

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50-ptas
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, un año 10'00 »
Número suelto 10 centimos

EL POPULAR

Biblioteques Municipals
d'ELX

Órgano de la Sociedad artística «Popular Coro Clavé»

Año I - Núm. 17

REDACCION Y ADMINISTRACION
Plaza del Doctor Campello

Toda la correspondencia
al Comité directivo

Elche, 27 Abril 1930

PATRIOTISMO

Blasonar no es ejecutar. Blasonar continuamente profesar amor, excesivo amor a una causa, sin llegar a otras demostraciones que las que trascienden de las palabras, es corromper la causa por la cual blasonan, se sacrifican. El amor, el gran amor tiene su más acendrada forma de expresión en el sacrificio, el sacrificio inconmensurable, el martirio acaso también sin gloria, la lucha sin importar que la conquista sea inmediata o se halle envuelta en brumas de lejanías insospechadas. Más expresivo, más imponente ha de ser el sacrificio cuando la pasión que lo motiva se halla vinculada en la Patria. La Patria en la vasta conglomeración de pueblos o en la limitada circunferencia de un pueblo. La Patria responsable ante el mundo de los actos que realice o el pueblo respondiendo con su labor autónoma del tributo que debe ofrendar a la Patria para que ésta escale las cimas de la prosperidad y de la gloria. La gloria, el esplendor de la nación o del pueblo que ha de preocupar al hombre de recta conciencia más que la gloria o el esplendor de su propio nombre. La obra de un hombre, para que sea admirable, no ha de ser individualista, ha de ser colectiva; no puede, si pretende sembrar por doquier el respeto, tener como única obsesión la imposición de su personalidad. Las personalidades solo logran imponerse en un pueblo de impotentes, en un pueblo que la conciencia de sus derechos se halle postergada, que los deberes cívicos estén ausentes de su conciencia. Y a un hombre noble, nobleza de los sentimientos, ha de repugnar vegetar en un pueblo de inconscientes.

Esto lo mismo es en la nación que en el pueblo; iguales características ha de ofrecer en la sociedad unida que en la sociedad aislada; es, en todo momento, aprovechando las más insignificantes ocasiones que surgen en la vida de la colectividad.

Yo he visto, con harto pesar, como estaban presto al fracaso los propósitos dignos de un hombre noble; propósitos que llevaban en sí gloria y reivindicación a un pueblo, un pueblo que en épocas pretéritas no supo sentir la emoción de sus glorias, que fué preciso que otros pueblos las cantasen para

que él las reconociese y que ya en esa actitud tan airada le precisaba un acto de desagravio a sus fueros maltrechos, un acto que se preparó con todo el bagaje digno de su esplendor, saltando sobre rencillas incomprensibles y conveniencias absurdas, aboliendo individualismos y pretensiones inadecuadas, teniendo sólo un fin y siendo una sola el ansia, fin y ansia que no pudo ser bien interpretado, que bien podía haber provocado un cisma por actitudes improcedentes.

Pero no es la hora esta la de los cargos ni la de las acusaciones, es la de los propósitos que dignifiquen y la de las actitudes que honren; es una hora que con sus apremios y exigencias nos precipita a la labor tenaz y constante de conquistar nuevos lauros y nuevas glorias y con más responsabilidad a la labor de ir incorporándonos más al ideal que nos mueve: el arte, que no sabe de subterfugios, que no sabe de bajezas ni de recelos, que se nutre de magnificencias, de claridades, de amor, de paz y de altruismo, que no se puede lograr en la distancia, sino en el acercamiento, en la comprensión de los hombres.

A. ASENSIO

DE REDACCIÓN

De los artículos son responsables sus autores. Las columnas de EL POPULAR se ofrecen a todos aquellos que sientan las ansias de exteriorizar sus ideas, ya que el simple hecho de publicar artículos doctrinales no significa que solidaricemos con ellos. Nuestras normas están bien definidas y nada logrará que hagamos dejación de ellas.

TRIBUNA LIBRE

PANORAMAS

Dios Marte y Pluto. En la mitología política española, he ahí los tres dioses que sostuvieron al régimen durante siglos. Dios: el clericalismo (vieja y dolorosa realidad adherida a la ubre nacional en eterna absorción de vida y energía), la Inquisición, afiladas torres y agujas en las catedrales, confesonarios, procesiones; terrorífico poder sobrenatural que gravita lustros y lustros sobre las conciencias y que sella las bocas en imperativo además de silencio. Mar-

te: el dios de los ejércitos terrenos, el militarismo, ventura y sangría, aniquiladores del cuerpo nacional exhausto. Dios y Marte fueron los sostenes de los Felipes y de los Carlos y todos apoyados en el misérrimo país. Monarcas, conventos, milicias, todo vivía a costa del pueblo. Siglos y más siglos.

¿Pluto? Pluto vino después. Pluto instauró su reinado omnipotente en otro momento de universal egoísmo. Eran los instantes de la revolución inglesa. Las landas británicas arrojan sobre las ciudades millares y millares de esclavos que han quedado sin tierra y sin pan. El hambre pone sordos y amenazadores rumores en las masas de carne humana que rondan ante los palacios, esos viejos palacios ingleses cargados de brumosas tradiciones. Y entonces—donosa burla y sarcástica ironía—los señores, los rancios *torys* británicos, discurren un ingenioso medio de dominar la revolución: conceden la manumisión, liberan sus esclavos, proclaman y reconocen la libertad humana. ¿Libertad? ¿Manumisión? Cálculo no más; cálculo inglés, frío, sereno, taimado, sutilizado en refinamientos. Esa libertad era, en el fondo, un cambio de dominación. Era tan solo que la esclavitud iba ya resultando cara

a los señores y se libertaba a los hombres como esclavos para comprarlos más baratos como trabajadores. Y allí nació el Pluto moderno; el de la industria, el de los grandes *trusts*, el de las colosales fábricas y endiosadas chimeneas. Y al nacer el moderno Pluto, nació el moderno esclavo; al nacer la nueva casta de señores, nació la nueva casta del proletariado. A la vieja aguja de la catedral, substituyó la moderna chimenea, pretendiendo ambas en ciego orgullo a engarzarse en el azul; al antiguo fraile substituyó el moderno patrono; a los viejos templos los substituyeron las modernas Bolsas; al viejo libro de oraciones le substituyó el moderno libro de cheques... Todo con diversos nombres, pero todo igual. Pueblos, países, naciones, todos siguieron tan esclavos como en la antigüedad.

* * *

¿España? ¡Ah, España! ¡Bello país para paisaje de pandereta y fondo de abanico! En España, Dios, Marte y Pluto eran también la trilogía mitológica clásica y sustentadora de los más altos poderes. Pero hubo un momento en que no fueron suficientes; un momento en que esos poderes se tambaleaban pavorosamente. Era en 1885, en el seco y adusto panorama castellano que se divisa desde la palaciega mansión de El Pardo. Muerto

el monarca, agonizante la monarquía. Pero los taumaturgos políticos españoles invocaron el olimpo y hallaron la solución creando un nuevo dios en la mitología; un dios, eso sí, castizo, chulo, españolísimo, único entre sus compañeros: el Cacique.

¡Ah, el cacique! ¡Qué bien se envolvía entre Dios, Marte y Pluto! Ya en las parameras castellanas, ya en los vergeles andaluces, ora en las rías gallegas, bien en las huertas levantinas, la tetrarquía aparecía íntimamente unida. Un pueblo, cualquiera que él fuese. La iglesia o el convento, donde se alberga la humana representación de Dios. El cuartel, alojamiento de Marte. La fábrica, vivienda del patrono. Y el Ayuntamiento, morada oficial del cacique. ¡Estrecha alianza de modernos ejércitos! Y el instante de la guerra era el instante españolísimo, típico y característico de las elecciones, donde el general en jefe era el cacique. El cacique, encaramado unas veces sobre rica jaca, otras en soberbio automóvil, repartiendo aquí dinero y allá sabroso vino de aloque, echando al aire unas veces proclamas y otras el plomo de un revólver. Todo, todo podía hacerse. Para justificarle y absolverle estaban detrás de él Dios, Marte y Pluto...

* * *

Y he aquí como este moderno dios, desterrado durante seis años del olimpo, vuelve a hacer su jacarandosa aparición en la vida española. Y en Elche... ¿Para qué hablar?

J. PASTOR

NUESTRA DIRECCIÓN

Ha dimitido del cargo que desempeñaba como director de este semanario D. Vicente Torres Serrano. Del breve tiempo que en nuestra labor ha participado, solo frases de agradecimiento debemos tener por los propósitos que le animaban.

Para sustituirle ha sido designado un comité que habrá de desempeñar este cargo. Un comité compuesto por tres queridos compañeros nuestros que por su juventud, por su entusiasmo, por sus dotes y por su amor demostrado hacia la Sociedad que representamos, habrán de conducirnos por las sendas de prosperidad que todos anhelamos.

Al enviar nuestra fraternal despedida al director saliente, damos un cordial abrazo a los compañeros que se elevan hasta nuestro cargo más representativo.



LA DAMA DE ELCHE

El pasado domingo, como oportunamente se anunció, fué inaugurado el busto, que, con orgullo, cual Diana matrona, figura en los jardines de nuestra Glorieta.

De tan grandioso y sin igual acto, deben estar plenamente satisfechos tanto la sociedad «Blanco y Negro» como su presidente, señor Pastor Williams, al cual se debe el que tengamos en Elche tan valioso monumento.

Reseñar con todos los detalles la fiesta, sería como el querer alcanzar lo inalcanzable; por eso solo pasaremos lo más importante.

El disparo de un cañonazo nos anuncia que tenemos que partir hacia el Ayuntamiento Comisiones de todos los centros y sociedades locales, así como también de las instituciones, destacándose entre estas la de la Cruz Roja con su comité de Damas y Jefes de tropa y las Masas Corales con sus estandartes y Comisiones, seguidos de todo el pueblo que llenaba por completo nuestra amplia y primera calle.

Con nutrida representación del Ayuntamiento, con su Alcalde presidente al frente, llegamos al pie del busto con que honramos a nuestro pueblo.

Colocados en los sitios previamente designados, fué descubierto el busto por nuestro Alcalde, don José Antón Soriano. Tan solo en este momento, el más oportuno tal vez, nuestra Banda municipal brilló por su silencio. Tras unas breves palabras del Sr. Pastor Williams, se cantó el Himno a Elche, y en este preciso momento se nos anuncia la llegada del gran maestro Serrano y de Thous, autores del Himno a Valencia y orgullo de nuestra región. Ensordecedora y cerrada ovación acoge la presencia de los grandes maestros.

Acto seguido, por los Coros y la Banda municipal, bajo la magistral batuta del gran Serrano, que exprofesamente vino de Valencia, se cantó el Himno Regional, teniendo que ser repetido por la insesante ovación que todo un pueblo prodigó.

Como gran fin de fiesta, el creador de las charlas, Federico García Sanchiz, cantó, como él sabe hacerlo, las bellezas de nuestra Región, así como las de España entera. ¡Lástima grande no se haya podido celebrar este acto en cualquier teatro!

Con esto terminó tan grandiosa fiesta.

En el Huerto del Cura, propiedad de D. Juan Orts, se sirvió un banquete en honor a tan distinguidos visitantes, teniendo que ser aumentado el número de comensales por los deseos reiterados del pueblo a testimoniar su afecto a los homenajeados.

Se bautizaron dos palmeras: una

En los actos empíricos,
en artísticas lides
deben del poeta resonar los líricos
acentos con pujanza de adalides.

Por eso en esta fiesta
que un alto fin inspira,
como edénial orquesta
debe sonar su lira...

¡Salud, ilustres huéspedes, artistas de valía!
Apenas de este suelo pisasteis el umbral,
en prueba de homenaje, rindiéndoos pleitesía,
palmoteó el robusto, enhiesto palmeral.

¡Salud, también, hermoso solar de noble raza,
salud con tus encantos y con tu honrada grey;
el humilde trovero que estos renglones traza
se arrodilla al nombrarte cual vasallo ante el rey!

¡Ah! Si la raza celta; si los íberos bravos
y los fuertes fenicios te vieran otra vez,
postrados en tu suelo, de tu grandeza esclavos,
te amaran más que nunca, rindiéndote alta prez...

Hijos amantes de este rincón de la hidalguía:
cuantos en la ecuménica y perenne labor
engrandeceis a Elche un día y otro día,
a esta Ciudad, que es cuna de encantos y de amor.

De los odios crueles domad los fieros potros,
que toda represalia acabe pronto aquí;
recordad el «Amas los unos a los otros»
que dulce predicaba el divino Rabi,

Y así, enlazando todos con cariño las manos,
será este hermoso pueblo un pueblo sin igual,
y sin bajas pasiones y con amor de hermanos
¡hallaremos la senda del supremo Ideal!

Y tras de este tributo,
el aroma ofrendamos de una flor
a la mujer ilicitan, fruto
de incomparable amor.

¡Mujer! Ritmo de mágicos laudes.
Eres la soberana poesía;
a tu paso se aduermen inquietudes
y brilla más potente el sol del día;
el corazón se cuaja de virtudes
y los campos se llenan de ambrosía,
y por mirar tus ojos hechiceros
¡alumbra en la noche los luceros!

Tu nombre más sabroso que las mieles
y aromado cual índicos pensiles,

tiene la floración de los vergeles,
de Rebeca las gracias juveniles...
Y, soñando del arte en los pinceles
y en las galas de todos los abriles,
nada hallamos, mujer, sueño del hombre
¡más bello y más divino que tu nombre!

Digna, sí, del cincel de Benvenuto
y de copiar tu encanto Tintoreto,
te ofrendará Pomona su almo fruto
y Garcilaso su mejor soneto;
Minerva y Ceres su íntimo tributo,
sus ricos mieles el ingente Imeto,
su clava Alcides; Clío, su alta historia,
su lira Orfeo y Dios... ¡toda su gloria!

Y tras del lírico exordio
de esta poética trama,
con ritmos de clavicordio
quiero cantar a la DAMA.

En este momento augusto,
Señora, como un trofeo
que al tiempo vence robusto,
se levanta vuestro busto
con más vida, como Anteo.

Con relieves inmortales,
porque quiso la fortuna,
allá en los altos sitiales,
aún soñais los palmerales
¡que arrullaron vuestra cuna!

Parto feliz, ensueño de un artista
en su divina fiebre, reina augusta
por quien la raza de illice robusta
marchara con desnudo a la conquista:

¿qué hecatombe, ignorada e imprevista,
desde qué fecha por demás vetusta
y en qué hora fatal, la suerte adusta
con saña te barrió cual leve arista?

¿Dónde yace tu Fidias? ¿Dó el vasallo
que de tu amor gozara el fresco tallo?
¡Murieron, sin dejar huella y memoria!

Tan solamente tú, perla escondida,
has vuelto, como Lázaro, a la vida
¡y serás inmortal, como la Gloria!

JOSÉ PERAL VICENTE

Poesía leída por su autor en el banquete celebrado en el Huerto del Cura el pasado domingo.

con el nombre del maestro Serrano y otra con el de Federico García Sanchiz.

No queremos terminar esta ligera reseña sin antes felicitar a todos cuantos han sido los organizadores de estos actos, y en particular al Sr. Pastor, que de su paso por esta ciudad deja gratísimos recuerdos, que a muchos puede servir de ejemplo.

Del acto de entregar el monumento se levantó acta notarial por D. Juan Ferrer, notario, y D. José Pastor, como presidente de la sociedad donante, firmando como testigos el Sr. García Sanchiz y el maestro Serrano y por el pueblo que lo recibe nuestro Alcalde don José Antón Soriano.

Reforma de letra, Cálculo Mercantil, Teneduría de libros y Correspondencia Mercantil.

Enseñanza completa y a satisfacción en poco tiempo.

Plaza Merced, 5, Elche.

Muchas alumnas y conocidos alumnos que han terminado recientemente los estudios están ya colocados en Bancos, Fábricas y Comercios.

El momento de descubrir el busto de la Dama de Elche fué de una solemnidad imponente. Así lo sintió el pueblo que aplaudía sin reservas; pero nó el director de «nuestra» Banda municipal que hizo guardar a ésta un silencio inadecuado. ¿Qué causas le indujeron a ello? ¿Es, acaso, que él y sólo él no reconocía importancia al acto para que se interpretase nuestra Marcha Real?

COMENTARIOS

Con cierta insistencia se comenta el caso de que los cantores de cierta sociedad no acudiesen al ensayo que en los salones de Blanco y Negro habían de celebrar las tres masas corales de esta ciudad con el fin de conjuntar el Himno Regional que en la fiesta del domingo tenían que cantar. ¿Cuáles fueron las causas que lo motivaron? ¿Fué por el simple hecho de dirigir dicho ensayo D. José Juan Pérez? ¿No comprende el pueblo que así lo exigen las circunstancias?

Lo que más llama la atención es que nuestra Banda municipal, la que el pueblo paga unas 24.000 o 30.000 pesetas por tenerla a su disposición, no acudiese a ese ensayo que precedía a un acto del pueblo y para el pueblo. ¿Por qué esa desatención? ¿No comprenden, acaso, la responsabilidad que con ello se contraía?

El pueblo espera y merece una explicación.

Ecos de Popular

Estos días de Pascua, con motivo de la mona, estuvieron concurridísimos nuestros salones. La gente joven se divirtió de lo lindo, cantando todas las canciones moneras y bailando todo cuanto sabían, siendo la animación superior a la de años anteriores, dándose el caso de tener que marcharse mucho público por ser materialmente imposible el poder acomodarse en nuestros amplísimos salones.

Nosotros, por nuestra parte, también hemos disfrutado bastante, ¡y si no preguntásemos a los amigos Peral y Asencio (Francisco)!

EL POPULAR

Hoy domingo, saldrá de nuestra Sociedad una Estudiantina con el fin de recaudar fondos para nuestro consocio José Botella Tari, el cual se encuentra enfermo desde hace tiempo.

Esta Estudiantina, que ha sido organizada por el Centro Republicano Radical Socialista local, del cual también es socio el amigo Botella, será dirigida por Francisco Torres, director de nuestra masa coral, la cual recorrerá las principales calles de la ciudad.

Nuestra masa coral se está preparando para tomar parte en la fiesta obrera del 1.º de Mayo, para la que ha sido atentamente invitada por la Comisión organizadora.

Esperamos que nuestros cantores, como siempre, harán por quedar en el sitio que les corresponde. Pues visto el entusiasmo que reina en los ensayos, es seguro que alcanzarán un nuevo triunfo para añadirlo a los muchos que tienen ya conquistados.

Se necesitan oficiales y aprendices de modista
Razón: **Carmen Juan Zaragoza**
Modista
Capitán Lagier, 8

QUEJAS

Al Sr. Alcalde

Vienen en queja a nuestra Redacción para que lo transmitamos a usted, sobre ciertas ruinas que desde hace unos veinte días hay esparcidas en las calles de Aspe y San Antonio, en el Llano, de esta ciudad.

Por ser imposible el tránsito por dichas calles suplicamos su inmediato arreglo.

Llamamos la atención de nuestra primera Autoridad, por si pudiese evitar que la calle destinada a los coches de alquiler éstos dejasen por lo menos las aceras libres, ya que la calle está materialmente ocupada.

Constantemente se viene hundiendo el piso de la calle San Vicente, siendo verdadero peligro para los que por dicha calle transitan.

¿Por qué no se arregla como es debido de una sola vez?

Sanguijuelas del Guadianal
LAS MEJORES :: VENDO
MARTIN - Practicante
Calle del Pintor Manuel Pérez, 1º

VENDEMOS
Aceite virgen de primera presión especialísimo para pastas y monas, a 2 pesetas kilo.
Almacenes LOS ANTONES S. A.
Barrio San Jerónimo, 7. ELCHE
Se sirve a domicilio.

NOTAS DEL ARCHIVO ILICITANO

Concesión al Convento de Mercedarios

En 20 de mayo de 1510, el P. Jaime Esclapez, Comendador del convento de la Merced, solicitó licencia de D. Bernardo Perpiñán, que era señor del agua de esta villa, para introducir cierta parte en dicho convento, cuya gracia obtuvo. El Consejo lo aprobó; pero con la condición de que la sobrante había de volver a la misma acequia, sin que el convento pudiera dirigirla a ninguna otra parte.

Acequia del Chorret

En 31 de Mayo de 1512, quedó prevenido que el derecho de agua concedido a la Comunidad de la Merced, se había de conducir por la acequia denominada del Chorret.

Entredicho a la Comunidad de la Merced

En 26 de Febrero de 1516, el Consejo acordó que la Reverenda Comunidad de la Merced no pudiera vender a persona alguna el derecho de agua que disfrutaba.

Localidad para la fundación del Convento de Monjas

En 27 de Mayo de 1516, en virtud del poder y facultades que el Ayuntamiento de esta villa, en unión con el señor Duque, confrieron en cabil-do de 25 del propio mes y año al Gobernador general de este Marquesado Mosén Diego de Luxán y al Magnífico Jurado Juan de Alenda, para que ambos adquiriesen el competente terreno para la construcción de un Convento de Religiosas que deseaban establecer en esta villa, hicieron compra al honorable D. Bernardo Perpiñán, vecino de la misma, de una casa, jabonería, huerto y agua por la suma de 13.000 sueldos con que fué apreciado, aunque el Perpiñán solo quiso recibir 10.000, cediendo los 3.000 restantes graciosamente a favor de la Santa Casa que se iba a fundar, según se demuestra de la escritura de venta que en el expresado 27 de Mayo de dicho año se otorgó ante el Notario de esta misma villa D. Alfonso López de Vera, y en su consecuencia los indicados comisionados procedieron a la construcción del mencionado convento.

Por la transcripción,
M. P.

ESPECTÁCULOS

KURSAAL

En este suntuoso teatro, el pasado domingo se batió el record de la cinematografía con la proyección de la grandiosa película «Sin escudo ni blasón».
Películas como esta son de las que

constantemente debían de proyectarse, ya que el público sabe recompensar con creces los sacrificios de las empresas.

Para esta noche, «Renacer».
Lunes, «Angel del hogar».

Próximamente, «La Máscara de Hierro», por Douglas Fairbanks.

Para los días 7 y 8 del próximo mes de Mayo se nos anuncia, a precios populares, al gran actor trágico Santacana.

SE alquila espaciosa planta baja en punto céntrico.
Razón en la Administración de este periódico.

DE ÚLTIMA HORA

Atentamente invitados por el señor Alcalde, asistimos a una reunión los representantes de la Prensa local, en la cual nuestra primera autoridad se despidió de nosotros con afectuosa amabilidad, manifestándonos que por el carácter de su mando no le fué posible solucionar todas las necesidades apremiantes de nuestra población, necesidades que su sucesor, por venir poseído de alto espíritu administrativo, se apresurará a satisfacer.

Al dar una cariñosa despedida al Sr. Antón Soriano por lo justo de su breve actuación, felicitamos a don Diego Ferrández, nuevo Alcalde, deseando que este segundo periodo de su mando sea tan fructífero como el anterior, lo cual sería para nosotros grata satisfacción, pues más gustamos prodigar alabanzas que serenos precisa la censura, cosas que haremos según lo exijan las circunstancias.

HUÉSPED se desea un estable en familia. Precio módico.
Razón la Administración de este periódico.

NOTICIAS

Para los primeros días del próximo Mayo está concertada la boda de la señorita Rosa Giménez Richart y nuestro particular amigo Rafael Amorós.

—El día 12 del actual, en Alicante, contrajo los indisolubles lazos del matrimonio nuestro queridísimo amigo Francisco Antón Rodríguez con la encantadora señorita Josefina Pérez Martínez.

Nuestra más efusiva enhorabuena.

—Nuestro querido amigo, Tomás Parreño Díez, ha visto aumentada su familia con un precioso infante que felizmente dió a luz su joven esposa el miércoles de la pasada semana.

Con tal motivo damos nuestra cordial enhorabuena a los nuevos papás, que hacemos extensiva a los abuelos de la criatura.

—Nuestro redactor Gervasio Valero Urbán, ha cesado en el cargo de primer oficial de nuestro Ayuntamiento.

Bajas tan sensibles de funcionarios tan competentes, son lamentables para los que constantemente venimos frecuentando las oficinas en donde el amigo Valero venía desempeñando dicho cargo.

—Se encuentra algo agravado en su enfermedad, nuestro particular amigo el presidente de la Cruz Roja local D. Antonio Sánchez Bernad.

—De las ciudades de los Condes y del Turia, para donde salió en viaje comercial, hemos saludado a nuestro grato amigo Bautista Peral Jaén.

—De regreso de las Exposiciones y Semana Santa de Sevilla, se encuentran de nuevo entre nosotros, acompañados de sus respectivas familias, los reputados doctores D. José Juan Orts y D. Jerónimo Sánchez Pascual. Sean bien venidos.

—Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra Casa, de regreso de Madrid, a nuestro gran amigo Sebastián Esteve.

Ya sabe el amigo Esteve cuanto se le aprecia y se le distingue.

—También hemos saludado a nuestro estimado amigo Jerónimo Bernal, que con el fin de comerse la mona ha pasado unos días entre nosotros.

—De Madrid y por corta estancia, se encuentra entre nosotros la angelical señorita Mágina Más, hija de nuestro amigo Manuel Más Aznar.

—El pasado domingo falleció el que en vida fué nuestro buen amigo Francisco Bareeló Sánchez.

Recomendamos sus familiares nuestro más sentido pésame.

—En la tarde del día 17 falleció la distinguida señorita Simona Maciá, hija de nuestro particular amigo Matías Maciá Martínez.

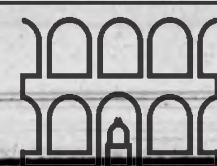
El acto de la conducción del féretro constituyó una verdadera manifestación de duelo, prueba de las muchas simpatías de que goza dicha familia.

En el dolor en que deja sumidos a sus familiares, sinceramente participamos.

—Por el mucho exceso de original nos es imposible publicar, como hubiera sido nuestro deseo, las bases y temas de la Fiesta de la Poesía que celebrará la sociedad Blanco y Negro en el próximo mes de Mayo y cuyo plazo para la admisión de trabajos expira el día 5 de dicho mes.

ELCHE: Imprenta Pedro Rizo
Calle del Carmen, 15

ANUNCIOS



Bibliotecas Municipales

d'ELX

REPOSTERIAS

- DEL -

Casino y Popular Coro Clavé
a cargo de

BLAS ORTS

Gran surtido en aperitivos y bocadillos
Café «Esprés»

Se sirve la cerveza con «frijidaire» estilo americano.
Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos
a precios económicos.

Manuel Alices Limiñana

Representante para Alicante y su
provincia de las Conservas marca EL
EXPLORADOR, de Santoña.

P. Ortices

ELCHE

Adolfo Moreno

Establecimiento de Horticultura y Floricultura
Construcción de Parques y Jardines

Reina Victoria, 87

ELCHE

PINTO Peluquero Señoras

SALÓN PARA SEÑORAS

Tintes y Decoloraciones

Junto a Teléfonos

Personal competente.

GARRIDO. Sastre

Gran surtido en pañería

Sagasta, 10 - ELCHE

Probad los Licores y Jarabes RICARDO MENOR

ESPECIALIDAD

ANÍS VILLENA

Existencias: BLAS ORTS

H. CONFIANZA

PROPIETARIO

José Bernad Valero

Sagasta, 2 (Frente a Correos)

Teléfono, 130

ELCHE (ALICANTE)

Precios especiales a los señores Viajantes.

“EL SIGLO” Pañería y Sastrería ORIHUELA

Grandes Novedades

Representante en ELCHE

EMILIO SALA

ODONTÓLOGO

Hay que desengañarse.

Para honorarios módicos y trabajos
de garantía

González Vera

Aparatos en caucho y trabajos en
oro, más económicos que en ningún
otro sitio.

Y para convencerse visiten su
CLÍNICA

Calle Mayor, 2, ELCHE

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

MANUEL GINER LÓPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos
y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo
del Estanco) ELCHE

María Mollá Brotóns

PROFESORA EN PARTOS Y PRACTICANTE

Ofrece sus servicios profesionales en la calle de
Ramón y Cajal, 35.

ALTAS NOVEDADES

- EN -

Pañería y Sastrería MIGUEL DONAT Mayor, 23.-ALICANTE

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19

:: :: ::

ELCHE



PELUQUERÍA Y BARBERÍA

Rafael Sempere Bañón

SE HACEN TRENZAS, BUCLES Y PELUCAS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza de Joaquín Costa, 6 - ELCHE

“LA COMERCIAL” Santiago Valdés

Sagasta, 40

ALICANTE

Transportes Marítimos y Terrestres

Servicios combinados

Servicio especial entre Barcelona, Alicante y Elche
AGENCIA EN BARCELONA

J.A.M.E. R.P.O.L.

Rech Condal, 8 y 10

Teléfono 49665

ANÍS JAVALOYES

ESPECIALIDAD EN ANÍS Y COÑAC

Representante en ELCHE

Manuel Alices Limiñana