

El Correo

Núm. 2519 Alicante, Núm. 3.219

SUSCRIPCIONES
En Alicante, un mes..... 2' ptas.
Fuera, trimestre..... 7'50
25 ejemplares 175 ptas.
Franqueo concertado

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Redacción y Administración:

Marqués de Molins, núm. 32

Núm. suelto 10 Cts.

Diario Constitucional y Parlamentario

Teléfono núm. 118

ACLARACIONES NECESARIAS

Es costumbre generalizada en los países europeos y americanos, la de que, al cesar en sus cargos los ciudadanos que los obtuvieron por elección popular, citar a un *mitin*, a sus electores, y en dicho acto, dar cuenta a los mismos de la labor que realizaron, mientras que desempeñaron el cargo para que fueron elegidos.

En Alicante sólo una vez llevóse a cabo un acto público, como el de que nos ocupa en el precedente párrafo, y este acto cúpole el honor de efectuarlo a nuestro distinguido paisano don Juan Poveda García (q. e. p. d.) en 1898, al cesar de ostentar la investidura de Diputado a Cortes por esta Circunscripción, y se realizó en el Teatro-Circo, instalado en el mismo lugar que hoy ocupa la Plaza del Mercado.

Antes de Poveda, y después de Poveda, a nadie se le ha ocurrido poner en práctica tan loable procedimiento, que tanto dice en pró de la sana moral política y administrativa.

A lo sumo, lo que han hecho algunos alcaldes de los que han presidido nuestro excelentísimo Ayuntamiento, muy pocos, por cierto, ha sido, al cesar en sus funciones edilicias, dar a conocer, por medio de un folleto, el estado del Erario Municipal en la fecha en que se encargó de la Ordenación de Pagos Municipales y en la fecha en que dejó de ser Alcalde, y al propio tiempo, enumerar las reformas y mejoras efectuadas en la urbe, durante el tiempo de su administración.

Un caso análogo, que merece nuestro elogio, lo ha realizado ahora el actual presidente de la excelentísima Diputación Provincial, don Pascual Más con la publicación de un folleto, de 80 páginas, tamaño en cuarto, el que lo titula «Breve reseña Económico-Administrativa de la Diputación Provincial de Alicante, durante los tres primeros años de vigencia del Estatuto Provincial, o sea desde 20 de Marzo de 1925 hasta 30 de Junio de 1928.»

El índice de dicho folleto lo componen los siguientes Capítulos: Un Prólogo, Preámbulo, o como quiera llamársele, dirigido a los señores Diputados, Agricultura, Beneficencia, Hospital Provincial, Manicomio Provincial, Donativos benéficos, Instrucción Pública, Escuela de Ciegos, Museo Arqueológico Provincial, Sanidad, Leprosería de Fontilles, y Hacienda Provincial.

El citado folleto lo hemos leído detenidamente, y como en unos capítulos vemos que se consignan algunas censuras dirigidas a los que en el anterior régimen formaron parte de la excelentísima Diputación Provincial, por decoro, por dignidad y por justicia nos vemos precisados a aclarar conceptos. A esto nos obliga las fundadas razones que a continuación exponemos:

Ha sido objeto de legítimo orgullo y lo será siempre en nuestro querido Director, el haber ostentado varias veces la investidura de Diputado Provincial, en el que llegó a alcanzar por el voto unánime de la Corporación, la Vicepresidencia de Diputación, actuando también de presidente de la misma. Al cumplir los 25 años fue elegido Concejal y Teniente de Alcalde de este excelentísimo Ayuntamiento; corría el año 1885, en los aciagos días en que aquí se cebaba la horrorosa epidemia del Cólera morbo asiático.

Entonces, trabajó, (mientras otros ediles cobardes huían de la ciudad) día y noche y montó con carácter de permanencia, una sección Sanitaria en la Casa de Socorro, haciendo guardia por la noche y visitas domiciliarias a los enfermos coléricos, sin desmayar un momento en su peligrosa y penosa labor, el señor Elizacín.

Leemos el folleto de referencia; y en el capítulo dedicado a las Casas de Beneficencia: su lectura ha llenado nuestra alma de placidez, por las importantes reformas y mejoras introducidas en los citados establecimientos, mejoras y reformas algunas de estas, que nuestro Director las inició en el tiempo que desempeñó el cargo de Diputado-Visitador, lo que no se pudo llevar a efecto en aquel entonces por las razones a la sazón muy en boga, es decir porque el caciquismo imperante, daba lugar a que los Ayuntamientos no pagarán el Contingente Provincial.

Del interés que nuestro Director demostró por los pobres Asilados, en las Casas de Beneficencia, y por los enfermos reclusos en el Hospital de San Juan de Dios, está el hecho de que al saber que en Pascuas de Navidad un buitre, sin entrañas, pretendía comerse parte de la cantidad consignada para pavos, gallinas, turrón, etc., lo puso en conocimiento del Presidente de la Corporación para que no se repitiese hecho tan criminoso, y en honor de nuestro Director, podemos decir que en el tiempo que ostentó la investidura de Diputado Provincial, no se dió el bochornoso espectáculo porque él evitó con su dinero y su solvencia social, de tener que pedir limosna en la vía pública los asilados para poder comer, hecho este, que recordamos, y que de palabra y por escrito públicamente censuró nuestro Director, ante el Gobernador Civil de la provincia señor don Francisco de Federico. Con permiso de aquella autoridad organiza y preside don Florentino de Elizacín un *mitin* formidable y una manifestación, de protesta en la que tomaron parte DOCE MIL alicantinos que se congregaron en la Plaza de Toros, donde se pronunciaron discursos vibrantes que dieron los resultados apetecidos, o el conseguir, ante el temor de una revuelta popular que acobardó al caciquismo imperante, que los pueblos ingresan al día siguiente del *mitin* y de la manifestación por las calles de Alicante, a cuyo frente iba don Florentino, algunos miles de duros con los que las Monjas recogieron del arroyo donde los lanzaron, a los Asilados que dejaron DE PADECER HAMBRE.

Pasamos ahora a la lectura del capítulo que trata del Hospital Provincial, y después de manifestar el señor Más que el actual edificio destinado a tal objeto es de todo punto inadecuado, reseña los trabajos realizados por la actual Diputación para dotar a Alicante de un edificio construido de planta que honre a nuestra ciudad.

Dicho sea sin jactancia ni vanagloria, ahora se nos presenta ocasión de recordar un hecho, que, aun a trueque de herir la excesiva modestia de nuestro querido Director, lo hacemos, porque ello le enaltece en extremo.

Abundando el señor Elizacín en las mismas razones que hoy abunda el señor Más, y en vista de que la construcción de un nuevo Hospital,

no era posible, concibió la idea de construir dentro del perímetro que ocupa el actual edificio, pabellones adheridos al mismo, y como para tal objeto se carecían de los fondos necesarios, inició la celebración de una corrida de toros de muerte; se llevó a cumplido efecto la iniciativa del señor Elizacín; se construyó un pabellón para las mujeres de vida airada, y como sobrara dinero, el sobrante le fué entregado a la Hermana de la Caridad encargada del Ropero del Hospital para que comprara la ropa que hiciera más falta.

En honor de nuestro querido Director, diremos que el importe que se recibió del primer palco que se vendió, fué el suyo.

Ocupase el señor Más del Manicomio Provincial, y las primeras líneas que al mismo dedica, dicen así: «Este establecimiento, situado en Elda, había llegado en ciertas épocas a un estado tal, que constituía un bochorno para la Diputación.»

Así lo comprendió el señor Elizacín en el tiempo que fué Diputado Provincial, y a fin de depurar responsabilidades, denunció algunas irregularidades que se habían cometido. Se formó el oportuno expediente, el que lo instruyó, por acuerdo de la Comisión Provincial, nuestro Director, y terminado éste, cuando se creyó que la justicia había de impear, resulta que el expediente se había evaporado.

Este hecho le dará a conocer al señor Más, que a nuestro querido Director, en todos sus actos, públicos y privados, cuando se trata de rendir culto a la equidad y a la justicia, nunca le han dolido prendas.

Y por último, el señor Más dedica un capítulo en su folleto a la Escuela de Ciegos, y enumera la labor de la actual Diputación en pró de los desgraciados privados del indispensable sentido de la vista que asisten a este centro de enseñanza.

Si el señor Más honra con su visita nuestra Redacción, verá en una de sus paredes un precioso cuadro, obsequio del que fué inteligente Director de esta Escuela don Francisco Just y Valentí, cuadro que contiene un artístico trabajo, en recompensa a la provechosa labor de nuestro Director en pró de la citada Escuela, realizada en el tiempo que ocupó un sillón en la Diputación.

Sobre el particular que ahora tratamos, aún podemos extendernos más, y con gusto lo hacemos.

Proseguimos: En los últimos años que nuestro Director don Florentino de Elizacín y España, ejerció el cargo de Concejal de este excelentísimo Ayuntamiento, también elevó su voz en demanda de protección para el pobre ciego, siendo ésta la primera vez que en el Consistorio alicantino, resonaba una voz en pró del desgraciado privado del sentido de la vista. Los libros de Actas de la Corporación Municipal atestiguan la verdad de lo que afirmamos. La caballerosidad y la corrección del actual Secretario del Municipio, señor Ferré Bernabeu, pueden confirmar las aseveraciones que indicamos.

Con lo escrito, creemos haber cumplido un sagrado deber y con ello ponemos de manifiesto que nuestro querido Director no está incluido en el número de los que no pueden arrojar la primera piedra, por haber incurrido en pecado.

Hay que dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.

FRANCISCO MONTERO PEREZ.

Feria de Abril de 1929 de Sevilla

El Excelentísimo señor Gobernador Civil de esta provincia y director de la Exposición Ibero Americana, atendiendo al fin benéfico y social de la «Colonia de Periodistas», entidad cooperativa para la construcción de casas para sus asociados, ha autorizado a esta para instalar una tómbola o rifa en la grandiosa Feria de Abril de este año de extraordinaria concurrencia de público por inaugurarse pocos días después la «fastuosa Exposición Ibero Americana».

Nos permitimos, con tal motivo, solicitar la cooperación de su respetable Casa mediante el envío de objetos adecuados, para en su nombre obsequiar a las personas a quienes por suerte correspondan; con lo que además de contribuir a la más pronta realización de nuestros fines, lo que anticipadamente le agradeceremos en el alma, «no estaría ausente el nombre de su importante Casa de las listas de regalos de nuestra tómbola, que en pequeño ha de constituir seguramente una «verdadera Exposición de productos nacionales».

Aparte de ello, tendríamos también interés en que nos remitiese Catálogo de sus artículos, con expresión de los precios más reducidos que pudieran hacernos, por si conviniera la «adquisición comercial» de algunos de ellos para regalarlos en la expresada rifa.

Celebráramos mucho que estimara nuestras peticiones dignas de ser atendidas, y de todos modos le quedamos agradecidos por la atención dispensadas leyendo estas líneas. Por la «Colonia de Periodistas», la comisión organizadora de la tómbola.

Elogios a don Florentino de Elizacín

Agradecemos a «La Gaceta de Levante» y al «Noticiero Regional», diarios que se publican en Alcoy, las frases de elogio que dedican a nuestro director don Florentino de Elizacín, con motivo de haberle concedido la medalla de Oro de la Ciudad, nuestro municipio.

Una carta

A continuación tenemos el gusto de publicar una carta dirigida al señor Elizacín, escrita por el distinguido periodista don Cándido Pino, a quien significamos la expresión de nuestro reconocimiento, por la felicitación que le envía.

Valencia, 13 de marzo de 1929.

Sr. D. Florentino de Elizacín
Alicante

Muy señor mío:

Breve y concisamente, para no molestar demasiado su atención y con todo el contento que me invade, le felicito por la justísima concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad, de que ha sido usted objeto por parte del Excelentísimo Ayuntamiento, como débil premio a su intensa labor periodística.

Le saluda respetuoso, su afmo. s. s. q. e. s. m.,

Cándido Pino

Visado por la censura

BOXEO

Como dijimos en el número de EL CORREO, José López organiza mañana domingo el Teatro de Verano una reunión de boxeo, en la cual figura como el combate revancha, Jaime López contra Calpena, a la distancia de tres rounds.

Otro de los encuentros grandes es el que pondrá frente a frente a Abalo y Ben-Asur. El gallego tiene demostrado con suficiencia su excelente madera de pugil, que poco a poco, se va desbastando apareciendo en su real valor. Esta formidable pegada cabe esperar un gran combate y Ben-Asur del presorvarse de los terribles zarpaes del gallego si quiere llegar al final «match». Tenemos referencias del africano Ben-Asur que resistió a los asaltos al formidable golpeador valenciano Martínez, de Alfara. Este es un combate que bien pudiera terminar antes del límite de seis «rounds» de tres minutos a que está concertado.

Montoye uno de nuestros buenos pugiles se las verá frente al catalán Herranz en un «match» concertado a seis «rounds» de tres minutos.

Urios y Cárceles libran, la mejor pelea de la tarde. Los dotes de «fighters» son altamente apreciadas por la afición y el resultado escapa a todo cálculo no obsta, si Urios se muestra mejor preparado que otras veces, le puede salir la victoria por puntos.

Gutiérrez, el excelente mosca iltitano disputará la victoria a León. La reciente decisión que obtuvo sobre Cielone le hacen favorito, pero León parece encontrarse en forma admirable y es capaz de conseguir la decisión.

Adrede dejamos para el final el juicio que nos merece el «match» Calpena-López. Fué tan sorprendente la victoria del valenciano sobre el aspense, y tanto apasionó la afición, que este nuevo combate se puede catalogar entre los que más interés han atraído.

No le será fácil a Calpena batir al valenciano, pero si su preparación ha sido hecha con el cuidado que este combate requiere, es favorito. No obstante, López, se presenta con una moral elevada; su victoria sobre Calpena le indica que una vez pudo vencer, no es imposible volver a derrotarlo. ¿Llegará al final este encuentro?

SWING

Nuestros

colaboradores

Los colaboradores de EL CORREO diario defensor del sistema constitucional y parlamentario, que honran estas columnas con sus luminosos escritos, son entre otros, los Excmos. Sres. don Miguel Villanueva Gómez, don José Sánchez Guerra, Conde de Romanones, D. Niceto Alcalá Zamora, D. Mario Domínguez Bejarano, D. Antonio Royo Villanova, don Fernando Gasset, D. Basilio Alvarez, don Julio Nitego, don Juan Bautista Catalá Gavilá, D. José Quera, don Miguel Cabanellas, Julio Sánchez Moreno, don José Mas, D. Vicente Marco Miranda, D. Julio Cruañas Soler, D. José Fernández Jimenez, D. Rafael Alvarez Sereix, don Gregorio Ridaura y Pascual.

Drama prohibido en Berlin

Berlin.—El jefe superior de Policía de esta capital ha prohibido después del ensayo general, presencia por las autoridades y un reducido número de invitados, la representación del nuevo drama de Peter Martín Lampel titulado «Gases asfixiantes sobre Berlin».

El drama es una versión dramática de la catástrofe ocasionada por la explosión ocurrida en una fábrica de gases venenosos en Hamburgo el año pasado. La única diferencia es que la obra se desarrolla en 1936.

El argumento de «Gases asfixiantes sobre Berlin» es el siguiente: Un fabricante de gases venenosos, a quien sus patrocinadores (un grupo de militares) dejan de proteger, causándole la ruina, se venga de ellos dejando escapar grandes cantidades de gases venenosos sobre Berlin. A consecuencia de la venganza del fabricante mueren casi cien mil personas. Se produce un pánico espantoso en toda la nación; pánico que los jefes militares aprovechan para establecer una dictadura militar.

Los jefes militares, como poseen caretas contra los gases, se salvan togos.

La Policía ha prohibido el drama de Lampel porque tiene la seguridad de que durante la representación se producirían grandes desórdenes en el teatro, como ocurrió el día del ensayo general, a pesar de que se trataba de un público de invitados.

Compañía de Opera el Principal

A nuestras manos ha llegado un programa anunciador del debut de la compañía de ópera que dirige don José Sabater, con la hermosa obra titulada «Lohengrin» del eminente Wagner.

Se ha abierto un abono de cinco funciones noche y dos por la tarde. El debut tendrá efecto el día 22 de los corrientes.

En la citada compañía de ópera figuran los siguientes artistas: Franco Rayer, director artístico; Felippo Dadó, director de escena; Luigi Bianchi Rosa, maestro sustituto; Olga Garrara, soprano dramática; Isabella Escribano, soprano lírica; Blanca Serena, mezzo-soprano; Renata Petatti, mezzo-soprano; María del Mare, soprano ligera; Mercedes Roca, mezzo-soprano; Vicente Sempere, tenor dramático; Salvador Policino, tenor lírico; Bruno Landi, tenor ligero; Sante Giorgi, barítono; Carlos del Corso, barítono; José Jordá, barítono; Canuto Sabat, bajo; Michele Fiore, bajo; José Piñalla, maestro apuntador; Giuseppe Ballardini, comprimario, Rafael Marcotto, comprimario; Miguel Tomás, maestro de baile; y doce bailarinas.

El repertorio lo publicamos a continuación: «Aida», «Faust», «Ernani», «Minón», «Tosca», «Traviata», «Carmen», «Rigoletto», «Gioconda», «Mefistofele», «Sonámbula», «Il Trovatore», «Tannhäuser», «Elisir d'Amore», «Manon Lescaut», «Andrea Chenier», «Sansón y Dalila», «Madame Butterfly», «L'Escotón di Perle», «La Forza del destino», «Lucia di Lamermore», «Il Barbiere di Siviglia» y «Fedora».

Lea y propague usted EL CORREO

VILA LOCAL

PLUMA DE MUJER
Colores de la moda

Cada año nos reserva insospechadas sorpresas en materia de colores, aguardando por nuestra parte con impaciencia el momento de saber a qué atenerse para poder escoger los colores o matices consagrados para cada temporada.

Citemos, pues, como colores favorecidos el verde botella, rojo apagado y los violetas; los azules, que participan a la vez del acero y del color pizarra; y toda la gama de los pardos, que con el negro y las contraposiciones del blanco y negro son lo más elegante.

Citemos, además, el éxito indiscutible de todos los «camaieux», que resultan maravillosos en los conjuntos de tarde, cuando la piel recuerda el color de la tela, y como detalles de suprema elegancia el del sombrero, del bolso, de los guantes, de las medias y de los zapatos.

Es, efectivamente, característica de la temporada el llevar el refinamiento del conjunto y de los accesorios hasta ese extremo.

Para los vestidos de tarde se afirman cada día más, ya sean los tejidos de lana o de algodón, los colores sólidos; pero el negro llama a menudo nuestra atención, y otorga a los vestidos y a los abrigos de calle una distinción indiscutible.

Las armonías de encarnado y azul, deben mencionarse, especialmente porque se repiten a menudo en la más selecta colección, ya en la de volantes alternados o superpuestos cuando se trata de muselina. ¿Prevalecerá la moda del encarnado sobre la del azul? Es este un asunto de gusto personal en muchos casos, y que depende de la tez y de la riqueza del vestuario.

Para de noche se prefieren los tonos oscuros, los muy claros y los vivos, que van destruyendo el predominio de los tonos medios, objeto de nuestras preferencias en la temporada anterior.

También se lleva el blanco en vestidos de noche. A esos colores lisos se unen los adornos de perlas y de strass, que con sus reflejos realzan el prestigio de la indumentaria.

Los vestidos de color implican zapatos que con ellos combinen confeccionados con crepón de China, preferentemente en tonalidad más sostenida que la de la ropa.

No siempre son las telas lisas, pues también se llevan los recamados, lamés, terciopelos cincelados, tules bordados. Los tafetanes estampados dan con las sedas acolchadas un carácter muy determinado al vestido.

MME. ROSAURE.

Información Regional

Callosa de Segura
VACANTE SENSIBLE

Con gran sentimiento nos hemos enterado que dentro de breves días se declarará vacante la plaza que desde hace tiempo venía desempeñando en nuestras escuelas graduadas el culto maestro nacional, y muy querido amigo nuestro, don Juan Caravaca y García, quien deja un vacío difícil de llenar entre sus innumerables amistades locales.

DE PROCESIONES

Desde hace pocos días, se viene notando una gran actividad entre los elementos directivos de las cofradías que toman parte en nuestras procesiones de semana Santa, esperando superen este año al pasado en esplendor y magnificencia.

EN EL CENTRO «LA PEÑA»

Están despertando enorme interés las partidas que se están llevando a juego en el aristocrático «Juego de Damas», especialmente las jugadas por el novel jugador señor Meseguer y el veterano como científico jugador, don Mariano Bernabé Carrasco, quien hasta la fecha lleva un crecido score sobre su adversario.

Esto no obstante, confía el joven señor Meseguer aventajar en puntos y terminar con una victoria, sobre el señor Bernabé.

La afición continúa intrigadísima esperando ansiosa el resultado.

DE SOCIEDAD

Es esperado hoy el joven y culto periodista local don José María Salinas y Paredes.

Ha regresado del viaje de bodas, don Ceferino Carrillo e Izquierdo, joven comerciante de nuestra ciudad, con su hermosa esposa doña Germana Almira y Bascuñana, a quienes deseamos una feliz e interminable luna de miel.

ENFERMO QUE MEJORA

De Alicante recibimos noticias de encontrarse bastante mejorado de su enfermedad, el periodista alicantino y amigo querido nuestro, don Manuel del C. López de Gómsis, a quien de todas veras deseamos un pronto restablecimiento.

MESEGUER.

Teatro Principal
«El Invasor»

La Compañía de Luis Calvo, que actúa en el coliseo de la Plaza de Chapi, estrenó anoche la zarzuela en un acto y dos cuadros, «El Invasor», de autores alicantinos, letra de los señores Parreño Ballesteros y Ferrándiz, música del maestro señor Albert.

La fábula, de ambiente rural y bélico, está basada en un episodio de nuestra gloriosa guerra de la independencia, desarrollándose la acción en una aldea aragonesa.

Ante la proximidad del avance enemigo, aprestábase los lugareños con su alcalde, a la defensa. La hija del corregidor, ama y leme por la vida de un valiente jefe de guerrilla, refugiado en la montaña. La resistencia del pueblo, es baldía; penetra el enemigo, y el coronel de las fuerzas francesas, enamorado de la hija del alcalde, a la que ya conocía, pretende hacerla suya. La negativa de la joven, irrita al invasor, quien, para forzar su voluntad, ordena la prisión y fusilamiento del padre. Pero, avisado el novio, escapa de noche, con su gente, la aldea y liberta al condenado a muerte; más cuando el enamorado francés, vencido, va a arrebatar la vida de la muchacha, un lugareño, el más cobarde de todos, amiguita al invasor con una puñalada por la espalda. El asunto, está bien visto y dialogado, y su planteamiento es certero.

El maestro Albert, ha aprovechado todas las situaciones, para escribir unas páginas muy bien ambientadas, vigorosas, inspiradísimas, que merecieron cálidos aplausos, y salidas a escena, bisándose el intermedio.

En honor a los autores, el inteligente don José Juan, dirigió con aplausos, la orquesta, en la que vimos como valiosos ejecutantes, a don José Mingot Shelly, y a los señores Candela Ardía y Albricias.

La interpretación, muy ajustada. Nuestra enhorabuena, a artistas y autores, por el éxito logrado.

Esta tarde, se cantará «La picara molinera», y en la noche, estreno de «La Parranda».

Se anuncia para la primera quincena del entrante mes, la boda de la bellísima señorita Carmen Elordi con el distinguido joven don José Pedrós.

Hemos recibido el último número de la simpática revista que aparece en Barcelona, titulada «Peña Alicante».

Se encuentra completamente restablecido de su enfermedad el que fue secretario del «Orfeón Alicante», distinguido periodista alicantino, don José Ferrándiz Torremocha.

Hemos leído en el diario republicano de Valencia «El Pueblo», que la reina de la belleza española Pepita Samper, no es alicantina, puesto que nació en la calle del Arzobispo Mayoral, número 23 de la ciudad del Turia, según datos facilitados en el Registro Civil del Juzgado Municipal del distrito de San Vicente.

En breve llegarán a esta capital procedente de Ceuta y Tetuán, ciento ochenta y cuatro soldados alicantinos licenciados.

Hoy se reunirá la Comisión Provincial Permanente, para tratar asuntos de interés.

En el próximo número de EL CORREO, daremos cuenta de los acuerdos que se adopten en dicha reunión.

Se halla en Valencia, el exteniente de alcalde de nuestro municipio, don Antonio Pérez Pérez.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta capital, a nuestro amigo don Pascual Sempere, notable escultor, que ha llegado procedente de Valencia.

Ayer estuvieron en la vecina ciudad de Elche, los alumnos de la Escuela Profesional de Comercio, con objeto de visitar cuanto de notable existe en el orden histórico y artístico, en aquella población.

En carta que recibimos esta mañana de nuestro corresponsal en Eldá, nos participa que el próximo lunes darán comienzo las obras de reforma y ampliación de la Estación de ferrocarril.

También nos comunica nuestro corresponsal, que se ha cometido un robo en el establecimiento de Expendeduría de tabacos, situado en la calle de Casto Peláez, número 2. Los caicos, se llevaron cuatrocientas pesetas en metálico y varios paquetes de tabaco.

Don Manuel Torregrosa Juan, nos ofrece su consulta de Medicina interna en la calle de Altamira, número 23, 1.º Agradecemos la atención.

La señorita Bienvenida López Morales, contraerá matrimonio en breve con el joven don Plácido Guerra Brotons.

La Junta organizadora de «Les Fogues» de la plaza del Ayuntamiento, ha quedado constituida de la siguiente forma:

PRO-TURISMO

Sexta excursión organizada por el diario local «El Tiempo».

Alicante - Cartagena. - El miércoles Santo. - Día 27 de marzo. - Salida de esta capital a las 3 de la tarde. Regreso a la 1 de la noche.

Precio por turista, todo incluido 30 pesetas.

Para combatir el enrojecimiento de la nariz da buenos resultados una solución de cuatro gramos de borato pulverizado en 130 gramos de agua de rosas y 40 de flor de azahar. Se humedece la nariz unas tres veces al día en esta agua refrescante y no se tarda en experimentar alivio.

Una buena lejía se prepara del modo siguiente:

Para 16 litros de agua, 300 gramos de jabón, una cucharada mediana de amoníaco y otra de esencia de trementina. Se corta el jabón y se deja diluir en un recipiente de agua caliente. Esta disolución se añade al agua con el amoníaco y la trementina bien mezclados. Después se pone la ropa dentro del líquido, que debe cubrirse, y se deja en remojo unas dos o tres horas.

Los espejos de mano, por la facilidad con que se llevan de un sitio a otro se dejan a veces en lugares donde los hieren directamente los rayos del sol. Esto es muy perjudicial, porque la luz viva los deteriora rápidamente y adquieren una especie de velo o neblina que impide verse bien en ellos.

Contra la rigidez de la piel se recomienda lavarse por la mañana y por la noche con agua de Vichy tibia con un algodoncito y se deja secar.

Para limpiar muy bien el calzado de color se echan en una botella una cuarta parte de leche y media onza de amoníaco.

ma: Presidente, don José Mataix; vicepresidente, don José Gil; tesorero, don Cándido Sánchez; contador, don Luis Ripoll; secretario, don Ezequiel Climent; vocales los señores don José Rodríguez, don Juan Climent, don Antonio Maciá, don Francisco Just y don José Puche.

Durante el pasado año entraron en nuestro Puerto, setenta y seis barcos más que en el año anterior.

Se encuentra en Valencia, nuestro amigo don Luciano Llobregat.

LETRAS DE LUTO

Ha dejado de existir en esta capital don Francisco Espuch.

Reciba su familia, nuestro mas sentido pésame.

Don José Juan Sala, muy querido amigo nuestro, ha obtenido una plaza de Oficial de la Tabacalera, en reñidas oposiciones.

Ha regresado a Elda, el presidente del Círculo de Alianza Republicana, don Vicente Gil.

Regresó a Monforte, el farmacéutico don José Esplá.

Ha mejorado en su enfermedad, el ex-concejal don Francisco Alberola Such.

Regresaron a Valencia, los señores don Leopoldo Trénor y don Joaquín La Casta.

Se encuentra en Málaga don César Naveda, Canciller de la Legión del Ecuador.

Anoche volvió a exhibir en la pantalla del Central Cinema, la película española «Viva Madrid que es mi pueblo».

El público fué tan numeroso como la primer noche que se estrenó, aplaudieron mercedemente el trabajo que realizan Marcial Lalanda, que se revela como un gran actor; Faustino Breaño, que demuestra que es un actor formidable; Carmen Vianca, que triunfa definitivamente y Celia Escudero, que recuerda a las grandes estrellas del arte mudo.

La película que, como decimos, ha obtenido en Alicante un gran éxito, es de largo metraje, pues dura su proyección tres horas.

Felicitemos a la empresa por habernos dado a conocer tan hermosa cinta cinematográfica.

PRO-TURISMO

Sexta excursión organizada por el diario local «El Tiempo».

Alicante - Cartagena. - El miércoles Santo. - Día 27 de marzo. - Salida de esta capital a las 3 de la tarde. Regreso a la 1 de la noche.

Precio por turista, todo incluido 30 pesetas.

Se agita bien y se aplica al calzado con una esponja. Se deja secar en un sitio donde corra aire, y se saca brillo frotándolo con un paño.

Para combatir el enrojecimiento de la nariz da buenos resultados una solución de cuatro gramos de borato pulverizado en 130 gramos de agua de rosas y 40 de flor de azahar. Se humedece la nariz unas tres veces al día en esta agua refrescante y no se tarda en experimentar alivio.

Una buena lejía se prepara del modo siguiente:

Para 16 litros de agua, 300 gramos de jabón, una cucharada mediana de amoníaco y otra de esencia de trementina. Se corta el jabón y se deja diluir en un recipiente de agua caliente. Esta disolución se añade al agua con el amoníaco y la trementina bien mezclados. Después se pone la ropa dentro del líquido, que debe cubrirse, y se deja en remojo unas dos o tres horas.

Los espejos de mano, por la facilidad con que se llevan de un sitio a otro se dejan a veces en lugares donde los hieren directamente los rayos del sol. Esto es muy perjudicial, porque la luz viva los deteriora rápidamente y adquieren una especie de velo o neblina que impide verse bien en ellos.

Contra la rigidez de la piel se recomienda lavarse por la mañana y por la noche con agua de Vichy tibia con un algodoncito y se deja secar.

Para limpiar muy bien el calzado de color se echan en una botella una cuarta parte de leche y media onza de amoníaco.

Visado por la censura

Conferencia Telegráfica y Telefónica

El Jefe del Gobierno

El marqués de Estella, hablando con los periodistas les dijo que piensa realizar en breve un viaje a Córdoba.

Nuevo Registrador de Alicante

Ha sido nombrado Registrador de la Propiedad de Alicante, don Manuel Ortega y Parra.

Real Orden

La «Gaceta» de hoy publica una R. O. prorrogando hasta el quince del próximo mes de Abril, el plazo para terminar el estudio de la reforma judicial.

López Muñoz ha muerto

Dejó de existir el exministro señor López Muñoz.

El entierro se ha verificado esta mañana, habiendo resultado una verdadera manifestación de duelo.

Una corrida que costará doscientas mil pesetas

Telegrafían de Barcelona, que se ha reunido nuevamente la Comisión organizadora de la corrida goyesca que se celebrará durante la Exposición Ibero-americana.

Los gastos de dicha corrida serán enormes. Como detalle significativo diremos que solo los trajes de la época y las antiguas calesas, costarán doscientas mil pesetas.

El conflicto estudiantil. - Notas oficiosas. - Las sanciones a catedráticos, decanos, estudiantes y padres de éstos

Anoche se celebró un importante Consejo de Ministros, bajo la presidencia del marqués de Estella.

Dicho Consejo, duró dos horas y media. El Presidente manifestó a los periodistas que la parte administrativa fué muy breve.

Respecto al conflicto estudiantil, dijo Primo de Rivera, que se impondrán a las Universidades, lo mismo que a los profesores y alumnos, varias sanciones.

El rey firmará hoy las sanciones que redacten los ministros, que a tal efecto se reunirán.

Bolsa de Madrid

CAMBIOS

Franco 26'26
Dólares 6'70
Libras 32'40

El duque de Béjar

Se encuentra en Elche, con su distinguida familia, el excelentísimo señor duque de Béjar.

Notas oficiosas

En el Gabinete de Información y Censura se han facilitado las siguientes notas oficiosas:

«Don Fernando de Pinedo y Sánchez Ocaña, somatenista que desde el bálcon de su casa protestó de la actuación de la fuerza pública y alentó a los estudiantes en sus manifestaciones contra «A B C», sufrirá la multa de cinco mil pesetas y será baja en el somatén. El importe de esta multa servirá para acrecer la suscripción a favor de la familia del ejemplar ciudadano Baltasar Bache-ro que ha dado su vida a impulso de nobilísimos sentimientos humanitarios.»

Tomadas las medidas necesarias para terminar los alborotos, los alborotadores serán castigados con arresto, que cumplirán en las cárceles de partido, a las que serán trasladados. Las Universidades tardarán

bastante tiempo en funcionar, y como a los menores de 18 años no les alcanzan las sanciones de cárcel, se ha acordado imponer a sus padres fuertes multas.

En Madrid sólo permanecerán los estudiantes que tengan residencia fija y los opositores, los demás marcharán a sus casas.

Aunque estas chiquilladas no tienen importancia—ha dicho Estella—la tropelías son imposibles de tolerar. Las responsabilidades de los estragos de estas cosas, alcanzan a los rectores y a los catedráticos, que no han sabido imponer la disciplina escolar.

(De obligatoria publicación con arreglo al real decreto número 348, del 3 de febrero de 1929).

FARMACIA

DE José A. Bonmati Sánchez

Específicos nacionales y extranjeros. Productos de las mejores marcas. Gransurtido en ortopedia.

Aguas minerales, productos Merck y Poulenc, Callicida Bonmati. Sellos «Provoc» Anti-blemorrágicos, «Litrotonas» para preparar la mejor agua mineral de mesas.

Segarra, 11 (Plaza de Verdum) Alicante

'PLUS-ULTRA'

Compañía Anónima de Seguros Generales (antes Centro Catalán de Seguradores)

FUNDADO EN 1887

Vida, Accidente, Incendio, Maqui. :: :: maria, Robo :: ::

Agencia general: Luis Martínez Sánchez

CALLE BAILLEN 16, BAJO.-ALICANTE

LA UNION VALENCIANA

Sociedad Cooperativa de Crédito :: Grandes facilidades en préstamos :: Descuento de efectos mercantiles, créditos

Delegación: JORGE JUAN, 14, 3.º ALICANTE

CASA FUNDADA EN 1890

José Salinas Miralles

Cañamos Rastrillados y en Rama

CALLOSA DE SEGURA (Alicante)

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.

EL CORREO se vende diariamente en el quiosco de Irlas Negro, Avenida de Alfonso el Sabio, chaffán del Salón España; en la sucursal del referido quiosco, calle del Triunfo y en el del señor Lledó, plaza de la Constitución, frente al Banco de España.