

NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Órgano
de la Sociedad Cultural y
Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, trimestre. 2'50 »

Año IX  Núm. 444
Elche 9 de Enero de 1921

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.

AUTO ESPAÑA

Pedir catálogos y precios

ISIDRO IBAÑEZ

Leona, 8 y 10

BARCELONA

Sociedades Artísticas de Elche

JUEGOS FLORALES

Conforme se había anunciado, en la noche del día 28 del pasado mes de Diciembre, celebráronse en el Teatro Kursaal los Juegos Florales organizados por las Sociedades Artísticas de Elche.

Hablar aquí de la importancia de este acto, celebrado por primera vez en esta ciudad; reseñar la magnificencia que esa noche ofreció nuestro primer teatro; dar siquiera una idea del aspecto soberanamente deslumbrador del Kursaal en el acto de los Juegos Florales, es tarea que requiere plumas más brillantes que la nuestra humilde; y, convencidos de nuestra pequeñez para reflejar tanta grandiosidad, queremos, ante todo, pedir perdón por los pecados de omisión e insuficiencia en que seguramente incurrimos al trazar estos renglones.

EL TEATRO

Engalanado, expresamente para el acto, ofrecía un aspecto verdaderamente fantástico. Artísticas guirnaldas de flores naturales adornaban paredes y columnas. La hermosura de las flores rindióse a las habilidades del genio del artista, y, al entrar en el Salón nos pareció estar en el más florido de los vergeles valencianos. Pero óste que a primera vista nos deslumbró no era más que el marco adecuado para encerrar el cuadro de belleza imponderable que ofrecía la sala pocos momentos después. Eran las rosas del jardín que rendían pleito homenaje al jardín de bellas mujeres, bonitas como rosas del preciado vergel ilicitano, que allí reunía la fiesta del Arte y la Cultura. Una masa de público compacta y heterogénea llenaba por completo el patio de butacas, los palcos, las plateas y las gradas; esas gradas inmensas del Kursaal que por su disposición y capacidad nos recuerdan los antiguos cir-

cos romanos. Para dar una idea del «lleno» que invadió el Kursaal la noche de los Juegos Florales, bastará decir que muchos días antes ya no quedaba por vender ni una localidad, y que a la hora de abrir el teatro la citada noche no quedaba disponible ni siquiera una entrada general.

A las nueve y media, el vibrante sonar de un timbre metálico, anuncia a la concurrencia que va a comenzar el acto. Nuestra banda, la laureada «Blanco y Negro», ejecutó magistralmente una bella sinfonía y, al terminar, el público premio con una salva cariñosa la delicada labor de estos artistas infatigables.

Vuelve a sonar el timbre anunciando que va a alzarse el telón y un silencio imponente se hizo en la sala. La ansiedad más viva y la más religiosa expectación se apoderó de la multitud.

¡Oh, momentos solemnes, de augusto recogimiento! Vosotros seis como un prólogo elocuente de esta efemérides gloriosa que el 28 de Diciembre de 1920 escribió Elche en sus anales y que la Crónica local recogerá amorosa en sus páginas y la contará orgullosa a la posteridad.

Cesaron todos los ruidos; callaron todos los labios, y hasta pareció que los pechos dejaron de latir por un momento. Y en medio de aquel silencio grande, solemne, absoluto, nos pareció percibir algo así como un leve aletear desconocido, y nuestra fantasía creyó ver sobre aquella muchedumbre estática, y bajo la lluvia de luz que a torrentes derramaban los mil focos eléctricos, que un Ángel de Paz y de Concordia venía a bendecir generosamente aquella Fiesta de Amor, de Arte, de Cultura y de Belleza.

Levantése la cortina y apareció el escenario ar-

Actualidades

típicamente engalanado con hermesas guirnaldas de rosas y laurel. Una columna a cada lado eran sostén de la artística arcada que como florido pórtico daba entrada al proscenio. A la derecha apareció el Jurado; a la izquierda el Mantenedor y la Comisión organizadora; a ambos lados, mesas para los periodistas y los taquígrafos, y en el centro, sobre fondo azul, el regio trono con su grada roja que iban a ocupar la Reina de la Fiesta y su selecta Corte de Amor.

El Secretario del Jurado, D. D. Gerónimo Sánchez Pascual, leyó el acta correspondiente, declarando el número de trabajos presentados, (ciento sesenta y nueve) y el fallo del Jurado calificador.

Resultaron premiados los siguientes:

Tema de S. M. el Rey: Premio a don Bonifacio Sainz de López, de Jetafe; accésit a don Enrique Soriano Palome, de Murcia y don Bonifacio Sainz López, de Jetafe.

Tema de las Sociedades Artísticas: Premio, flor natural, a don José Visedo Calatayud, de Madrid; accésit a don José Peral Vicente, de Elche.

Tema de don Adolfo Benilla Sanmartín: Premio a don Pedro Ibarra Ruiz; accésit a don X. X. X.

Tema de don Alfonso de Roja: Premio a don José María Sarabia, de Orihuela.

Tema de don Nicolás Baeza: Premio a don Eulalio Molina Cánovas, de Blanca (Murcia); accésit a don Francisco Aguirre Gómez de Almería.

Tema del Casino de Elche: Premio a don Ildro Albert Berenguer, de Alicante; accésit a don José Peral Vicente, de Elche.

Tema de «La Unión»: Premio a don José Peral Vicente, de Elche; accésit a don Alejandro Rodríguez Álvarez, de Murcia y a don Rastituto Lozano Rebollar, de Moratalla.

Tema del Tiro de Pichón: Premio a don Fermín Gil de Añeldegui Rodríguez de Madrid; accésit a don Juan José Carbonell, de Elche.

Tema del doctor López Campello: Premio a don Gonzalo Faus García, de Alicante; accésit a don Eulalio Molina, de Blanca.

Tema de don Fulgencio Gómez Carrión: Premio a don Bonifacio Sainz de López de Jetafe.

Tema de D. Antonio Hernández: Premio a don Jaime Poreel Sánchez, de Elche; accésit a don Antoulo Romero Perpiñán, de Guardamar.

Tema del Alcalde de Elche: Premio a don Antonio Romero Perpiñán, de Guardamar; accésit a don Fernando Fenol Felana, de Elche.

Tema de don Miguel Román Orts, desierto.

Tema de don Antonio Castell: Premio a don Juan Sansano Benisa, de Alicante.

Tema de don Juan Sansano: Premio a don José Visedo Calatayud, de Madrid.

Tema de don Salvador Canale: Premio a don Antonio Escudero Alvarez, de Madrid; accésit a don Bernardo Morales Sanmartín, de Valencia.

Tema de don Rafael Beltrán: Premio a don Pedro Ibarra y Ruiz, de Elche.

Tema del Gobernador civil: Premio a don Francisco Yúfera Hernández, del Puerto de Mazarrón; accésit a don Lorenzo Fenol, de Novelda.

Tema de don Luis Tortosa: Premio a don Vicente Juan Fernando, de Orihuela; accésit a don Juan Marmol Garvín, de Jetafe.

Tema de la Diputación provincial: Premio a don Francisco Herráiz Jordá, de Alcoy; accésit a don Carlos Sánchez Pérez, de Elche.

Temas de la Escuela Normal de Maestros y Asociación provincial del Magisterio, desierto.

Tema del Ayuntamiento de Elche: Premio a don Antonio Javier Jiménez, de Aspe; accésit a don Luis Sempere Ruiz, de Elche.

Tema de don Manuel Gómez: Premio a don Julián Pey y Villarejo, de Castellón; accésit a don Angel Múrtula Múrtula, de Santapola.

Tema de don Federico Clemente, desierto.

Tema de la Asociación de Maestros del distrito: Premio a don Eduardo Primo Marqués, de Puerto de Mazarrón; accésit a don Francisco Herráiz Jordá, de Alcoy.

Temas de Centro Industria Alpargatera, Caja de Ahorros, Sociedad E. Progreso y don Julián Martínez Ruiz, desierto.

Tema del doctor Rico: Premio a don Bonifacio Traver García, de Villarreal.

Temas de D. Francisco Sempere, D. Leopoldo González, don Luis Cruz y don Juan Ota Román, desierto.

Tema de don Fernando Pérez Ojeda: Premio al trabajo lema «Elche», sin pie; accésit a don Pedro Ibarra Ruiz, de Elche.

Tema de don Andrés Tarí: Premio a don Diego Sánchez Jara, de Murcia.

Tema de don Vicente Sansano: Premio a don Antonio Serrano Hernández, de Elche; accésit a don P. Pastor M. C. S., de Elche.

Tema de don José Baigués: Premio a don Juan Sansano Benisa, de Alicante; accésit a don Francisco Martínez Alejos, de Alicante.

Tema de don Jaime Agueda: Premio a don José Guillén, de Elche.

De la vida illicitana

Tema de don José Bonmatí: Premio a don Pedro Pérez Martos, de Elche.

Tema de los señores Ferrández y Compañía: Premio a don Francisco Rodríguez Clement, de Elche.

Tema de don José Pozuelo: Premio a don Herógenes Esquembre, de Elche; accésit a don Aristides Botella.

Tema de los señores Ripoll Hermanos: Premio a don Aristides Botella, de Elche.

Tema de don Francisco Miñana: Premio a don José Alfesca, de Santapola.

Seguidamente, el Sr. Secretario, leyó una carta del poeta premiado con la Fier natural—a quien previamente se habla telegrafiado para que asistiera a la Fiesta—en la que declaraba la imposibilidad de asistir, por motivos de salud, y nombraba a D. Joaquín Román para que le representara en el memorable acto.

Y momentos después, en medio de la más grande y respetuosa expectación, hacía su aparición en la sala, la Reina de la Fiesta, radiante de hermosura. Dábala el brazo, D. Joaquín Román en representación del poeta laureado; y seguida de su Corte de Amor, ascendió al preeminente sitial, en tanto que la orquesta dejaba oír los triunfantes acordes de «Tannhauser».

Encarnó el papel de Reina de la Fiesta, la bellísima señorita Rosario Canales Mira-Perceval. Formaron la Corte, las bellas illicitanas que se llaman: Carmen Bretóns Orts, Adelaida Pérez Ojeda, Rosita Macuna, Amalia Sánchez Bonmatí.

Sembraron de flores el regio camino, las monisimas jovencitas Josefina Gonzalvez y Vicentita Valero, y actuaron de Heraldos las preciosísimas niñas Doloretas Román y Encarnita Sánchez, y como pajes figuraban las no menos preciosísimas Teresita García, Adelaidita Santo y Mercedes Pozuelo.

Don Joaquín Román leyó magistralmente, como él sabe hacerlo, la poesía premiada con la Fier natural.

El vate illicitano, D. José Peral Vicente, leyó su hermosa poesía «Inperi etern», también premiada.

El señor Cura don Antonio Soria Cabaldón, dió lectura también a una hermosa poesía, fuera de concurso, titulada «Elche y su Virgen», y D. Vicente Alcaraz leyó asimismo la poesía premiada con el regalo de S. M. el Rey, titulada «La última carta».

A la terminación de cada lectura, atrenadoras salvas de aplausos resonaban en la sala, como pre-

mio el más honorífico a la labor esquisita de los poetas.

Y acabada esta primera parte de la Fiesta, hubo un interregno en el cual la orquesta ejecutó la marcha de «Tesca», como introducción a la segunda, en la que habla de pronunciar su discurso el Mantenedor, D. Augusto Barcia.

EL DISCURSO

No vamos a transcribir en su integridad el grandioso discurso con que el señor Barcia cerró la brillante fiesta de los Juegos Florales. Y no lo hacemos, ni aproximadamente, por dos motivos: El primero, porque quedó a cargo de los taquígrafos, quienes en su día nos darán la copia íntegra de tan hermosa oración. Ya tendremos toda ocasión de saborearla a nuestro placer, cuando se publique el libro en que se darán a conocer los trabajos premiados y el grandioso discurso del Mantenedor.

Por esto nos limitaremos a registrar aquí unas brevísimas notas, ínterin llega el texto en su integridad.

Las primeras palabras del orador fueron una salutación vibrante, sincera y cariñosa a la Reina de la Fiesta, al auditorio y al pueblo de Elche en general.

Declara que nunca le intimidó trabajo ni contenido alguno, pero en esta ocasión se consideraba vencido, pues desde que llegó a Elche le cautivó nuestro cielo, nuestro clima y la belleza panorámica de esta tierra y exclamó: «Elche, yo soy tuyo». Una calurosa ovación acogió los primeros párrafos, que fueron derroche de elocuencia y sinceridad.

Manifestó no tener preparado ningún tema especial, pero que siguiendo la costumbre en estos actos, disertaría sobre los motivos Patria, Amor y Fe.

Y sus labios, que parecían moverse a impulso de una inspiración maravillosa, desgranaron un canto a la «Patria» lleno de saludable filosofía. Cantó sus amores a la Patria, pero no como lo hacen los que solo la nombran y conciben para exprimirla y medrar a costa de ella, sino en el sentido del verdadero patriotismo que exige el esfuerzo y el sacrificio de cada uno para engrandecerla. Afirmó que la nuestra no está limitada por los Pirineos y Portugal, sino que se extiende a los veinte pueblos que más allá de los mares hablan nuestro idioma y están unidos en espíritu a nosotros.

Cantó el «Amor» diciendo que es la única razón de ser del Universo, pues que por Ley de vida una cuanto existe, desde los átomos hasta los seres ra-

NOTAS DE ACTUALIDAD

cionales, culminando en el amor sublime de la madre. Comprendiendo el amor, se concibe cuan grande es el dolor de la madre al perder un hijo. Y como caso de abnegación en que se fundieron el amor maternal y el amor a la Patria, citó el de la esposa del General Castelnau, que perdió sus tres hijos en la guerra.

Y, por último, cantó un himno a la «Fé»; no a la fe convencional de quienes solo la revelan en la práctica mecánica de actos exteriores, sino a la fe honda y sinceramente sentida que se traduce en buenos ejemplos y obras de verdadera abnegación.

Terminó el grandioso discurso ensalzando a Elche, a sus palmerales y, especialmente, la belleza de la mujer illicitana.

Las últimas palabras del orador fueron contestadas por el público, con repetidas ovaciones, que duraron largo rato.

Ya los acordes de la marcha real, entre vivas y aplausos de la multitud, salió del local la Reina del brazo del Mantenedor, terminando tan grandioso acto, cuyo recuerdo quedará grabado por mucho tiempo en la mente de los illicitanos.

EL LIBRO DE LOS JUEGOS FLORALES

La Comisión organizadora de esta fiesta, ha enviado a las Sociedades Artísticas, unos volantes-compromisos, para que sean suscritos por todas aquellas personas que deseen adquirir un ejemplar del libro de los Juegos Florales.

En este libro se publicarán, además del discurso íntegro del Mantenedor, todos los trabajos que han obtenido premio o accésit.

A los señores que deseen adquirir el libro de que hablamos, les rogamos firmen enseguida el referido compromiso, para poder calcular la tirada, que se limitará a los tomos comprometidos.

EL JURADO

El Jurado calificador que ha actuado en estos Juegos Florales, estaba compuesto de los señores don Bernabé del Campo, don Juan Ferrer Orts, don Francisco Galán Bernad, don Daniel Giménez de Cisneros, don Lorenzo Fenoll Serrano, don José Pascual Urbán, don José M.^o López Campello, don José Pomares Pélusia, don Antonio Sorla Gabaldón, don Jerónimo Sánchez Pascual, don Mariano Antón, don Vicente Alearaz, don Daniel Llopis, don Salvador Román y don Eduardo González.

CONCIERTO

El día 1.^o del año, a las nueve y media de la noche, dió un brillantísimo concierto en los salones de «Blanco y Negro», el eminente violinista Eduardo Cánepa, acompañado al piano por su hermana Adelina.

El selectísimo programa ejecutado fué el siguiente:

PRIMERA PARTE.—«Concierto op. 64», Mendelshon; «Allegro Appassionato. Andante. Allegro vivace».

SEGUNDA PARTE.—«Romanza en fa», Beethoven; «Asia» (De la suite en si), J. S. Bach; «Souvenir», Drdla; «Rapsodia Húngara», Hauser.

TERCERA PARTE.—«Meditación», Massenet; «Danza española núm. 5», Granados; «Momento musical», Schubert; «Aires bohemios», Sarasate.

La interpretación que dieron a las obras los hermanos Cánepa fué inspiradísima, maravillosa, logrando en muchos pasajes ruidosas ovaciones del escogido público que llenaba por completo el local.

Ante los insistentes aplausos de la concurrencia, los artistas ejecutaron la «Jota», de Hierro, y otra hermosa obra de Drdla, de un modo insuperable.

Los hermanos Cánepa lograron un gran éxito, por el que les felicitamos; y «Blanco y Negro» una vez más, demostró ser el más puro cobijo del Arte en nuestro pueblo.

Lea V. «España»



“BLANCO Y NEGRO”

Sociedad Cultural y Artística

Se convoca a Junta General ordinaria, para hoy domingo 9 de los corrientes, a las tres y media de la tarde, con el fin de dar cumplimiento a lo preceptuado en el artículo 11 del Reglamento vigente.

Se suplica la puntual asistencia de los señores socios.

De los Juegos Florales

Importante

La Comisión organizadora de los Juegos Florales ruega a los Sres. agraciados con los premios, se sirvan pasar a recoger personalmente o por delegación los objetos destinados, pues debido a la inseguridad del tráfico, no se atreve a remitirlos a sus destinatarios.

También los autores de los trabajos no premiados que deseen retirarlos, pueden acudir hasta el día 15 del actual, al presidente de la Comisión, don Pedro Ibarra y Ruiz, o al secretario don Antonio Agulló Soler.

DE TEATROS

KURSAAL

Con grandioso éxito se ha proyectado la hermosa película en 4 jornadas «Tarzan».

Para anoche estaba anunciado el debut de la hermosa bailarina «La Trianfa», que continuará actuando hoy y mañana.

TEATRO LLORENTE

En este teatro continúa proyectándose la grandiosa película por Polo, «El Rey del Circo»

De la Cartera

Durante las pasadas fiestas tuvimos el gusto de saludar a nuestro querido amigo Francisco Jaén Torres.

También hemos tenido entre nosotros durante breves días a nuestro estimadísimo amigo don Tomás Quiles Gasch y a su distinguida esposa



La esposa de nuestro distinguido amigo el pintor Ildelfonso Cañizares, ha dado felizmente a luz un robusto niño.

Damos la más cordial enhorabuena a tan venturosos padres.



Procedentes de Madrid, hemos tenido el gusto de saludar a don José Pastor y señora, y al joven estudiante de Ingenieros, José Antón.



El pasado jueves, día 6, dió a luz con toda felicidad una robusta niña, la esposa del acreditado fotógrafo de esta plaza y muy amigo nuestro don Hermógenes Esquembre.

Tanto la madre como la recién nacida gozan de perfecta salud, por lo cual damos nuestra más sincera enhorabuena a tan dichosos padres



Después de cumplir con la Patria, ha llegado de Tetuán, nuestro queridísimo amigo Paco Alberola.



En la pasada semana dejó de existir en esta localidad, nuestro queridísimo amigo el bondadoso y culto notario de Santapola don Francisco García Bracei.

Enviamos nuestro más sentido pésame a su distinguida familia.

También falleció días pasados, el reputado comerciante de esta localidad, don Francisco Antón Pomares.

Acompañamos a su familia en su justo dolor.

NUEVA ILLICE

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Águilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Huelva, Elche, Yecla y Totana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche  Horas de oficina de 9 a 13

Máquinas para coser sue-
las para Alpargatas, con
trenzas de yute con alma

 Las únicas prácticas

MARTIN ARRILLAGA

Elgoibar (Guipuzcoa)

TUPINAMBA

CHE ECONOMICO

Plaza de Abastos número 8

ELCHE

Las pastillas Pectorales Balsámicas de
Doctor SOLER, quit n la tos por rebelde
que sea. De venta en todas las farmacia
y droguerías.

POLICLÍNICA

DEL DOCTOR

Gerónimo Sánchez Pascual

Ex-interno del Hospital General de Madrid

CONSULTA GENERAL DE MEDICINA Y CIRUJÍA; DIARIA DE 11 A 1

ABADÍA, 7.--ELCHE

CONTABLE muy práctico con inmejo-
rables referencias, se ofrece por
horas. Razón en esta imprenta.

Se necesita un aprendiz en la im-
prenta de este periódico.

:-: José Vives Vives :-:

- Y -

Carlos Soler Sansano

Representantes de las renombrada
bicicletas «Otto», de todos
precios y tamaños.

ELCHE

SE VENDE

Una máquina de hacer medias (g
rantizada).

Razón: MARCELINO FERRER, cal
Daoiz, 9.