamo, impulsados por sus nervios de acero, se accionan, sin alcanzarse jamás, bailando una danza peregrina, siempre prisioneros del carril, que les obliga a seguir una ruta interminable, que dibuja un eche y otro, y cien, y otros-cien...

En Elche se tejen las lonas—blancas y de color—que son precisas para las alpargatas. ¡Todo se hace allí! Las fábricas dan la lona y la trenza a los obreros; éstos devuelven a las fábricas las alpargatas ya terminadas. Estas alpargatas, que en plena calle se construyen. Los hombres, montados en unos caballitos especiales, hacen las suelas; las mujeres, a las puertas de sus hogares, respuntean a la máquina las caras; otras las cosen a las suelas.

En Elche todo el pueblo es fábrica; cada plaza, cada calle, cada rincón es un taller...

Rodolfo de Salazar

Los que viven son aquellos que luchan, son aquellos en los cuales un pensamiento firme impulsa su espíritu, aquellos que de un alto destino trepan la agria cima; aquellos que suben pensativos, enamorados de un fin sublime, teniendo delante de los ojos sin cesar noche y día, o alguna gran labor, o algún sano amor.

VICTOR HUGO

RECUERDO

A la Srta. Rita Rager
Balneario de Busot

En el chalet. Belle día
que invitaba a la poesía.
Digiste al ver una flor
en un resal trepador:
—Cea gusto la cogeria—

Por darte ese gusto a tí,
aunque muy alta la ví,
me supe dar buena maña,
y con una débil caña
sudoroso la cogí.

En el crítico momento
tú reías de contento:
cuando a tu lado llegué
y la rosa te entregué,
te dije con dulce acento:

—Yo soy el bardo o poeta
de endechas y madrigales
que te elige y te respeta
por soberana discreta
en estos Juegos Florales.—

En tu pecho, hermosa Rita,
colocaste aquella flor
como tú, linda y benita...
Si ves, ¡ay!, que se marchita,
consérvala con amor!

Maximiliano G. Seriano

22-10-16

DE TEATROS

Kursaal

Al exitazo enorme obtenido por la *kolosal* artista La Morucha, reseñado en estas columnas por nuestro hoy ausente Hamlet, va siguiendo toda una serie de éxitos no menos delirantes, rimbombantes, aplastantes y todo lo agrav... antes que vuestras mercedes quieran. Y si dudan de mis palabras o piensan que digo esto por hacer «la reclame» a la Empresa, (con mayúscula), no tienen más que gastarse las 3 o 4 perras gordas que cuesta ver la función—a veces de cine a secas—y hacerse cargo de las ovaciones maravillosas, estruendosas y hasta odiosas por lo que tienen de laboriosas, de esa banda de petits garçons con pretensiones de claqué, que viene a ser una novedad en los anales del teatro illicitano. Les

morveux obedecen su consigna con una exactitud digna de más honorable causa.

El último éxito ha sido el debut de La Salerita. Comprendiéndole así la artista, (valga el apelativo) y haciéndose cargo de la situación, se dirigió al respetable dándole gracias por aquella ovación extraordinaria, pidió que la perdonaran y se retiró modestamente. Malgré ceci, quiso estallar el estrépito de los muchachos, pero el buen sentido del público se impuso y al desastre del debut hubo que añadir el primer fracaso de la presunta claqué.

Por el abaratamiento de las subsistencias

La bárbara pugna que mantiene desde 1914 las naciones que marchaban a la cabeza de la civilización, ha originado entre nosotros, de rechazo, un serio conflicto que va agudizándose con el transcurso del tiempo: nos referimos al encarecimiento de las materias de primera necesidad.

La constante y progresiva subida del precio de estos artículos ha llegado a producir, en la clase media como en la proletaria, aunque más en esta que en aquella, un movimiento de rebeldía que ha tomado orientación y carácter con la campaña emprendida de común acuerdo por la Unión General de Trabajadores de Madrid y la Confederación General del Trabajo de Barcelona.

Las quejas por la angustiosa situación actual son unánimes y justas. No se puede vivir con las repetidas elevaciones de precios de los artículos precisos. Es hora ya de que nuestros gobernantes se preocupen de ello y adopten medidas eficaces para cortar las uñas de quienes lucran con el hambre del país. Y para elevar esta petición a los poderes públicos en acto de presencia, las Sociedades Obreras han organizado un mitin, anunciado para anoche, y una manifestación que se celebrará a las nueve y media de la mañana de hoy.

Muy bien nos parecen estos actos, que aplaudimos sin reservas. Pero nos duele contemplar el poco ambiente de que disfrutan, al llegar a su realización, ideas tan generosas y vitales. Por unas u otras causas, que muchas hipótesis podían plantearse, no ha obtenido hasta ahora el movimiento iniciado en nuestro pueblo el éxito que su índole merecía. Es esto más de lamentar por cuanto estas peticiones no solo debían formularlas los obreros, sino todas las fuerzas vivas illicitanas, en manifestación grandiosa acaudillada por el Concejo, ya que todos sufrimos la opresión angustiosa de esta carestía que nos coloca en situación de beligerantes dentro de la neutralidad...

Fritz

Letras femeninas

Huracán de amor

A mis distinguidas amigas de la buena illicitana Rafaela y Teresa

Tomaba la tarde grisáceas tonalidades; en su color terroso unos nubarrones mancharon el cielo desprendiendo después espesa llovizna que impertinente encharcó la tierra; mas tarde, un viento salino que del mar venia arrastró las nubes dando transparencias estivales a la atmosfera.

Envuelta en este sereno ambiente se erguia majestuosa una bella quinta cercana al mar. En una de las salas del edificio y junto a un grande ventanal una joven triste y pensativa ocupaba un lecho; la nostalgica expresión de sus ojos revelaba la enfermedad que padecia su alma. A la cabecera, su madre bondadosa procuraba en vano desechar con sabias expresiones cuantas fatidicas ideas bullian en su mente, pero el recuerdo de las dulces sensaciones que al partir su amado le prodigaba con halagüñas promesas y melifluas frases esperanzando su e razón, hoy le trituraban al contrastar con la cruenta nueva.

La noticia aterradora hizo le guardar cama con una fiebre alarmante. Aquel hombre en quien cifró todas sus esperanzas habia herido su alma con una cobarda e imperdonable infidelidad, habia faltado a cuantos juramentos hizo al emprender viaje alica de los mares.

Cuatro noches hacia que aquel vetusto velero que salió a sus órdenes días atrás, tornó tan solo con sus tripulantes que le pertaron la nueva.

Allá en Túnez quedó el traicionero; a una joven belleza hebrea gustó su gallarda apostura, y con sus riquezas compró su cariño y sus voluntades haciéndole suyo. Celebrarian en breve cristiana ceremonia nupcial y vendrian a su tierra a gastar la fortuna.

Anochecía...

E abelliciendo todas las cosas y saturando con su argentada luz el delicioso panorama en sepulcral silencio tendió sobre mares y tierra su claridad la luna.

Traas los húmedos cristales e incorporada en el lecho fijaba la paciente su mirar taciturno en la pacada llanura del mar como queriendo escudriñar sus ojos anhelantes la densa oscuridad del horizonte.

De súbito una senabra irresoluta surca veloz las aguas aproximandose ligera como nave que por un conocedor de aquella costa viniese gobernada.

Al reflejarla claramente la luna se distingue bravo y saltador un lujoso *Yatch*. En el embarcadero ya la gente con ansiedad le espera. Es Ramón, el marino bizarro, el intrepido capitán del velero *Cencha* que abandonó su barco y su amor seducido por el oro que una mujer extraña hizo relucir ante sus ojos para cegarle.

Venian en cubierta; reclinada sobre el pulido barandal y en amoroso abrazo una pareja feliz ilumina la luna mientras en la quinta a la playa cercana su fulger en forma de sudario envuelve sobre el lecho de ermiño un corazón sensible que destrozó implacable un huracán de amor.

Luisa Velez Samper

Novela 9 11 1916

AGUAFUERTE

Noviembre. Frio, lluvia, cierzo... Densa niebla corona la faja verdosa del rio que se arrastra entre la hediondez del terreno pantanoso.

Bordea la cima del anfiteatro que forma una de sus riberas, la alameda que conduce hasta la puerta del cementerio. Sus árboles, esqueléticos, sin hojas, parecen retorcerse desesperados como implorando piedad de las alturas.

Recórtanse sobre el fondo gris del cielo las cruces multiformes que coronan el Campo Santo, alternando con el perenne verdor de los cipreses y el yacente ramaje de los «llorosos».

El sol, oculto entre espesas celajes, envia su luz postrera, filtrada, fria, plomiza, que envuelve el paisaje en melancolia infinita, desesperante.

Todo es silencio; silencio augusto que hace mas solemne la muerte de la tarde otoñal, con agonía mansa, triste, interminable...

Tomás Esteve

Madrid, Noviembre 1916

Libros de la semana

Marianela, por B. Perez Galdos, 2 pesetas; Londres, por Julie Camba, 3'50; Mi nuera y mi querida, de Pierre Valdagno, 2 pesetas; Fartarin de Tarascón, de Alfonso Daudet, 35 céntimos; La ciencia del beso, traducción de Felipe Trigo, 3'50 pesetas; Intimidades y Flores de Almendro, de Francisco Villacoste, 3 pesetas; El castillo de Elsinor, de Pedro Emilio Coll, 3'50 pesetas; Sin un cuarto, de Pedro A. de Alarcón, 50 céntimos.

Se hallan de venta en la librería Agulló, Canalejas, 5.

FOOT-BALL

El pasado domingo se celebró un interesante partido de foot ball, entre el primer team infantil del «Lucentum F. C.» de Alicante y el «Sporting» de esta ciudad.

Jugaron por el «Lucentum»: García, Craywinkel, Jordá, Baeza, Aparicio (cap.), Ferrer, Baeza, Jiménez, Devesa, Miquel y Amorós.

Por nuestros paisanos, Alonso, Castaño, Jaén, Micó, Guillén, Adzuar, Torres (P), Torres (C.) Machuca (cap.), Meléndez y Pascual.

Presenciamos jugadas muy bonitas por parte de ambos equipos.

Finalizó el partido con 3 goals, los de Alicante, logrados con mucha maestría por Devesa y Virgilio, por uno los de Elche, conseguido por Machuca en una de sus inimitables arrancadas.

Durante todo el partido, reinó la mayor armonía entre los jugadores quedando ambos equipos muy satisfechos de sus respectivos comportamientos.

Nuestros amigos del «Sporting», hicieron, con este partido la inauguración oficial de su nuevo campo, de la carretera de Crevilente, el cual reúne todas las condiciones apetecidas para el deporte a que se le dedica.

Archivo illicitano

Progresan notablemente la organización de este servicio que enaltece a «Juvenilia» y que prestará utilísimos servicios a la cultura illicitana.

Hasta ahora, el «Archivo illicitano» comprende, respecto a Prensa, las colecciones completas de «La Semana» (cuatro tomos), «La Acción», «La voz de la verdad», «La Razón», «La Defensa», (dos tomos), «Liberación», «Trabajos», (dos tomos), «Nueva Illice», (tres tomos), «El Pueblo de Elche», «Gente Nueva», «La Araña», «El Bou» (segunda época), «La Libertad» (dos tomos), «El Fomento», «La Semana Literaria» y «El Crepúsculo» (un tomo).

Deseamos completar este servicio; y para ello acudimos públicamente a aquellos de nuestros paisanos que puedan contribuir a este fin, rogándoles nos proporcionen los números que puedan de los periódicos que nos faltan por coleccionar.

En esta sección daremos cuenta de los números que nos falten y de los donativos que se nos hagan.

Faltan:

De «La Libertad» (primera época) los números 2, 3, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 37, 39, 42, 43, 44 y 45 segunda época los números 230, 261, 264, 267, 269, 282 y 307.

De «El Bou» todos los números de la primera época.

De «El Buzón» el número 10.

De «Justicia» los números 10 y 12 al final.

De «La Perl.» los números 1 al 7 y 9 al final.

De «Heraldo de Elche» los números 1 al 20, 22, 24 al 35 y 37 al final.

De «La Industria y el Pueblo» el número 5.

De «El Crepúsculo» los números 25 al final.

De «La voz del pueblo» los números 1 al 13, 15 al 20, 23, 24, 26 al 36 y 38 al final.

De «Ande el movimiento» los números 1, 3, 9, 11, 12 y 14 al final.

NUEVO ASILO

Recaudado durante el mes de Octubre:

Una limosna de una fábrica, 1'55; Viuda de Castaño, 4'40; Antonio Peral, 1'70; Antonio Pomares, 0'30; Vicente Serrano, 0'49; José Blasco, 9'15; José Mas, 0'82; Esteban Serrano, 0'70; Francisco Matafrredon, 1'45; Antonio Pascual, 0'40; Vicente Sansano, 0'35; Pascual Martínez, 2'90; José Domelech, 1'00; Pascual Escovar, 1'45; Juan Orts, 0'05; Antonio Bordonado, 0'25; José González, 0'10; Jacinto González, 0'60; Agustín Alonso, 0'95; Cayetano Antón, 0'60; Alejandro Guillén, 7'75; Josefa Sánchez López, 0'10; Francisco Ferrández Ruiz, 0'30; Hijos de J. Maciá Mateu, 0'15; Diez Hermanos, 0'10; Vicente Ferrández Ruiz, 1'00; Francisco Serrano, 0'50; Antonio Sánchez Bernad, 0'30; Pascual Martínez, 0'50; Ferrández y Compañía, 3'57.

TOTAL 34'48

Gramófonos marca ODEON

El más sonoro de todos los aparatos conocidos hasta el día

Grandes novedades en discos impresionados por los mejores cantantes.

!!!EXITO!!! LAS GOLONDRINAS por Luis Aimodóvar.

MARUXA por Pablo Gorgé

En los discos ODEON, cantan las mejores artistas de variedades. La Raquel Meller, ¿Moreno? Torrericca, Candelaria Medina y Valder.

Representante y depósito en Elche: PEDRO PEREZ MARTOS.

Puerta Chica Salvador, 3.

De la Cartera

El día 6 de los corrientes y despues de penosa enfermedad, dejó de existir la virtuosa señora doña **María Gómez Mora**, Maestra Nacional de Primera enseñanza que a la sazón desempeñaba el cargo de Maestra en propiedad de la Escuela de Párvulos de esta ciudad.

El entierro, verificado el día 7, fué una expresiva manifestación de duelo, testimonio de las numerosas simpatías con que contaba la finada en la localidad y particularmente entre la clase del Magisterio.

Presidieron el duelo: D. José Luis Martínez, Cura de Santa María; D. Alvaro Gómez Lluca, Doctor en Medicina y Cirugia; D. Antonio Antón Román; D. Manuel Gómez Mora, y D. Manuel Mora Gómez.

Llevaron cintas: D. Luis Chorro Castelló, D. Anibal Chorro, D. Celestino Hernández, D. Claudio Franco, D. Manuel Torregrosa Ruiz y D. Francisco Clement.

Al esposo de la finada D. Antonio Gilver Victoria, amigo muy apreciado de los de esta casa, y al resto de su familia, enviamos nuestro más sentido pésame por tan dolorosa e irreparable pérdida.



Ha dado a luz con toda felicidad a un robusto niño la esposa del comerciante de esta plaza nuestro amigo particular D. Santiago Antón Selva.

Siguen perfectamente la madre y el recién nacido. Y si es costumbre calificar de robustos a todos los varones cuando nacen, este es uno de los casos en que con mayor propiedad puede aplicarse el adjetivo, pues la plébrica corpulencia del muchacho da a entender que viene con grandes arrestos para echar por el mundo adelante.

Nuestra enhorabuena a los felices papás.



Hállase restablecida de la enfermedad que le retuvo en cama corto lapso de tiempo la simpática Srta. Teresita Brotóns Pomares.

Nuestro parabien a ella y a su distinguida familia.



Ha contraído matrimonio en Villena con la distinguida Srta. Lola García, Maestra Nacional, nuestro estimado compañero en la Prensa el cutísimo Licenciado en Filosofía y Letras D. José Pascual Urbán.

Deseamos a los recién casados eternas felicidades en su nuevo estado.



Han salido con dirección a la Villa y Corte, el acapulado banquero y querido amigo nuestro D. Antonio

Peral Irlés y nuestro compañero en la prensa D. Francisco Torregrosa Saiz.

Lleven feliz viaje.



Después de penosa enfermedad, ha dejado de existir en la presente semana nuestro convecino y exconcejal de este Ayuntamiento D. Salvador Sánchez Boix.

A la conducción de sus restos mortales a su última morada, concurrió lucido acompañamiento.

Descanse en paz el finado y reciba su familia nuestro pésame.



Esta semana han sido trasladados los Juzgados de Instrucción y Municipal a la Casa Ayuntamiento, 2.º piso.



Se nos dice que mañana visitará nuestra ciudad el diputado a Cortes D. Miguel Maura Gamazo, que será obsequiado por sus partidarios de ésta con un banquete y que probablemente celebrará un mitin de propaganda.

Aun no ha sido designado el local en que ha de verificarse este último acto, gestionándose que se realice en un Teatro.



Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo y paisano D. Rafael Blasco Llebrés, que por asuntos particulares permanecerá entre nosotros algunos días.

Sea bienvenido.



Durante la ausencia de nuestro compañero Francisco Espinosa Gómez, se ha encargado de las clases de Primera Enseñanza en el acreditado Colegio de Santa María el cultísimo Maestro y distinguido amigo nuestro D. Jesús Parra.



Para el domingo 26 del corriente se anuncia, en el salón de actos del Círculo Obrero, una conferencia, dedicada a los jóvenes socialistas, por el sabio Catedrático del Instituto de Alicante D. José Verdes Montenegro.

Lea V. "España"

Tipografía de José Agulló Sánchez.—ELCME.

Pedro Pérez Baeza

Unico taller de carruajes. Se pintan puertas, balcones, establecimientos, letreros, transparentes, muetras alegóricas. Se empapelan habitaciones, se pintan cuadros con vistas de Elche.

Especialidad en decorados de habitaciones, se presentan bocetos. Prontitud y economía.

Domicilio.—Barrio del Carmen, núm. 9

Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000

Reserva: 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 13

J. TEROL ROMERO

San Fernando, 30.—ALICANTE

Consignaciones.—Embarques.—Despachos de Aduana.—Transportes directos y combinados de domicilio domicilio.—Servicio especial para encargos en paquetes.

Agentes consignatarios en Barcelona:

DOMENECH - CERT, (S. A.)

Paseo de Colón, núm. 11

IMPRESA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

DE

José Aguiló Sánchez

Calle Canalejas, núm. 5.—ELCHE

Impresiones de lujo y económicas. Especialidad en trabajos comerciales. Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo. Gran surtido en libros escolares. Últimas novedades literaria y científicas. Sellos de caucho e imprentillas

Depósito de la biblioteca RENACIMIENTO y de la biblioteca JURÍDICO ADMINISTRATIVA

Shampooing Vegetal

esencias de todas clases, Agua Colonia, Jabón en polvo,

Ventas al por mayor y menor en Alicante: FRANCISCO GARCIA BROTONS—Peluquería, Plaza Isabel II, 21

EN ELCHE

Sebastián Esteve Penalva

Peluquería «La Confianza», Calle Sagasta

NUEVA ILICIE

Laboratorio de análisis

DE

ORINAS

Este laboratorio se halla provisto de todos los reactivos y aparatos científicos modernos que aseguran la exactitud requerida por los análisis. El análisis de las orinas es indispensable para facilitar el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de las enfermedades.

Odontálgico Coquillat Depilium Bulbis

Remedio heroico para curar la carie de los dientes y muelas y curar sus dolores más intensos. Precio 0'75 pesetas.

Unico producto que extirpa el pelo o vello en cinco minutos, extirpando completamente la raíz, sin causar escozer ni irritación en la piel

GASTROVANADINA

Cura Estómago. Intestinos y el Estreñimiento

Tónico digestivo, antigastrálgico y antiséptico que regulariza la digestión, cura la dispepsia ácida y flatulenta, la atonía gástrica, catarro de estómago e intestinos y el estreñimiento. Precio caja grande 2'50 pesetas. Caja pequeña 1'50 pesetas.

Callicida Coquillat Dentófilo Infalible

Para el Babeo y Lombrices

Para extraer, sin dolor ni molestia, los CALLOS y DUREZAS de los pies :

Este medicamento hace reaparecer la baba. facilita la dentición y cura sus accidentes :

Laboratorio y Farmacia A. Coquillat

Calles Troneta y Anreliano Ibarra.