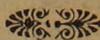


NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Organó
 de la Sociedad Cultural y
 Artística Blanco y Negro

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 ptas.
 Resto de España, trimestre. 2'00 »
 Extranjero, trimestre. . . . 2'50 »

Año XJV  Núm. 711

Elche 30 de Mayo de 1926

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde
 se dirigirá toda la correspondencia.
 No se devuelven los originales.

“BLANCO Y NEGRO” LA FIESTA DE LA POESIA

Prefacio

La solemnidad que año tras año viene dándosele a esta culta fiesta, patrimonio exclusivo de nuestra sociedad, ha adquirido en este de 1926 una importancia insuperable. Elocuente prueba que así lo demuestra, la tenemos todos: los que a ella asistimos y los que por cualquier circunstancia no la presenciaron.

Cantar en patrióticas estrofas, llenas de optimismo, las grandezas de la raza. Entonar en párrafos, derroche de elocuencia soberana, un himno sacrosanto a la hermosura de la mujer illicitana. Hacer sentir, en oraciones primorosamente exornadas los influjos mágicos de sus miradas electrizantes y la gallardía y majestad de su cuerpo, dechado de bellezas

incomparable; y arrojar a sus pies, rendidos de admiración, el chambergó y la espada, como aquellos egregios caballeros de los tercios de Flandes que se jugaban la vida por una dama... Tal ha sido la Fiesta de la Poesía de este año: una demostración inequívoca de que aún se alberga en nuestro corazón el sentimiento patrio, de que



D. JOSE MARTINEZ ARENAS

Mantenedor de la «Fiesta de la Poesía»

aún corre por nuestras venas la sangre generosa del español que ensalza la Historia, siempre galante, heroico, que lo mismo atraviesa el pecho de un rival, que se deja decapitar en el patíbulo de Villalar, sacrificando su vida y su amor por la defensa de un santo ideal. Así, grande, inmensamente grande. El espíritu de la ra-

za, vive. ¡Patria, salvel

Y este año, más que nunca, la mujer illicitana ha querido prestar su sin igual belleza a este acto, para que la Fiesta de la Poesía fuera tal, en absoluto, porque ella es la encarnación de la verdadera poesía. Y como si se hubieran ido escogiendo las más hermosas flores del jardín femenino illicitano, los salones de «Blanco y Negro», en la noche del día 23, se hallaban adornados de flores purísimas, de palidez mística unas, de sonrosados colores otras, pero todas con destellos de cegadora hermosura y de juventud triunfante. Todo se fusionó en «Blanco y Negro»: la juventud y la ciencia. Por eso fué la velada como un celeste canto que se elevó hasta Dios, en acción de gracias a su mano invisible que tanta belleza tiene sembrada sobre la tierra.

La Velada

A la hora anunciada llenaba totalmente el grandioso salón de actos de nuestra Sociedad, una selecta concurrencia, en que predominaban hermosísimas mujeres. Las dependencias contiguas se

NUEVA ILLICE

veían abarrotadas de público, ávido de presenciar la cultural fiesta.

El espacio destinado a la presidencia, que ha sido elevado sobre el nivel del piso, es ocupado: en el sitio de honor, Presidente de la Sección literaria de «Blanco y Negro», D. Juan Ferrer; a su derecha, el Mantenedor D. José Martínez Arenas; izquierda del primero, Comandante D. Delfino Alvarez, que ostenta la representación del señor Gobernador de la provincia; seguidamente el presidente de nuestra Sociedad D. Antonio Sánchez Bernad; Jurado calificador, Alcalde y tenientes de Alcalde, de Elche; lectores y cuarteto musical «Blanco y Negro».

Principia el acto leyéndose el Acta del Jurado. Acto continuo, el insustituible D. Juan Ferrer nos deleita con las primicias de su palabra fácil y florida. Sus oraciones son raudales de poesía; antes de terminar su discurso, y al final de este, las ovaciones clamorosas se repitieron. ¡Es mucho este hombre!

Abrióse entonces la plica que contenía el nombre del poeta que ha obtenido el premio de honor, resultando ser nuestro paisano D. José Peral Vicente. Por nuestro Director dióse lectura a la misma, que es escuchada con silencio solemne, y al final se inicia una ovación estruendosa, que llega a la categoría de colosal al ejecutar el oportunísimo pianista Sr. Sansano las electrizantes notas de nuestra Marcha Real. El público, puesto en pie, reclama la presencia del autor. El Sr. Fluxá abandona su sitio y consigue traer al estrado a la madre del poeta, que desde la presidencia escuchó la ovación más clamorosa que imaginarse pueda.

Conseguido el silencio, se abre la plica conteniendo el nombre del autor premiado con accesit en el primer tema. Resulta ser el novel poeta cartagenero D. Joaquín Sánchez Faba, cuya presencia en este momento es acogida con aplausos. Este autor dá lectura a su poesía

premiada, y, como obsequio a nuestras mujeres, otra muy preciosa que también publicamos.

Seguidamente rásgase el sobre del lema premiado en el segundo tema. Resulta ser autor D. José Fernández Ortega, de Cartagena. El vocal de nuestra sección literaria, D. Angel Valero, actúa de lector en este trabajo, y lo hace tan magistralmente, que al final se reconoce el mérito de la poesía y del lector con una salva de aplausos.

Acto continuo, D. Vicente Alcaraz, lee la hermosísima composición ¡Ven a España!, de D. Luis A. Romero, de Buenos Aires, presentada fuera de concurso. Lo hace como él sabe, con delicadeza, con bravura, prestando a cada pasaje el tono que corresponde. ¡Muy bien!

Se anuncia un intermedio que ameniza el cuarteto «Blanco y Negro», dirigido por el imponderable D. Antonio Sansano. Y reanudado el acto, nuestro querido amigo y novel abogado D. Antonio Pascual, que tiene el delicado encargo de presentar al Mantenedor, con palabra fácil, con pié firme, con ademanes y gestos de veterano orador, cumple con exceso, si cabe, su alta misión. Por eso, al terminar, los oyentes le tributan una serie de aplausos tan prolongada, que dá tiempo al festejado a levantarse de su asiento repetidas veces para dar las gracias. ¡Enhorabuena!

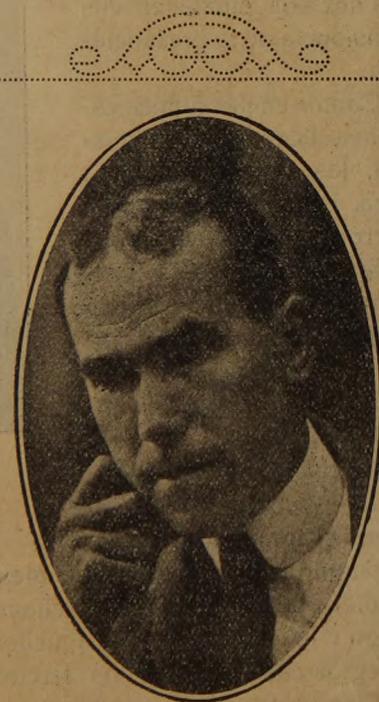
Y aquí viene lo inesperado, lo que tuvo sabor de gloria, miel de higos y azúcares de fresá, como dijo el poeta Rubén. D. José Martínez Arenas, en su discurso, que publicamos lo más fiel posible, se presentó rindiendo homenaje a la mujer, y sus frases, (séanos permitido) parecían exhalar perfumes de azahares traídos de la huerta orcelitana. Descorrió poco a poco el velo de su espíritu y apareció fuerte, viril, poseído de un ideal que ofrendaba en holocausto de su Patria. Matizó los distintos coloridos de su peroración de mane-

ra tal, que consiguió dejar al auditorio con deseos de oírle mucho tiempo más.

Y de esta forma, en medio de los más halagadores comentarios para la Junta Directiva de «Blanco y Negro», que tanta suerte y acierto ha tenido en la organización de esta velada, terminó el acto con unas palabras de aliento pronunciadas por D. Juan Ferrer.

Comentario Final

Ha sido, indudablemente, la mejor velada de cuantas en esta clase de torneos literarios se han celebrado en nuestra sociedad. El orden con que se llevó, lo completo del programa, la ausencia absoluta de detalles que la quitaran méritos, la enorme concurrencia de gente, todo, completamente todo contribuyó a la extraordinaria brillantez de la velada. ¡Así se hace Cultura!



D. JOSE PERAL VICENTE
Poeta Premiado

Acta del Jurado

En la Ciudad de Elche, a catorce de mayo de mil novecientos veintiseis. Reunidos los señores D. Lorenzo Torres Serrano, Presbítero; D. José Pascual Urbán, Licenciado en Filosofía y Letras; y D. Julio Ramón Segrelles, Maestro Nacional, como Jurado Calificador de los trabajos presentados al Concurso de Poesías organizado por la Sociedad «Blanco y Negro», emiten su fallo en la siguiente forma:

PRIMER PREMIO. Ciento veinticinco pesetas en metálico, y Diploma de Honor. Premio de la Sociedad «Blanco y Negro», al mejor «Canto al Plus Ultra», con motivo de su reciente viaje Palos-Buenos Aires.

Concedido a la poesía que lleva por lema «Ave Fénix». Además, se concede un accésit a la poesía cuyo lema es «Renacimiento».

SEGUNDO PREMIO. Una obra de arte, y diploma de honor. Premio donado por el Presidente de «Blanco y Negro» D. Antonio Sánchez Bernad, para la mejor poesía sobre el tema «La Mariposa y las Flores».

Concedido a la poesía que lleva por lema «Amor».

TERCER PREMIO. Una obra de arte, y diploma de honor. Premio de la Junta Directiva de la sociedad «Blanco y Negro» a la mejor poesía festiva con libertad de metro y asunto.

El Jurado no ha encontrado mérito en ninguno de los trabajos presentados para este tema, por lo que lo declara desierto.

Además de los trabajos presentados con opción a premio, se ha puesto a examen, otra poesía recibida con la indicación de «fuera de concurso», que lleva por lema «Nupcial», y por título «Ven a España!» el Jurado, entendiéndolo que dicha poesía tiene mérito suficiente para que se le dispense el honor de que sea leída en la Fiesta de la Poe-

sía y se publique en NUEVA ILLICE, así se permite proponerlo y aconsejarlo a la Junta Directiva de la sociedad «Blanco y Negro».

Y para que surta los oportunos efectos, y haciendo constar los firmantes que en el examen y califi-

cación de los trabajos se ha puesto el mayor celo y la más absoluta fe, firman la presente Acta en la fecha anteriormente indicada

JOSE PASCUAL

LORENZO TORRES

JULIO RAMON

Discurso de D. José Martínez Arenas

Tomado Taquígraficamente

Saludo ante todo a las Autoridades, cuya asistencia a estos actos es una prueba de la estima en que los tienen, manifestación que es de agradecer.

Señora:

Jamás fiesta alguna de poesía tuvo una reina más adecuada que vos. Ya tiene Reina esta fiesta de la Poesía; pero no elegida artificialmente y por el derecho del poeta a señalar la que es de su gusto, sino por el augusto de la maternidad, porque fuistes vos señora, la que al llevarlo en sus entrañas le frasmististeis algo de lo vuestro, sin el cual no sería posible la naturaleza espiritual del que resultó triunfante en este acto.

También tiene dama de honor esta Reina, que es carne de la carne del poeta premiado, su hija, que con su madre forman el mejor y más poético galardón del que concurre a esta fiesta con lo mejor y más sagrado de su linaje (Grandes y prolongados aplausos).

Señoras:

Quisiera tener la apostura de un legionario de Flandes, la gallardía de un cadete de la Gascuña, la gentileza de un abate del Renacimiento, o el nimbo y la aureola que dá el prestigio a un dominador de pueblos, o a un genio de renombre universal, para poder ofrendaros mi saludo galante, arrojando a vuestros pies el airón de mi sombrero, inclinando mi cabeza ante vuestra hermosura, musitando en vuestros oídos un madrigal, doblando mi espada vencedora a vuestro paso gentil, o inflamando

mi verbo con la potencia genial de la idea fecunda y habría de este modo posible equidad entre mi ofrenda y vuestra belleza; pero he de contentarme con expresar mi deseo, que vosotras habreis correspondido de sobra si pagais con una leve sonrisa, muestra de vuestra simpatía, este nuevo y difícil episodio de mi vida de luchador.

Señores:

Os debo a todos el preciado favor de vuestra atención, con ella pagais con exceso este enorme esfuerzo mío, que se encamina a ponerme a tono esta fiesta de poesía tan loablemente repetida por esta sociedad que dando pruebas del amor a las cosas del espíritu, demuestra el elevado nivel cultural de este pueblo dichoso que periódicamente va ofreciendo a los demás, ejemplos nobles que seguir y caminos seguros y firmes que emprender, para alcanzar con justicia puesto preeminente en el panorama espiritual de la Nación.

Amar la cultura del espíritu es signo ya de distinción, practicarla es don de elegidos, y al saludar a esta Sociedad, va en mi saludo una manifestación de mi admiración y el ruego humilde de que pongais en vuestro juicio la benevolencia que me es precisa para que pueda cumplir mi propósito sin las dificultades que pondrían a mi palabra el temor a vuestro fallo severo y justo.

Os debo aun otra gracia, que no quiero desconocer con la ingratitud de mi silencio, y ella es, la distinción que para mi supone

NUEVA ILLICE

vuestro deseo de escucharme, apesar de que os consta que yo no puedo deciros nada que sea interesante ni nuevo, y es mayor mi gratitud porque parece que aun conociendo mi escasez de facultades, no habeis tenido otro propósito que colocarme en esta tribuna, no para que os diga, sino para que os vea, ofreciendo a mi espíritu el espectáculo de vuestra generosidad, que no repara en la oscuridad de mi nombre, ni en la modestia de mi personalidad, para ofrecer a mi alma esta compensación consoladora a las amarguras y acritudes de mi vida dura y turbulenta.

Concurro pues a esta fiesta trayendo a ella el perfume de mi gratitud, ya que no puedo prestaros el de las flores de ingenio.

Aun tienen nuestros oídos el ritmo y nuestros corazones la emoción de esos versos magistrales que han sonado en esta sala como sonaban en el Olimpo los acordes de la lira de Apolo.

Un hombre modesto que cada día trabaja para cuidar las atenciones de su materia, ha tañido la flauta de Pan entonando inspirado y melodioso un canto vibrante a las hazañas de nuestros hermanos; él ha extraído del fondo incorruptible de su conciencia aristocrática entusiasmos bastantes a provocar los nuestros y nos ha dicho cómo es posible dar un mentís a esa fábula inmoral de la cigarra y la hormiga, y como el canto del alma que dá expansión a los sentimientos nobles del corazón, no adormece el músculo, sino que lo vigoriza, ya que en esta noche hemos gozado las primicias de una pluma que guió una mano, que nunca se alargó para pedir, sino para sustentar el honroso instrumento de su labor cotidiana, con que cada día ofrece este poeta atrayente un sacrificio generoso de su esfuerzo en el altar elevado por el mundo del trabajo a la solidaridad universal de los hombres (Aplausos).

Su voz sonó en loor de los bravos soldados de España que cru-

zaron el Oceano dejándolo absorbo, extasiado, tranquilo, sereno, como si deseara que la figura del Plus Ultra quedara aprisionada y reflejada en sus entrañas para contentamiento de Dios cada vez que quisiera asomarse a la tierra a gozar de la sublime perfección de su obra creada.

Aquellos, como éstos que ahora han cruzado la tierra sobre los terrenos inhóspitos del Asia, han marcado un brazo de la Gran Cruz que la España vieja y gloriosa quiere imponer sobre el pecho del mundo como perenne trofeo de su esfuerzo por la gloria inmortal del Progreso y la Civilización.

Otro poeta delicado nos deleitó con esencias de flores de su alma, y nos contó el morir de la mariposa que atraída por la luz encontró féretro adecuado en los pétalos de las rosas de su búcaro; la mariposa de acero que buscando la luz de la gloria cruzó el mar de Colón y esta otra mariposa trivial tienen un mismo incentivo de acción, pero aquella triunfó y esta muere, porque el alma del hombre de lucha era el nervio impulsor que guiaba tantas fuerzas reunidas en torno de su esfuerzo medido y consciente, mientras la otra perece cegada por pasión instintiva y carnal que no tiene su freno en la ciencia que es la fuente de toda comprensión y manantial seguro indefinible de todo éxito.

Todas ellas han dicho de cosas de optimismo, han sido como los Cantos de Vida y Esperanza de aquel inmortal poeta nuestro padre Rubén, ya transportado por Caronte al otro lado de la Estigia, que a horcajadas sobre los Andes admiró al mundo Culto con los destellos de su espíritu exquisito, lanzando de su alma aquellas vibraciones sonoras que dejaron en nuestros labios azúcares de fresa y miel de higo y en nuestros corazones ansia infinita de azul, deseo perenne de vivir, con el ideal como antorcha y el amor como báculo.

Yo no puedo igualar el estro ar-

monioso de los poetas que acabais de escuchar, que servir las ideas en el vaso dorado del verso es cualidad que solo poseen los dilectos de los Dioses, y por eso solo intento en mi torpe expresión interesaros un momento hablando de la poesía de la desesperanza.

Ha sugerido a mi pensamiento este tema de mi discurso la contemplación de ese arbol gentil y enhiesto que cierra el horizonte y la perspectiva de vuestro paisaje dándole una personalidad única en el paisaje español y europeo y que hacen de este pueblo blanco y luminoso uno de los mas bellos rincones de nuestra España: La razón de este símbolo hace precisa una anterior explicación que me habréis de permitir en gracia a la claridad del juicio que luego habreis de formar.

Poesía, no es solo la expresión artística de la belleza por medio de la palabra sujeta a medida y cadencia, es algo más, poesía es fuerza de invención, fogoso arrebatado, sorprendente originalidad, exquisita sensibilidad, elevación y gracia, riqueza y novedad de expresión, encanto indefinible, en una palabra, entusiasmo del que está inspirado por los Dioses, exaltación y fogosidad del ánimo excitado por cosa que le admire o le cautive.

La poesía lo mismo puede ser la expresión bella de un suceso interesante que la belleza de ese suceso mismo mirado objetivamente si en ese suceso entra una pasión y alienta un alma humana; y esto dijo Becquer, cuando dijo a la Mujer, Poesía eres tú.

Yo voy a hablaros de la poesía de la desesperanza, de ese estado de ánimo que no es la desesperación, puesto que esta es una positiva reacción contra el Bien, cuya necesidad por una parte nos aqueja y que juzgamos por otra imposible de lograr, sino la pérdida de la confianza de lograr una cosa a la cual aspiramos y por la cual vivi-

NUEVA ILLICE

mos, que consideramos asequible a los medios humanos, pero que no llegamos a alcanzar porque dificultades y obstáculos cada vez renovados nos la ponen más lejos de nuestras manos y más cerca de nuestro deseo, creando ese estado del alma tan interesante y tan poético que se llama melancolía.

¿Cómo olvidar la vida deshojada del infeliz Wertter que supo amar a Carlota con la desesperanza de renunciar a ella, ni que página más bella salió de la pluma del inmortal Goethe? Puede darse vida más interesante que la de aquel feo de Bergerac, que no gozó del amor de Roxana? Ni como superar las cuitas del caballero Des Grieux, veinte veces burlado por aquella Manon encantadora, cuyas traiciones eran otros eslabones de la cadena de amor con que ligó a su vida la de aquel joven desdichado, que tuvo en su felicidad su desgracia?

Amar triunfando es ir recorriendo la escala de la ilusión hasta topar con la Nada; amar muriendo y sufriendo y sangrando, es gozar del amor hasta que viene la muerte, y la belleza de un amor triunfante queda velada y empequeñecida por la belleza romántica del amor insatisfecho, que amó menos D. Juan con su empaque de gallo, que aquel D. Quijote inmortal que fué quemando su alma en el fuego divino de su ideal e intangible Dulcinea; y mientras aquél lanzaba al aire el escándalo de su vida infecunda, este iba sembrando el bien, y creando en su dolor de amar un sendero de lirios de piedad para todos los seres que hallaba a su paso que recibían la bienhechora influencia de aquella tristeza espiritual, todo renunciación y desprendimiento, porque el eje de su vida radiante era el amor de mujer convertido por su humano dolor en fin primordial de su existencia (grandes y prolongados aplausos).

Y es que la melancolía que produce la desesperanza es veneno del egoísmo; que el que busca el

ideal y lucha por alcanzarlo cuando llora su lejanía, las lágrimas de su dolor empañan la visión de lo cercano y circunstante que solo puede merecer desprecio al alma impregnada de un deseo de tocar lo que no está al alcance de sus manos.

Y esta poesía, esta belleza de la desesperanza de amar, es aun menos fecunda que la poesía de la tristeza que dá la desesperanza del ideal.

Maltrecho, dolorido, desgarrada la piel, sudorosa la frente va el héroe camino de su Gólgota, buscando el fin de su Calvario, mientras le gritan sus verdugos injurias y denuestos; en sus ojos brilla irisado por el cristal de su lágrima el destello de su ansia y la luz interior que devora su espíritu; la tristeza de su derrota acongoja el pecho del prosélito, que de lejos mira con angustia como la Muerte ha buscado complicidad en la ignorancia y la perfidia, el Justo en cada estertor lanza al mundo una palabra fecunda que luego es luz del espíritu y norma de la humana fraternidad, pero el momento dolorido, angustioso y solemne en que el Héroe acude a su padre y le dice ¿por qué me has desamparado? tiene toda la suprema emoción de la tragedia y la suprema belleza de la desesperanza del que cae abatido por el peso del infortunio en los momentos supremos y terribles en que dá el último paso hacia el divino ideal de que fué motivo de su existencia.

Y tienen poesía esos lamentos, como tienen belleza las calumniadas lágrimas de Boabdil, que no lloró como mujer lo que no supo defender como hombre, pues sus lágrimas eran las del último varón de una raza que disputó palmo a palmo el terreno de la patria, que creó en ella una cultura que immortalizó con el arte excelso de esas piedras andaluzas que son el Alcázar y el Jeneralife, la Mezquita y la Alhambra, lágrimas de desesperanza y de abandono, adiós eterno

al solar de los Abderramanes y Almanzores, y que en su belleza sublime hicieron brotar rumorosas y dolientes esas fuentes armoniosas que tan rítmicamente suenan en el pensil perfumado de los cármenes granaditos y los versos cadenciosos de nuestro gran Villaspesa. (grandes aplausos).

Pero cuando la belleza llega a la máxima exaltación es cuando esa desesperanza va fraguándose en el pecho esforzado del héroe que rinde su vida por el noble ideal de la Patria, a quien ama con amor de perfección y para la que su brazo busca un nuevo vivir inspirado en los sublimes ideales de grandeza y de justicia.

Contemplad la figura gigante de aquellos tres bravos capitanes de Castilla que en Villalar regaron el patíbulo con su sangre preciosa. Recordad las emocionantes cartas que aquel Juan de Padilla dirigió a la Ciudad de Toledo y a su esposa Doña María de Pacheco; ellas son páginas gloriosas que dan prestancia y honor a una raza que puede contar entre los suyos hombres de tal temple que mientras no disponían de su cuerpo porque ya lo consideraban patrimonio exclusivo del verdugo, legaban como bien inapreciable su vida a su ciudad, porque Dios no les había dado cosa mejor que perder por ella, y su alma a la preferida de su corazón que supo hacer de aquel legado, estandarte glorioso que paseó triunfante por la Imperial Toledo y recogió sus lágrimas desoladas de la viudez y el destierro en las tierras hospitalarias de Portugal.

La historia es fecunda en estos altos ejemplares humanos y no es mi propósito cansar vuestra atención de sobra prodigada en esta noche, ni ofender vuestra cultura repitiendo narraciones de todos conocidas, pero yo afirmo con la conciencia iluminada por mi fé, que esos héroes que caen luchando por un ideal que consideran redentor para su Patria, no tienen en sus últimos momentos otro dolor

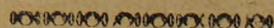
NUEVA ILLICE

Se venden

Parcelas de terrenos para edificar en el Barrio Cantó (Continuación del Huerto la Tripa)



Razón: Tahullas, 18, y Angel, 13.



ARROCES SUPERIORES

LEGUMBRES, CEREALES Y SEMILLAS

de todas clases de hortalizas y flores.

La Valenciana

Aba i Pons, 26 (Puerta O ihuela)

de agonía que la triste desesperanza de no verlo realizado por su brazo, pues de otra suerte, su muerte no sería dolor sino tránsito feliz de un estado de ansia a otro perfecto de posesión, en que el alma transfigurada por el resplandor de la gloria conquistada y del bien conseguido iría entrando en la inmortalidad como el padre Febo que consciente de su eternidad sabe morir en la tarde ofreciendo a su enemiga la púrpura de su manto de luz, para que sobre ella recueste la noche su negra clámide, a través de cuyo tegido incompacto aún se divisan las estrellas, que son como sonrisas malévolas del Sol que se burla de la impotencia de Belial, que quiere apagar la luz del mundo para apoderarse de él.

No hay más intensa emoción estética que la desesperanza cuando no degenera en desesperación, y se mantiene en ese desear sufriendo el ideal soñado, como nada hay más bello que estas vuestras palmeras, símbolos perfectos de esa poesía de la desesperanza, que cada día arrancan a la tierra rayando en sus entrañas nuevos medios de nutrir su anhelo de escalar el azul, hacia el que ascienden en lento y constante crecimiento, buscando rectas, erguidas, gentiles, potentes el fondo del universo, y cada día desoladas, tristes, dejan caer sus brazos en una bella languidez, y lloran su desventura con sus frutos dorados que son como racimos de ásperas lágrimas que dejan seco y leñoso su tronco ennegrecido que es como su corazón. (Aplausos).

Y nada más, señoras y señores:

Fiesta ha sido esta de Poesía y de Arte, en ella ha sonado mi voz porque así lo quiso la amabilidad de sus organizadores, sin que me haya sido posible lograr, seguramente, que mi esfuerzo igualara su cortesanía. Todo lo habrá suplido vuestra generosidad y en ella confiado pongo paz a mi lengua y cordialmente, efusivamente inclino ante vosotros mi alma de rodillas, para que la absolvais de este pecado de ingenuidad.

He dicho

Discurso de D. Juan Ferrer

El presidente de la Sección Literaria de «Blanco y Negro», nuestro D. Juan Ferrer, que tiene el propósito de no usar de la palabra, requerido por nosotros se levanta y dice muchas cosas bonitas que procuramos reproducir en extracto:

Que en 1925 no pudo celebrar «Blanco y Negro» la Fiesta de la Poesía, por reforma de la casa social; fiesta que es nuestra porque la hemos incubado nosotros; nació y vive al calor de nuestro entusiasmo, y la cuidamos como la madre vela el sueño de su hijita en la cuna de mimbre y encajes. Que es empeño pueril decir lo que es la Fiesta de la Poesía cuando la estamos viviendo y la saboreamos con las ansias que el espíritu busca sus ideales; que es vano empeño hablar de la dulzura de la miel al que la saborea; del encanto de las notas cuando se escuchan las aves gorgeando madrigales o la maravillosa ejecución de una sonata por

artistas consagrados. Establece otras preciosas comparaciones, con tal profusión de imágenes, que nuestra pluma no puede siquiera anotar, y termina uno de sus grandiosos párrafos hablando del poder de la mirada de las mujeres, que nos subyugan de tal modo que nos movemos a su sola voluntad, como si fuese el más sugestivo hipnotizador.

Concluye explicando lo que la Fiesta de la Poesía representa para «Blanco y Negro», y después de varias afirmaciones en las que condensa la explicación de lo que significa dicha Fiesta, corona su precioso discurso, vibrante y de elocuencia poco común, con estas palabras: Esta fiesta es un paréntesis en nuestra vida de lucha y de trabajo; paréntesis exento de amarguras y de impurezas, lleno de un presente de dulce placidez por las gratas impresiones que recibimos, y sin la más ténue sombra que vele las ilusiones y esperanzas de hermosas lejanías.

Blanco y Negro

562

Número premiado en el sorteo
para el regalo de
50 pesetas en metálico



NUEVA ILLICE

Tema 1.º = Accésit

Canto al Plus Ultra

Lema: RENACIMIENTO

Toda gigantesca hazaña
 que los siglos contemplaron,
 solo a cabo la llevaron,
 los nobles hijos de España.
 Los cachorros del león,
 retaron al orbe entero;
 y con su gesto altanero,
 y con su inmenso tesón,
 del viejo solar hispano,
 sus hidalgos se esparcieron,
 y victoriosos volvieron
 con el pendón castellano;
 y arrogante el español,
 cifró su mayor orgullo,
 en que pueblo como el suyo
 hubo jamás bajo el sol.

No solo tus carabelas
 surcan audaces los mares,
 impulsadas por sus velas,
 como dicen los cantares;
 que además de tus pintores
 y tus temidos guerreros,

son también aventureros
 tus heroicos aviadores.

En su raid legendario,
 ambos Mundos los siguieron;
 y al Oceano vencieron
 con ánimo temerario;
 que aunque el Atlántico brama,
 solo atienden sus oídos,
 a los lejanos sonidos
 de las trompas de la Fama.

Mensajeros de la tierra
 del honor y la hidalguía;
 la más bella y más bravía
 que el viejo planeta encierra:
 La Argentina que os abraza,
 prueba de manera cierta,
 que de su sueño, despierta
 la gloria de nuestra Raza.
 Ya la suerte veleidosa,
 en favor vuestro se inclina;
 y en la costa luminosa
 de la América latina,
 mueven vuestro corazón
 la alegría de vencer,
 y de un pueblo la emoción,
 y el beso de una mujer

Y la empresa sin igual,
 la del glorioso acicate,

tuvo su digno remat ;
 y el pájaro de metal
 sale pronto de la bruma;
 se reviste con las galas
 de la aibura de la espuma,
 que quiere besar las alas;
 el gal'ardete tremola,
 y se escuchan mil clamores,
 y se encienden los colores
 de la bandera española;
 y grita la muchedumbre,
 y palpita la proeza,
 y no hay nadie que vislumbre
 de ninguno la cabeza;
 y españoles y argentinos,
 cuando el dios de aire asoma,
 los lazos casi divinos
 de la sangre y del idioma,
 juntan en nervioso abrazo
 mirándole con cariño,
 y bate palmas el niño
 en el materno regazo.

Seguidores de Colón:
 Si el valor alas tuviera,
 a más altura subiera
 que subió vuestro avión.

J. SANCHEZ FABA
 Cartagena.

Tema 2.º = Premio

La mariposa y las flores

Lema: AMOR

Sobre un campo
 de esmeralda,
 que se extiende hasta esfumarse
 en la umbrosa curvación de la cañada,
 vuelan evolucionando
 lindas mariposas blancas
 que se elevan juguetonas entre aromas,
 que recojen como el eco las montañas.
 Y entre la rizada alfombra
 de trigales y cebadas,
 como botones de fuego,
 temblorosas amapolas se levantan.
 Y exuberantes de vida,
 mil florecillas galanas
 que deleitan y perfuman,
 que cautivan y embriagan.
 Sus aromas delicados al mezclarse con el viento,
 son canciones para el alma;

son arpegios misteriosos modulados
 por las arpas,
 que los ángeles pulsaron en los cielos
 al brotar la primer flor, que en la tierra fué sembrada.
 Celajes de perfumes lleva la arde
 entre nubes de rosas, rojas y blancas.
 Las ondas de los mares cuando se agitan,
 son flores espumosas que en él resbalan.
 Los lirios en el campo, las azucenas,
 cuando sus limpias frentes al cielo alzan,
 son estrellas que fulguran en la tierra
 con la luz que les presta la esperanza.
 Y si son las ilusiones como desprendidas hojas,
 que el soplo del viento arrastra,
 en la libre mariposa
 que en la linfa del arroyo se retrata,
 y en la flor que crece oculta
 bajo la espinosa zarza,
 la simbólica figura de la vida
 aparece reflejada.
 Primorosas
 y lozanas
 van dejando la campiña
 mariposas yavecillas en bandadas;

NUEVA ILLICE

que la tarde ya declina en aromas de tomillos y romeros
que descienden por el monte hasta la falda.
Se retira la pastora
entonando su romántica balada,
y en el campo, como un eco muy lejano,
se repiten las poéticas romanzas
que producen al mecerse las espigas
en sus mantos de esmeralda.
Mientras evoca el poeta
los recuerdos en la noche ya avanzada,
atraída
por la llama
de la luz que hay en su mesa,
penetra por la ventana
una linda mariposa,
que por el fuego abrasada,
recibió del pebetero
la mejor flor por mortaja.

JOSE FERNANDEZ ORTEGA

Cartagena

Fuera de Concurso

¡Ven a España!

Lema: NUPCIAL

En el silencio nocturno, la pampa en calma dormita;
la Luna vierte su plata en la extensión infinita,
y una guitarra, a lo lejos, llora una vieja canción.
Pasa el agua rumorosa; muje un buey en el cercado;
y al mirarte desde el cielo, pensativo se ha quedado
un lucero que te besa, refulgiendo de emoción.

Ya acabaron en la hacienda su faena los peones:
a su lado, mientras duermen, los brillantes azadones,
son cual armas de un honrado, de un fecundo batallar.
Y sus ponchos que la luna baña en halo de quimera,
fingen trozos de una amable, de una única bandera,
que es emblema del trabajo, del Amor y del hogar.

La cancela está en penumbra; bajo el rústico empa-
rrado,
tembloroso de cariño te contemplo entusiasmado,
murmurando en tus oídos mi poema de pasión;
en tus ojos soñadores, bellos ojos de argentina,
mis palabras de cariño ponen una luz divina,
y un temblor de dulce alarma en tu virgen corazón.

Es tu mano entre la mía deliciosa prisionera;
huele a nardos y a jazmines tu profusa cabellera,
y tu cuerpo es un milagro de belleza y de salud;
el amor vuelca en nosotros su tesoro de ilusiones,
y la vida nos ofrenda los mejores de sus dones,
y nos llena de optimismo ideal la juventud.

La ventura nos aguarda; ya está pronto el fausto día
en que Dios una tu vida de purezas con la mía,

y en el cielo de mi dicha luzca un vívido arrebol.
Tu belleza y tu elegancia, tu ternura de argentina,
hallarán eco y espejo, consonancia peregrina,
en mi gesto de hombre fuerte, y en mi pecho de español.

Quando Dios haya hecho santa nuestra unión en los
(altares,
cruzaremos la movable, la amplia ruta de los mares,
paseando nuestro idilio por la azul inmensidad;
y vendrás conmigo a España, donde aguarda mi *viejita*,
para darnos con un beso y una lágrima bendita,
un saludo de llegada y un adiós de eternidad.

Cruzaremos siempre unidos el solar de mis mayores;
aquel cielo incomparable sonreirá a nuestros amores,
y hallarás en mis hermanos un cariño fraternal.
¡Que en España no es honrado, ni español, ni caballero,
quien no observa como un culto el respeto al extranjero,
y le tiende con afecto una franca mano leal.

En tapices de esmeralda y con eco de cantares,
asomada a un mar de ensueño, perfumada de azahares,
nos recibirá Valencia, la ciudad de eterno Abril;
y al abrirte el paraíso sin rival de sus jardines,
cubrirá tu cabellera con sus cándidos jazmines,
y la miel de sus naranjos te regalará gentil.

Gozarás en los Madriles una noche de verbena;
bajo luz de farolillos y entre olor a hierbabuena,
cogidita de mi brazo, y luciendo un buen mantón,
de «panolis» y de «vivos» causarás la maravilla,
al bailarnos con salero, en la clásica Bombilla,
un castizo pasodoble o un chotis, rancio y chulón.

Llegaremos a Galicia, cuyo nombre habla a dos mun-
(dos;
sus senos inagotables, eternamente fecundos,
por igual fuerza y poesía, a sus nobles hijos dan.
¡Tristes cantigas de Curros, airiños de Rosalía,
firmeza de sus querereres, encanto de su poesía,
inspiración alta y recia de Emilia Pardo Bazán!

Quando llena el aire el ritmo de la dulce gallegada,
evocando de sus campos la existencia sosegada,
y el dolor de los que marchan, otra tierra a cultivar,
la emoción se hace sollozo que interrumpe las canciones,
y es que vibran de amargura nuestros pobres corazones,
al mirar que se desangra nuestra España sobre el mar.

¡Encantadas rías de Vigo, de luz de luna posesas!
¡Tradiciones orensanas! ¡Bellas rías coruñesas!
¡Hombres que cifran su orgullo en hacer sentir el bien!
¡Soportales de Santiago que tuvieron la fortuna,
de escuchar las algareras serenatas de la «Tuna»,
cuando soñaba Gerardo con Carmen Castro Retén!...

De los yunques de Vizcaya el vibrante eco sonoro,
llegará a nuestros oídos como el más ferviente coro
que una raza de titanes hasta el cielo hace llegar.
Y verás como en sus hornos, —crepitante prisionero—,
para hacer más grande a España dúctil vuélvese el acero
que en la tierra tiende rieles, y hecho quilla surca el mar

Con los pies llenos de «orbayo» cruzarás la pomarada
infinita, que es Asturias, la región privilegiada,

NUEVA ILLICE

donde España tiene un nuevo paraíso terrenal.
El mandil de blanco lino, te dará rústica traza;
cantarás entre las mozas, al calor de la *esfoyaza*
y sabrás, por las «viejucas», quién fué Lino de Pondal.

No te extrañe que en mis ojos tiernas lágrimas me
(veas,
al mirar esas gigantes prodigiosas chimeneas
con que lanza Cataluña franco reto al Porvenir
que en aquella tierra hermosa, con instinto de colmena,
y entre aquellos hombres sanos de habla ruda y alma
(buena,
el Trabajo me hizo hombre, enseñándome a vivir.

¿Quién te dijo que era esquiva esa tierra sonriente?...
Cuando seca, al caer el día, los sudores de su frente,
este pueblo que es orgullo y laurel de mi nación,
al compás de la sardana, como hermano con hermano,
danza alegre, muy alegre, agarrado de la mano,
en un gesto de optimismo, de esperanzas y de unión.

Con claveles en el pecho, y tocada de mantilla,

al salir un jueves santo de una Iglesia de Sevilla,
pisarás la airosa gracia de una capa estudiantil;
tras las rejas conventuales, de calados bizantinos,
avizores las mujeres, con sus ojos asesinos,
temblarán de sorda envidia, al mirarte tan gentil.

¿Y en Toledo?.. Cada piedra te dirá una antigua gloria;
por su Puerta memorable cruza en brazos de la Historia,
nuestra noble, nuestra santa, nuestra augusta Tradición.
Entre el polvo de los siglos que prestigia su Armería,
resplandece la tizona que asombrara al Mundo un día,
en los tercios invencibles y en la nave de Colón.

Y ya vista toda España, aprendidos sus cantares,
aspirados sus perfumes, venerados sus altares,
y dispuestos, de regreso, a cruzar de nuevo el mar,
con un hijo en tus entrañas,—vida tuya y vida mía—,
a Aragón iremos locos de esperanza y de alegría,
a dejarle nuestro beso a la Virgen del Pilar...

LUIS A. ROMERO

Buenos Aires.

Almacenes Rodríguez - Madrid

Tiene el gusto de participar a su numerosa y distinguida clientela la llegada a esta localidad de su visitante D. Francisco Beltrán, con las últimas novedades para Primavera y Verano, así como con el extensísimo muestrario general de la casa.

Como es sabido, estos Almacenes venden en Elche sin alterar sus precios de Madrid, y en la actual temporada se presentan incompentibles.

Primo de Rivera número 3.

A la mujer ilicitana

Canto Galante

Mujer ilicitana,
sencilla y buena,
la de los glaucos ojos,
y tez morena;
el tulipán de todos
más peregrino,
del delicioso carmen
alicantino:
Jamás llegó en sus sueños
mi fantasía,

a imaginar mujeres
con tu poesía.

Mujer ilicitana.
sencilla y buena,
de sedosos cabellos,
de charla amena:
De las hermosas flores
de Andalucía,
tienes con su fragancia,
su lozanía;
y de nuestras muñecas
de Cartagena,
reflejos tu mirada,
de fuego llena.

Quando el sol de Levante
bese tu cara,
que de amores suspire,
nada me extraña:
ni que cuando en el pecho
claveles lleves,
sean más rojos tus labios,
que los claveles.

Mujer ilicitana:
te admiro tanto,
porque en la red soy preso
de tus encantos,
por eso para siempre
mi alma entera,
quedóse entre las frondas
de tus palmeras.

JOAQUIN SANCHEZ FABIA

Ernesto Hurtado Merino

MEDICO

*Especialista en las Enfermedades
de la Infancia.*

De las Clínicas del Hospital del Niño Jesús, de
Madrid.

*Tiene abierta su consulta en Cre-
villente en la calle Abrevadero nú-
mero 13.*

Horas de consulta de 10 a 12 ma-
ñana.

Automovilistas

*«El tiempo es oro» V con segu-
ridad perderá el tiempo y el dine-
ro si no compra los aceites y
grasas lubricantes en la casa
DOUGNAC, la única de la Región
que garantiza su pureza y pro-
cedencia.*

*Si hace un ensayo se conven-
cerá*

*Avenida del General Primo de
Rivera, 5. (Al lado de la posada
del Sol)*

Un homenaje

Con motivo de celebrarse el pasado domingo el 41 aniversario de la fundación del Círculo Obrero Illicitano, los elementos directivos de dicha asociación organizaron una velada en honor al fundador y primer presidente, el malogrado y culto obrero Juan Bautista Sala Maciá, asistiendo nutrida representación de la clase trabajadora de Elche.

No damos más detalles de este acto por no haber recibido invitación para el mismo, al que muy gustosos hubiéramos asistido.



Por la mañana del citado día se descubrió la lápida que dá el nombre de Bautista Sala, a la que fué del Retor en el Arrabal de San Juan, en cuyo acto cantó las virtudes del homenajeado, el culto socialista don Pascual Román Antón, que estuvo muy acertado y correcto en su disertación.

Automovilista:

Su coche preconiza su delicadeza de gusto; si le confía sus reformas a la GUARNICIONERIA SERRANO se distinguirá entre los demás por sus artísticos y acabados trabajos.

Pida V. presupuestos hoy mismo.
Capotas desde 150 pesetas.

GUARNICIONERÍA SERRANO

ELCHE

Exceso de original

Por tal motivo, hémonos visto obligados a dejar para el próximo número algunos originales de interés.

Kursaal

La labor que el elemento artístico de Coro Clavé viene realizando es digna de las mayores alabanzas. A ellas y a nuestro aplauso se hicieron acreedores una vez más en la función de su beneficio, celebrada en este teatro el pasado día 23 del actual mes. La chistosísima zarzuela «La Marcha de Cádiz», fué representada con gran propiedad, y del sainete no menos gracioso, «El Bateo», se extrajo todo su jugo cómico.

La sociedad Coro Clavé puede enorgullecerse de contar entre sus elementos con hombres de la valía de Ginés Vaello, que sabe situar el nombre de su sociedad a envidiable altura.

La orquesta de Rico, bien.

Las localidades quedaron agotadas. ¡Enhorabuena!

Por todo ello felicitamos sinceramente a Coro Clavé, a quien alentamos en su triunfal marcha por los senderos del Divino Arte.



Se nos asegura que el próximo día 5 debutará FAUST. Ansiamos darle la bienvenida, y no dudamos que el pueblo de Elche sabrá rendir, con su asistencia, homenaje al único illicitano artista de variedades.

B. L. M.

Acompañado de uno muy atento de nuestro digno Alcalde D. Sebastián Maciá, hemos recibido un extracto de las operaciones practicadas en la Caja de este Excelentísimo Ayuntamiento durante el pasado Abril. Por el excesivo original de que se compone este número de NUEVA ILLICE, nos es imposible publicarlo hoy como hubiera sido nuestro buen deseo.

De dicho extracto resulta que en 31 de Marzo había una existencia en Caja de 58.702'04 ptas., cantidad que se eleva a 80.613'09 en 30 de Abril; despues de pagarse durante este último mes 40.747'25 pesetas por diferentes atenciones municipales.

Esta Revista ha sido sometida a la previa censura.

Plaza de Toros

Para el miércoles dos, nos comunica la empresa el debut de la notable compañía ecuestre de EL PROYECTIL HUMANO, sensacional atracción nunca vista en España.

Formando parte en dicha agrupación los más notables caballistas, clonws, malabaristas, etc. que se han visto en Elche.

«Nueva Illice» se halla a la venta en la Conserjería de la sociedad «Blanco y Negro».



NUEVA ILLICE



SEGUNDO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR
D. José González Serrano

Que falleció en Madrid el día 30 de Mayo de 1924

R. I. P.

Sus desconsolados hijos D.^a Josefina, D. Tomás, D. José y D. Leopoldo González López; su hijo político D. Alejo Bonmatí; sus hermanos, hermano político, sobrinos y demás parientes ruegan a sus amigos y personas piadosas le tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren en las tres Parroquias, Conventos, Santo Hospital y Asilo de esta Ciudad, y el Manifiesto del Salvador del día 1.º de Junio serán aplicadas en sufragio del alma del finado.

Elche y Mayo de 1926

NUEVA ILICE

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS
A 1'50 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

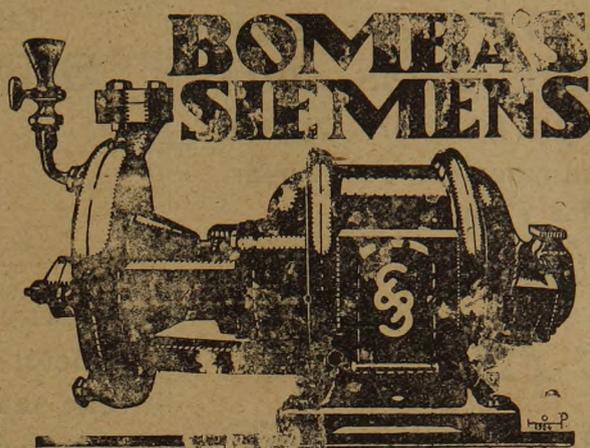
Casa de Confianza

Calle S. Joaquin, 6, principal derecha

MADRID

Muy cerca de Fuencarral

Tranvía y Metro a la puerta



las mejores y de
mayor rendimiento

Delegación en Alicante
de la S. A.

Siemens
Schuckert

JOSE TARI NAVARRO. -- TRIUNFO, 2, entresuelo

Electromotores, dinamos, transformadores y toda clase de maquinaria y material eléctrico

¡Dí, mecánicos!

¡Llegó la hora de vuestra salvación!... manos sanas, economía en ropa y prontitud en limpieza, podreis obtenerlo lavándose con el prodigioso JABON EN POLVO, Productos PENALVA, que desengrasa y suaviza la piel y la ropa. ¡NADA DE CUENTOS! ¡VERDAD PURA! -- Indispensables en los Garages Herrerías y Talleres.

Paquete grande, 2'13; mediano, 1'10

De venta en la Droguería de don F. Pérez Seguí, Salvador 12; Alberto Asencio (Lubrificantes Aguila) Canalejas, 31, y Luis Brotóns (material eléctrico) Canalejas, 37.

Delegado exclusivo: LUIS ALMODOVAR, Torrevieja.

De la Cartera

Falleció el domingo último D. Mariano Gomez Valdivia, procurador de los tribunales, persona muy conocida y que gozaba de generales simpatías en esta ciudad.

Su entierro celebrado en la tarde del mismo día fué una grandiosa manifestación de duelo, en la que estaban representadas todas las clases sociales.

A su afligida esposa hijos Maria nito y Manolita, nuestro más sentido pésame. que hacemos extensivo a nuestros queridos amigos D. José y D. Manuel, hermanos del finado.



Tambien dejó de existir el miércoles de esta semana el apreciado amigo Luis Rizo.

A su atribulada esposa, hijos hermanos y demás familia la expresión sincera de nuestra condolencia.



El jueves último y en la parroquia del Salvador, se unieron con los lazos matrimoniales, nuestro querido amigo D. Francisco Mora Sánchez, con la bella y simpática Srta. Manuela Campaño Penalva.

Sea enhorabuena.



El día 27 de los corrientes contrajeron los indisolubles lazos matrimoniales, la gentil Srta. Teresa Romero, con nuestro particular amigo Pepe Sánchez siendo apadrinados por la agraciada Srta. Teresita Amorós y D. Pascual Amoró.

Los nuevos tórtolos después de pasar unos días en el campo saboreando los dulzores de su nuevo estado, marcharán en viaje de novios a Orán.

Nuestra enhorabuena, e interminable luna de miel.



También en el mismo día celebraron su himeneo la distinguida señorita Josefina Boix con el distinguido joven de la localidad D. Antonio Vicente

A los nuevos esposos enviamos nuestra cordial enhorabuena, deseándoles dichas sin fin.



Hemos saludado procedente de Granada, al aventajado estudiante de farmacia Rafael Giménez Ambit. Sea bienvenido.



En Crevillente, donde residía ha fallecido D. Ignacio Serna.

A su sobrino, nuestro querido amigo y suscriptor Antonio Serna, y familia enviamos nuestro sentido pésame.

En poco tiempo, enseñanza completa, a todas edades y sexos, de:

Reforma de letra, por mala que se tenga.

Cálculo Mercantil al alcance de todos.

Teneduría de libros, teórico-práctica, con perfección.

Ilustración para la mujer, nuevo sistema.

Mayor Ciudad, 11, Elche.

NUEVA ILLICE

**Máquinas para coser sue-
las para Alpargatas, con
trenzas de yute con alma**

Especialidad en máquinas para coser
puntas y talones

 **Las únicas prácticas**
Martín Arrillaga
Elgoibar Guipuzcoa

Taller de Carpintería Mecánica
Salvador Campello Díez

(Hijo político de Geromo)

Avenida de Primo de Rivera, 2

ELCHE (Alicante)

Las pastillas Pectorales Balsámicas de
Doctor SOLER, quit n la tos por rebelde
que sea. De venta en todas las farmacias
y droguerías.

Ecos Deportivos

La nota cumbre de la temporada ha sido el partido efectuado el pasado miércoles en nuestro Stadium.

Ni el Real Madrid, ni el Racing, ni ninguno de los equipos que nos han visitado en toda la vida futbolística local, han llegado a esa admirable exhibición de fútbol con que nos deleitaron los sevillanos.

Además de la seguridad y de la limpieza que imprimen a sus jugadas, lo que más entusiasmo, lo que más admira, son esos pases tan matemáticos, tan precisos, tan justas, que parece inoculan al esférico una dosis de magnetismo para que vaya forzosamente al sitio deseado.

Es un gran equipo el «Sevilla F. C.». No comprendemos cómo en los Campeonatos no llega a conquistar un honroso puesto, al que arriban otros equipos más mediocres.

Y no cabe hacer distinciones entre los jugadores. Todos cumplen maravillosamente su cometido. Sin embargo, a nosotros, el que más llegó a cautivarnos fué Ocaña, el medio centro. A su potencia y robustez, se une la maestría y el acierto con que reparte el juego, dando una idea clara y brillante de su suficiencia en el fútbol.

Nuestros equipiers bastante hicieron con defenderse, destacándose

sobre todos Cristóbal, que tuvo una gran tarde.

Torregrosa, que reforzó nuestro equipo, y Maciá, también lucharon con denuedo, teniendo a raya a los adelantes sevillanos.

Los medios hicieron cuanto pudieron, pero pudieron poco. El mejor que llevaba el partido, Maciá (J.) hubo de retirarse, no sabemos por qué, antes de finalizar el primer tiempo, sustituyéndole Marquez.

Y la línea delantera fué lo que más flojeó. Samper se desvivió por realizar una labor fructífera, pero no tenía ayuda de nadie. Miralles, muy voluntarioso, pero desgraciado. Ruiz, siempre a la retaguardia. ayudando a los medios. Clement, muy apático, como desde hace algunos partidos. Marcó el tanto del honor. Y Fermín, casi nulo en el extremo; de interior realiza mucho más juego.

En síntesis, aunque algunas partes de nuestro equipo flojearon más que otras veces, el resultado es halagador para nosotros: dos a uno, contra un equipo de la importancia del «Sevilla», es una nueva nota brillante para el historial del «Elche F. C.».

Los equipos se alinearon así:

«Sevilla F. C.»— Benítez; Sedeño, Monje; Gabriel, Ocaña, Iglesia; Roldán, Carreño, Kinké, León, Brand.

«Elche F. C.»—Cristóbal; Maciá, Torregrosa; Pomares, Díez, Maciá (J.); Fermín, Clement, Samper, Ruiz, Miralles.

El pasado domingo contendió nuestro primer equipo en Alicante contra el titular, perdiendo por 4 a 1.



El mismo día contendieron en nuestro Stadium el «Elche Deportivo» y el «Algodón» empatando a 1.

El equipo del «Algodón» pose algunos buenos jugadores y entrando debidamente llegarían a formar un team bastante regularcillo. El resultado del domingo fué un triunfo para ellos, ya que el «Elche Deportivo» está bastante curtido en esta clase de luchas y debió ganar sin emplearse a fondo en el juego sucio como hizo.



Esta tarde, se enfrentarán nuevamente en nuestro Stadium el «Cartagena F. C.» y el «Elche».

Nuestros jugadores pondrán seguramente *toda la carne en el asador* a ver si consiguen vencer a los cartageneros.

PENALTY

SE ALQUILA un local. 500 metros cuadrados superficie por 50 pesetas mensuales, harán razón en calle Ramón y Cajal, 5.

Imp. AGULLO, Canalejas, 5.—ELCHE

NUEVA ILLICÉ

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello

Belleza y Naturalidad - Duración mínima seis meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

✻ ELCHE ✻

Dentófilo Infalible

DEL

DOCTOR COQUILLAT

Este prodigioso polvo, hace reaparecer la baba, combate las indigestiones, diarreas, vómitos, accidentes convulsivos y lombrices.

Facilita la salida de los dientes y mueles, purga con suavidad curando las congestiones cerebrales, cólicos y demás accidentes de la dentición.

CAJA, 1'75 PESETAS

Correas Trasmisión, Tiratacos, Poleas, Cabos, Algodón, Accesorios para Maquinaria

ALMACÉN DE

ACEITES Y GRASAS

LUBRIFICANTES E INDUSTRIALES

José Dougnac Ledon

Avenida Primo de Rivera, 5 (antes carretera de Alicante) : Teléfo 168

ELCHE (Alicante)

HOMEOPATIA

Doctor Amancio Meseguer

Profesor de las enfermedades de la matriz de Instituto Rubi de MADRID

Curación de toda clase de enfermedades

Consulta todos los lunes de 2 a 5 tarde

Paseo Franco Rodríguez, 20

ELCHE

ESTÓMAGO E INTESTINOS

Curación radical con

GASTROVANADINA

Dr. Coquillat

—: ELIXIR :—

(FORMULA ACIDA)

Cura la falta de acidez (hipoclorhidria, vómitos, diarreas y fermentaciones anormales)

Frasco, 4 pesetas

—: POLVO :—

(FORMULA ALCALINA)

Cura el exceso de ácido (hiperclorhidria), flatulencia, atonía gástrica y estreñimiento

Caja pequeña, 2 ptas. Grande, 3'50

Depósitos: PEREZ MARTIN Y COMPANIA; MARTIN Y DURAN; FRANCISCO CASAS, MADRID.—CASA SEGALA, BARCELONA

Se vende en todas las farmacias.

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental

D E

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de Dentaduras de Cauchú y Oro Puentes, Extracciones sin dolor.

Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

Novela Rosa - Colección Violeta

Se venden en la Librería Agulló

NUEVA ILLICE

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Telefonemas: BANKINTER
SUCURSALES: Águilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cleza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Trasferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1 2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se facilita grandemente administrándoles
La Denticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y desarrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y sus humores.

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intestinales de los Niños y su uso suprime la calentura y tonifica el estomago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha sido imitada y falsificada y para evitar engaños exigir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

LABORATORIO Y FARMACIA DEL

DOCTOR COQUILLAT

Ex-alumno de los Laboratorios del Instituto de Higiene de Alfonso XIII; Laboratorio de Microbiología, técnica Bacteriológica y Preparación de Sueros y Vacunas del Dr. Castro; Laboratorio de Análisis químico de la Junta para la ampliación de Estudios (Director Dr. Casares); Laboratorio de Análisis de Medicamentos del Dr. Fernández; Laboratorio Bio químico del Dr. Carracido; Laboratorio Químico-Bacteriológico del Dr. Gomis; Laboratorio Químico-Bacteriológico de Dr. Maestre; Laboratorio Bacteriológico del Dr. Calvin; Laboratorio Bacteriológico del Dr. Moragas; Laboratorio y Academia de Ciencias Médicas de Cataluña; Laboratorio Bacteriológico del Hospital de Sta. Cruz; Laboratorio Químico de F. Huette (Director Dr. Mascareñas); Instituto Químico técnico; Instituto Ibis.

Análisis de Sangre, Orinas, Espustos, Jugo gástrico, Leche, etc.

Depósito de Medicamentos Modernos y Especialidades farmacéuticas