

NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Órgano
de la Sociedad Cultural y
Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, trimestre. . . 2'50 »

Año IX  Núm. 452

Elche 6 de Marzo de 1921

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.

De Previsión

Como el progreso ha ido creando las necesidades, y éstas han originado el trabajo, el hombre, rey de la naturaleza, está obligado socialmente a manejar todas sus actividades físicas e intelectuales en provecho de una producción, la cual ha de proporcionarle el ideal de vivir de sus propios elementos, debiendo realizarse ese trabajo con arreglo a la capacidad productora, sin forzar energías, que puedan destruir la armonía entre sus dos elementos componentes, medio adecuado para que el individuo sea un factor de máxima utilidad, y su labor de aplicación real y práctica.

Si los beneficios que así obtiene el hombre son aplicados a cubrir las atenciones de su persona y de su familia, y el sobrante es distraído en gastos caprichosos, es fácil prever lo que se espera al final de la jornada. «Aquel que gasta todo lo que gana, va por el camino de la mendicidad»; antigua sentencia de pasmoso realismo y de inflexible lógica. Seguramente cuando llegue el día de una enfermedad, que exige cuidados y gastos, no podrá atenderse, por carecer de medios con que hacerle frente, y entonces no queda más remedio que el hospital o facilitar el sendero a esa negación de la vida, que se denomina muerte. Triste situación para un padre de familia: pero no es éste todo el mal.

Cuando el hombre declina en su vida, cuando las energías se agotan con el peso de los años, cuando la actividad queda anulada por el surco de las arrugas y por la blancura de las canas, y no se tienen recursos para afrontar esas situaciones de la vida, que son la resul-

tante de un vivir irreflexivo, de un modo de conducirse con abandono, de un cariño familiar mal entendido y de un pensar negativo del mañana, entonces la resolución suprema es el asilo o la mendicidad, y sería una solución grata encontrar un puesto en un establecimiento caritativo, que no siempre se consigue, sin calor de familia, sin ilusiones de nada, solamente para comer y no dormir en el arroyo, esperando resignadamente que la Providencia disponga de su existencia, y su espíritu se aleje de este mundo sin el recuerdo de los suyos y sin el consuelo de una cariñosa despedida.

El calvario del mendigo es más penoso, es más triste. De puerta en puerta, pidiendo una limosna por el amor de Dios, obteniendo a su petición un silencio terrorífico, o un pedazo de pan duro, o una moneda de poco valor, días de no reunir lo indispensable para la vida, frío y andrajoso en el caluroso verano y en el crudo invierno, sin alegría en la festiva primavera y en el bullicioso otoño, muchas veces enfermo y desvalido, corriendo al azar en busca de lo que necesita, sin más amparo que el valle por habitación, los riscos por sillones, la arboleda por cuadros, el torrente por lavabo y el sol por espléndido fanal, que alumbra con grandeza la historia de su vida descuidada y maltrecha.

Pero si aquel remanente es destinado a practicar el ahorro y la previsión, entonces el resultado es diametralmente opuesto. El pobre jornalero, que separa todos los días unos céntimos para constituirse un pequeño capital, realiza una grande obra moralizadora en sí mismo, y una obra educativa en su familia de primera magnitud, pierde su afición a los gastos superfluos, se aparta mecánicamente de

Actualidades

todo lo que revela desorden y crápula, se aleja instintivamente de todo lo que significa juego y orgía, y, en fin, detesta en absoluto todas las manifestaciones del vicio, buscando con las apreturas del momento un porvenir sosegado, y de este modo consigue hacer frente a las necesidades del mañana, bien destinando sus recursos al dote del hijo, bien para cubrir las atenciones de una enfermedad, o bien para estar dispuesto contra los azares de la vida, cuyo procedimiento le hace esperar tranquila y serenamente los últimos años de su existencia, sin pensar en los auxilios de la caridad pública o privada.

«Si alguien se propone mejorar de condición, decía Guillermo Felkin, intendente de Nottingham, que anteriormente había sido obrero, debe ganar todo lo que pueda y gastar lo menos que pueda». Autoridad indiscutible, porque practicando este aforismo con fe y con entusiasmo, consiguió pasar de las clases más humildes a las más elevadas de su país.

Y no se crea que éstos son los resultados más brillantes de la previsión, los hay todavía más por sus elevados efectos moralizadores, hasta el punto que llegan a cambiar el derrotero de la humana sociedad. En Francia e Inglaterra se ha visto que son muy pocas las personas, que, ejerciendo el ahorro, se hayan visto mezcladas en revueltas y motines, y, en cambio, los procesados pertenecen un setenta y cinco por ciento a los aficionados a la bebida y al juego.

El señor Maluquer y Salvador, en su conferencia sobre las iniciativas de Pontejos y Mesonero Romanos, pronunciada en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación el 17 de Febrero de 1914, ha dicho: «Precisamente en Francia, en el año de 1833, el Gobierno estaba alarmado por la baja en la renta de loterías, que atribuía al creciente desarrollo de las Cajas de Ahorros. En Inglaterra, el año de 1834, existían 61 Cajas de Ahorros

con un capital equivalente a 625 millones de pesetas.»

Bien puede comprenderse lo que esto significa para todas las clases sociales, y cuán obligado está todo el mundo a laborar en este sentido, porque sus resultados no afectan solamente al individuo y a la familia, sino también al pueblo y al Estado.

Y precisamente al observar que la previsión, en sus orígenes, producía una labor tan fecunda y tan excelente y que los capitales que se arrancaban al lujo y al vicio constituían una potencia individual muy importante, y una potencia nacional de trascendencia incalculable, se consideraron los gobernantes obligados a buscar medios para facilitar el ahorro en las clases obreras, ya que en aquellos tiempos, cuando se hacía el milagro de reunir una cantidad por el ahorro diario, surgía la dificultad de su colocación y el problema de que la misma fuera con interés.

Tal fué la causa de la creación de las Cajas de Ahorros, y el brillante resultado obtenido en el extranjero, el origen del Real decreto de 25 de Octubre de 1838 fundando la de Madrid, y para que se vea cómo nuestra patria tomaba ejemplo, transcribimos del mismo lo siguiente: «Persuadida, por cuanto me habéis expuesto, de lo conveniente que sería establecer en Madrid una Caja de Ahorros, en la que puedan las clases menos acomodadas depositar sucesivamente cortas cantidades, percibiendo réditos, con facultad de retirarlos siempre que les convenga.—Deseosa de mejorar la suerte y las costumbres de estas clases, tan dignas de mi maternal solicitud, estimando su laboriosidad, economía y previsión, etc.»

Desde este Real decreto, hasta el publicado en 11 de Marzo de 1919 sobre intensificación del régimen de retiros obreros, hay un proceso muy laborioso y digno de estudio en la actualidad, de cuyos capitales puntos nos ocuparemos en trabajos sucesivos.

LEOPOLDO GONZALVEZ

NOTAS DE ACTUALIDAD

BLANCO Y NEGRO

Academias educativas

Se hallan funcionando, con notable y creciente éxito, las Academias organizadas por la Directiva de nuestra Sociedad, y que comprenden las siguientes materias:

Lunes: Gramática, por D. Leopoldo Santamaría.

Martes: Aritmética, por D. Francisco Miller.

Jueves: Geografía, por D. Carlos Sánchez Pérez.

Viernes: Fisiología e Higiene, por D. Gerónimo Sánchez Pascual.

Sábado: Historia de España, por D. Julio Ramón Segrellés.

CLASE DE FRANCÉS

El miércoles 16 del actual se abrirá una nueva clase, la de Francés, a cargo del competente y Oficial de Telégrafos D. José M.^o Bonet.

El Sr. Bonet, con desprendimiento digno de elogio, y dándole a indicaciones de la Junta de Gobierno de nuestra entidad, regentará desinteresadamente esta nueva clase semanal, cooperando con sus altas dotes a la eficaz labor cultural que viene realizándose.

Nos complace y nos enorgullece contar en el docente profesorado de Blanco y Negro a D. José M.^o Bonet.

Liras illicitanas

Liras de áureos destellos
de los vates de esta tierra,
que rimaron versos bellos
y hoy escribir les aterra.

¿Por qué tal inconveniente
dejadez y abulia tanta?

Vuestro ritmo febriciente
cuando canta, nos encanta.

Ya del Parnaso las iras
vuestras liras amedrantan.

Hoy las liras ya no cantan.

¿Por qué no cantan las liras?

000

En un rincón, malherida,

yace lira que cantó

lo bello que hay en la vida...

Tristes gemidos arranca

porque Pastor la olvidó

para exportar palma blanca.

000

¿Y el Notario, maestro en versos bellos
cuyo numen fecundo ya no luce?

Mas callémos: pues miedo nos produce
ver sus perros más grandes que camellos.

000

Nando: Nos estás abandonando,
Nando, Nando, Nando.
Aunque sigas escribiendo
con ese numen tremendo
no harás nunca un verso en *indo*
que te resulte algo lindo.

¡Es consonante muy hondo
de los que no están *abondo!*

El poeta rubicundo
yace en un sueño profundo.

000

Alarcón,

Un home flac,
ya no escribe.

¿Qué será?

¿Qué será? ¿Qué será? ¿Qué será?

Ya no rítmica el cartero de la Baya.

El irónico poeta,
calla.

Calla, calla, calla, calla...

000

Y Peral, el magnate
de la ritma sonora y melodiosa...

¿Qué se ha hecho la musa del pimate?

Los zapatos y alguna otra cosa
¿han atrofiado al vate?

000

Ferrández fabrica tinta.

Y no toma pluma en mano
este vate campechano

que bien lo cómico pinta.

Estupefacto he quedado:

nunca pude concebir
que hacer tinta y escribir
estuviese divorciado.

000

¡Mas que duerman los poetas
en sus lechos de laureles!

De la vida illicitana

Para poder deleitarme
de la ritma con las mieles,
el genial Tónico Sánchez me fabricará aleluyas,
chispearíes, estridentes, enervantes, como suyas.



Y aquí termina el sainete.
Resultará de lo visto
que por poeta rampón
me *ripiarán* (1) los siete.
Mas de paraguas provisto
aguantaré el chaparrón.

JAMES NORTON

MINUCIAS

El servicio de teléfonos está hecho una verdadera calamidad. Salvando todos los respetos personales, debemos manifestar que en ninguna población de la importancia de la nuestra, sucede lo que aquí. Hay veces que por más que se llame al timbre, no hay quien responda, hay algunos cruces que es una verdadera delicia, y nosotros podemos afirmar que siempre que hemos necesitado urgentemente el teléfono, muy contadas veces hemos podido hacer uso de él.

Quien deba, que recoja este ruego.



Sabemos que en el Barrio de Santa Teresa se están construyendo varias casas. Nos permitimos preguntar a nuestra primera autoridad si esas construcciones se hacen con arreglo a un plano. De lo contrario, es muy conveniente que se tenga en cuenta, que eso es el ensanche de Elche y debe tener todas las condiciones estéticas necesarias.

Vamos a ver si alguna vez, aunque sea por casualidad, hacemos algo de provecho.



Nos parece muy bien que los niños jueguen al diábolo. Después de todo es un deporte higiénico. Lo que no nos parece tan bien, es que, uno de esos pedazos de madera, al caer precipitadamente, nos dé en la cabeza u otra parte del cuerpo.

El Sr. Alcalde debe prohibir inmediatamente, que los niños lancen al aire estos artefactos. De lo con-

(1) Ripiearán, de ripiear. Ripio, proviene de la voz sánscrita *ripīyati* (hacer versos malos) según Mánava-Dharma-Zástra.

trario, el eronista saldrá a la calle con un paraguas blindado.



El trozo de carretera comprendido entre la entrada a la calle del Canónigo Torres y la salida del pueblo está hecho una verdadera calamidad. Tanto es ello así que muchos carruajes tienen que ir por la acera con el fin de no hacerse alicios.

Durante la pasada semana se rompieron tres ejes de carros ante la puerta de la Posada del Sol.

Si no se puede adoquinar esta calle inmediatamente, es necesario que se quite el barro y se ponga una calzada de grava, como medida provisional.

El alcalde *que tanto se desvive por atendernos*, no dejará este ruego sin recoger.



Hemos visto con satisfacción que la contratación de las verduras al por mayor, se haya trasladado a la Plaza Idem. La llamada *plazuela* ya era insuficiente para esto.

Sin embargo nos permitimos apuntar la idea de que sería mucho más conveniente habilitar un local apabellonado para realizar esta clase de operaciones.

Así no e tará expuesto a la lluvia y demás inclemencias del tiempo, lo que después ha de pasar como bueno y sano a nuestro deteriorado estómago.

BABY BEN

Gerónimo Hernández Antón

El miércoles a las diez de la mañana, con un acompañamiento verdaderamente imponente, fué conducido al lugar de los muertos el illicitano D. Gerónimo Hernández Antón.

Su muerte, para que haya sido más notada y sentida, acaeció el martes, fuera de su casa y en el momento en que se disponía a dar lección a una de sus discípulas.

Acreeador es del descanso en que reposa, porque su vida ha sido un batallar perpetuo; y más amargo e inmisericorde, en estos últimos días que le atosigaba el angustioso vacío de un pedazo de su corazón, de su buen hijo Vicente, que sufre ausencia forzosa por una cuestión social.

Inúmeros contratiempos, y por seguir siempre el recto camino de la honradez, fueron sin duda la causa de que no disfrutara una posición más elevada, y se viera, en fin, obligado a desempeñar el humilde

cargo de maestro de escuela ambulante, para atender las necesidades de la vida... ¡Con estas demostraciones de sufrimiento y de virtud, su nombre se nimbaba con la aureola del eternal recuerdo, aureola con que se orla todo hombre que deja sobre la tierra huella tan benigna como la de D. Gerónimo Hernández Antón!

Adorador de la escena, trabajó maravillosamente en su juventud como actor cómico en el Teatro Llorente, y escribió dos bonitas comedias valencianas; y amante ferviente del progreso, defendió en los límites más populares el glorioso ideal de la República, en cuyas filas militaba.

¡Gerónimo Hernández ha muerto; pero su espíritu, su honrado espíritu convivirá siempre en el corazón de los buenos illicitanos!

Reciban los suyos nuestro sincero pésame, y sepan que nos unimos a su inmenso dolor.

Elogio merecido

Atentamente invitados nos trasladamos el martes de la presente semana al domicilio de nuestro apreciado amigo don José Giménez Coves, para admirar unos árduos trabajos de labor manual confeccionados por su hija, la simpática señorita Josefina Giménez Ambit.

Entramos en un modesto saloncito y nunca habiéramos podido imaginar lo que ante nuestra vista se presentaba. Se hallaban expuestas unas prendas muy artísticas, figurando entre ellas, y llamándonos la atención, una soberbia cubierta de cama, de raso color azul celeste, bordada en seda que es un primor, pues se destacaba maravillosamente en su fondo las figuras esbeltas de dos japoneses, con su correspondiente alegoría de paisaje asiático, tan bien perfeccionado, en tonos de color tan propios, que más que confeccionado por unas diminutas manos femeninas, parecía propiamente la obra cumbre de un afamado pintor contemporáneo. Dicha cubierta estaba orlada por una ancha franja blanca, modelo de delicadeza, constancia y buen gusto.

Digno de mención es también un elegante edredón bordado con el mismo tejido, en el que aparece la efigie de un bello angel empujando una antorcha, con múltiples y complicados adornos, que denota claramente, que la dicha señorita ha sabido aprovechar el tiempo haciendo tales trabajos tan difíciles como magníficos.

Cerramos estas líneas, no sin antes dar nuestra más efusiva enhorabuena a la señorita Josefina Giménez, e igual que a sus padres, por haber demostrado ser una verdadera artista en el arte de bordar, que nosotros, por ser amantes de todo arte, admiramos.

J. M.

DE INTERÉS

Es importantísimo para las Sociedades la presentación de la escritura social en la Administración de Contribuciones de la Delegación de Hacienda de Alicante, a los efectos del impuesto sobre utilidades.

Si no presentan dicha escritura dentro del plazo de seis u ocho días se les irrogarán grandes perjuicios.

KURSAAL

Con un éxito grandioso, actuaron en la pasada semana los notables artistas Luis Esteso y La Cibebes, y la monísima y encantadora canzonetista Luisita Esteso, que supo captarse la admiración del numeroso público que llenaba el local en todas las funciones, cosechando grandes aplausos.

Durante toda la semana ha continuado proyectándose la interesante película en series «Barrabás», que ha obtenido un éxito estupendo.

Para anoche estaba anunciado el debut de la bailarina Vicenta Pastor, y los duetistas «Sánchez-Macias».

Hoy final de la película «Barrabás» y despedida de los antedichos artistas.

—Mañana lunes, hará su debut la gran compañía dramática que dirige la eminente primera actriz Margarita Xirgu.

La gran trágica española actuará en nuestro primer coliseo durante tres noches consecutivas y representará el grandioso drama de don José Echegaray «Mariana», la comedia de Flers y Caillavet, traducida por don José Ignacio de Alberti «Primerose» y el drama de los hermanos Quintero «La Calumniada».

PEPITO STONE

De la Cartera

Por los señores de Lucerga y para su hijo, nuestro fraternal amigo don Manuel Lucerga Sánchez, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Asunción Brotóns Orts, hija del prestigioso comerciante don Salustiano Brotóns Mora.

La boda se ha fijado para mediados del próximo mes de Mayo.

Felicitamos por anticipado a la gentil pareja.

—Ha fallecido en Madrid el comerciante en harinas de esta plaza, D. Salvador Esteve Pastor.

A su entierro, verificado el jueves último, asistió gran número de illicitanos residentes en la Corte, entre ellos el Alcalde D. Antonio Rodríguez, que accidentalmente se encontraba en la coronada Villa.

Nuestro pésame a la familia del finado.

—Se halla bastante mejorado de la dolencia que le retiene en cama, nuestro queridísimo y particular amigo el culto joven D. José Picó Ripoll.

Deseamos a tan querido amigo un pronto y total restablecimiento.

—Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, D.^a Bárbara Agulló, esposa de nuestro querido amigo Francisco Vila Mollá.

—También en Orán, donde reside, ha dado a luz a un robusto niño, la esposa de nuestro particular amigo Francisco Samper Coves.

Enviamos nuestra felicitación más efusiva a tan queridos amigos.

—Se encuentra notablemente mejorado de la enfermedad que le ha tenido durante unos días en estado gravísimo, nuestro querido amigo José Segarra Agulló.

Nuestra enhorabuena.

NUEVA ILICE

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 20.000.000 DE PESETAS

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Águilas, Orihuela, Ceiza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Tolana

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Sucursal de Elche  Horas de oficina de 9 a 13

Máquinas para coser sue-
las para Alpargatas, con
trenzas de yute con alma

 Las únicas prácticas

MILLERA

Elgoibar (Guipuzcoa)

ESQUEMBRE FOTÓGRAFO

Ofrece al público su estudio fotográfico
montado con todos los adelantos e ilumi-
nado por electricidad.

Ampliaciones e negro sepia y color.

PUENTE ORTICES, 5 2º, 2ª

TUPINAMBA

CAPÉ ECONOMICO

Plaza de Abastos número 8

ELCHE

Las pastillas Pect. rales Baisámicas del
Doctor SOLER, quita la tos por rebeide
que sea. De venta en todas las farmacias
y droguerías.

SE VENDE

Una máquina de hacer medias (garan-
tizada).

Razón: MARCELINO FERRER, calle
Daciz, 9.