

NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Órgano
de la Sociedad Cultural y
Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00 >
Extranjero, trimestre. . . . 2'50 >

Año X  Núm. 513

Elche 11 de Junio de 1922

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde
se dirigirá toda la correspondencia.
No se devuelven los originales.

Fiestas de Agosto

Estamos casi a mediados de Junio, y, siguiendo la costumbre establecida, el hábito tradicional, aún no se ha hablado una palabra de nuestras renombradas Fiestas de Agosto.

La vecina capital hace ya tiempo que prepara las suyas; Santapola anuncia también festejos para atraer forasterío; Elche, como siempre, aguarda a última hora para confeccionar de prisa y corriendo un programa modestísimo y que vea la luz a punto de principiar la tradicional Alborada, para que no se aglomere en Elche mucha gente.

No se dirá que interrumpimos las tradiciones, las malas tradiciones de abulia y de pereza...



Hemos visto, en la Prensa diaria madrileña, anuncios de la Pasión de Ober Ammergam.

Ober-Ammergam es un pueblecito de Alemania donde, de dos en dos años, se representa un drama sacro antiquísimo. Una joya de arte, semejante a la cual solo existe en el mundo el auto sacro lírico que anualmente se representa en nuestra ciudad.

Pero en Ober Ammergam hay, además de buenos artistas y amor y cuidado para la obra, hombres prácticos que se encargan de anunciar por todo el mundo la fecha de la maravillosa y tradicional representación, y de proporcionar a los turistas alojamiento, localidades y cuanto necesiten para su comodidad. Y en los días en que se interpreta el drama sacro, millares de turistas invaden el pintoresco pueblecillo alemán, y un verdadero río de oro se fecunda.

Nosotros tenemos, en el auto sacro-lírico, una riqueza mayor que la del pequeño pueblecillo teutón, pues nuestro drama es el más antiguo que se conoce

exclusivamente lírico; lo que no tenemos es, ni el amor suficiente al Arte para restaurarlo en su pureza con miras ideales, ni la capacidad mercantil necesaria para mejorar dignamente la representación con vistas a la atracción de forasteros.

SOLEDAZ

Páramo solitario es para mí la vida
sin tener a mi lado quien comparta sus penas;
¡la dicha más inmensa fué para mí perdida
y en ella se acabaron todas mis horas buenas!

¿Qué son las esperanzas de grandeza y fortuna,
y los demás anhelos de nuestra aspiración,
si cuando son logrados con ellos no se auna
la riqueza más grande que es la del corazón?

Ser feliz en la tierra es pretensión imposible
tras de la cual vagamos toda la humanidad
poniendo por lograrla el más irresistible
empeño, cual si fuera la dicha realidad...

No fie a la esperanza quien quiera ser dichoso
y goce del momento si halla placer sutil,
el tiempo de las penas es largo y teneboso
y el de las dichas breve como aurora de Abril.

F. MAS

Las pastillas Pectorales Balsámicas del
Doctor SOLER, quitan la tos por rebelde
que sea. De venta en todas las farmacias
y droguerías.



Una fecha grata

En los primeros días de este mes, se ha cumplido el décimo sexto aniversario del gran triunfo obtenido por nuestra banda, por la laureada «Blanco y Negro», en la ciudad de Orán. En los días 2 y 3 de Junio de 1903, en el Certamen Internacional de músicas civiles organizado en aquella capital, obtuvo «Blanco y Negro» las más altas distinciones, honrando con su trabajo y Arte a nuestra ciudad.

Consuela y reconforta volver los ojos a aquellos tiempos, para admirar la grandeza de ánimo de nuestros artistas que, sin protección oficial alguna, con solo el esfuerzo de su voluntad, supieron cubrirse de gloria y honrar a su patria chica, sacrificando, no solo su trabajo personal, sino su propio peculio.

¡Gloriosa fecha la que recordamos! Hoy, como ayer, nuestros músicos no vacilarían en acometer la obra, movidos del alto ideal de Arte que les anima. No han cambiado, no, nuestros artistas. Desgraciadamente, tampoco nuestros políticos han cambiado. Y si entonces, que la banda era un organismo autónomo, servía para lucirse a su costa y no para pagarle su trabajo, hoy que la Corporación se halla unida y amparada por nuestra sociedad para que los políticos no jueguen con ella como han hecho tantos años, se le niega capciosamente el pago de lo que se le adeuda y se trae música forastera como un escarnio a nuestra gloriosa entidad.

Tengan nuestros artistas bien presentes estas lecciones y únense en apretado haz, que es el medio seguro de renovar triunfos tan magníficos e inolvidables como el de Orán y de que se les respete por aquellos que no tienen más mira que su conveniencia política o su interés personal.

DEL PROGRAMA MÍNIMO

La prensa local, unida, trabaja por el ferrocarril Elche-Novelda

Y han transcurrido treinta y siete años sin que el ferrocarril se construya

Como un documento curioso, y que abona sobradamente la justicia con que pedimos la construcción del ferrocarril a Novelda, copiamos el siguiente:

«Suplemento a los periódicos *El Vinalapó, El Triángulo, El Talismán* y *El Bou*.

Reunidos los Directores de las cuatro publicaciones antes citadas—que firman este escrito—con objeto de deliberar lo más conveniente a fin de que se construya el ramal de Elche a Novelda, a que viene obligada la Empresa de los Ferrocarriles Andaluces, nos hemos acercado al Sr. Alcalde de esta Ciudad, que, en este asunto, se halla decidido a prestarnos todo su valioso concurso y hemos acordado, respondiendo a las indicaciones del Sr. D. Francisco de A. Pacheco, Diputado a Cortes por la Circunscripción, convocar a todos nuestros paisanos a una reunión, que tendrá lugar el domingo 19 a las diez de su mañana en las Casas Consistoriales.

Los firmantes de este escrito acarciamos la halagüeña esperanza de que todos nuestros paisanos, absolutamente todos, sin distinción de partido alguno, han de responder a nuestro llamamiento, porque todos igualmente estiman como su más preciado título el de hijos de Elche, dispuestos a sacrificarse, si necesario fuere, por su madre patria.

Elche 17 de Abril de 1885.

El Director de *El Vinalapó*, Idefonso Sansano.—El Director de *El Triángulo*, Juan de Mata Cequillat.—El Director de *El Talismán*, Gerónimo Ruiz.—El Director de *El Bou*, José Pérez.»

¿Tendrá que exhumar estos textos pidiendo lo mismo algún colega de 1959, transcurridos ya en balde otros treinta y siete años?

Labor municipal

Como nos preciamos de justos e imparciales al examinar la obra de nuestros gobernantes, sean estos quienes fueren, no podemos pasar en silencio la serie de mejoras que los actuales administradores del pueblo realizan, con unánime aplauso de las personas alejadas de toda pasión partidista.

El adoquinado de la calle Castelar ha sido ya terminado, mejorando de modo muy notable aquella populosa y céntrica vía; e inmediatamente se procede a adoquinar la calle del Angel, obra que se nos dice va a llevarse con gran actividad.

Y ya que de esto hablamos, no queremos dejar de exponer algo que ha llamado nuestra atención. Se ha adoquinado la Plaza de Salvador, la calle Castelar, la Travesía de la Plaza Abastos, la calle Almas, etc., etc.: ¿qué motivos hay para que la calle de la Victoria, siendo tan pequeña y de mayor tránsito del pueblo, no sea objeto de tal mejora? ¿Por qué causas se ha desistido de adoquinarla, cuando tan necesario y preciso es?

Sabemos también que las aceras de la calle Pi y Margall, insistentemente pedidas por nosotros van a colocarse pronto y de la debida anchura. Nos parece muy bien que esto sea así: pero llamamos la atención del Sr. Alcalde sobre la continuación de la citada calle, la Puerta Morera, vía de mucho tránsito y que solo tiene una pequeña baldosa, a trecho muy mala. Dándose el contrasentido de que el final de la calle, el trozo que lleva el nombre de Barrio San Jerónimo, tenga muchas buenas aceras, en su parte del Levante, mientras la Puerta Morera, más céntrica, no tiene ninguna. Son pequeños reparos que exponemos por si tuviéramos suerte de que el Sr. Alcalde se interesara por ellos.

NUEVA ILLICE

¿Como y cuando ganó usted su primera peseta?

La primera peseta, o las primeras pesetas, que gané—pues fueron más de una—fué de singular y aprichosa manera. Verá usted:

No tenía más de ocho años en la primavera de 1896. Era la vigilia del domingo de Ramos.

¡Domingo de Ramos! ¡Con cuánta ilusión lo esperaba siempre mi alma infantil, enamorada de la leyenda, de lo bello y de lo majestuosos! ¡Con cuánta emoción lo recuerdo aún, cuando mi espíritu, reconcentrándose, aviva el recuerdo de aquellos tiempos, dulces y tranquilos, serenos y amables, de mi niñez! Es esta fiesta, sin disputa, una de las más bellas que celebra la Iglesia y la cristiandad toda. Fiesta de primavera y de esperanza, fiesta de gentiles paganas y de fecundas promesas. Así la interpretaban los antiguos pueblos de Oriente, que hacían un culto de la Belleza y de la Vida. Siglos después, la Iglesia ofrendaba esa fiesta en forma de glorificación y homenaje al legendario hijo de Galilea en su triunfal entrada de Jerusalem. Así fué creado el más bello mito de la leyenda cristiana por los padres de la Iglesia, y conservado, aunque transfigurado, uno de los ritos más hermosos del Paganismo. Que el buen gusto y la poesía se lo paguen y se lo tengan en cuenta.

Como queda dicho, estábamos en la vigilia de la referida fiesta del año citado; al paso de marcharse de casa mi padre a sus tareas, yo rogué a mi madre que me diera los céntimos precisos para ir a comprarme el ramo, la áurea y elegante palma que al día siguiente tenía que ofrecerse como tributo de admiración y de fe *al divino hijo de Dios por haber venido al mundo a redimir a los hombres*.

mi madre se negó en principio a darme los céntimos que yo tan insistentemente le pedía, no sólo porque tuviera el temor de que me lo gastaría en golosinas con los demás chicos de la calle, sino también porque le privara del placer de comprármelo ella, como hacía todos los años. Tanto insistí, tanto rogué, que mi madre, bondadosa como todas las madres—la mía lo era en grado superlativo—, me dió el dinero, ¡dos reales!, pero me los dió convencida de que me los gastaría en chucherías y no en aquello para que los reclamaba.

Era el atardecer. Me fuí, no sin que antes me advertiera mi madre de que a eso de las ocho estuviera en casa, pues, como de costumbre, tenía que lle-

var la cena a mi padre, que por aquel entonces aún los tahoneros trabajaban de noche. Yo, como es de suponer, di todas las seguridades a mi madre de que a la citada hora ya estaría de regreso en casa.

Alcanzado mi primer propósito, me dirigí hacia el lugar donde vendíanse las ramas, que por aquellos tiempos hacíase en todo lo largo de la rambla de Cataluña. Una vez allí, me detuve frente a una de las muchas paradas que había en la feria. Se hacían transacciones entre compradores y vendedores. Me informaba, me informaba de los precios, que era para mí lo más interesante. ¡Desilusión! Las ramas que vendíanse más baratas costaban tres reales. Así y todo, intenté fortuna. Muy serio, muy formalito, pregunté al hombre que vendía que cuánto valía una palma que yo había escogido y que tenía en mis manos; respondiome él que una peseta. ¡Una peseta! No, no podía yo gastar tanto... Le ofrecí dos reales por ella, y el hombre, tomándome el ramo de las manos, díjome que los más baratos que tenía valían tres. En esta situación, ¿qué hacer? ¿Marcharme a casa sin conseguir mi objetivo, después de vencidas tantas dificultades? ¡Oh, no! Mi orgullo de niño se oponía a ello. Además yo no era el ramo en sí lo que más me preocupaba: era el sentimiento de mi impotencia, el fracaso de mi intento, las mismas chacotas que despertaría en la vecindad y que a mi me hubieran parecido como una humillación insupportable.

No, no me fuí; me quedé con la esperanza de reducir, de ablandar la terquedad del vendedor. ¡Triunfé! ¿Llegué yo a percibir el que aquel hombre cedería? ¿Llegó él, a su vez, a ver en mí un caso de tenacidad? ¿Por qué no me fuí? ¡No sé! Hay cosas realmente inexplicables. ¡Ni aquel hombre ni yo éramos adivinos ni maestros de psicología! Lo cierto es que a la media hora que yo estaba allí aquel hombre me dió un ramo, yo le entregué los dos reales, y satisfecho y ufano me dirigí a mi casa rambla abajo.

No había llegado aún a la rambla de Canaletas, cuando una mujer, acompañada de un niño, preguntóme cuánto me había costado la palma. Yo, sin vacilar, le contesté que tres reales. El niño demostró deseos de poseerla; entonces la mujer aquella me invitó a que se la vendiera, y por aquella cantidad se la cedí.

NUEVA ILLICE

Fuíme otra vez a la feria y al mismo lugar; el vendedor, al verme, me interrogó con una mirada. Le dije que el ramo que había adquirido antes era para un amigo mío. Después de unas palabras más me dió otro, pagué, y en paz. Ya no me fui rambla abajo, me quedé en la feria, en la parte central del paseo. Pronto vendí mi segundo ramo por el mismo precio que el primero. Me presenté otra vez al vendedor. Entonces comprendió aquel hombre lo que yo hacía: revendía lo que a él le compraba. A partir de ese momento dispuse de cinco palmas cada vez. Cuando las había vendido las pagaba y me entregaba cinco más. Concretando: aún no eran las once de la noche, cuando había vendido cerca de sesenta palmas y en mi bolsillo había doce pesetas con sesenta céntimos, todo ganancias. ¿Ganancias? ¿Eran realmente legítimas dichas ganancias? Siempre tuve mis dudas acerca de ello.

La feria tocaba a su fin. Agotado el género, retirábanse ya los vendedores. Por otra parte, los compradores eran escasos, quedaban sólo los rezagados. Me despedí de mi protector hasta el año siguiente.

Inútil decir que no me acordé de cenar y menos aún de ir a llevar la cena a mi padre. ¡Buena era la que me esperaba, buena! Ya había descendido por todas las ramblas e iba a internarme por la calle del Hospital, hacia mi casa, cuando me encontré, frente a frente, con mi madre. ¡Iba a la feria a ver si me encontraba! Estaba desesperada, indignada. Me reconvino y amonestó severamente. Quedé como petrificado; no me defendí, no chisté siquiera. ¡Sobrada razón tenía mi madre! Mas luego, acordándome de mi *heroicidad*, reaccioné. Saqué el dinero de mi bolsillo, se lo entregué todo a mi madre y le conté todos los episodios de mi *hazaña*. ¡Quedó asombrada, no me creyó! Preguntóme una y otra vez de dónde había sacado tanto dinero; yo, sobre cogido de espanto, le repetía lo que había sucedido. Fué en vano, no daba crédito a mis palabras. Entonces le propuse que fuésemos a comprobar lo que le decía. Aceptó. Hacia la feria nos dirigimos; a medida que nos acercábamos a ella, el rostro de mi madre iba serenándose y ¡bien lo notaba yo! Llegamos al lugar; presto estaba ya el vendedor a marcharse, cuando mi madre le interrogó. Aquel hombre le contó la verdad de lo ocurrido, añadiendo por su cuenta algunas alabanzas a mi *personita*. Aquel buen sujeto se ofreció, cortés y amablemente, en todo a mi madre, rogándole que al año siguiente me dejara que fuera a ayudarle en la venta. Mi madre se excusó.

Años después sostuve franca y leal amistad con aquel hombre. Se llamaba Salvador Mateu, era propietario y comerciante en Elche, persona tan acti-

va como honrada y generosa. Ignoro si vive aún pero siempre le recordaré con simpatía y gratitud.

Convencida de lo que le había dicho y tranquilizada por lo sucedido, además de contenta por haberme encontrado, llegamos mi madre y yo a nuestra casa. Una vez en ella, preguntóme si había comprado: contestéle que no; encendió la hornilla para calentur mi cena. Ella también tomó un bocanillo. Mientras comíamos, le conté una vez más las incidencias de la jornada. Me lo perdonó todo, como saben perdonar las madres las travesuras de sus hijos: con sonrisas y besos. Me acosté.

Al día siguiente, confundíase mi palma con la de los demás niños, en el atrio de la iglesia. Ramos de olivo, símbolo de la paz. Ramos de laurel, símbolo de la gloria. Graciosas y doradas palmas, fruto precioso de la palmera, reina del desierto y de los países de sol... Todo ello se ofrecendaba al *Presidente del mundo*, sin que el mundo se haya redimido aún...

¡Quién pudiera tener siempre las ilusiones y corazón de niño!

Siempre tuyo,

SALVADOR SEGUI

Cárcel de Barcelona, 1921

(Del libro «¿Como y cuando ganó usted su primera peseta?» prólogo y encuesta de D. F. Gómez Hidalgo.)

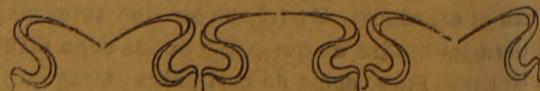
TUPINAMBA
CAFE ECONOMICO
Plaza de Abastos, número 8
ELCHE

¿Como y cuando ganó V. su primera peseta?

Prólogo y encuesta de

F. Gómez Hidalgo

Precio: 4 pesetas. De venta: Librería Aguilera



Las aguas potables

Institutos sobre este tema importantísimo, de interés tan vital para el pueblo illicitano.

Correspondiendo a las excitaciones de la prensa local, en el último Cabildo se trató ampliamente del asunto, acordándose, a proposición de D. José Soler, emitir un empréstito para la construcción de la cañería. Se nombró una comisión, en que figuraban representantes de todos los partidos, con el fin de que concrete las condiciones de la emisión.

No nos parece mal la iniciativa del Sr. Soler, que debían completar los concejales designados poniéndolos en ejecución pronto y bien, dada la gravedad del problema. Pero no sabemos el crédito que nuestro Ayuntamiento actual disfrutará de las clases adineradas de Elche, ya que aún recordamos el fracaso sufrido no hace muchos años por un Empréstito municipal, encaminado a la compra de las Aguas de la Alcoraya.

Si la emisión que se proponen hacer ahora nuestros concejales fracasara, cosa que no carece de probabilidades, es necesario que no juzguen que han cumplido ya con su deber al intentarlo, pues el problema de las aguas es tan importante que requiere todos los esfuerzos, y por encima de toda herida de amor propio está el interés general. Si por desconfianza del capital hacia el Municipio no se puede realizar la obra, hay que buscar otras soluciones: entre ellas, la que apuntábamos en nuestro número anterior, por juzgarla la más práctica y eficaz de cuantas hasta la fecha se han indicado.

KURSAAL

La función que el lunes último se celebró en este coliseo a beneficio de «Coro Clavé» se vió muy concurrida.

Representóse la comedia en dos actos «Los Gabrieles», que fué regularmente interpretada.

El Ofecón interpretó varias obras, con la maestría acostumbrada: pero el éxito de la noche correspondió a la Orquesta de bandurrias y guitarras que dirige D. Alfredo Rico, que fué aplaudidísima.

En resumen: una velada agradable.



El viernes hizo su presentación la «Troupe Trugngiban Kalwo», que actuó también anoche y que hoy domingo se despidió de nuestro público.



Mañana se celebrará, a beneficio del Asilo de San José, una función organizada por las alumnas del Colegio de la Purísima Concepción, que dirige D.^a Emilia Laborda.

Se representarán el monólogo «La muñeca» y las zarzuelas «Colegio de señoritas» y «Ya somos tres», por algunas del citado Centro de Enseñanza y tomarán parte también las precoces artistas Doñitas Román y Encarnita Sánchez

De la Cartera

El pasado domingo y en la parroquia de Sant María, contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio, la bellísima señorita Josefina Díez Mendiola hija de nuestro distinguido amigo el industrial don Juan Díez Pomares, con el jefe interino de la estación de los ferrocarriles andaluces de esta ciudad, don Modesto Huertas López, siendo apadrinados por doña Carmen García Ferrández, esposa del contador de este Ayuntamiento, y por el acaudalado comerciante don Santiago Antón Selva.

Los nuevos esposos, a los que deseamos muchas felicidades, han emprendido un viaje por las principales ciudades andaluzas.

—Después de un riguroso y definitivo examen ha terminado el grado de Bachiller consiguiendo en todas las asignaturas las relevantes notas de notables, nuestro estimado amigo, Andrés Botella Brú.

Nuestra enhorabuena al novel Bachiller.

—Esta noche, en Coro Clavé, dará una conferencia D. José M.^a Sarabia Pardines, sobre el tema «Aristocracia intelectual».

—Ha subido al cielo el hijo único, niño de corta edad, de nuestro estimado amigo Cristóbal Chirchilla.

Le enviamos nuestro más sentido pésame.

—Procedente de Alicante donde ha obtenido brillantísimas notas en el último curso de la carrera de Náutica, hemos tenido el gusto de saludar a nuestro paisano el aprovechado joven, Juanito Ganga Tremiño.

Nuestra enhorabuena al amigo Juanito, al que le deseamos en lo futuro nuevos éxitos.

—El viernes último, el tren descendente de Alicante que pasa por esta a las cinco de la tarde, al entrar en la estación, arrolló al niño Vicente Ceva Agulló, de doce años de edad, causándole gravísimas lesiones.

Conducido rápidamente al Dispensario de la Cruz Roja, hubo necesidad de cortarle las dos piernas al infortunado niño.

Lamentamos tan sensible desgracia.

—Se anuncia en Coro Clavé, para la próxima semana, una fiesta en honor de la Orquesta Rico



Imprenta y Librería de José Agulló, Elche

NUEVA ILLICE

BANCO DE CARTAGENA

Capital ptas. 20.000.000 :-: Fondo de reserva ptas. 1.700.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor :-: Casa central en Madrid

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Águilas, Orihuela, Ceza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour L'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique) que tiene su casa central en Bruselas y Sucursales en Londres, Paris, New-York, Bucarest, Colonia, El Cairo, Alejandría, Tintah, (Egipto), Shanghai, Tientsin, Pekin (China).

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y admite fondos en cuentas corrientes de depósito con interés, abonando del 2 al 4 por 100 según los plazos. Emite Bonos a vencimiento fijo (uno o dos años) con cupones trimestrales, devengando intereses al 4 y medio y 5 por 100 anual.

En Caja de Ahorros abona intereses del 3 y medio por 100 anual.

La Dentición de los Niños

Se facilita grandemente administrándoles
La Denticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y desarrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferreñas, la desazón de los Niños y sus humores.

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intestinales de los Niños y su uso suprime la calentura y tonifica el estomago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha sido imitada y falsificada y para evitar engaños exigir la legitima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas

SASTRERIA MODERNA

DE

Gervasio Sánchez Guilabert

Confección esmerada de toda clase de prendas.

Gran economía en precios: confección y fros desde 25 pesetas en adelante.

Géneros del país y Extranjero

Eduardo Dato, 18 pral. (Frente a la Fonda Comercio)