

# NUEVA ILLICE

Revista Semanal, Organo  
de la Sociedad Cultural y  
Artística Blanco y Negro

## SUSCRIPCION

Elche, un mes . . . . . 0'50 ptas.  
Resto de España, trimestre. 2'00 »  
Extranjero, trimestre. . . . 2'50 »

Año XV  Núm. 758

Elche 8 de Mayo de 1927

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Canalejas, número 45, donde  
se dirigirá toda la correspondencia.  
No se devuelven los originales.

## AGRICULTURA

# Una Asamblea importantísima

El «Sindicato Agrícola de Elche», de la «Federación de Sindicatos Católicos de la Diócesis», celebró el domingo último una Asamblea de extraordinario relieve, para adherirse al acuerdo de la Federación de pedir al Estado el auxilio necesario para el rescate de las obras de riego y energía eléctrica de la «Real Compañía de Riegos de Levante».

El salón de actos de nuestro Excmo. Ayuntamiento, en cuyo local iba a celebrarse esta reunión de trascendental interés para la agricultura ilicitana, resultó insuficiente para contener a la muchedumbre que apiñada le invadía. Abierta la sesión por el presidente del Sindicato, D. Fernando Pérez Ojeda, que con elocuentes palabras hizo la presentación de la comisión de la Federación, hizo uso de la palabra D. Abel de los Rios, dignísimo vicepresidente de la Federación, el que, con toda claridad y elocuen-

cia, expuso el magno proyecto; haciendo notar que, si bien hoy la Federación, y por ende los Sindicatos, son dueños de 120 kilómetros de canal, no lo son ni del agua ni de la energía eléctrica que la eleva, que está en poder de una empresa industrial y como industrial con miras al lucro propio, y no al bienestar económico del agricultor, a evitar lo cual tiende la Federación con su proyecto.

Después hizo uso de la palabra el consiliario de este Sindicato, D. Antonio Torregrosa, quien en breves palabras pidió el asentimiento de los agricultores a obra tan importante, con la cual cesaría la anomalía de estar en manos distintas la propiedad de la tierra y la del agua que la fecunda.

Acto seguido se levantó el excelentísimo señor doctor D. Luis Almarcha, consiliario de la Federación, y en párrafos llenos de entusiasmo por la grandeza de la obra em-

prendida, dice: que gracias a la labor de la Federación y de los Sindicatos, podrá convertirse en realidad lo que el agricultor anhelaba, que el agua pase a su propiedad y que no esté en manos de empresas cuyos intereses se hallan en pugna con los del labrador.

Invita a los asistentes que en público o en privado expongan si tienen alguna duda sobre el proyecto, pues su mayor satisfacción es el dar toda clase de explicaciones. (Fué muy aplaudido).

Preguntado por el señor presidente si había algún señor que quisiera hacer uso de la palabra la solicitó D. Dositeo Climent, que, con elocuentes frases, se adhiere al proyecto, haciendo una observación sobre el contrato de explotación, que fué recogida por el señor Almarcha, quien prometió que la Federación hará todo lo posible para lograr el máximun de beneficio para el agricultor. Las mis-

## NUEVA ILLICE

TEATRO KURSAAL

## Festival benéfico

Era tan claro el presagio que sería inocente vanagloriarse de haber acertado en él. Se alude a que cuando hicimos saber a nuestros lectores que por prestigiosas personalidades locales se proyectaba una función benéfica en el primero de los coliseos illicitanos para auxiliar a instituciones tan amadisimas como el Santo Hospital y el Asilo de ancianos, vaticinamos el éxito más rotundo en todos los aspectos de la fiesta: «tales manos lo hilaron»: podemos decir recordando el clásico de más portentoso numen que registra nuestra historia de la literatura y pongamos que la organización, de resultado completo y depuradísimo se desenvolvió entre apremios de tiempo agobiadores. La mayoría de los elementos artísticos que actuaron no disponían por compromisos adquiridos, de otra fecha, que la del día 4.

El entusiasmo y diligencia de la comisión organizadora integrada por los Sres. Martínez López, Macià Martínez (D. Sebastián), Hernández Pérez y Arias-Vila, esfumó obstáculos y eliminó inconvenientes.

Más, antes de espigar en el campo floridísimo de la reseña reporteril, digamos que la empresa del «Kursaal», y en su nombre el Sr. Martínez, tuvo la gentileza de ceder graciosamente, no solo el local, si que también los servicios accesorios de dependencia, luz y demás. Elche debe gratitud, a la exquisita generosidad de los explotadores del Teatro, que siempre acuden a apoyar todo propósito altruista.

El amplio patio de butacas ofrecía un aspecto de insospechada fascinación. Las lindas damitas de nuestra mejor sociedad (flor de flores) adoptaron la simpática resolución de destacar el garbo de sus cuerpos españoles, portando el bien resucitado pañolón de Manila, que tendieron después so-

bre las barandillas de la platea; la gaja policromía daba una nota de sugestión fantástica a la sala. Tras de la florida barrera, atisbábanse los rostros de bellezas tan proclamadas, como, María, Elisa y Aurelia Hernández; Soledad Arias-Vila: Amalia, María Victoria y Pepita Sánchez; Elvira, Isabel, Mariana y Conchita Villar; Jacinta y Adelaida Santo; María y Teresa García; Asunción Parreño; Mercedes y Manolita Peral; Adelaida y Vicentita Pérez-Ojeda; Marisa Gómez, Manolita Ibarra, Magdalena Chorro y alguna otra rebelde a toda recordación.

El quinteto de música *di camera* «Hispania», compuesto por los Señores Telmo Vela, Sobremonte, Contreiras, Bernad Ros y Joaquín Fuster ejecutó con maestría irreprochable un selecto programa en el que no podía faltar un lugar preeminente para la música española, tan noble e intensa cuando es extraída de la inagotable cantera del canto popular. Labor tan exquisita fué refrendada con muchísimos aplausos

Existía marcada curiosidad por oír al joven y afamadísimo barítono, aficionado, Sr. Latorre, de éxitos recientes ante profesionales de la altura de Fleta. Acompañado por su Sr. padre, Director de «La Wagneriana» de Alicante, nos deleitó con la romanza del «Don Juan», de Mozart, y el tan conocido prólogo de «Payasos». Su voz, de tonalidades gratas y vigorosas, venció las dificultades de que están erizadas tales obras. Obligado por los fragorosos aplausos de la concurrencia hubo de cantar dos veces más. Si en los cálculos del Sr. Latorre entrase el profesionalismo no sería temerario augurarle que alcanzaría, presto, la primera fila de los artistas de su cuerda.

Para fin de fiesta, actuó uno de los números más completos de variedades, gracias al buen gusto y perseverancia de su director artístico, el inteligentísimo profesor de música y no-

mas manifestaciones hizo don Abel de los Rios, terminando la asamblea por aceptar con el mayor entusiasmo la adhesión unánime de los asistentes.

Actos como el celebrado el domingo dan la impresión de que en breve veremos realizado este proyecto importantísimo, que tan extraordinariamente ha de favorecer a la agricultura illicitana.

## Blanco y Negro

## CONVOCATORIA

Con arreglo al art.º 11.º de nuestros estatutos, se convoca a JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA para el domingo 15 del corriente a las 4 de su tarde, en el salón principal de esta sociedad, con el fin de dar lectura a los estatutos de la FEDERACION DE SOCIEDADES EN PRO DE LA CULTURA, para su ingreso en la misma.

Elche 6 de Mayo de 1927.

Por la Junta Directiva, El Secretario, RAFAEL AMOROS.

*En poco tiempo, enseñanza completa a todas edades y sexos, de:*

*Reforma de letra, por mala que se tenga.*

*Cálculo Mercantil al alcance de todos*

*Teneduría de libros, teórico-práctica, con perfección.*

*Ilustración para la mujer nuevo sistema.*

*Plaza Merced, núm. 5, Elche.*

NUEVA ILLICE

# “URALITA” S. A.

Chapa “Canaleta” para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, número 62

Sucursal de Alicante: calle San Vicente, 52

table literato, Vicente Buil. Nos referimos a «Blanca Azucena y su Botones» integrado por dos damitas de belleza suprema y elegancia insuperable. *Azucena*, con su tipo de muñeca de Rubens, conserva incólumes todos los méritos y prestigios que supo ganarse en los principales coliseos españoles y bastantes extranjeros, en buena lid con las estrellas de ese delicioso arte menor, conocido por *varietés*, utilizando un deplorable galicismo. Los *skees* todos que representan (siempre musicados) son prodigio de exquisitez y buen gusto, de elegancia y sutuosidad.

En cuanto al BOTONES hemos de apresurarnos a aclarar para los que no tuvieron la suerte de ser sus espectadores, que se trata de aquella modesta auxiliar de *Azucena*, que en Lara, de Madrid vimos que corría con la nada compleja misión de mostrar al público los carteles anunciadores. Mas hoy, por sorprendente, casi milagrosa metamorfosis, se ha transformado en *divette* (persistiremos en el galicismo) de personalidad peculiar, de bien manejada voz, con soltura discreta e irreprochables ademanes sueltos y llenos de cierta distinción del mejor gusto. Cierra este ramillete una figura femenina todo sugestión y gentileza. Excusado sería decir que la labor de estas notabilísimas artistas fué de absoluta complacencia. Las ovaciones se oían en Santa Pola....

Esta «BOTONES» artista en toda la amplia significación del vocablo, pese a su extremada modestia, ascendió,

por imperativo del público dueño y señor, en categoría; sus cualidades relevantes la sitúan en plano distinto al que pretende significar su denominativo. De hecho no existe la supeditación que revela en nombre del número. Dejó de ser la auxiliar para minúsculos menesteres de «Azucena», y se convirtió en figura imprescindible, con personalidad definida e independiente. Y por último, incluyamos en este florilegio a la disciplinada orquesta del «Kursaal» cuyos profesores tienen también ganada fama en Elche. Acompañó las variedades y amenizó los intermedios.

Antes de cerrar estas impresiones, ofrezcamos, en nombre de los desvalidos a quienes favorecerá lo recaudado en la fiesta, las gratitudes más sinceras y perdurables a cuantos prestaron su esfuerzo para un resultado tan feliz: a la comisión organizadora; a la empresa del Teatro; a las artistas «Azucena y su Botones» y al Sr. Latorre, que se niegan a recibir remuneraciones por su trabajo; a la orquesta, al personal subalterno del coliseo, a todos muchas gracias.... y que se repita pronto.

SOLORZANO II

 SE VENDE una motocicleta B. S. A. de 5 h. p., nueva.

Dirigirse a Antonio Amorós Contribuciones, Elche.



## El Director General de Agricultura en Elche

Mañana lunes a las 10 de la mañana llegará a esta en automóvil el Excelentísimo Sr. Director General de Agricultura, que viene a estudiar asuntos interesantes relacionados con nuestros problemas agrícolas.

El ilustrado visitante será obsequiado por el Ayuntamiento con un almuerzo en el Huerto del Cura.

Creemos que el pueblo de Elche, al que tan vitalmente afectan los problemas de la tierra, dispensará un buen recibimiento al elevado personaje que nos visita.

## Una conferencia

En la noche del jueves, y organizada por la Agrupación Socialista local, tuvo lugar en el Salón de Actos de Círculo Obrero una Conferencia sobre los Comités Paritarios, a cargo del Subdirector del diario madrileño «El Socialista», Cayetano Redondo.

El orador desarrolló brillantísimamente el tema señalado, haciendo un estudio minucioso y documentadísimo de la Ley sobre creación de Comités Paritarios y analizando las ventajas que esta puede proporcionar a la clase obrera.

El Sr. Redondo, que habla con galanura y corrección dentro de la sencillez, mantuvo vivo durante hora y media el interés de la numerosa concurrencia, que en varias ocasiones le aplaudió entusiastamente.



## NUEVA ILLICE

## Sección Agrícola

### De Carrizales

En el salón de actos del Excelentísimo Ayuntamiento y presididos por el señor Alcalde se reunieron el pasado martes a las 10 de la mañana los enfiteutas de Carrizales con objeto de nombrar los Aforadores y Síndicos que han de actuar en el presente año.

Asistió el notario D. Juan Ferrer Orts quien levantó acta de los acuerdos tomados, habiendo sido designados para el desempeño de dichos cargos los señores siguientes:

Para el Dominio Directo: Aforador 1.º D. Matías Sansano Mateu, Aforador 2.º D. Francisco Tremiño Irlés.

Para los enfiteutas: Aforador 1.º Don Juan Irlés Martínez; Aforador 2.º Don Ramón Sansano Esclapez.

Síndicos: Para el azarbe de Cebadas, D. Ramón Martínez García, Don Francisco Alonso Gomis y D. Antonio Brotóns Maciá.

Para el azarbe del Robatorio D. José Díez Ferrández y D. José Valero Blasco.

Para el azarbe viejo Dulce y Checar: D. José Mora Valero y D. Francisco Martínez Antón.

Para los Azarbes Riacho, Ancho y contra el Molar: D. Juan Irlés Martínez y D. Francisco Boix Antón.

Para la regadera, avenadera, partididor y cuadra de las Barracas: D. Miguel Román Maciá, D. Francisco Bernad Soto, D. Antonio Ferrández Sánchez y D. Juan Paredes Vázquez.

Para la regadera partididor de la Cuadra Roque Pérez: D. Andrés Candela Clement y D. Juan Maciá Jaén.

Para la Azarbata de Cabello: D. José Boix Campello y D. Diego Oliver Ibarra.

Para la regadera Partidor de la Cuadra contra el Molar: D. Gaspar Mora Ferrández y D. Francisco Martínez Antón.

Para la regadera, Avenadera y Par-

tidor de la 2.ª cuadra contra el Molar: D. Juan Irlés Martínez y D. Diego Oliver Ferrández.

Para la Regadera y avenadera de la cuadra Cruzada: D. Juan Vicente Agulló y D. Pedro López Maciá.

Para la Avenadera de San Felipe Neri: D. Carlos Pomares Ferrández y D. Francisco López Maciá.

Para las Regaderas 1ª y 2ª con su partididor de Manzanillo: D. Carlos Pomares Ferrández y D. Francisco Boix Antón

Para la Regadera y partididor de Vista Bella: D. Andrés Pascual Mora y D. José Boix García.

Para la regadera y partididor de Maestre: D. Jaime Soler Alicent y don Antonio Vicente Gonzálvez.

Para la azarbata de Francisco Lanosa: D. Gaspar Maciá Mateu y Don Juan Pérez Tari.

Para la regadera del Mimbres: D. Diego Oliver Ripoll y D. Andrés Candela Clement.

Para la regadera y azarbata de Boín: D. Diego Oliver Ferrández y D. Ramón Irlés Coves.

Para la regadera del último partididor de la cuadra de Díez: D. Manuel Almarcha Esclapez y D. Andrés Esclapez Canals.

Para la regadera y partididor de Bernad: D. José Coves Soto y D. José Martínez García.

Parece que existe alguna discrepancia entre los propietarios del Dominio Directo y los enfiteutas de Carrizales acerca de si es o no de justicia que persista el gravamen que de tiempo inmemorial pesa sobre la propiedad de Carrizales.

No sabemos hasta qué punto alcanzará la razón a ambas partes litigantes en cuanto al criterio que sostienen, pero convencidos de que estas cargas deben suprimirse en absoluto, recomendamos a unos y otros, depongan su actitud violenta y procuren una solución dentro de la mayor armonía, cosa que no sería difícil conseguir si,

reconociendo los derechos y obligaciones que a cada uno competen, fueran todos acompañados de gran altruismo, buena fe y mucha voluntad.

Deben respetarse los intereses de ambas partes, por lo que nos permitimos exponer a los interesados la conveniencia de redimir el sexto de una vez para siempre, previa la tasación del Dominio Directo que, de hacerse justa y equitativa, recibirían sus dueños, de manos de los enfiteutas, que desde aquel momento dejarían de serlo recabando todos la libertad absoluta.

Si voleu viure dichosos  
 y el sexto no pagar mes,  
 arplegueu yá els dinés  
 sels doneu als amorosos  
 y aquí no ha pasad res.

¡Que llástima de collita  
 que se lleva el dichós sexto!!  
 acabeu en aixó presto,  
 hui lo que se nesesita  
 es que vos chueu el resto.

D. C.

**Productos Lácteos S. A.**  
 MANLEU (Barcelona)

Elaboran la exquisita  
 leche condensada marca

# NURIA

de calidad insuperable

Se vende en farmacias, droguerías  
 y tiendas de comestibles, al  
 precio de 1'55 ptas. el bote  
 (timbre incluido)

Representante en esta localidad  
**Antonio Mollá Ferrández**  
 S. Antonio (Ciudad), 18.

NUEVA ILLICE

## Kursaal

«El gran desfile», cuya proyección se esperaba con ansiedad, no respondió, completamente, a la propaganda de que iba precedido, si bien hay que apuntar que agradó bastante y sobre todo la segunda jornada en la que hay un derroche de vistas de la Gran Guerra filmadas con mucho verismo.

«La Poupé de París», también defraudó algo por su largo metraje, en un asunto tan poco extensible. No obstante, podemos asegurar, que no carecen de belleza tanto la artista Lily Damita como la fotografía y la presentación escénica.

Estos dos *films* fueron los más sobresalientes de la semana.



Programa para esta semana:

Hoy y mañana, lunes, la producción española «Boy» basada en la obra del mismo nombre del P. Coloma, y cuyo asunto, bello, va unido a una técnica irreprochable.

Martes, debut de la compañía de comedias Ruiz-Kaiser con el estreno de la obra del eximio poeta Eduardo Marquina «La ermita, la fuente y el río».

Miércoles, estreno de la comedia de Luis Fernández Ardavín «La hija de la Dolores».

Jueves, despedida de la compañía con el estreno de «La Karaba» de Muñoz Seca, que hace honor al título, según referencias.

Viernes, «La Danzarina de Montmartre» por Lewis Stone y Bárbara La Marr.

Y sábado «Zara la mística» de interesante argumento en el que se descubren los trucos de los mediums.



Una pregunta, ¿que genial músico ha mezclado en un pisto musical, llamado *poutpurri*, La Serenata de Toselli y le ha cambiado su ritmo? Hemos tenido ocasión de oír este *bello* arreglo en el Kursaal y, creemos, que si continua esa desaprensión, dentro de poco se bailará como *charlestón* la «Séptima Sinfonía»

«Hoy los tiempos»...

GLUC

## Blanco y Negro

El programa que en los salones de nuestra Sociedad ejecutará esta tarde el cuarteto «Blanco y Negro», es el siguiente:

### 1.ª PARTE

La Jaca Torera, Pasodoble Español, Soriano-Novacasa y Martra.

Lamentos de Boabdil, Serenata Española, J. M.ª Ferriz.

El Amor de los Amores, Fantasía, M. Penella.

### 2.ª PARTE

Invocación, Tango Argentino, J. Sentis.

Momento Musical, F. R. Schubert.

Currito Chacón, Pasodoble Flamenco, B. Pérez Valero.

## De la Cartera

De Sevilla, donde fué a pasar una corta temporada, ha regresado nuestro estimado amigo D. Antonio Peral Irlés.



La cobranza voluntaria de las Contribuciones por todos conceptos, a favor del Estado, correspondiente al 2.º trimestre de 1927 se

llevará a efecto en la Oficina Reaudatoria de esta, durante los días 7 al 14 del presente mes.



Dejó de existir, a la avanzada edad de 76 años, nuestro amigo D. Jaime Fuentes Valero.

A sus hijos, nietos, hermanos y demás familia la expresión sincera de nuestra condolencia.



Regresaron de Madrid el pasado domingo nuestro amigo Francisco Maciá Vidre y señora.



El pasado miércoles dió felizmente a luz una preciosa niña, la joven esposa de nuestro particular y querido amigo nuestro D. Cristóbal Fernández de Mayora, jefe de cartera en esta sucursal del Banco Español de Crédito.

Nuestra más cumplida enhorabuena a tan venturosos padres, que hacemos extensiva a los abuelos maternos D. Alfonso y D.ª Polonia.



Han llegado a ésta el Consejero-Delegado de la Real Compañía de Riegos de Levante señor Conde de Ricci y su bella esposa, acompañados del Marqués de Cabanes. Bien venidos.

## AVISO

No habiendo presentado en nuestra Sociedad «Blanco y Negro», el número 997 que fué premiado con una fresera, el último día de Carnaval, se pone en conocimiento del público, para que en el plazo de un mes pueda presentar dicho número quien sea el agraciado.

LA COMISION

Tip. AGULLO, Canalejas, 5. Elche

NÜEVA ILLICE

# PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello  
Belleza y Naturalidad - Duración mínima seis meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

✻ ELCHE ✻

Clínica y Laboratorio  
de Prótesis Dental  
DE

José Guerola López  
DENTISTA

*Construcción de todas clases de  
Dentaduras de Cauchú y Oro  
Puentes, Extracciones sin dolor.  
Canalejas, 38 (antes Corredera)*

ELCHE

HOMEOPATIA

Doctor Amancio Meseguer

Profesor de las enfermedades de la matriz de  
Instituto Rubio de MADRID

Curación de toda clase de enfermedad

Consulta todos los lunes de 2 a 5 tarde  
Paseo Franco Rodríguez, 20

ELCHE

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la antigua y acreditada Librería  
"AGUILLO"  
—( calle Canalejas, número 5 )—  
las encontrará usted de calidad  
insuperable.

DISPONIBLE

NUEVA ILLICE

**Banco Internacional de Industria y Comercio**

**CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS**

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Teletogramas: BANKINTER  
SUCURSALES: Águilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche  
Hellín, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puer-  
to de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa @ Agencia de viajes

Cambio de monedas × Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo × Seguro de cambios ×  
Trasferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. × Apertura de cuentas corrientes a la vista y a  
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE  
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

**LA DENTICION DE LOS NIÑOS**

Se facilita grandemente administrándoles  
La Denticina Moreno.

**La Denticina Moreno**

es un soberano remedio para combatir las afec-  
ciones del estómago y vientre en los Niños.

**La Denticina Moreno**

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote  
y desarrollo de los Dientes; evita el picor de  
las Encías y hace reaparecer la Baba.

**La Denticina Moreno**

combate las Alferreías, la desazón de los  
Niños y sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300  
DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

**La Denticina Moreno**

es un heróico remedio contra las infecciones  
intestinales de los Niños y su uso suprime  
la calentura y tonifica el estómago hacién-  
doles digerir mejor.

**La Denticina Moreno**

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo  
que ha sido imitada y falsificada y para evitar  
engaños exigir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 pts

*Máquinas para coser sue-  
las para Alpargatas, con  
trenzas de yute con alma*

Especialidad en máquinas para coser  
puntas y talones

 Las únicas prácticas

**Martín Arrillaga**

**Elgoibar Guipuzcoa**

Las pastillas Pectorales Balsámicas del  
Doctor SOLER, quitan la tos por rebelde  
que sea. De venta en todas las farmacias  
y droguerías.