

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes . . . . . 0'50 ptas.  
Resto de España, trimestre. 2'00 »  
Extranjero, un año . . . . . 10'00 »  
Número suelto 10 céntimos

# EL POPULAR

Órgano de la Sociedad artística «Popular Coro Clavé»

Año I - Núm. 15

Redacción y Administración: Barrio de San Jerónimo, 16

Elche, 13 Abril 1930

## LA DAMA DE ELCHE

### Monumento Conmemorativo

Por iniciativa de la Sociedad artística «Blanco y Negro», va a erigirse un pequeño monumento en el mismo recinto de la Glorieta de la plaza del Dr. Campello, a la famosa esfinge mitológica, que ha inmortalizado el sagrado nombre de nuestro pueblo, denominada LA DAMA DE ELCHE, cuyo original se conserva en delicada vitrina en el Museo Arqueológico de Louvre (Francia).

La fecha indicada para la inauguración será el 20 del corriente, domingo de Pascua, a las once de la mañana, para cuya solemne ceremonia están invitadas elevadas personalidades que nos habrán de visitar *exprofeso*.

Para llevar a cabo obra tan meritosa y cultural por todos conceptos, y a falta del apoyo incondicional que nuestras Autoridades debían prestar a toda empresa que significara enaltecimiento y glorificación de nuestro patrimonio local, hanse visto obligados los esforzados y beneméritos paladines a recurrir a la suscripción pública y voluntaria, manera única de poder atender a los cuantiosos gastos que en sí lleva la realización de este magno proyecto.

El monumento lo constituyen una artística base con su airoso pedestal, de 1,58 metros de altura, sobre el cual descansará el busto de la augusta DAMA, en tamaño natural, en conjunto y totalmente sobre 2,10 metros, todo tallado sobre piedra sillería de primera calidad, de las famosas canteras de Almorquí, del término de Monóvar.

Los trabajos de talla y de escultura de este monumento, han sido confiados al taller de mármoles y piedras que en esta plaza tiene en la calle de Canalejas D. Juan Bautista Alcaraz, cuyos trabajos ya están terminados.

El único artista que ha intervenido en el árduo trabajo de tallar el busto, ha sido el hijo del propietario del taller, D. José Conrado Alcaraz.

Para conocer bien y en todos sus más ínfimos detalles el terso y artístico trabajo del Sr. Alcaraz, nos hemos permitido visitar el referido taller.

Nuestra impresión ha sido del

todo grata al ver por nuestros propios ojos, la delicadeza y precisión con que ha sido ejecutada y reproducida la célebre figura.

Los que hemos tenido la satisfacción de conocer al auténtico busto, momentos después de haberse realizado el portentoso hallazgo, podemos, más que otros, conocer el verdadero alcance de este gran trabajo y el justo valor de la semejanza que atesora el trabajo del Sr. Alcaraz.

La obra llevada a cabo por el artista, ha sido dichosa, del todo feliz.

Con el monótono golpeteo de las duras y ordinarias herramientas, sin otros elementos que la maceta y cinceles, el Sr. Alcaraz ha sabido, pacientemente, ir arrancando los fragmentos inservibles a la arenácea mole, para al fin, y con su arte habilidoso, producir un busto de sin igual belleza.

Pero no es esta toda la obra del artista.

El Sr. Alcaraz, que con su alma de artista se ha remontado a las etéreas regiones del realismo, ha sabido interpretar fidelísimamente el trabajo a él encomendado, sin que el más remoto detalle haya escapado a su pupila escudriñadora. Y es de admirar como en su obsesión de conseguir su exacta reproducción, ha sabido interpretar magistralmente, hasta las huellas que el despiadado azadón del labriego le asestara en ciertas partes del busto original en el preciso momento que fué arrancado de su solariego y secular terruño.

El más delicado detalle del busto, la mascarilla, es de un singular parecido, que no cabe más. Los collares sobre el cuello y los relieves sobre el pecho, que representan emblemas, honores, condecoraciones y aderezos que la adornan, resultan de una perfección absoluta.

Su actitud arrogante, como de Diosa imperativa, resulta una interpretación admirable, que difícilmente y en conjunto se la podría distinguir de la original.

Elche, el pueblo nativo de esta famosa DAMA, que apenas si existe un remoto confín en donde se la ignore, se dispone con verdadero entusiasmo a rendir un homenaje

póstumo, digámoslo así, a la peregrina excelsa que tanto honor nos ha legado a la historia patria. Y al hacerlo, como es nuestro vehemente deseo, rendiremos un tributo de admiración, a la vez de protesta, ante el execrable y refinado egoísmo que motivó el arrancarnos de nuestro suelo y para siempre, por manos extranjeras, de uno de los más preciados tesoros arqueológicos que reconocen los siglos.

Preparémonos, pues, a celebrar dignamente el acto de la inauguración de este primer monumento local, porque realmente es un sagrado deber que la historia nos impone, pues de esta manera, legaremos a la posteridad un hecho altamente glorioso para nuestra querida patria chica.

Pero antes de terminar, preciso es que con toda la efusión de mi alma, envíe una cordial felicitación a los iniciadores de esta gran obra, que tanto les honra, sin olvidar al artista que con tanto ardor y cariño ha sabido interpretar fielmente el trabajo a él encomendado.

VICENTE TORRES SERRANO  
Elche, Abril 1930.

### GALERÍA ILICITANA

#### Don Antonio Giménez Alberola

Abogado por profesión y periodista por devoción, dejó en ambas zonas una historia brillante y ocupó su nombre uno de los primeros puestos de la provincia, donde aún hoy se le recuerda con gusto a los 28 años de haber bajado al sepulcro siendo todavía joven y cuando le esperaba un porvenir halagador.

Con lucimiento ejerció su carrera en Alicante y en Elche y en ambas ciudades se dió a conocer como periodista de distinción y exquisitez en famosas campañas que sostuvo en los diarios «El Constitucional» y «El Liberal», de la capital de la provincia.

El que suscribe lo conoció de cerca en Elche. Hombre bueno y justo, espíritu recto e inflexible, su magnánimo corazón se ofrecía siempre en favor del necesitado y su sabio consejo y excelente criterio jurídico, igualmente se prodigaban al rico que al pobre. Sus escritos, como letrado y como periodista, conmovían.

Fundó y dirigió «El Pueblo de Elche», periódico el mejor escrito que se ha editado en nuestra población y a cuya altura intelectual puede no llégue ningún otro local hasta que

transcurran algunas décadas de años. Componían la redacción D. Rafael Ramos Bascañana, D. Angel Llorea García, D. José M.<sup>o</sup> López Campello, D. Alfredo Llopis Castelado y D. Francisco Galán Bernad.

Hombre que tan rico había sido en generosidad y desinterés, murió pobre, dejando sumidos en el dolor y en el desamparo a su viuda D.<sup>a</sup> Francisca García Pascual y a siete hijos pequeños, todos los cuales viven hoy con la sola excepción de su hija Marita, esposa que fué de D. Hipólito Miñana Antón.

Al morir D. Antonio Giménez, «El Pueblo de Elche» publicó un número necrológico—el último—, que se considera debido a la bien cortada pluma de D. Alfredo Llopis y que acababa diciendo:

«EL PUEBLO DE ELCHE no puede vivir sin su Director, como el cuerpo no puede vivir sin el alma que le anima».

Muerto Antonio Giménez, debe morir también EL PUEBLO DE ELCHE.

EL PUEBLO DE ELCHE no sabe ni puede manifestar su justo dolor de otra manera que matándose, y se mata para seguir al sepulcro al que lo era todo para él.

De este modo le rinde el último y el mejor tributo.

¡Dios quiera que merezca de los que han sido sus lectores, las justas alabanzas que ha sabido inspirar a todos el desgraciado muerto que lo dirigió!

De todos modos, EL PUEBLO DE ELCHE se lleva al otro mundo la conciencia de que ha cumplido con su deber. ¡Así lo cumplan todos!»

J. VIVES

*Reforma de letra, Cálculo Mercantil, Teneduría de libros y Correspondencia Mercantil.*

*Enseñanza completa y a satisfacción en poco tiempo.*

*Plaza Merced, 5, Elche.*

*Muchas alumnas y conocidos alumnos que han terminado recientemente los estudios están ya colocados en Bancos, Fábricas y Comercios.*

### Ecos de Popular

El pasado domingo por la tarde, como ya anunciábamos en nuestro número anterior, el insigne artista illicitano, D. Francisco Rodríguez Clement, hizo entrega de la bella reproducción pintada al óleo por él de nuestra querida Madrina a la Masa Coral.

CURIOSIDADES

LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO

La primera: EL MAUSOLEO

Nuestro Vice-presidente, Sr. Asencio, en un breve discurso agradeció en nombre de la Sociedad tan magnífico regalo.

La Masa Coral, en homenaje a tan valioso artista, cantó varias y escogidas obras, sobresaliendo «Amanecer» y «Aurora» por la magnífica interpretación que nuestros cantores supieron darles, siendo todas las que se cantaron briosamente aplaudidas.

Nuestros solistas también nos obsequiaron con varias canciones y romanzas, distinguiéndose el Sr. Esteve en «Trigueña» y los Sres. Guilabert y Belmonte en el famoso dúo del segundo cuadro de la notable zarzuela «El dúo de La Africana», pues como ya es costumbre en ellos, lo cantaron magníficamente y dejaron entusiasmada a la gran concurrencia que asistió a este pequeño, pero que resultó grandioso, acto.

Vaya nuestra enhorabuena a la Masa Coral y en particular a su director Sr. Ferrás, al cual se debe la magnífica interpretación que nuestra Masa Coral sabe dar a cuantas obras canta.

Los solistas fueron acompañados al piano por nuestro inteligente pianista Sr. Sánchez, tan magistralmente como él solo sabe hacerlo.

También felicitamos al notable pintor Sr. Rodríguez Clement, por el cual se celebró dicha fiesta y al que nuestra Masa Coral homenajeó como se merecía.

Así es que estamos plenamente satisfechos de que se celebren en nuestra Sociedad actos tan brillantes y que son necesarios, porque es de la única forma que todos toman ánimos y entusiasmo, y, además, que recaen en beneficio del arte y de la cultura.

La Junta directiva de nuestra Sociedad ha contribuido con la cantidad de 100 pesetas a la suscripción que tiene abierta la sociedad «Blanco y Negro» para levantar un monumento a la Dama de Elche.

Aún no se sabe la fecha fija en que se celebrará dicho acto, pero casi se puede asegurar que será el 20 del corriente.

También tomará parte en este acto nuestra Masa Coral, para lo cual están ensayando con gran entusiasmo.

El miércoles y jueves de la semana entrante cantará nuestra Masa Coral en la Iglesia de Santa María el «Miserere» del maestro Caballero, para lo cual, como decíamos en uno de nuestros números anteriores, ha sido ventajosamente contratada. Además, en la procesión del «Sermón Santo» cantará varios Motetes.

EFEMÉRIDES

13 Abril

1873.—Muere Dion, inventor del sistema de cierre de la galería de las máquinas.

1905.—Elche.—Se hacen preparativos para recibir la visita del Rey D. Alfonso XIII.

Fue construido unos 450 años antes de Jesucristo, por Artemisa, Reina del Estado de Caria, situado entre la Lidia, la Frigia, la Licia y el Mediterráneo, para que sirviera de sepulcro a su esposo el Rey Mausolo.

Se erigió en la ciudad de Helicarnaso, Capital del mismo Reino y entre el Palacio Real y el Temple de Venus.

El edificio era de forma rectangular y de monumentales dimensiones, ornamentando los cuatro costados numerosas y elegantes columnas. En el centro del célebre edificio, se levantó una soberbia Pirámide, en cuyo extremo superior se colocó un carro de mármol tirado por cuatro caballos.

Nos refiere la historia, que la Reina Artemisa, enamorada locamente de su marido, ordenó le llevaran sus cenizas, que iba ingiriendo mezcladas con líquidos, para así formarse la ilusión de dar sepultura al esposo en su mismo pecho.

En tan monumental construcción, intervinieron cinco famosos Arquitectos, Scopas que se encargó de la parte Oriental, Timoteo de la del Medio Día, Ecobares la del Occidente, Briaxis la del Norte y Pitbio de la Pirámide.

La Reina Artemisa no pudo ver acabada la obra. Murió por consunción apenada por la muerte de su marido.

Dicho Sepulcro, fué considerado en aquella época, como la Primera Maravilla del Mundo.

El filósofo Anaxágoras, de Clasómenes, estupefacto ante la grandiosidad del edificio, dijo: «Véase un gran tesoro de plata transformado en piedra».

Desde entonces vienen llamándose Mausoleos los sepulcros magníficos y suntuosos.

ELIAS

Elche, abril 1930.

LO QUE VAMOS LEYENDO

Dice *El Liberal*:

«No, Sr. Calvo Sotelo, no; ya le hemos soportado bastante durante cuatro años de Dictadura. No podemos aguantarle más. El dictador supo morir heroicamente, callando. Otros colaboradores suyos callan también con discreción. Usted ni calla ni tiene para la crítica la obligada reverencia. Para usted, Sr. Calvo Sotelo, no puede haber cuartel.»

*El Heraldo* comenta unas hojas repartidas por el doctor Albiñana:

«Decían que en España no habían hombres... «¡Eccce Homo!» Ahí le tenemos, escépticos recalcitrantes. A la más pequeña conmoción ha surgido uno. ¡Y que uno!

«Con más de tres mil ceros delante! El «trapo de cocina» de que habló el Sr. Sánchez Guerra—¡ingrato!—es en su mano, en la mano de este líder romántico, un verdadero pendón.»

De *El Socialista*:

«La Dictadura ha reformado la tributación por cédulas encareciéndolas.

La cédula, que empezó siendo un documento de identificación personal, termina por ser un impuesto caro, que no sirve para nada.

Las tarifas son absurdas y arbitrarias. El conde de Romanones, que es uno de los mayores contribuyentes,

paga menos por cédula que un jefe de negociado.»

*La Vos*:

«Decíamos últimamente que, lejos de haber terminado el problema de las responsabilidades por fallecimiento del Sr. Primo de Rivera, tenía que comenzar ahora su planteamiento y su resolución. Fueron muchos los responsables; de arriba a bajo. En la cadena solo falta un eslabón: siguen los demás y hay que someterlos a juicio.»

*El Liberal* publica un trabajo de D. Félix Benitez de Lugo, comentando la labor económica de la Dictadura que termina así:

«¡El Mundo ya no es un noble campo de lucha por la verdad y la justicia, sino un infecto mercado en el que los competidores se devoran y despedazan los unos a los otros! ¡Marchemos con el Mundo!, dijo la Dictadura. Y allí terminó todo el «georgismo» del Sr. Calvo Sotelo, cerrando los ojos para no ver las páginas de la «Gaceta» y tapándose los oídos para que no le inquietaran los ecos de sus propias palabras, cuando encarecía las excelencias de su magno proyecto de reforma tributaria. Su cambio fué en redondo. ¿Que al pueblo se le engañaba y burlaba? Eso era cosa de poca monta ante la necesidad de reforzar los ingresos realizando una recaudación excepcional, aunque se tenga que menospreciar toda norma de justicia. ¡A pagar, a pagar, que es cuanto os incumbe, españoles miserables.»

NOTAS DEL ARCHIVO ILLICITANO

Privilegio para los oficios de República

En 19 de Noviembre de 1471, la Reina D.<sup>a</sup> Isabel I la Católica mandó despachar, en la villa de Dueñas, un Real privilegio del modo y manera de formar Consejeros, sacar Justicias y constituir Jurados en esta villa de Elche, el cual se reducía a incluir en un saco los nombres de los Caballeros y Ciudadanos honrados, que eran los que gozaban de privilegio militar, y para admitir al gobierno a algún vecino, era condición indispensable hiciera presentación de caballo y armas, ocho días antes del segundo día de cuaresma, en el que, congregados los Consejeros o más de la mitad, se extraían del enunciado saco, por un niño de corta edad, los nombres de trece habilitadores, a quienes, por el Escribano que autorizaba el acto, se le entregaban a cada uno dos habas, una negra y otra blanca, las cuales tenían que ser depositadas por los señores habilitados en una cajita, que se abría luego de hacer esta operación para hacer el recuento de las que habían de cada color. Si hecha esta operación resultaban más habas blancas, se nombraba al Concejal elegido, y si negras, deshabilitado, y para que dichos Consejeros pudieran usar de sus oficios habían de ser propietarios por lo menos de un caballo.

\* \* \*

Aguas de Crevillente y Aspe

En Consejo general de 11 de Mayo de 1462, Juan Mars, maestro especializado en el alumbramiento de aguas, hizo relación de haber ido con oficiales al término de Crevillente y había observado que en su sierra existía mucha agua por la existencia de ciertas hierbas especiales y otras señales que lo demostraban, pero que no se podía emprender su explotación sin llevar a efecto crecidos gastos; que solo podría comprometerse a aumentar ocho hilos de agua de las fuentes que venían del término de Aspe a esta villa, por estar arenadas.

El Consejo le prometió, si traía dichos ocho hilos de agua, 400 timbres de a 10 sueldos cada uno, y, a más, un real cada día como gratificación durante los días que estuviera trabajando para la conducción de las aguas, y los hombres necesarios, y de ello hicieron obligación, condicionando que los hombres que se emplearan en dichas obras fueran cristianos y moriscos, por la mitad.

\* \* \*

Real provisión

En 1.<sup>o</sup> de Febrero de 1480, se mandó expedir en Toledo, por los Reyes Católicos, una Real provisión para que el conde de Concentaina, que también lo era de Elda, y D. Pedro Maza de Lizán, señor de Novelda, no impidieran el curso de las aguas de Villena a esta villa.

Por la transcripción,  
M. P.

## Nuevo Director

Por unanimidad y con el beneplácito general de cuantos podían intervenir y han intervenido en el acuerdo, ha sido designado para la dirección de EL POPULAR nuestro querido amigo D. Vicente Torres Serrano, que por su cultura, por su conocimiento del Arte y por su ya larga historia periodística, es persona de las de más relieve de la localidad para ocupar el difícil cargo.

Como redactor-jefe ha sido designado nuestro estimado consocio José Vives Vives, que en todo momento ha ofrecido su cooperación y ayuda a nuestra obra.

Saludamos cariñosamente a los dos expresados señores para quienes tiene nuestra Sociedad el alto aprecio que ellos merecen.

## Sanguijuelas del Guadiana!

LAS MEJORES :: VENDO  
MARTIN - Practicante

Calle del Pintor Manuel Pérez, 1

## Sobre la Empresa del Kursaal

Ha llamado poderosamente la atención y ha producido enorme disgusto en el público, lo que viene haciendo la Empresa del Kursaal respecto de precios. En Alicante, en Orihuela y en otros muchos teatros de la provincia que disponen de menos cabida que en nuestro primer coliseo, cuesta mucho menos cantidad oír a Marcos Redondo que en Elche. Lo mismo las plateas y las entradas de platea que la entrada general; igual las butacas que las demás localidades, en nuestro pueblo cuestan mucho más que en los otros teatros. ¿Qué pasa aquí?

Sabemos son numerosas las familias que disgustadas por lo que viene sucediendo han dejado sus abonos y se proponen corresponder a esta conducta que con el público se viene siguiendo, de manera adecuada.

Nos hacemos eco de este disgusto de que también nosotros participamos, y declaramos que resueltamente nos colocamos al lado de los que muy justamente se quejan de lo que sucede en el Kursaal.

## VENDEMOS

Aceite virgen de primera presión especialísimo para pastas y monas, a 2 pesetas kilo.

Almacenes LOS ANTONES S. A.  
Barrio San Jerónimo, 7. ELCHE  
Se sirve a domicilio.

## QUEJAS

### Al Sr. Alcalde

¿Tan difícil sería el que se arreglase tan principal calle como la de Sagasta?

Por su tránsito y sitio en que está, dice muy poco en favor de nuestro pueblo el estado del piso y aceras de la misma.

¿Podría esto corregirse?

También suplicamos al Sr. Alcalde o a quien corresponda, se den un paseito por los puentes de Canalejas y de la Virgen para que puedan admirar los higiénicos estanques que nuestro río seco nos ofrece antes que llegue el verano.

La Comisión de Sanidad seguramente desconocerá que en las inmediaciones de la población y en sitio tan céntrico como el inmediato al paseo de la Estación, se depositan y existen focos de infección que por justicia no se deben tolerar.

HUÉSPED se desea uno estable en familia. Precio módico.

Razón la Administración de este periódico.

### Operaciones de contabilidad realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad durante el mes de Marzo del año actual.

	Pesetas
Existencia en Caja en 1.º de Marzo . . . . .	40.463'84
Recaudado durante dicho mes . . . . .	73.948'68
Suma . . . . .	114.412'52
Satisfecho en virtud de mandamientos de pagos durante el expresado mes . . . . .	80.557'08
Existencia en Caja en 31 de Marzo . . . . .	33.855'44

Como ampliación a la nota de operaciones de Contabilidad de este Ayuntamiento relativa al 31 de Marzo, se consigna que se pagaron en dicho mes por Resultas pesetas 17.041'49, así como también 2.882'41 por gastos en vías públicas y 927'68 por fuentes y cañerías; sin que se haya cobrado cantidad alguna todavía por el 50 por 100 de los gastos de adoquinado de las calles Joaquín Costa, Pi y Margall y Puerta Morera, que corresponde abonar a los vecinos, cuyo importe es el de pesetas 7.291'20, ni de otros impuestos establecidos.

## ESPECTÁCULOS

### LLOBENTE

Para hoy domingo, «El Jorobado de Ntra. Sra. de París», por Lon Chaney. Obra cumbre, en 2 jornadas, 10 partes, completa.

Por fin, la Empresa de este bonito teatro, ha conseguido, tras no pocas gestiones, presentar de nuevo este grandioso e interesante film que con tanto interés ha venido solicitando el distinguido público ilicitano.

Y en verdad que todo lo merece. Pocos, muy pocos son los asuntos presentados en la pantalla que despierten la sensación y el entusiasmo como el que sirve de argumento a esta gran película.

Auguramos llenos rebosantes en todas las secciones.

### COLISEUM

Para hoy domingo la grandiosa película «Nevada», por Gari Couper.

Pronto, «El Comparsa», por Buster Keaton.

## NOTICIAS

### Nuevo redactor

A compartir las tareas de confeccionar esta hoja, ingresa como redactor nuestro apreciable camarada José Campello Gralla.

Nos complacemos en contar entre nosotros al amigo Campello y... ¡a trabajar!

\*\*\*

### Lo celebramos

El pianista de esta Sociedad, nuestro buen amigo D. Francisco Sánchez, ha vuelto de nuevo a cobijar bajo su maestra batuta a los orfeonistas de nuestra hermana sociedad Coro Clavé.

A todos les damos nuestra sincera felicitación.

\*\*\*

### Al servicio militar

El jueves de la pasada semana marchó a Ceuta (Africa) nuestro camarada y cantor de la masa coral Francisco Olivares, que como soldado de artillería le ha correspondido ir a aquella plaza africana a cumplir sus deberes con la patria.

Le deseamos buen servicio y pronto retorno.

\*\*\*

### Enfermos

Se encuentra algo mejorado de la enfermedad que le retiene en cama hace algún tiempo, el distinguido doctor D. José Pomares.

Rápido restablecimiento le deseamos.

—Para Madrid y por motivos de salud salió a someterse al diagnóstico del sabio doctor Marañón, el acaudalado industrial y banquero D. Ramón Peral.

—En Biar, atendiendo al restablecimiento de su importante salud, se encuentra nuestro gran amigo y afamado repostero del Casino y Coro Popular, Blas Orts, con su distinguida señora Etelvina Román.

Deseando su pronto retorno, hacemos votos por su completa salud.

—De Madrid, algo mejorado después de sufrida importante operación, hemos saludado a D. Juan Pascual Ramírez, padre de nuestro consocio y suscriptor Juan Pascual Lafuente.

—En Madrid, después de practicada delicada operación, se encuentra

algo mejorado en su importante salud D. Francisco Serrano, concejal de nuestro Ayuntamiento.

\*\*\*

### Los que van y vienen

El pasado lunes, de paso para Valencia, saludamos a nuestros buenos amigos y suscriptores Agustín y Germán García, que por breves momentos se detuvieron en ésta.

—Para Barcelona, después de pasar unos días entre nosotros, marchó el importante industrial y querido amigo D. Santiago Sempere.

—También y en viaje comercial salió para Barcelona D. Tomás Sancheziz.

—De regreso de la villa y corte se encuentra entre nosotros el importante industrial de esta plaza D. Hipólito Miñana.

—Después de pasar varios días entre sus familiares de esta, ha salido para Cádiz, donde reside, nuestro suscriptor José Calvo Asencio.

—También y en viaje comercial salieron para la ciudad Condal, el pasado martes, el comerciante D. Ramón Chilar y nuestro distinguido amigo el competente comisionista Evaristo Sánchez Chilar.

Feliz viaje y grandes negocios les deseamos.

### A la Argelia

Para Argel, en donde según nuestras noticias mañana lunes contraerá los indisolubles lazos del matrimonio, salió la pasada semana el distinguido y joven letrado, colaborador de nuestro periódico, D. José Gómez Brufal, acompañado de su encantadora hermana Marisa.

Feliz viaje y nuestra enhorabuena por adelantado.

### Mejorados

Se halla ya muy mejorado y próximo al total restablecimiento, nuestro particular amigo el rico ex banquero D. Antonio Peral Irlés, por cuya completa salud hacemos fervientes votos.

—Se encuentra en franca convalecencia de la enfermedad que la aquejaba desde hace algún tiempo la distinguida señora D.ª Pepita Buck.

### A Callosa de Segura

Para tomar parte en los actos religiosos del Viernes Santo en Callosa de Segura, ha sido ventajosamente contratado nuestro querido amigo, tenor solista de la Masa Coral, Antonio Esteve.

Nuestra felicitación y a dejar bien sentado el pabellón.

### Bien venido

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo D. José Roca de Tegores, el cual se propone pasar una corta temporada entre nosotros.

### Restablecida

Completamente restablecida, ha reanudado su profesión de Profesora en partos D.ª Antonio Hernández.

ELCHE: Imprenta Pedro Rizo  
Calle del Carmen, 15

# ANUNCIOS

Biblioteques Municipals  
d'ELX

**REPOSTERIAS**  
- DEL -  
**Casino y Popular Coro Clavé**  
a cargo de

**BLAS ORTS**

Gran surtido en aperitivos y bocadillos  
Café «Esprés»

Se sirve la cerveza con «frijidaire» estilo americano.  
Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos  
a precios económicos.

**Manuel Alices Limiñana**

Representante para Alicante y su  
provincia de las Conservas marca **EL**  
**EXPLORADOR**, de Santoña.

**P. Ortices** **ELCHE**

*Adolfo Moreno*

Establecimiento de Horticultura y Floricultura  
Construcción de Parques y Jardines  
Reina Victoria, 87 **ELCHE**

**PINTO** Peluquero Señoras

SALÓN PARA SEÑORAS

Tintes y Decoloraciones

Junto a Teléfonos

Personal competente.

**GARRIDO. Sastre**

Gran surtido en pañería

Sagasta, 10 - **ELCHE**

Probad los Licores y Jarabes  
**RICARDO MENOR**

ESPECIALIDAD

**ANÍS VILLENA**

Existencias: **BLAS ORTS**

**H. CONFIANZA**

PROPIETARIO

**José Bernad Valero**

Sagasta, 2 (Frente a Correos) Teléfono, 130

**ELCHE** (ALICANTE)

Precios especiales a los señores Viajantes.

“EL SIGLO”  
Pañería y Sastrería

**ORIHUELA**

Grandes Novedades

Representante en **ELCHE**

**EMILIO SALA**

**ODONTÓLOGO**

Hay que desengañarse.

Para honorarios módicos y trabajos  
de garantía

**González Vera**

Aparatos en caucho y trabajos en  
oro, más económicos que en ningún  
otro sitio.

Y para convencerse visiten su

**CLÍNICA**

Calle Mayor, 2, **ELCHE**

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

**MANUEL GINER LÓPEZ**

Especialidad en lápidas mortuorias con altos  
y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo  
del Estanco) **ELCHE**

**ALTAS NOVEDADES**

- EN -

Pañería y Sastrería

**MIGUEL DONAT**

Mayor, 23.-**ALICANTE**

Representante en **ELCHE**: **J. CANDELA**

**Ismael Martínez**

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Puerta Alicante, 4 **ELCHE**

**HOTEL COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19. **ELCHE**



**PELUQUERÍA Y BARBERÍA**

**Rafael Sempere Bañón**

SE HACEN TRENZAS, BUCLES Y PELUCAS  
A PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza de Joaquin Costa, 6 - **ELCHE**

“LA COMERCIAL”

**Santiago Valdés**

Sagasta, 40 **ALICANTE**

Transportes Marítimos y Terrestres

Servicios combinados

Servicio especial entre Barcelona, Alicante y Elche

AGENCIA EN BARCELONA

**JAXXE RIPOLL**

Rech Condal, 8 y 10

Teléfono 19665

**ANÍS JAVALOYES**

**ESPECIALIDAD EN ANÍS Y COÑAC**

Representante en **ELCHE**

**Manuel Alices Limiñana**