

Nueva Illice

REVISTA SEMANAL,
ORGANO DE LA SOCIEDAD
CULTURAL Y ARTISTICA
BLANCO Y NEGRO

REDACCION: CANALEJAS NÚM. 46

Literatura :: Arte :: Información

Año VIII



Número 422

:: ESCHE 1 de Agosto de 1920 ::

REVISTA SEMANAL
ORGANO DE LA SOCIEDAD
CULTURAL Y ARTISTICA
ELIANDU Y BERRIO
MAYOR DE LA CIUDAD DE ELIANDU
LUGAR DE LA CIUDAD DE ELIANDU

REVISTA SEMANAL
ORGANO DE LA SOCIEDAD
CULTURAL Y ARTISTICA
ELIANDU Y BERRIO
MAYOR DE LA CIUDAD DE ELIANDU
LUGAR DE LA CIUDAD DE ELIANDU

NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Órgano
de la Sociedad Cultural y
Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, trimestre. 2'50 »

Año VIII  Núm. 422
Elche 1 de Agosto de 1920

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.

Blanco y Negro

Cómo actuará NUEVA ILLICE

Al posesionar a la nueva Junta Directiva de «Blanco y Negro», cuyos fines sirve en la prensa periódica la Revista NUEVA ILLICE cree necesario ocupar sus columnas para remarcar con toda claridad y fijeza la orientación que conviene a este órgano de publicidad, en atención a los propósitos que le dieron y le siguen prestando vida.

Cuales fueran estos, lo dice el pasado y presente de «Blanco y Negro», que, divulgando la instrucción con el libro y la clase diaria, la conferencia y el certamen, ha logrado estimular en las clases sociales de nuestro pueblo la curiosidad del saber, despertándoles nuevas y nobles ansias, de que ofrecen buena prueba los empeños literarios, más o menos coronados por el éxito, que ocupan a nuestra actual juventud.

NUEVA ILLICE ha secundado con eficacia esa acción inteligente de «Blanco y Negro», siendo fiel portavoz de los anhelos que a nuestra Sociedad animaban y brazo ejecutor de algunas de sus decisiones, más en su actuación ante la palpitante vida local hubo de obedecer estrictamente al mandato recibido, que la certifica a la propaganda ideal de sus aspiraciones intelectuales y artísticas, sin otra manifestación práctica de su actividad.

Tal criterio nos parece hoy día insuficiente al efecto apetecible por la entidad que infunde su acento en estas columnas.

No se trata de conservar la pureza de un

supuesto *dogma* de ilustración y cultura, que se empañase al contacto del ambiente.

Nuestra misión debe ser preparar la formación de hombres libres, y si es la ignorancia la más alta tirana, bien ilógico fuera sacudirse su yugo para prosternarse ante las pequeñas majestades que se esconden tras el despotismo político, las irregularidades administrativas, las injusticias sociales y tantas otras formas de la local tiranía.

Queremos perseverar con ahinco en nuestra labor divulgadora de la cultura, pero sin achicarla ni reducirla ni mucho menos declarar-la inservible, negando que sea como siempre ha sido, derrumbadora de privilegios injustos y condición fundamental del humano progreso.

NUEVA ILLICE ensancha desde hoy su esfera de acción hasta donde llegue el interés público, y autorizada por la Sociedad que dirigimos, esgrimirá en adelante sus nobles armas en el sostén y defensa de todas las causas justas.

LA JUNTA DIRECTIVA

La Redacción de NUEVA ILLICE se compone de: Director, Fernando Fenoll; Redactores, Vicente Alfonso, Manuel Antón Javaloyes, Manuel Lucerga, Rogelio Martínez Cerdá, Jaime Pomares Perlasia, Carlos Sánchez Pérez, Antonio Sánchez Sánchez, Pepito Stone, Francisco Torregrosa Saiz, Carlos Torregrosa Sansano y Marcial Torres; Administrador, Antonio Agulló Soler.

Colaborarán en nuestra Revista los más notables literatos de la Región.

NOTAS DE ACTUALIDAD



SÉPTIMO ANIVERSARIO

del Señor

D. José Selva Brotóns*que falleció el 2 de Agosto de 1913*

R. I. P.

Sus desconsolados padres D. José Selva Javaloyes y D.^a Angeles Brotóns Mora, hermanos, hermanos políticos, tíos, tías, primos y demás familia, ruegan a usted le tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 2 del actual, en la parroquial Iglesia del Salvador de esta ciudad, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Juegos Florales en "Blanco y Negro"

Era, desde hace mucho tiempo, propósito decidido entre los elementos que dirigen nuestra entidad, la implantación de esa noble y alta fiesta de cultura llamada «Juegos Florales», desconocida en Elche: la agitación social que desde hace años conmueve al mundo impedía que floreciese en realidad espléndida el proyecto planteado.

La nueva Junta Directiva ha estimado oportuno el momento de llevar a cabo la idea, y en su reunión primera, celebrada el 20 de Julio último, acordó que se hicieran los trabajos de organización necesarios, que se han efectuado con rapidez digna de elogio.

Hoy, a los doce días de tomado el acuerdo, podemos decir a nuestros lectores que los Juegos Florales que organiza «Blanco y Negro» serán una solemnidad cultural en Elche.

Se han solicitado premios del Presidente del Consejo de Ministros, Subsecretario de la Presidencia, Senadores por la provincia, Diputados a Cortes y Provinciales por la circunscripción, Obispo de la Diócesis, Gobernadores

civil y militar, Ayuntamiento y principales corporaciones de esta ciudad y distinguidas personalidades, de las que hasta ahora podemos adelantar la aceptación de los señores siguientes:

D. Salvador Canals, Subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros — Premio al mejor artículo periodístico sobre «El deber social de los hombres políticos».

D. Alfonso de Rojas, Diputado a Cortes por esta circunscripción. — Premio a la mejor poesía sobre el tema «La ciudad morisca».

En números próximos iremos publicando, cuanto se relacione con esta hermosa Fiesta de Arte: hoy nos limitamos a dar las gracias más expresivas a los distinguidos señores que tan atentamente cooperan a nuestra elevada labor de cultura.

Metempsícosis artística

¿Recuerdan nuestros lectores aquel pasodoble «Los noveles», firmado por el joven profesor de música D. Aureliano Botella y estrenado tan apoteóticamente hace tres meses en las fiestas de la calle Mayor?

Bueno: pues ahora resulta que la tal obrita hace unos años se titulaba «El Recluta» y era de un señor Pérez: desde hace tres meses, (caso curioso de metempsícosis artística) se llama «Los noveles» y lo firma Aureliano Botella.

Podrá ser—como dijimos cuando la fechoría anterior de este ciudadano—que se le destetara con el pito de un trombón; lo indudable es que se ha criado dentro de una garrapiñera, No puede concebirse de otro modo tal frescura.

El próximo número principiaremos a publicar un interesante trabajo de nuestro querido colaborador y amigo D. Pedro Ibarra y Ruiz, que lleva por título

LA "FESTA" DE ELCHE

(Páginas de una monografía inédita)

Actualidades

A nuestros lectores

Uno de los primeros cuidados de la Junta Directiva de nuestra entidad, al posesionarse, ha sido la reorganización y ampliación de nuestro semanario. A ello obedece que hoy aparezca NUEVA ILICE como una verdadera Revista, con ocho páginas de lectura su correspondiente cubierta.

A la nueva Redacción, secundando los propósitos de la norma de conducta de la Directiva de «Blanco y Negro», no le faltan proyectos para prestar variedad y hacer amenas las páginas de NUEVA ILICE ni entusiasmo para llevarlos a la práctica. Pero, más amigos de las obras que de las promesas, prefieren las realidades que nuestros lectores irán viendo a las promesas y a los autobombos anticipados.

Para llevar a cabo esta transformación precisa aumentar los precios de las suscripciones, que desde este número serán:

En Elche, un mes, 50 céntimos.
Resto de España, trimestre, 2 pesetas.
Extranjero, trimestre, 2'50 pesetas.

Esperamos que no nos faltará el apoyo de nuestros lectores para continuar la labor que hoy emprendemos.

Palabras de un ingenio

De las fiestas de Agosto

Contando con que para aquellos días estará ya terminada la lucha por el Sindicato de la alpargata, el cual ya sabiendo que ustedes quedó para que le parta un rayo entre el Comité y vivas a la Pepa, porque se sacaba buena tanda en cuestión de pesetas; acabadas, además, las votaciones y las escaramuzas políticas en «Popular Coro Clavé» con una patética invocación al fundador de los orfeos; callada ya «La Libertad» en el entretenido dime y tere de la cuestión entre el Ayuntamiento y la banda y resuelto el complicado problema del veraneo que era lo que al pueblo le cortaba el aliento, era necesario pensar en las fiestas en honor de nuestra excelsa Patrona.

Debían prepararse unos festejos que sirvieran de sojuzgamiento, compensadores de esta murria de dos meses que se ha sufrido y allá te fué la consabida Comisión de Festividades a organizarlas. Se dió las prisas y las mañas de siempre y esta es la bendita hora en que el programa está ya casi ultimado, según nuestras noticias, que podrán ser tan fijas como Calendura, pero que

nosotros no nos paramos en dárselas a conocer a nuestros lectores.

La parte relativa a las fiestas religiosas no se altera ni modifica en poco ni en mucho, sencillamente porque es cosa que pertenece a la tradición y por tanto no hay que pensar en darles más realce y esplendor, sino por el contrario, cuanto más decadentes y deslucidas, resultan más tradicionales... y más illicitanas.

Pero en tocante a festejos cívicos la Comisión organizadora ha echado el resto. Los hay para todos los gustos, como puede verse.

Hubrá generales y prolongados volteos de campanas, muchas bombas y frecuentes pasacalles por la dulzaina.

Inauguración de la feria, o sea de una bien surtida *pará de a cuatro monetes* y un *tío vivo*.

Apertura de un despacho regulador de aceite a precio de tasa.

Gran banquete de desagravio, dado a aquellos pobrecitos concejales para quienes NUEVA ILICE tuvo la malicia de decirles unas verdades de a folio.

Saca.

Colocación de la lápida que ofreció Coro Clavé a la Empresa en la inauguración hiperbólica del Teatro Kursaal.

«The dansant» en el «Petit Club».

Solemne inauguración del adoquinado de la carretera.

Colocación de la primera piedra del edificio para Escuelas Graduadas y primera legonada para unos caminos que no se sabe a donde irán, pero seguramente a ninguna parte.

Varias bandas de música, entre ellas la tan renombrada de Valdeforrellat, que dicen que hace muy buena pareja con «Los Noveles».

Estreno de una magnífica barrendera mecánica.

Y de poder ser, se celebrarán los Juegos Florales que prepara el entremetido Espinosa.

Durante los días en fiestas no faltarán espléndidas iluminaciones por «La Popular», soberbias borracheras *lucidas* sin ningún impedimento, motocicletas que incomoden, abundancia de perros vagabundos, abusos de tenderos y otros muchos numeritos a cual mas lucido y atractivo.

El camión de Parreño y los coches de Miralles y del «Rito» establecerán servicio extraordinario de viajeros con rebaja de precios y puede que con algún atasco.

Ya ven ustedes por la muestra, que se trata de todo un Programa; que la Comisión que lo ha urdido sabía lo que se llevaba entre manos y que merece la gratitud y el aplauso del pueblo.

Nosotros proponemos que la disuelvan, que desaparezca, que la fumiguen...

J. J. C.

De la vida illicitana

CARTAS

A D. Pedro Ibarra y Ruíz

Mi querido D. Pedro: Leyendo vuestro artículo en «La Libertad» del pasado domingo, he sentido en mi alma toda la tristeza, toda la amargura, toda la indignación que brota de vuestra pluma al considerar la obra infame de la destrucción de nuestros amados palmerales. ¿Quien que tenga rectitud de sentimientos no se indigna al ver cómo de año en año, de día en día van cayendo unas tras otras estas palmeras que constituyen nuestro máspreciado ornamento, el signo famoso que distingue a nuestro pueblo de los otros pueblos?

Obra insensata es la que está llevando a cabo el hacha destructora de este mal entendido progreso que nos invade. Bien está que ese heraldo de la paz y la fraternidad universales derrumbe en su avance todo lo viejo, lo que estorba, lo que no sirve para la implantación de las nuevas normas de vida en que se van a vaciar las futuras edades y las ya cercanas generaciones. Pero es abominable que para recibirle se destruya estúpidamente este monumento de belleza natural con que a través de los siglos ha dotado el cielo a este pequeño rincón del mundo...

¡Oh! Pobres palmerales cuyo origen se pierde en la misteriosa lejanía de un pasado remoto! A vuestra sombra florecieron genios ilustres y tuvieron lugar epopeyas gloriosas. Por daros vida se avino el Vinálapó a quedarse exhausto y a tostar su lecho de arenas eternamente al sol... La Naturaleza os favoreció con este clima templado y benéfico como ningún otro. Bajo el palio ideal de vuestros penachos triunfales, la Tradición depositó, como en vaso sagrado, las más preciadas joyas de su culto a la Divinidad, y ellas fueron, al través de los tiempos, objeto de veneración para los creyentes, de respeto para los profanos, de admiración y orgullo para todos...

Gentes de todas partes del Planeta acudieron a rendiros el tributo de su admiración profunda, y al desfilar en procesión solemne por bajo de vuestros túneles siempre verdes, vosotros correspondisteis a

su homenaje agitando vuestras palmas en reverente oblación de gratitud...

¿Qué alma sensible contemplará, sin estallar de indignación, la guerra a muerte que os han declarado estos hombres sin conciencia, de sentimientos embotados por la fiebre de los negocios y cuya única idealidad es el máximo rendimiento de unos bienes de que se creen dueños cuando no son más que simples y a veces injustos usufructuarios temporales?

Sí, querido don Pedro: Somos muchos los que participamos de vuestra santa indignación ante la obra nefanda de estos hombres que no conciben otra rectitud de líneas y de intención, que las que converjan en la máxima elevación posible del tanto por ciento.

Pero pienso que vuestras lamentaciones han de resultar estériles; vuestra campaña, ineficaz; vuestra prédica, desoída como sermón dicho en desierto. Porque fijaos un poco y vereis quienes son los autores responsables de esta destrucción: Hombres—con rarísimas excepciones—enriquecidos a costa de otros hombres a quienes en diversas formas explotaron sin piedad. Y si no la tuvieron para los hombres, sus semejantes, ¿como van a tenerla para las pobres palmeras indefensas?

Imposible.

Nuestros héroes seguirán talando palmeras, arrasarán huertos enteros, y en su lugar levantarán innumerables fábricas de toda industria.

A los milenarios troncos reemplazarán las altas y humeantes chimeneas... Al rumor suave de las brisas entre la hojarasca, sucederá el bronco chirriar de los motores y las ruedas dentadas...

El florecimiento de las industrias y el comercio atraerá a Elche miles y miles de obreros que, como abejas de una gran colmena, laborarán infatigables; y Elche llegará, en fin, a un nunca soñado apogeo industrial...

Pero ya no será Elche.

El Elche de las palmeras admirado por todo el mundo, habrá dejado de existir para convertirse en un pueblo como hay muchos...

PROBLEMAS VITALES

Ha sido como una revelación profética. En una noche de insomnio, entre sopores de pesadilla, un ángel de bondad, viajero eterno del infinito, me ha mostrado la visión de la tragedia.

Elche, despojado completamente de sus palmerales, había alcanzado el desiderátum de su grandeza industrial. Pero la gran colmena está silenciosa; las innumerables fábricas donde se fraguaron las riquezas de sus dueños, están cerradas. Había tenido lugar una huelga general formidable, en la que triunfaron los obreros consiguiendo el acatamiento por los patronos, de todas sus pretensiones. Y pocos días después de firmado el convenio, los «señores», en venganza, rompieron el pacto y declararon el *lock-out*. Varios meses iban transcurridos en completa inactividad por aquel motivo. La situación se hacía insostenible. El pueblo sintió hambre. Pidió pan y le dieron balas. Algunos cayeron muertos y otros fueron deportados. Se agotaba la paciencia y se enfurecían los ánimos...

Pero los «señores», lejos de conjurar la tormenta que se estaba incubando en la nube proletaria, dedicaban al disfrute de sus millones en tanto que el pueblo a quien tenían sitiado moría de hambre.

Y vino la catástrofe que, pudiendo, no quisieron evitar.

En una sola noche, la turba hambrienta hizo arder todas las fábricas que usurparon el sitio a los palmerales; destruyó todos los edificios que habitaban los «señores», e hizo astillas todos sus lujosos automóviles insultadores del hambre popular... y se cobró todos sus sufrimientos con las vidas de sus tiranos.

Y cuando todo estuvo arrasado; cuando de aquel monumento industrial que trajera millones a porfía quedaba piedra sobre piedra; cuando a la fiera negativa no le quedaban más vidas que inmolar, la única disposición del pueblo triunfador y señor de sí mismo fué la repoblación de los antiguos palmerales.

Y cada hoyo que se abrió a este fin, tuvo la doble misión de acoger en su seno el cadáver de un «señor», y dar vida al árbol expatriado que venía a

ocupar el sitio que tan injustamente arrebataron a sus antecesores.

Los *bolcheviques*, al perpetrar su venganza, se convirtieron en el instrumento con que la Providencia castigaba, en las personas de sus descendientes directos, a estos taladores de nuestros queridos palmerales.

P. PASTOR MACIÀ

Al margen de la huelga

La campaña precisa

A la hora en que escribimos estas líneas—tarde del viernes—puede darse como definitivamente solucionada la huelga. Continúan reuniéndose las comisiones patronal y obrera; pero, resueitos los puntos de vital importancia, solo es cuestión de ir acoplando a los jornales tipo las infinitas clases de trabajo de la industria alpargatera.

Los obreros han logrado en esta lucha ventajas económicas considerables: quien quiera convencerse, lea la información que vá en otro lugar. Mejor remunerado el personal esfuerzo, en los hogares obreros podrá atenderse ahora con más holgura a sus necesidades. Pero... ¿por cuánto tiempo?

En el círculo vicioso en que las constantes alzas de productos y jornales nos tienen envueltos, no hay elevación de salario que no sea neutralizada por el encarecimiento de la mercancía. ¿Y vamos a estar eternamente sujetos a este sistema que nos abrumba?

En nuestro concepto, sería suicida. A la par que se logran ventajas del patrono, hay que luchar para que estas tengan su eficiencia máxima, ello solo puede realizarse emprendiendo la campaña precisa: la campaña contra el acaparador logrero, contra el casero codicioso, contra el vendedor desaprensivo, contra la autoridad que todo lo ampara y lo tolera...

PÁGINA LITERARIA

LETRAS FEMENINAS

¿RECUERDAS?

Era carnaval. Tuve deseos de ir al baile. Y cuando te acercaste a la reja, en mi lugar, salió P...s, la rubia; y te dijo: M...ta, está enferma. No podrá salir. ¡Váyase! Mañana hablarán.

Acaso la precipitación de P...s, al hablar, te infundió sospecha, y, como sabías lo ligerita que yo era, te asaltaron los celos y... esperaste.

Poco después, salió Germán con dos máscaras.

En seguida te figuraste que mi hermano no saldría de casa con otras disfrazadas que nosotras. En la seguridad de que mi enfermedad era supuesta, y de que una de las máscaras era yo, nos seguiste.

Nunca habías estado en un baile y la idea de entrar solo, te asustó.

Corriste a buscar a Ramonín y con él entraste al salón. ¿Que te pareció de él?

A mí, lindísimo. Mi imaginación de niña encontraba en aquel ambiente la realidad de las fantasías que me había forjado; sugestionada por novelas románticas y folletines no menos afortunados.

Allí me parecías ruin, insignificante, pequeño, mezquino, y la capa gris, con que tanto me gustabas, me pareció que te afeaba.

Como no habías de creerme disfrazada, me acerqué, os llamé rorros, memos, ¡que se yo cuantas lindezas!

Tú, mordias los labios, exasperado; y Ramón, el niño de porcelana, el "pollo bien" de ahora, (equipier entonces de una sociedad infantil de futbol), decía: ¡Anda Carlitos, vamos!



¡Cuán agena estaba yo de tu espionaje!

Al introducir el llavín en la cerradura te aproximaste, sin que me diera cuenta. Me arrancaste el antifaz y muy quedo, me dijiste una frase soez.

No salía de mi asombro, ¿como el débil instrumento de mis caprichos, de niña mimada, se atreverá a tanto? me decía.

Por convencerme de que eras tú, el autor de tal hazaña, te miré, y al ver lo descompuesto de tu rostro, temí... Los pasos de Germán se oían cerca Carlos, por Dios, vete, te supliqué.

Otra palabrita, y con voz temblorosa, me dijiste: M...ta, el juguete... el niño... el memo... ha muerto para ti... Hasta nunca.

Profetizabas al decir "hasta nunca". Si, no nos veremos mas. Y si nos encontramos, no nos miraremos, pasaremos cual dos extraños. Un abismo nos separa. Mas nunca digas que no te quise, que te quise poco, no, Carlitos, no. No era poco el cariño, no... eran... pocos, muy pocos... mis años.

ALI VON LLUZZ

(Esther)

Oviedo y Mayo de 1920.

La Hipocresía

Apenas fueron creadas
la Verdad y la Mentira,
al mirarse frente a frente
como fieras enemigas,

se agarraron con tal furia,
que, si persiste la riña
un poco más, allí acaban
con sus bríos y sus vidas.

Interponiéndose entre ambas
la gazmoña Hipocresía
les dijo:—No hay que matarse:
más juicio y calma, chiquillas,

que la cosa tiene arreglo
y yo lo pondré en seguida:
vuestro sino es vivir juntas
(para romperse la crisma)

pues juntas en mí estaréis,
aunque en situación distinta:
en mi rostro la verdad,
y en mi pecho la mentira.

Desde entonces lleva siempre
esa hipócrita maldita,
la honradez en lo aparente
y en lo oculto la perfidia.

J. PONS SAMPER

Concierto

—¿Cómo vibrará el concierto
mágico del Paraíso?...—
Pensé yo, el oído abierto...
a la lectura de un libro...

Poética fantasía
alhadadora al oído...
La realidad desconfía
de los orientales símbolos...

Mas con el oído abierto
a tu voz—clave del ritmo—
sé cómo vibra el concierto
mágico del Paraíso.

J. M. MARIN BALDO

LOS CONFLICTOS SOCIALES

Solución de la huelga de alpargateros

En la noche del viernes último quedaron concluidas las negociaciones y firmado el tratado de paz entre obreros y patronos.

Las bases acordadas han sido las convenidas en el Gobierno Civil de Alicante, y los aumentos los determinados en las numerosas reuniones celebradas en el local de la Sociedad de Nuevos Riegos El Progreso.

He aquí el acta formulada en Alicante:

«En la ciudad de Alicante, a veintinueve de julio de mil novecientos veinte, reunidos ante el ilustrísimo señor Gobernador civil, don Federico Dupuy de Lome, los señores don Jaime Antón Mateu, don Juan Latour Sánchez, don Francisco Serrano García y don Joaquín Román Bañón, en representación de la Federación patronal y del gremio de fabricantes de alpargatas de Elche, y los señores don Juan Barceló González, don Antonio Cañizares Peñaiva, don Pascual Díez Blasco y don José Ferrandiz Agulló, todos vecinos de Elche, y don Jaime Viciach Castillo, de Castellón de la Plana y don José Candela Más, de Crevillente, en representación del Sindicato del ramo de la alpargata y oficios similares de Elche, con objeto de solucionar la huelga de alpargateros existente en dicha ciudad, de común acuerdo estipulan las siguientes

BASES

1.^a Los fabricantes de alpargatas se comprometen a respetar en sus talleres la jornada legal de ocho horas. Las horas extraordinarias se retribuirán en la forma que en cada caso estipulen el gremio de fabricantes de alpargatas y el Sindicato.

En los casos de fuerza mayor, que de modo claro puedan perjudicar al fabricante, podrán los embajadores ampliar la jornada para el tiempo que sea necesario.

2.^a Como las obreras del campo son solo operarias de carácter transitorio y eventual, que trabajan a temporada y solo cuando sus ocupaciones agrícolas se lo permiten, se establece como acto de justicia la preferencia para las obreras de la localidad en las épocas de poco trabajo.

3.^a En la parte económica, los fabricantes acceden a los acuerdos adoptados en este orden en la asamblea obrera, celebrada en Castellón, el día 6 de mayo último, a cuyo efecto se reunirán enseguida comisiones técnicas de patronos y obreros que después del debido estudio, fijen las reformas en plantilla y aumentos que sean justos y equitativos en armonía con los referidos acuerdos de tal asamblea.

4.^a Los representantes del Sindicato del ramo de la alpargata, retiran la petición que tenían formulada, consistente en que los fabricantes no admitieran en sus talleres y dieran trabajo a los obreros no asociados, y la representación patronal en justa correspondencia a la noble actitud de los obreros, se obliga a fomentar, amparar y proteger económicamente la implantación en el sindicato obrero de escuelas, caja de socorro para la vejez y montepío de los obreros que a dicho sindicato pertenezcan. A tal efecto los fabricantes, entregarán al Sindicato del ramo de la alpargata, en las épocas que se acuerden, el tres por ciento íntegro sobre el total de los jornales cobrados por los obreros pertenecientes al referido sindicato. Para la debida comprobación de que el sindicato obrero ha tomado nota de las libretas de sus asociados, los fabricantes no pagarán el jornal de una semana sin que en las libretas del obrero conste una contraseña del sindicato que indique haberlo efectuado. El gremio de fabricantes de alpargatas ejercerá una directa fiscalización económica en la inversión de las cantidades que a estos efectos pague y las bases que han de regularizar la forma de poner en práctica el cobro de estas cantidades y la garantía de que se dedicarán exclusivamente a los objetos antes indicados de implantación de escuelas, cajas de socorros para la vejez y montepío obrero, serán redactadas de común acuerdo entre comisiones de obreros y patronos.

5.^a En el momento que se establezca la sindicación forzosa en la forma que pretendan los obreros, quedará sin efecto la concesión anteriormente indicada.

6.^a Lo que se consigna en el presente documento, es con carácter provisional hasta que definitivamente sea aprobado por las sociedades representadas por las partes contratantes.

Lo que a los efectos oportunos se consigna en la presente acta que firman todos.

F. Dupuy de Lome, Jaime Antón, Juan Latour, Francisco Serrano, Joaquín Román, Juan Barceló, Pascual Díez, Antonio Cañizares, José Ferrandiz, Jaime Viciach, José Candela »

Los aumentos acordados en las numerosas reuniones celebradas en esta ciudad, son los siguientes:

Costureros, el 50 por 100; Hiladores, el 60; Golpeadores, el 30; Ojeteros, el 40; Cortadores, el 10; Entachadores, el 25; Cosedoras, el 25; Perilleras, el 30; Reborderas, el 25; Maquinistas, aproximadamente del 35 al 40.



Al Sr. Alcalde

Concedores del entusiasmo que V. pone en el desempeño del cargo, para el que fué elegido por la *soberanía popular*; sabedores de que todas sus energías y actividades las tiene puestas al servicio del pueblo que rige, cuya prosperidad y bienestar tanto anhela, nos hemos impuesto la misión algo penosa, pero siempre grata, cuando se tiene la seguridad de ser atendidos, de ir recogiendo las aspiraciones y quejas del vecindario, para desde estas columnas y con el debido respeto trasladarlas a V.

Y basta de prólogo.



El paseo de Alfonso XIII, que por su belleza, amplitud y buena orientación, sería el lugar más adecuado para que los illicitanos pudieran solazarse y refrescarse en estas cálidas noches veraniegas, se encuentra completamente a oscuras.

¿Se ha enterado el Sr. Alcalde?



En el Puente de la Virgen, sucede algo parecido. Solo dos ridículas lucecitas existen, cuando debiera estar por lo menos, tan alumbrado como el Puente de Canalejas. Su antigüedad y gran tránsito así lo exigen.



Otro asunto de relativa economía para el Ayuntamiento y de gran necesidad para el vecindario, es el riego callejero. Mañana y tarde debe ordenar el Sr. Alcalde, que se rieguen las principales calles.



De las aceras no decimos nada, pero como tenemos la convicción de que en el próximo otoño ha de llover, no estaría de más que el Sr. Alcalde, de acuerdo con sus compañeros de Concejo, arreglase algunas calles. De lo contrario será cuestión de encargarse un *botécito* para uso particular.

Y nada más por hoy.



De la Cartera

Enviamos este número a muchos señores de esta localidad que no figuran en nuestra lista de suscripción: esperamos que, si no desean serlo, devuelvan el ejemplar a esta Administración, casa social «Blanco y Negro», pues en caso contrario los consideraremos como suscriptores.



El lunes se unieron con los lazos del matrimonio la distinguida Srta. Vicenta Bernad Martínez y nuestro queridísimo amigo el culto industrial de esta plaza D. Antonio Orts Maciá.

Reciban nuestra enhorabuena los nuevos esposos a los que deseamos eternas venturas.



Para sus respectivos pueblos natales, a pasar de las presentes vacaciones, han salido nuestros queridísimos amigos y compañeros los Maestros Nacionales D. Carlos Sánchez Pérez y D. Vicente Alfonso.

Lleven feliz viaje y que no nos olviden en su próximo verano.



Se encuentra enfermo, aunque no de gravedad, nuestro estimado amigo Carlos Almela Serrano.

Le deseamos un pronto restablecimiento.



La hijita de nuestro querido y estimado amigo José Maciá Penalva, se halla delicada desde hace unos días.

Celebraremos una total y pronta curación.

ULTIMA HORA

CONTINÚA LA HUELGA

Al cerrar la edición nos dicen que, aun cuando obreros y patronos se hallan conformes en las bases provisionales firmadas, y los aumentos se han resuelto también, no se reanuda el trabajo interín no se confeccione el Reglamento que previene la base 4.º respecto al tres por ciento obtenido para mejorar obreras.

NUEVA ILLICE

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche := Horas de oficina de 9 a 13

Mata-Fuegos "KYL-FYRE"

Nuevo sistema de rápidos y seguros resultados.

(-) 20 pesetas aparato (-)

Con el «KYL FYRE» tiénese en casa una protección permanente.

Agente exclusivo para ELCHE y pueblos limítrofes:

Francisco Torregrosa

¡¡Agricultores!!

ANTES DE COMPRAR

AZUFRE

CONSULTAR PRECIOS

Droguería F. Pérez Seguí

Salvador, 30.—ELCHE

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

Francisco Quesada

❁ PRACTICANTE ❁

Calle Huerto Gil : : Horas de cura de 12 a 1

Homeopatía

Dres. Amancio Meseguer e hijo

Alicante

Calle de Castaños, 1 (esquina a la plaza de Isabel II.)

Consulta todos los días de 10 a 1
Desde el 1 de Mayo de 1920.