



Nueva Illice

Revista Semanal, Organó

de la Sociedad Cultural y

Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'30 ptas

Resto de España, trimestre. 1'25 »

Extranjero, trimestre. 1'50 »

Año VIII  Núm. 405

Elche 28 de Marzo de 1920

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde se dirigirá toda la correspondencia. No se devuelven los originales.

24 DE MARZO DE 1920

Inauguración del Kursaal por la Compañía XIRGU-BORRÁS



MARGARITA XIRGU
en "Santa Juana de Castilla"



ENRIQUE BORRÁS
en "El Cardenal"

La Empresa del Kursaal, que tan gallardamente ha sabido dotar a Elche de un magnífico y espléndido Coliseo, ha puesto brillantísimo remate a su obra con la función inaugural, solemne fiesta de Arte en que MARGARITA XIRGU y ENRIQUE BORRÁS, los más grandes artistas dramáticos del teatro español de hoy, supieron poner en las almas del pueblo congregado la divina luz de la emoción, bajo el poder mágico, subyugante y prodigioso de su Arte incomparable.....

El acontecimiento artístico de la semana

Xirgu-Borrás en el Kursaal

El miércoles, 24 del actual, tuvo lugar la inauguración, por la notable compañía que dirigen los eminentes actores D.^a Margarita Xirgu y D. Enrique Borrás, del espléndido coliseo de la Glorieta.

La sala ofrecía un aspecto imponente, hallándose totalmente ocupadas las localidades y grada y siendo innumerables las personas que, no obstante la considerable cabida de nuestro Teatro Kursaal, se vieron privadas de asistir a la brillante inauguración del mismo.

No es nuestro intento, al emborronar estas cuartillas, hacer crítica teatral, puesto que para ello, nos falta preparación y autoridad; además, las dimensiones del periódico, tampoco lo permitirían. Algo diremos, sin embargo, de la interpretación de la obra, y, al propio tiempo, daremos también una sucinta idea del solemne acto de la apertura.

Comenzó este con breves y elocuentes palabras de nuestro distinguido y estimado amigo D. Joaquín Román Bañón, que llevaba la representación de nuestra sociedad—de la que es Socio de Mérito por sus relevantes dotes y constante protección a la labor que esta realiza—quien dió lectura a un pergamino de Blanco y Negro, cuyo tex-

to publicamos, dedicado a honrar y enaltecer a los distinguidos propietarios del Teatro, habida cuenta del beneficio que habrá de reportarse, sin duda, al Arte, con la construcción del mismo. La sociedad ar-

tística Coro Clavé, en atento oficio, comunicó que, al propio objeto construirá una lápida, que será entregada a los referidos propietarios, y Popular Coro Clavé, dióles también la enhorabuena de oficio, significando que, por estimar una fecha gloriosa en los anales del Arte illicitano, la de la inauguración del Kursaal, había engalanado los balcones de la Sociedad; de igual modo aparecían engalanados los de Blanco y Negro y Coro Clavé. Finalmente, por el Sr. Rivero, de la compañía Xirgu-Borrás, se dió lectura a unas sentidas cuartillas del presidente del Consejo de Administración de la Electromotora Equitativa, propietaria del Kursaal, D. Pascual Antón Tarí, dando cuenta del proceso de la obra, señalando el noble afán de dotar a Elche de un Teatro con todos los adelantos, dignos de nuestra bella Ciudad, que les impulsó a acometer tan ardua empresa y testimoniando su aplauso entusiasta a cuantos pusieron manos en la obra al inteligente arquitecto

Palabras de D. Joaquín Román

La Sociedad "Blanco y Negro", a la que tengo el honor de representar en este momento, me encarga una, para mi honrosa misión, cual es ofrecer un pergamino y leer estas breves palabras:

"En los anales de la nueva Illice, de la que fué Colonia Inmune, se grabará el día de hoy con caracteres vivos e imborrables enalteciendo el esfuerzo de un puñado de illicitanos, que, en medio de la ambición de lucro de estos tiempos, dan testimonio elocuentísimo y fehaciente de su amor al Arte y al Progreso, edificando este soberbio monumento, que mostrara a las generaciones venideras, el amplio espíritu que informó a los autores de tan loables iniciativas.

Pero "Blanco y Negro" no quiere cometer delito de lesa ingratitud, ni contraer la responsabilidad de dejar a la Historia la reparación de una injusticia del presente, y por eso, rinde público homenaje a esos illicitanos tan amantes del engrandecimiento de su pueblo, y les ofrece este pergamino:

BLANCO Y NEGRO

La Religión tiene su Iglesia; la Ciencia, su Universidad; la Pintura, su Museo; el Arte escénico y la Cultura en general, su Teatro.

¡Llor a los modestos hijos del Trabajo que han elevado el grandioso Teatro Kursaal de Elche, digno templo para ilustrar la inteligencia y recrearse el espíritu en el goce de bellezas literarias y musicales!

"Blanco y Negro", Sociedad Cultural y Artística de Elche, ofrece este público y solemne testimonio de admiración a JUAN ARRONIS, PASCUAL ANTON, FRANCISCO BROTONS, ANTONIO PERAL, MANUEL MARTINEZ, JUAN IBARRA y JOSÉ BARCELÓ.

Elche 24 Marzo 1920.

EL PRESIDENTE,

Juan Ferrer

EL SECRETARIO,

Daniel Buyols

NUEVA ILLICE

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Águilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche :: Horas de oficina de 9 a 13

Mata-Fuegos "KYL-FYRE"

Nuevo sistema de rápidos y seguros resultados.

(-) 20 pesetas aparato (-)

Con el «KYL FYRE» tiénese en casa una protección permanente.

Agente exclusivo para ELCHE y pueblos limítrofes:

Francisco Torregrosa

Francisco Quesada

☼ PRACTICANTE ☼

Calle Huerto Gil :: Horas de cura de 12 a 1

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

El camino de Don Quijote

(Por tierras de la Mancha)

POR

August F. Jacacci

TRADUCCIÓN E ILUSTRACIONES DE

RAMÓN JAÉN

PRECIO: 5'50 PESETAS :: DE VENTA: LIBRERÍA AGULLÓ

¡¡Agricultores!!

ANTES DE COMPRAR

Azufre

CONSULTAR PRECIOS

Droguería F. Pérez Seguí

Salvador, 30.— ELCHE