

NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Órgano
de la Sociedad Cultural y
Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Un mes. 0'50 ptas
España, trimestre. 2'00 »
Estranjero, trimestre. . . 2'50 »

Año IX  Núm. 467
Elche 19 de Junio de 1921

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.

La velada de "Blanco y Negro"

Ante un numeroso y selecto auditorio, di-
n el pasado sábado la anunciada función tea-
il, los que componen el cuadro artístico de
entidad cultural «Blanco y Negro».

Como primer punto del programa fué ejecu-
da por nuestra banda de música de una ma-
ra magistral y soberbia, la preciosa obertu-
de la ópera «Raimond» de Thomas, bajo la
ertada dirección del maestro Alfósea, quien
tentizó una vez más las muchas cualidades
e reune. A petición del público, repriso
estra banda la obra «Francia» que mereció
unánime aplauso de los oyentes.

La parodia de la obra cumbre del inmortal
orrilla, titulada «El Tenorio de Alsabares»,
iginal de nuestro compañero de redacción el
lecto poeta D. Vicente Alarcón Maciá, fué
interpretada por su autor—que encarró mag-
ficamente el papel de Carlets—y los señores
ánchez, Torres, Cerdá y Clement, de una
nera tan acertada que fué más allá de lo que
perábamos de tan consumados artistas.

La Srta. Sánchez en el papel de Tomaseta,
zo una labor digna de encomios por todos
nceptos.

Al final de la representación de «El Tenorio
Alsabares», el Sr. Alarcón Maciá recibió
manos de un músico el diploma nombrándo-
socio de mérito de nuestra entidad «Blanco
Negro», justo homenaje a la fecundidad poé-
a de «Un home flac», quien recitó una chis-
alsima poesía, original e inédita, que mereció
entusiastas aplausos del público en general.
Las encantadoras niñas Dolorcitas Román y

Encarnita Sánchez, nuestras precoces y futu-
ras artistas, cantaron, divinamente, algunos
cuplés entre el creciente entusiasmo del respe-
table, que premió la meritísima labor de las
deliciosas cantantes.

El nervio de la función, constitúfalo la ope-
reta del maestro Luna «Molinos de viento».
Ante una enorme expectación, se levanta la
cortina, y al hacer su aparición nuestro exce-
lente amigo D. Fausto Román, suena una atro-
nadora salva de aplausos que llega a emocio-
nar al cabo Stock soberbiamente representa-
do por el Sr. Román, a quien enviamos un sin-
cero abrazo de felicitación.

Discretísimos los coros, quienes cantaron el
concertante del final del primer acto felicemen-
te, mereciendo la aprobación del auditorio.

Divina de voz y de hermosura, la Srta. Lo-
lita Borrás, encarnó el papel de Margarita de
una manera tal que quizá no llegaría a soñarla
la fantasía de Pascual Frutos.

Y el barítono D. Ginés Vaello así como el
Sr. Esquitino, en sus papeles de Capitán Al-
berto y Romo, respectivamente, supieron dar
a «Molinos de viento» una interpretación ad-
mirable, digna de elogios por todos conceptos,
que el público aplaudió sin cesar.

Enviamos nuestra cordial felicitación a to-
dos los artistas, y deseamos que el justo triun-
fo obtenido en la noche del último sábado, les
estímule a perseverar en el cultivo del arte y
de la música, únicos alimentos del alma, y fu-
tueros regeneradores de la humanidad.

CARLETS BOTELLA

Notas de Actualidad

«BLANCO Y NEGRO»

Sociedad Cultural y Artística

Gran Concierto de Guitarra

Lo dará esta noche a las nueve y media el notabilísimo concertista

D. RAFAEL DEL VALLE

adaptándose al siguiente

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- I Segundo tiempo del septimino, Beethoven.
- II Marcha de la ópera 12, Beethoven.
- III Danza mora, Tárrega,
- IV Recuerdos de la Alhambra, Tárrega.
- V Jota (variaciones arregladas por el concertador).

SEGUNDA PARTE

- I Ecos de Andalucía (serenata), Tárrega.
- II Canto a Granada, Tárrega.
- III Estudio, Pruden
- IV Trémolo, Gorchart.
- V Intermedio Caballería Rusticana, Mascagni.

Las pastillas Pectorales Balsámicas del Doctor SOLER, quit n la tos por rebelde que sea De venta en todas las farmacias y droguerías.

AL PÚBLIC

Poesía llechía per l' autor en la nit del benefisi de «Blanco y Negro».

De poeta al prinsipi de la carrera no un afisionat era sino un dement, que tot cuant escrivia, en ma seguera me creía que estava divinament.

Fent vérsos empleava la nit y el día que barbaritats eren cual la mes grán, y mols dels que es llechíen... ¡oh, hipocresía! al llechirlos me díen: ¡Que rebé estàn!

Fiu la primera obreta y els que acudiren al Teatro, per vore la novelat y hasta se me figura que la aplaudiren mes be que per son mérit, per caritat.

Alló me animá masa, (no parle en broma) pues me va fortaleixtre de tal manera que a tot hóra tenia en mans la ploma hasta que al fi, imperfecta, tinc la carrera.

Aquella primer glória que conseguia me feu en entusiasme seguir la ruta; a millars els sonetos els escribía en inspirasíó molta pero molt bruta.

No pensava en les chiques ni en el casorio pues volía dels versos traure partit que fon cuant doní al públic este Tenorio que si no es per Zorrilla no havera escrit.

Entonces me ocupava puisant la lira y al treball li tirava molt repoquet, ¡Qué llaucher el tems pasa! ¡Pareix mentira! Desde entonses a hara, ¡qué vell ma fet!

Termine; sols me resta manifestate, públic complasientísim, vollgut y honrat, que has vengut huí al Teatro pera encontrate en ves de un galán chove un vell canal,

VICENT ALARCÓN MACIÀ

Ultimas publicaciones

- José Francés: «La mujer de nadie», 5 ptas.
 M. Maryan: «La sortija de ópalo», 4 ptas.
 Cánovas y Couñillo: De la vida en los pueblos, 2 p.
 Martínez Corbalán: «Camino...», 2 50 ptas.
 Pedro García Valdés: «Malencola», 2 ptas.
 A. Martínez Tomás: «Letanías paganas», 2 ptas.
 Ricardo León: «La vez de la sangre», 5 ptas.
 Basco Ibáñez: «El militarismo mejicano», 4 ptas.
 Joaquín Belda: «Tobilera», 5 ptas.
 Rafael Altamira: «Idealismo político», 1'50 ptas.
 Alfredo Vanni: «La paredía del amor», 4 ptas.
 El Caballero Audaz: «Desamor», 5 ptas.

De venta: Librería Agulló

Teléfono 113

NUEVA ILLICE

“Colección Illice”

Novela, Teatro, Poesía, Cuentos, Viajes, Historia de Elche, etc.

Qué se propone la
“Colección Illice”

El instrumento más poderoso de la instrucción, el más activo agente del progreso, es indudablemente la lectura. Y a facilitarla, abaratándola y propagándola, en primer término; y a despertar y avivar el amor de los illicitanos a su patria chica, en segundo, se dirigen nuestros esfuerzos.

Lo que conceptuamos
- deber inexcusable -

La Historia de Elche es para nuestros paisanos casi desconocida; las producciones de muchos illicitanos que honraron las Letras patrias con su inteligencia clarísima, apenas si han sido saboreadas por un pequeño círculo de personas doctas; ponerlas al alcance de todos, sirviéndolas en pequeñas y variadas dosis, es lo que se propone la «Colección Illice» que vamos a fundar.

Condiciones materia-
les de la Colección

Esta pequeña Biblioteca publicará obras literarias y científicas, originales de hijos de Elche, alternándolas con estudios históricos y trabajos de escritores de fuera que se relacionen con nuestra ciudad. Favorecer las obras de cultura, apoyar los intentos de mejoramiento intelectual del pueblo, es sagrada obligación de todo hombre. Y si al hacer esto se contribuye a dar a luz muchas páginas desconocidas de la Historia local, forzoso es convenir en que el deber inexcusable de los illicitanos amantes de su tierra es favorecer con su apoyo el éxito de esta Colección.

Distribución anual de
:- las publicaciones :-

Se publicará mensualmente un folleto de unas cincuenta páginas, que formará al año dos lindos tomos de trescientas páginas cada uno.

Algunas de las obras
que han de publicarse

Estos folletos se venderán a *setenta* céntimos ejemplar, reducidos a *cincuenta* para los que se suscriban por un año.

Las suscripciones principiarán en Julio de 1921 y se cobrarán por semestres.

Como no nos guía deseo de lucro, sino el afán de popularizar muchas meritisimas producciones que yacen olvidadas, si el número de suscriptores llegase a *trescientos*, mejoraríamos la edición.

A todos los illicitanos
advertencia de interés

Para que nuestra Colección sea grata a todos los illicitanos, sean cuales quieran sus aficiones o preferencias, publicaremos en cada anualidad, en proporción ponderada, tomos de todas las materias que abarca nuestro programa.

Entre las obras que compondrán la Colección Illice figuran: Pedro Vicente: Impresiones de un viaje a Alger; Ramón Jaén: Ciudades de España; Francisco Fuentes Agulló: Epítome histórico; *Tárraga*: Comentarios al libro de Job; Pedro Ibarra y Ruíz: Numismática y monumentos de Elche; Llorente: Pepeta la espardeñera o la sal de les tancaores; Pastor Maciá: Sonetos; Aureliano Ibarra: Obras inéditas; Antonio Flores: Novelas; Emigdio Santamaría y F. A. Botella: Las siete palabras.

El primer tomo de la Colección será: «Juegos Florales de 1920. - Poesías premiadas.»

La obra que vamos a emprender es modestísima para la importancia de Elche: pero de intento la planeamos así, y ¡ojalá su buen éxito nos obligue a ampliarla y mejorarla!

Para que llegue a realidad feliz este proyecto, estamos dispuestos a todo trabajo y sacrificio; pero como para conseguir nuestra idea se precisa el concurso público, advertimos a todos que si no se reúnen por lo menos *ciento cincuenta* suscripciones, la «Colección Illice» no se publicará.

Los nombres de los suscriptores se insertarán en «Nueva Illice» a medida que se reciban los Boletines, que deberán enviarse a la Librería Agulló o a la Redacción de la citada Revista.

Elche y Junio de 1921.

EL ADMINISTRADOR.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. habitante en

..... calle número

se suscribe a la COLECCIÓN ILLICE por UN AÑO, por el precio de SEIS pesetas.

..... de de 192

(FIRMA)

NUEVA ILLICE

De la vida illicitana

¿VIVIMOS O ESTAMOS MUERTOS?

Volviendo por los fueros del
Sindicalismo revolucionario

Para los últimos compañeros que formaron la Directiva del Sindicato Único del Ramo de la Piel.

Han pasado cinco meses de silencio sepulcral, y el Comité o Junta Directiva del Sindicato Único del Ramo de la Piel, no ha dado al pueblo de Elche, la debida cuenta de su misión como hombres que están al frente de una Sociedad de 900 socios.

Pero ha llegado el momento de decirles si son todavía Junta o están dimitidos de sus respectivos cargos con la organización del Sindicato. ¿Estáis dimitidos, sí o no? Y si lo estáis, ¿a quien le habéis presentado la dimisión? ¡No es ese el camino, compañeros de la Junta, no es ese el deber de los hombres que están al frente de una organización sindicalista!

Si estáis vivos todavía, reuniros y dar la voz de organización otra vez para dar la sensación de que la lucha de clases del obrero zapatero de Elche no se ha extinguido, no se ha abandonado.

Todos los que formábais la Junta Directiva del Sindicato Único del Ramo de la Piel, debéis ser más luchadores, más enérgicos y ecuanímes, y más expertos en la administración de la Sociedad de que sois legisladores.

Me creía yo que los hombres que formaron la última Junta Directiva del Sindicato Único del Ramo de la Piel, serían más idealistas, más concretos para la organización sindicalista. ¿Que os habéis muerto, o es que estáis en la vida estáticos, como si fuerais estatuas de piedra que no tienen movimiento en su cerebro ni les circula la sangre por las venas, porque no tienen cerebro ni venas ni sangre?

Yo, creedme, no me he ocupado antes del Sindicato de zapateros de Elche, porque no creíalo oportuno, pero ahora sí que me parece que ha llegado el momento y es deber mío ocuparme de tal Sindicato.

De no reunirse esta semana mismo los que formaron la Junta Directiva del Sindicato Único del Ramo de la Piel, y dar al pueblo cuenta de como van los libros del Sindicato, y si son o no Junta todavía, me vería en la necesidad de reunir a los zapateros y zapateras y formar una Junta suplementaria con acta con papel sellado y mandársele al Gobernador como

atestiguando que «debido a que la Junta oficial del Sindicato Unico del Ramo de la Piel, de Elche, no cumple con su deber, socios del mismo Sindicato suscriben y firman esta acta suplementaria para dar conocimiento al Sr. Gobernador de que el Sindicato existe en sus funciones de Gobierno sindical».

Sin más que decirnos vosotros tenéis la palabra.
JOSE NAVARRO GONZALEZ



SE VENDE

La casa número 1 de la Plaza de Abastos de esta Ciudad.

Darán razón en el Almacén de Mercería, Calle Canalejas, 17.



De elecciones

Las elecciones para diputados provinciales celebradas el domingo pasado dieron el resultado siguiente:

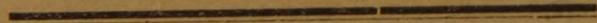
EN ELCHE. — D. Vicente Sansano, 1510 votos; D. Lorenzo Fenoll, 1437; D. Cayetano Polo, 1397; D. A. Ruiz Bay'e, 1318; D. Pascual Orts, 1151; don Federico Clemente, 1150; D. Juan Palazón, 1143.

Hecho el resumen de la totalidad del distrito, resultaron:

Sansano, 9564; Clemente, 9305; Palazón, 9233; Orts, 8734; Polo, 5806; Fenoll, 5364; Ruiz Baye, 5025

En consecuencia, resultaron elegidos diputados provinciales:

D. Vicente Sansano Fenoll, D. Federico Clemente Ayala y D. Juan Palazón Belda, liberales, y don Pascual Orts Pérez, republicano.



TUPINAMBA

CAFE ECONOMICO

Plaza de Abastos, número 8

ELCHE



CRÓNICA LOCAL

KURSAAL

En la noche del viernes último tuvo lugar la presentación en nuestro primer teatro, del coro de la villa Sixtina del Vaticano.

La grande y merecida fama de que venia precedi-este espectáculo hizo que la entrada pudiera contarse por un lleno. De los pueblos comarcanos acudieron muchísimos espectadores, entre ellos gran número de señores sacerdotes.

La presentación fué un acierto, y un triunfo la ejecución del programa. Al final de cada obra, repetidas y atronadoras salvas de aplausos premiaban la labor de estos artistas. Todos los números fueron del agrado del público, pero especialmente el Ave María en tres o tres mas que se hicieron repetir.

En cuanto al mérito artístico de este Coro, nosotros, profanos en la materia, sólo podemos decir que nos parece admirable; pero consultado el parecer de unos de nuestros mas eminentes musicólogos, todos coinciden en opinar que tanto por la organización y justeza de las 75 voces que componen el Coro como por la maestría en la ejecución, es merecedora de todos placemes esta institución, y en particular su Director Mons. Antonio Rella.

Reciban nuestro aplauso y sumenlo a los muchos otros que merecidos que recibieron en el Kursaal.

Quien no quiera tener sed
coma galleta «Olibet».

El que padezca de a haques
coma galletas de «Paques».

Del diabético es deber
comer pan gluten de Quer.

Todo esto y «Quina Momo»
lo tiene en casa JEROMO.

Casa Alta. : Frente a la Glorleta

Función benéfica en el Kursaal

Mañana lunes a las nueve y media de la noche, tendrá lugar en nuestro primer coliseo una gran función a beneficio de la CRUZ ROJA, cuyos productos se destinarán al sostenimiento de una casa de Socorro y Ambulancia Sanitaria Urbana.

Este festival organizado por elementos jóvenes de acuerdo con la Comisión local de la Cruz Roja, tiene por objeto un acontecimiento artístico por el con-

junto y variedad del programa, en que despues de un hermoso Cuadro Alegórico presentado al natural por la Brigada de Camilleros y bellas señoritas y socios de la benéfica institución, se pondrá en escena la astracanada en tres actos, LOS CUATRO ROBINSONES.

Las monísimas niñas Escaruita Sánchez y Dolorcitas Román harán las delicias del público cantando couplés de su variado repertorio, y para final de fiesta se presentará por primera vez ante el público ilicitano la notable canzonetista de once años, discipula del Circulo de Bellas Artes, de Alicante, AMELITA FRINÉ la que será acompañada a piano por su hermanita Rogella.

Dado el movil altruista que guía a los organizadores de esta fiesta de la caridad, y lo selecto y variado del programa, auguramos un éxito financiero para la benemérita Comisión de la Cruz Roja Española, en esta ciudad.

De la Cartera

El martes último marché a Cartagena, con objeto de ingresar en la banda de Música de Infantería de Marina, como elegidor de cuerpo, nuestro muy querido amigo Vicente Leguey Antón.

Si bien nos produce pesar esta separación, que, aunque temporal, nos priva de su agradable trato, nos proporciona alegría porque de este modo, siendo un chico estudioso cual es, podrá colmar sus aspiraciones de llegar a ser un buen músico.

Deseamos de corazón que le vaya bien en el amigo la nueva vida militar y que no olvide lo mucho bueno que tiene por aquí



Nuestro buen amigo Rafael Fenoll está haciendo los trabajos necesarios para publicar una completísima Guía de Elche que refleje fielmente en todos sus aspectos la importancia de nuestra ciudad.

El número próximo daremos a nuestros lectores más detalles respecto a este benemérito proyecto.

Se vende o se arrienda

la casa y la tienda de «Chinchilla», calle Traspalacio número 15.

Para tratar en la misma tienda.

Tipografía de José Aguiló Sánchez - ELCHE

NUEVA ILICE

BANCO DE CARTAGENA

Capital ptas. 20.000.000 :- Fondo de reserva ptas. 1.700.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor :- Casa central en Madrid

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Ceza, Mazarrón, Caravaça, Hellin, Elche, Yecla y Totana

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour L'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique) que tiene su casa central en Bruselas y Sucursales en Londres, París, New York, Bucarest, Colonia, El Cairo, Alejandría, Tanta, (Egipto), Shanghai, Tientsin, Pekin (China).

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y admite fondos en cuentas corrientes de depósito con interés, abonando del 2 al 4 por 100 según los plazos. Emite Bonos a vencimiento fijo (uno o dos años) con cupones trimestrales, devengando intereses al 4 y medio y 5 por 100 anual.

En Caja de Ahorros abona intereses del 3 y medio por 100 anual.

Banco Hispano Americano

Capital: 100.000.000 de ptas. Casa Central: MADRID

SUCURSALES: Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña, Ejea de los Caballeros, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jéu, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Orot, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santander, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Soria, Tarrasa, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca del Panadés y Zaragoza

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa, emite giros sobre todas las plazas del mundo, abre cuentas de moneda extranjera a tipos de interés convencionales, etc.

Sucursal de Alicante: Paseo de los Mártires, 4 :- Horas de Caja de 9 a 13

Garage del Puente

Piezas y accesorios para Autos, Motos y Bicycletas — Gasolina, aceites y grasas de la casa

Vacuum Oil Company S. A. E

Cubiertas y cámaras de varias clases y marcas, para Autos Motos y Bicycletas

Estock Dunlop.

Bicycletas nuevas a' enanos con piñón libre freno contra pedal y d'lantero guardabarros, cartera, bomba de metal al cuadro timbre y cubiertas a botones; bien esmaltada y niquelada a pesetas 325.

Bicycleta forma inglesa de la casa Sanromá con frenos de varillas y guardabarros a 400 ptas.

Timbres y Bocinas Claxon de varias clases, Sillines, manillares, bombas carteras radios, porta equipajes y faroles acetilenos.

Lámparas eléctricas de bolsillo, pilas secas y líquidas y otros muchos artículos de sport encontraréis en el

Garage Bajada del Puente, 17, ELCHE

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenzas de yute con alma

Las únicas prácticas

MARTIN ARRILLAGA

Elgoibar (Guipuzcoa)

Elaboración

DEPÓSITO DE CÁÑAMOS

HILOS TRENZAS Y SUELAS DE DIFERENTES CLASES
Calle Castelar, 22. — ELCHE