

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 ptas.
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, un año 10'00 »
Número suelto 10 céntimos

EL POPULAR

Órgano de la Sociedad artística «Popular Coro Clavé»

Año I - Núm. 6

Redacción y Administración: Nuestra Señora de la Asunción (Ciudad), 11

Elche, 9 Febrero 1930

EL MOMENTO POLITICO

La impresión que la última crisis y la formación de Gobierno por el general Berenguer ha producido en nuestra Ciudad, puede examinarse bajo dos aspectos: uno, el de carácter general, que es satisfactorio; otro, el que se ajusta a las particularidades y matices de cada grupo, que ha sido muy variado y responde al respectivo y peculiar punto de vista.

Las derechas, con recelosa inquietud porque sospechan que al desaparecer la censura y otras restricciones, se producirán perjuicios.

Los liberales dinásticos, con franca alegría y complacencia porque prevén la vuelta a la normalidad y a la Constitución del 76.

Los republicanos, con notoria satisfacción y optimismo, por suponer que con el restablecimiento de todas las garantías suspendidas y con elecciones, alcanzarán, al lado de las demás izquierdas, fuertes minorías o acaso mayorías en los Municipios y Parlamento.

Los socialistas, aceptando el actual estado de cosas con las máximas reservas, sin entusiasmo ni desfallecimiento, pero con la esperanza puesta en un régimen de democracia conquistado por la educación del pueblo en la conciencia ciudadana, no otorgado por gracia de generoso donante.

Los incatalogados, los incalificables y los, por dos motivos, incalificables, pensando que con lo incierto pueda llegar el venturoso y anhelado azar que eche una cuarta de carne más en el cocido, como por suerte de la loca Fortuna sucede en la lotería.

Esta Sociedad artística, amante de la libertad y apreciando, desde su punto de vista, que hasta ahora no ha hallado dificultades puestas adrede por las autoridades locales, deseando que las venideras lo hagan tan bien como éstas, o mejor, si cabe; de ningún modo peor.

Y en medio de esta balumba de afines y encontradas opiniones, saltando a la vista un hecho muy humano; que el que la víspera de caer contaba con un ejército de admiradores, el siguiente día de la caída halla sus filas desiertas. ¡Así es la vida!

Ante tal guirigay, observemos los hechos y digamos con el poeta:

¿A dó va la nave?
¿Quién sabe dó va!

J. VIVES

COLISEUM

:-

Lunes

GRETA GARBO y NILS ASTHER

en la superproducción Metro-Goldwyn 1.ª categoría 1930

Orquídeas Salvajes

EPISTOLARIO

LAS SENSACIONES DE LILIA

Lilia es una muchacha linda, jugetona y vivaracha. Sus dieciocho primaveras las lleva con donaire de regalo, y las matiza con apuntes dicharacheros y voces de una gesta que floreció en el siglo XVIII y que tiene sus retoños en el presente. Presente que no se adapta a sus sueños, y sueños que no pertenecen ya al presente.

Viviendo la época de La Vallière, Lilia hubiera soñado realmente, y sus sueños hubieran cristalizado en la verdad romántica que los guía. Viviendo los días de Giamiani, Lilia vé languidecer su vida sin horizonte, entregada en alma y vida a las rutas sentimentales, y pugnando por sustraerse a las livianas y procelosas corrientes de Cupido vestido de frac. Un cuerpo de niña bien con un alma de muñeca.

Con todo, no creáis que Lilia se chupa el dedo ni flirtea por sport. Ninguna de las dos rutas antitéticas la llevan de la mano. Lilia piensa; y al pensar, ¡pobre Lilia!, no ve más que negruras, fantasmas y cocos.

Miradla. Está en su gabinete. Lilia no se recoge en su gabinete mas que a la media tarde. ¿Las cinco? Es igual; a la hora que sus sueños la han citado, Lilia acude.

Invierno. Atardecer. Frío. Risas cantarinas de modistillas?, no; ruido de enjambre de fábrica, rumor de abejas como ella, pero no iguales a ella, sino muñecas de escaparate de 0'95, con falda corta y melena a lo garcón. Lilia piensa que son felices, que aman la vida, que la vida les es grata, y por sugestión, piensa que ella no es feliz, que la vida le es ingrata; le cuesta vivirla al precio de sus sueños sin horizonte, y piensa (cree que con razón) que su vida es como una sombra tras la que corre incesantemente sin poderla alcanzar, y lo que es peor, creyendo que esa sombra lleva su felicidad.

La vida de Lilia es eso: sombras; sombras en el gabinete, (las seis de la tarde en invierno), sombras en su alma, sombras en su vida. Su vida. Pero ¿sabe algo de la vida? ¿Sabe cómo quiere ella la vida?

Lilia no ha pensado en esto, y no piensa que quizás preguntándose cómo quiere ella la vida, podría alcanzar al fantasma que lleva su felicidad. Lilia está sumida en un mar de confusiones; sus sueños la dominan, y no quiere preguntarles por qué la vida no es como ella la quiere.

Pero Lilia lo preguntará, porque esas abejas de fábrica que reúnen esta tarde la hacen pensar que si la vida es alegría en ellas, también debe ser luz en la suya.

¡Pobre Lilia! Piensa en la vida, consúltala, pregúntale por la felicidad.

S. E.

Reforma de letra, Cálculo Mercantil, Teneduría de libros y Correspondencia Mercantil.

Enseñanza completa y a satisfacción en poco tiempo.

Plaza Merced, 5, Elche.

Muchas alumnas y conoecidos alumnos que han terminado recientemente los estudios están ya colocados en Bancos, Fábricas y Comercios.

GALERÍA ILLICITANA

La mujer de nuestro pueblo

No ocupa hoy esta tribuna persona concreta y determinada. Esa labor la continuaremos perseverantemente en los números sucesivos, como argumento justificativo de nuestra tesis, a saber: que Elche, desde los tiempos más remotos, ha tenido y tiene hombres de valía.

En este trabajo de ahora es objeto de nuestra atención la mujer illicitana por un doble motivo: por ser mujer y por ser de Elche; esto es, educada en nuestro ambiente de trabajo, de virtud y de sacrificio familiar.

Y aunque no desdeñamos los valores que atesoran la de arriba y la de enmedio, que son de gran estima, fijamos nuestra vista en la más humilde, la de abajo; en la heroína anónima que trabaja con el rampajo para aportar sus recursos diarios a la casa, y lava la cara y dá el desayuno a sus nenes para enviarlos a escuela; ofrece el almuerzo a su esposo; acude, escapada, al Mercado; hace la comida y prepara la cena; remienda, lava, barre, friega... y encima cose una docena de respunte, bastilla o entorchado, con lo cual gana noventa céntimos que son una eficaz ayuda en el hogar obrero.

Y la fijamos también en la viuda rodeada de dos o tres pequeñuelos ateridos de frío, con más mocos y lágrimas en el rostro, que ropas para preservar sus tiernos cuerpecitos de las inclemencias del invierno; con las manos puestas en los más precisos quehaceres domésticos y el pensamiento en las docenas que alcanzará en la fábrica; anhelante, angustiada, fatigada por una labor interminable y obscura que se la conoce imperfectamente o se la desconoce porque es realizada en lo recóndito del hogar y no en la plaza pública.

Y viendo, mujer, tus bondades, tu altruismo y tu abnegación, mi espíritu te rinde sincero y fervoroso homenaje y se inclina reverentemente ante tu respetable figura de soberana matrona.

Pero oye; oye. Esos deberes que cumples bravamente, no excluyen, antes confirman, avaloran e inducen al ejercicio de tus derechos, que en la sociedad actual van siendo, si no muchos, los bastantes para ganar otros y otros; ni te dispensan de otro deber sagrado, muy sagrado, el de educar a tu prole en las modernas orientaciones económicas, en las cuales la mujer no ha de ser precisamente carne de sacrificio y de dolor, sino más también ser consciente, pensante y de voluntad definida y robusta que ayude al progreso económico, moral y social, en el que tienen puesta su mirada los países más adelantados.

Muy bien, pues, mujer illicitana, haciendo lo que haces; mejor si, además de mujer, eres ciudadana.

¿Oyes?

J.

Para el próximo número

LA DAMA DE ELCHE

NOTAS DEL ARCHIVO ILLICITANO

MORERIA

En el año 1265, despojados los moros de sus tierras y casas, que las tenían dentro de las murallas de esta villa, fueron destinados a ocupar la parte del mediodía contiguo a las paredes de ellas, en donde construyeron una morería de más de quinientas casas, ricas y bien puestas, levantaron su Mezquita para adorar a su Mahoma en el lugar que hoy ocupa la Parroquia de S. Juan Bautista, y con su exquisita industria y actividad fueron mejorando insensiblemente sus fortunas, guardando tan buena armonía entre los cristianos de la villa, que parecían todos pertenecer a una misma nación y gobierno, aunque los moros solo estaban bajo la jurisdicción del Bayle por particular privilegio de los Reyes que mandaron no fuese conocedora la Justicia ordinaria de los Aljamas de los moros ni de los judíos, sino que fuesen precisamente los Bayles los encargados de administrar justicia a los mismos, más con todo, vivían con su Alcorán y hacían uso de sus armas, teniendo muchos de ellos sus caballos ricamente enjaezados, principalmente aquellos que se jactaban de traer su origen y sangre de los Reyes moros de Granada.

Por la transcripción,
M. P.

ASPECTOS SOCIALES

Los Contratos de Trabajo

¡Albricias!...

Admitásenos esta expresión de regocijo nacida del alma.

Exterioricemos nuestro contento por tan fausta noticia.

Los obreros de todos los sectores que integran la industria de la alpargata, ya tienen contrato de trabajo.

Así lo proclama un sector de la Prensa local, que al parecer bebe en buena fuente informativa, y así lo afirman por medio de un manifiesto lanzado a la publicidad el día primero del actual la representación oficial de Centro Industria Alpargatera y del Sindicato del Ramo de la Alpargata.

Tan agradable sorpresa en sí, no tiene nada de particular, puesto que el tener contrato de trabajo no representa para la clase trabajadora de la industria de la alpargata ninguna novedad; lo han tenido muchos años. Lo que más ha despertado nuestra atención, es el lenguaje noble y al parecer sincero que se les atribuye a los patronos al dar la buena nueva al pueblo, cuando dicen: «y para los patronos illicitanos, ha de ser motivo de íntima satisfacción haber logrado cerrar el paréntesis de agrias disputas y mutuas incomprensiones, quizá necesario, que se abrió allá por priores de siglo, consolidando definitivamente una situación reglada de nuestra industria alpargatera, para El-

che, y para todos los pueblos de la comarca...»

Esta declaración patronal, tan clara, concreta y terminante, hemos de confesarlo con nobleza, nos ha dejado algo perplejos. ¿Es que dudamos que sea un hecho tan altas manifestaciones de bondad? No, al contrario; porque vivamente deseamos por siempre la paz y la tranquilidad de todos; un gran desarrollo de nuestra industria, y el progreso y engrandecimiento de nuestra patria chica.

¡Pero qué dolor moral nos produce ciertos recordatorios! ¡Desde primeros de siglo hasta nuestros días! ¡Veintinueve años y un mes de disputas, discordias, luchas intestinas muchas veces injustificadas! ¡Cuántos dolores sufridos! ¡Cuánta miseria pasada! ¡Cuánta riqueza perdida! ¡Ahora se

cierra el paréntesis...! ¡Loado seas, año treinta! ¡Eres digno de esculpirte en mármoles para recuerdo grato de las futuras generaciones! ¡Hurra, pues, por los hombres que, reconocido el error de su conducta, rectifican y se elevan!

Pero abrigamos todavía algún recelo, alguna duda, por lo que pedimos se nos permitan estas dos interrogantes: ¿Tendrá el Centro Industria Alpargatera autoridad para contratar en nombre de todos los patronos? Más claro. ¿Será poseedor este organismo de la fuerza moral suficiente para hacer cumplir el compromiso contraído a los patronos discolos, si es que los hubiera?

De desear es que así sea, pero esperamos...

J. B.

CANTO AL TRABAJO (1)

LEMA: IDEAL DE PROGRESO

Anhelos siente el alma de un cálido agasajo;
anhelos de un poema que elogie del trabajo
en cántico sonoro que suene por doquier,
el noble y humilde impulso que es pan de cada día
y lleva a los hogares la paz y la alegría
que inspiran las labores que nacen del taller.

¡Loemos al trabajo!, ¡cantémosle, poetas!
y unidos entonemos las líricas e inquietas
estrofas, que han tejido los sonos de un cantar
que vibró en nuestras lirras y en los claros salterios
proclamando a los hombres de distintos imperios
que el trabajo y la vida era acorde sin par.

¡Oh!, narremos a coro sus excelsas grandezas,
que también el trabajo nos creó las bellezas
de una vida más bella, de una vida mejor,
que es el goce más puro que las ansias redime,
y es la obra gloriosa más ingente y sublime
que el cincel del humano modeló en su labor.

Y en el sordo murmullo de los grandes talleres
yo contemplo y admiro las legiones de seres
que fecundan labores con idéntico afán;
un afán que enaltece nuestro rumbo de vida,
señalando la senda de ilusiones henchida
que conduce al emporio, do las dichas están.

y en la industria diversa del taller crepitante,
y en las tierras fecundas do el arado tajante
abre el rústico surco que dará floración,
están siempre los hombres de existencia ignorada
que a la lucha sin tregua de la vieja jornada
consagraron su vida con amor e ilusión.

El trabajo es el ritmo de la vida del mundo,
el trabajo es la fuente de un progreso fecundo,
infinito y sublime que alentó Humanidad;
el trabajo es la gesta de halagüeña ventura,
que rasgó el firmamento de la vasta llanura
dando paso a un sol rojo que anunció Libertad.

Inefable poema de un aliento de vida,
tu arrojaste la llama del trabajo encendida
en la hoguera del fuego de la edad juvenil
para ser pan de vida de los lares obreros,
para ser el ensueño de sus días primeros,
—luminados albores de su aurora de abril—.

¡Oh, trabajo!, compendio de grandeza suprema.
¿no eres luz del progreso que fué siempre tu lema?
¿no eres tú el noble impulso que elevó un ideal?
Alto está el pendón tuyo, que ha escalado la gloria...
y el clarín de la fama con su son de victoria
vibra acorde a los aires de una marcha triunfal.

JOAQUÍN VALDÉS AZNAR

(1) Esta composición ha sido premiada en el Certamen Literario celebrado en Elda recientemente.

Honrando a Sapena

Nos enteramos con satisfacción que esta digna Corporación Municipal, en su última sesión, haciéndose eco de la idea lanzada por este semanario, honró la memoria del ilustre cirujano D. Adolfo Sapena Escolano, dedicándole una calle frente a las Escuelas Graduadas (donde estaba el Boquimoll).

Por todo damos nuestras más expresivas gracias, ya que fuimos nosotros los que pedíamos a este digno Ayuntamiento honrase la memoria de nuestro ilustre comprovinciano.

* * *

En Castalla se reunieron en asamblea amigos y admiradores del doctor Sapena y se tomó el acuerdo de erigirle un monumento en dicha población por suscripción popular.

En Elche se reciben donativos para dicho fin en casa de los doctores Don Manuel Pascual Urbán y D. José Pomares Perlasia.

En el servicio Militar

Nuestro distinguido colaborador y querido amigo D. José García Ferrández ha ingresado en las filas del Ejército, en la guarnición de Alicante, para cumplir sus deberes militares y patrios.

Al desear le sea, como esperamos, satisfactoria su estancia en filas, hacemos votos por el pronto retorno a nuestra Ciudad del joven ingeniero textil.

En el próximo número:
EL AYUNTAMIENTO Y LOS COROS
Pedimos una subvención

NOTAS DE ARTE

El próximo día 10 del corriente debutará en Barcelona, en actuación única, el Coro de Cantores Negros, con el programa de la Sala Saveau de París.

Los Cantores Negros actuarán en París el día 8, y la única fecha hábil europea de que disponen la ha conseguido Barcelona. Proceden de New-York, de donde llegan precedidos de fama mundial.

* * *

La nota de la semana la viene constituyendo Ana Pawlova, la llamada bailarina de los Zares por unos, y la reina del ritmo por otros.

Los diarios madrileños dan la información, unánime, de que estos conciertos están constituidos por Luz, Color, Ritmo y Armonía.

Se nota también que llama la atención, tanto como el arte de la Pawlova, las composiciones o «ballets» musicales que le dan motivo.

* * *

EL POPULAR

José Cubiles, el notable pianista, ha dado en Madrid el lunes último, en el Conservatorio, un recital de altura inusitada, que ha obligado a los consagrados a fijar su atención en este formidable artista, con miras a las vacantes a cubrir en plazo corto en el propio Conservatorio producidas por D.^a Pilar de la Mora y D. José Fragó.

El recital estuvo formado por obras de Mozart, Chopin, Paganini, Debussy y Falla, Schubert, etc.

Un éxito clamoroso, como no podía menos de esperarse del arte cultivado y definido de Cubiles.

* * *

La Orquesta Filarmónica, de Madrid, dió el pasado miércoles su tercer concierto, anunciándose para sucesivos *miércoles* otros conciertos, que forman parte de la serie de la temporada.

EFEMÉRIDES

9 Febrero

1893.—Muerte del físico francés Archeran (Enrique Adolfo), que acabó en la miseria a pesar de sus muchos inventos. Se le debe: el vacío atmosférico (1842); las primeras aplicaciones de la luz eléctrica al alumbrado por medio de un regulador que inventó (1847); la fabricación de aglomerados con los desperdicios del carbón piedra, etcétera; algunos de cuyos inventos han producido grandes rendimientos.

1923.—A instancia de nuestro cronista, D. Pedro Ibarra y Ruiz, que lo había pedido en solicitud entregada a su S. M. el Rey en sus propias manos, se concede el tratamiento de Excelencia a nuestro Ayuntamiento.

SUBASTA

El día 10 del actual, a las once horas, tendrá lugar en el Salón Alcaldía la subasta para la enajenación del aprovechamiento de piedra de construcción, con quinientos cincuenta metros cúbicos cada año, del monte Sierra de los Colmenares, de la propiedad del Estado, por cinco años forestales, a contar del actual 1929-30, y por el tipo de cuatrocientas cuarenta pesetas cada año, mas cuatro pesetas cuarenta céntimos de indemnización del personal facultativo. La subasta se celebrará por pujas a la llana.

DEPORTES

El Elche obtiene otra victoria sobre el Hércules de Alicante.

Como era de esperar, trufió nuestro once local el domingo pasado frente al Hércules de nuestra capital por tres tantos a uno.

Empezó el partido jugando los nuestros a favor del viento y ejerciendo

un fuerte dominio sobre los forasteros, no por el juego que desarrollaban, sino favorecidos por el fuerte aire que hacía; no se ligaba una jugada; todo eran patadones, acompañados de algunas entradas un poco sucias por parte de los alicantinos, hasta que, finalizando el primer tiempo, se castiga con un penalty a los forasteros, que Irlés, magistralmente, convierte en el primer tanto local; a los pocos instantes el árbitro pita el final de esta desastrosa primera parte en la que no nos gustó ni hasta el referé.

El segundo tiempo ya fué otra cosa. Nuestro once salió decidido a mantener y superar la mínima ventaja que señalaba el marcador a su favor, y la consiguió, a pesar de jugar contra el viento.

Ya se vió brillar a la línea media, que jugó una segunda parte preciosa, y, además, su centro confirmó lo que decíamos en otras reseñas de que se

va dando cuenta del puesto que ocupa, y nos demostró que en este sitio cumple igual o mejor que en su antiguo de defensa.

El trio de defensas actuó en su forma acostumbrada, sobresaliendo el veterano Samper que hizo un magnífico partido. La línea delantera nos gustó toda en esta parte del encuentro, pero Nolo fué, a nuestro entender, el que más brilló.

De los alicantinos sólo podemos decir que en esta parte supieron tener a raya a sus contrarios, pero como eran superiores en juego a ellos, pues tuvieron que sucumbir, no sin antes salvar el honor con un magnífico goal.

Los del Elche los marcaron: el primero Irlés, y los otros Nolo y Gorgé, respectivamente.

El árbitro no nos convenció.

D. M.

Esta tarde jugarán el Lorca y nuestro once en Altabix.

COLISEUM

Lunes

GRETA GARBO y NILS ASTHER

en la superproducción Metro-Goldwyn 1.^a categoría 1930

Orquídeas Salvajes

A NUESTRO AUGUSTO REY
en el aniversario de su idolatrada madre
(que gloria goce)

SEÑOR:

Esta ciudad de suyo agradecida que distingue a su Rey por excelencia, os envía profunda condolencia pensando en Vuestra madre tan querida.

La negra muerte se cebó con saña sembrando Vuestro amargo desconsuelo; no os aflijáis, Señor, está en el cielo, está rogando por la pobre España.

Desde allí vé con ojos de ternura deslizarse feliz Vuestro reinado, y aunque no la tengáis a Vuestro lado ella contempla Vuestra Real figura.

Una lágrima al punto se evapora y una flor en la tumba se marchita.

Una oración el alma necesita que la espera con ansia salvadora.

Contad con las plegarias y oraciones de esta ciudad que el palmeral domina que aunque muy pobre, es colosal, divina; pobre en palabras, rica en corazones.

PASCUAL LÓPEZ MORALES

Elche 6 Febrero 1930.

(Escrito expresamente por su autor para la Sociedad Artística «Popular Coro Clavé».)

ESPECTÁCULOS

LLOBENTE

En este bonito teatro, decano de nuestros coliseos, se vienen proyectando magníficas películas, muchas de ellas correspondientes a ediciones 1930, y que son muy del agrado del público, que asiduamente concurre,

produciendo verdaderos llenos en la mayoría de sus sesiones.

Hoy domingo se proyectará la grandiosa película «El Representante de la Ley», por Tim Mc Coy.

Para mañana lunes, la preciosa producción «El teatro siniestro», por Laura La Plante.

Para el jueves, el sensacional y

emocionante film «La araña blanca», por Maria Pandler.

Para muy en breve se preparan grandiosas novedades en la pantalla, entre las que figura la colosal superproducción «Frivolidad», por Charles Ray.

COLISEUM

Hoy domingo programa doble. «El supremo ardid». Exclusivas Diana. Por Dolores Costello y Conrad Nagel. Y «Luna de miel», por Polly Moran y Harri Gribbon. Metro Goldwyn.

Lunes, Greta Garbo y Nils Asther en la superproducción Metro Goldwyn, 1.^a categoría 1930, «Orquídeas salvajes».

Jueves de Moda, «Llegó la Escuela», por Clara Bow y James Hall.

Operaciones de contabilidad realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Elche durante el mes de Enero del año actual.

	Pesetas
Existencia en Caja en 1. ^o de Enero de 1930	50.919'74
Recaudado durante el referido mes	44.814'40
Suma	95.284'14

Satisfecho en virtud de mandamiento de pago durante el expresado mes 43.678'15

Existencia en Caja en 31 de Enero 51.555'99

NOTA.—Las relaciones correspondientes a estas operaciones se hallan de manifiesto en el tablón de anuncios de esta Casa Consistorial.

NOTICIAS

Boda

El jueves 6 del corriente contrajo matrimonio con la encantadora señorita Manuela Más Clement, nuestro distinguido amigo, cantor de la masa coral de esta Sociedad, Francisco Torres Antón.

Una dichosa e interminable luna de miel le deseamos a tan feliz pareja en su nuevo estado.

* * *

Natalicios

La esposa de nuestro distinguido amigo D. Rafael Erades ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña, encontrándose tanto la madre como la recién nacida en perfecto estado de salud.

Lo celebramos, y vaya nuestra enhorabuena a tan dichosos padres.

* * *

De viaje

En viaje comercial ha salido nuestro querido amigo y consocio el industrial de esta plaza Juan Orts Serano.

* * *

Defunción

En Santa Pola, donde residía, ha fallecido D.^a Ursula Sánchez, madre de nuestros estimados suscriptores Vicente y Francisco Blasco Sánchez, a quienes acompañamos en su dolor.

ELCHE: Imprenta Pedro Rizo
Calle del Carmen, 15

ANUNCIOS

Bibliotecas Municipals
d'ELX

REPOSTERIAS
- DEL -
Casino y Popular Coro Clavé
a cargo de
BLAS ORTS
Gran surtido en aperitivos y bocadillos
Café «Esprés»
Se sirve la cerveza con «frijidaire» estilo americano.
Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos
a precios económicos.

Francisco Mora Samper
Gran surtido en escopetas de caza
y tiro de pichón
Especialidad en el cartucho marca «PERRO»
y pólvora «COOPAL»
Existencia de toda clase de accesorios de caza.
Calle del Angel, 27

Manuel Alices Limiñana
Representante para Alicante y su
provincia de las Conservas marca **EL**
EXPLORADOR, de Santoña.
P. Ortices **ELCHE**
Adolfo Moreno
Construcción de Parques y Jardines
Reina Victoria, 87
ELCHE

PINTO Peluquero Señoras
SALÓN PARA SEÑORAS
Tintes y Decoloraciones
Junto a Teléfonos
Personal competente.

GARRIDO. Sastre
Gran surtido en pañería
Sagasta, 10 - **ELCHE**

Probad los Licores y Jarabes
RICARDO MENOR
ESPECIALIDAD
ANIS VILLENA
Existencias: **BLAS ORTS**

H. CONFIANZA
PROPIETARIO
José Bernad Valero
Sagasta, 2 (Fren'e a Correos) Teléfono, 130.
ELCHE (ALICANTE)
Precios especiales a los señores Viajantes.

“EL SIGLO”
Pañería y Sastrería
ORIHUELA
Grandes Novedades
Representante en **ELCHE**
EMILIO SALA

ODONTÓLOGO
Hay que desengañarse.
Para honorarios módicos y trabajos
de garantía
González Vera
Aparatos en caucho y trabajos en
oro, más económicos que en ningún
otro sitio.
Y para convencerse visiten su
CLÍNICA
Calle Mayor, 2, **ELCHE**
IMPORTANTE: Un reflector encendido en
los balcones de D. Tomás García, (Confitería), indica que el Sr. Vera atiende a su
clientela.

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LÓPEZ
Especialidad en lápidas mortuorias con altos
y bajos relieves
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo
del Estanco) **ELCHE**

PEDRO QUILES BOIX
ELCHE - Joaquín Costa, 15 - Teléfono 151
REPRESENTANTE DEPOSITARIO
de las siguientes casas
José Torrente Vidal. - Barcelona
Piqué blancos y estampados gran fantasía
Miguel Vilar. - Sabadell
Tejidos fantasía
Magín Lacambra. - Barcelona, Sans
Pisos de goma negra, caoba y roja.

ALTAS NOVEDADES
- EN -
Pañería y Sastrería
MIGUEL DONAT
Mayor, 23. - **ALICANTE**
Representante en **ELCHE: J. CANDELA**

Ismael Martínez
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
Puerta Alicante, 4 **ELCHE**
HOTEL COMERCIO
Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19. **ELCHE**



PELUQUERÍA Y BARBERÍA
Rafael Sempere Bañón
SE HACEN TRENZAS, BUCLES Y PELUCAS
A PRECIOS CONVENCIONALES
Plaza de Joaquín Costa, 6 - **ELCHE**

“LA COMERCIAL”
Santiago Valdés
Sagasta, 40 **ALICANTE**
Transportes Marítimos y Terrestres
Servicios combinados
Servicio especial entre Barcelona, Alicante y Elche
Agente en Barcelona:
AGENCIA RIPOLL

ANÍS JAVALOYES
ESPECIALIDAD EN ANÍS Y COÑAC
Representante en **ELCHE**
Manuel Alices Limiñana

Representante en **ELCHE**
Manuel Alices Limiñana