

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 ptas.
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, un año 10'00 »
Numero suelto 10 centimos

EL POPULAR

Órgano de la Sociedad artistica «Popular Coro Clavé»

Año I - Núm. 20

REDACCION Y ADMINISTRACION
Plaza del Doctor Campello

Toda la correspondencia
al Comité directivo

Elche, 18 Mayo 1930

PROPÓSITOS

Convencidos como estamos de la traición que con el arte se comete al querer, en loca obsesión, abandonarnos en brazos de una interpretación mediocre de una de las manifestaciones del arte. Dispuestos a terminar con las normas tan primitivas que con el canto se sigue en nuestra Sociedad, normas que eran muy justificadas allá por el año 1911 cuando se fundó, pero que son una arbitrariedad en 1930.

En los primeros años, cuando una precaria situación económica les agobiaba, cuando un impulso asombroso de afición y de constancia lleno les hizo conquistar la admiración en todos cuantos actos tomaban parte, porque en ellos se admiraban las diversas y difíciles circunstancias que los cercaban, circunstancias que precisaban de una férrea voluntad para llegar a salvarlas sin que sufriese el más leve quebranto ese entusiasmo que era el arma más admirable de que disponían en los tiempos de iniciación, tiempos de fervor y de afán en que el medio no era nada y el fin todo, no se podía reparar en lo que significaba esa pretensión de hacer arte confiando solo en nuestras naturales condiciones, sin que los estudios preliminares para conseguir la cultura musical tan necesarios en la labor que iban a desarrollar les interesase, había que hacer pronto acto de presencia, era un deber el animar la Sociedad que nacía, tenían que darle impulsos de que carecía y no era ocasión de detenerse en estudios y trabajos para los cuales no disponían de medios económicos ni de tiempo.

«Popular Coro Clavé» no fué el producto de un capricho, creado sin otra consecuencia que recrear o envanecer la vanidad de algún señor enriquecido; fué el gesto romántico de unos esforzados obreros que, alumbrados por el genio de Clavé, dieron forma a esta obra que hoy, tras infinitas vicisitudes, pueden mirarla con ese orgullo o satisfacción que sentimos ante el deber cumplido. Por todos esos motivos es disculpable que no pensasen en revestir su obra de todos aquellos atributos que le son indispensables; pero hoy, cuando un nombre glorioso ya se tiene, conquistado en noble lid, sin favores ni bajezas, cuando una situación económica más que halagadora nos anima, cuando se puede decir

que no son precisos los gestos de suicidas para nada que sea digno, es una temeridad el que se continúe practicando el arte en la forma que se venía haciendo. No es preciso que al ir a tomar parte en cualquier acto se invoquen a todos los dioses del Olimpo para que nos asistan, ni es lícito que se confíe solo en el entusiasmo como único baluarte para defenderse y añadirse nuevos lauros, nó; hay que derriuir arcaicos procedimientos y rutinarios moldes para conquistar la admiración del mundo; para crear adeptos e incondicionales no hay más camino que el estudio, por él y con él sentimos la emoción de la gloria, esa gloria tan diáfana y radiante que no se puede nutrir solo del apasionamiento mezquino de los incondicionales sin autoridad.

Así se reconoce, y por esos motivos ha de haber un alto en la marcha que debe ser un momento de orientación para volverla a emprender con más entusiasmo y sobre todo con una base más sólida, más concreta, más digna.

Han empezado a funcionar las Academias de canto y solfeo; a ellas, además de todos los cantores pueden asistir los hijos, de ambos sexos y mayores de 12 años, de los señores socios. Para dirigir esta Academia ha sido designado D. Vicente Alcaraz.

Nada podemos decir de tan elevada autoridad musical, su inquebrantable modestia nos lo veda; pero tenemos la convicción de que todo el que esto leyere, al evocar el nombre de D. Vicente Alcaraz tendrá presente la austeridad, la autoridad indiscutible en el arte musical y la nobleza personificada.

Mucho esperamos de él y a él nos confiamos; y mientras le felicitamos y nos felicitamos, esperamos con la mayor expectación el paso del tiempo para que podamos admirar la obra de este hombre y de la Junta directiva de nuestra Sociedad que tan digno acuerdo supo tomar al nombrar para tan difícil cargo al único que en Elche podía desempeñarlo.

A.

ECOS DE LA SEMANA

Querido Bartolomé:
Le darás este recado

a nuestro amigo José:
que no se ponga pesado
cuando escriba. Te diré...

Quiso decirme en su atenta
algo de lo que ha pasado,
y según lo que me cuenta
no puede estar enterado
de la pasada contienda.

Atento pon el oído
y percibe este murmullo
de todos ya conocido:
Las flores y su capullo...

¿Te acuerdas de lo ocurrido?

Y para poderle dar
un poquito de laurel,
ha tenido que emplear
hoja y media de papel
¡y sin poder concretar!

Por eso, Bartolomé,
quiero hagas el recado
y le digas a José:
si no sabe lo pasado
que yo se lo contaré.

UN ILICITANO

TRIBUNA LIBRE FANATISMO

En un pueblecito de la isla Tenerife, existe una familia que profesa el espiritismo. De esta familia murió un muchacho, y la mente de estos seres, extraviada por un fanatismo religioso, concibió la idea de que uno de ellos tenía que ir a hacerle compañía al muerto. Le tocó en suerte a una hermana, bellísima joven de diez y nueve años, y todos, tranquilos y confiados en que el acto que iban a realizar era un acto que los ensalzaba a la vista de su Dios, inmolaron a la inocente muchacha, cometiendo un crimen que tal vez la justicia humana castigue o quizás más benévola juzgue que estaban locos.

Y esto último es lo más justo. Y no es solamente esa familia, que llegó a cometer un hecho repulsivo y cruel en aras de su religiosidad, hechos que de tarde en tarde se repiten; lo más lamentable es que los sacrificios, sin llegar a ese grado de exaltación, se verifican a diario. Si darnos cuenta se ha infiltrado en nuestra manera de ser, pesan sobre nuestra alma muchos años de educación bárbara, basada en la imposición de un dogma cruel y estúpido.

ACADEMIA

DE

SOLFEO

para

ambos sexos

En Popular Coro Clavé

Todas las noches a las 10

Voltaire, el irónico filósofo, desmenuza y deshace toda la Biblia; ha sido el gran demolidor del catolicismo. Leyéndole se ven todas sus observa-

ciones, abre nuestra inteligencia a la luz; pero sino queremos entretenernos con las lecturas de aquél genio, bastará que nos fijemos un poco detenidamente en los actos que la religión ofrece para conmemorar sus fiestas. Hace unos días se celebraron las más solemnes: las de Semana Santa. ¿No os habeis dado cuenta al repasar las revistas ilustradas, donde la fotografía nos representaba las mejores tallas, que ni en una sola se reflejaba la alegría? Todo es tristeza, llanto, dolor; el arte puesto a contribución para causar la melancolía, la contracción de nuestros instintos de expansión, innatos en todo ser.

Calculando la infiltración en nuestro espíritu, a través de dos mil años, de estas malsanas doctrinas, perjudiciales para nuestro organismo, asusta el daño que nos ha hecho esa monstruosa creencia. No es extraño, que nuestra razón, muchacada insensatamente desde que de muy niño nos llevan a la escuela, o cuando aún estamos en el regazo materno, el que se den esos casos de crueldad. ¿Cuánta inhumanidad! ¿Qué tristeza no causa, al pasar por cerca de un convento y pensar en aquellas inocentes criaturas que se enterraron vivas, huyendo de lo más hermoso que tiene la vida?

Es necesario a las imágenes de carnes torturadas, imponer la religión de la belleza; hay que oponer a los cuerpos flacos y martirizados de los santos religiosos, las figuras llenas de vida, de agilidad, los cuerpos bellos, que emanaban salud, que en una época en que el artista estaba limpio de fanatismo esculpió la escultura Helénica.

Y en esta cruzada, nuestro Elche debe figurar en primera fila. Ciudad entronizada en un ambiente de espiritualidad artístico y libre sus sociedades artísticas, han de darse cuenta

de su obra sumamente humana, han de esparcir la cultura, de propagar el canto, pero que éste y aquélla hagan conciencia e individuos tolerantes, capaces de comprender lo bello, donde se halle; las hermosas estrofas de las canciones han de servir para ser los cimientos de una sociedad comprensiva y limpia de fanatismos arcaicos e irracionales.

JOAQUÍN LOZANO

En 1924 se creó la Banda municipal con un presupuesto de unas 11.000 pesetas, correspondiéndole al director sobre 1.700. En 1930 el pueblo, de una manera espléndida, paga por tener dicha agrupación musical 30.000 pesetas, cobrando el director 4.700.

¿No es un aumento desproporcionado en relación a la labor que en ella se ha realizado, sobre todo en estos últimos tiempos?

MUERTE SENTIDÍSIMA

Antonio Sánchez Bernad

En la madrugada del pasado jueves y tras penosa enfermedad, dejó de existir este prestigioso y honrado paisano nuestro. Y en verdad que todos los illicitanos debemos sentir su muerte por la pérdida de un hombre tan modesto como lo fué en vida el Sr. Sánchez Bernad.

Hombre inteligente, pronto ocupó D. Antonio uno de los primeros puestos en el partido conservador local, en el cual militaba, y durante varias de las veces en que antes de la dictadura ocupó el mando este partido en nuestra nación, el Sr. Bernad dirigió los destinos de nuestro pueblo, y durante la dictadura tuvimos el honor los illicitanos de que volviera a ocupar la presidencia de nuestro Excmo. Ayuntamiento, y digo honor, porque con tal acierto dirigía nuestros destinos, que hasta sus propios enemigos políticos (porque particulares no los tenía) veían con agrado el que ocupara la Alcaldía este bondadoso señor.

También ocupó varias veces la presidencia de la sociedad artística «Blanco y Negro», y a él se debe el que la Banda de música, que entonces llevaba el nombre de esta sociedad, fuera nombrada Banda municipal. Muchos y gratos recuerdos dejó en otros grandiosos actos realizados en la mencionada entidad, y si no recordamos mal, a él debe «Blanco y Negro» la creación de su Fiesta de la Poesía.

Desde hace muchos años ocupaba la presidencia de la Cruz Roja local, y de todo el pueblo son conocidas las mejoras creadas por D. Antonio en esta benéfica institución, la cual, gracias a él, dispone hoy de un bien organizado y rapidísimo servicio, además de una numerosa y bien disciplinada tropa.

Hizo, en bien del pueblo, otras muchas cosas que sentimos muy de veras no recordar para poder ofrecerlas al público desde estas modestas columnas; pero creemos que muchos paisanos, por no decir todos, rendían una gran simpatía a este ilustre hombre público local.

Reciba su estimadísima familia nuestro más sentido pésame, el cual hacemos extensivo a la Cruz Roja y al pueblo en general, que creemos debe haber sentido su muerte tanto como nosotros, que al enterarnos de tan infausta noticia no hemos podido contener nuestra emoción.

D. M.

Julio Romero de Torres ha muerto. Nuestra pluma, débil pluma de humildes enamorados de las letras, no sabría expresar todo el dolor de la patria amante de sus genios. La prensa diaria lo ha hecho con más profusión y autoridad que nosotros.

Recordamos con profundo pesar al excelso estilizador de la mujer española y reproducimos un soneto del maestro Machado cantando la virtud del pincel de Romero de Torres.

LAS MUJERES DE ROMERO DE TORRES

Rico pan esta carne morena, moldeada en un aire caricia de suspiro y aroma... Sirena encantadora y amante fascinada, los cuellos enarcados, de sierpe o de paloma.

Vuestros nombres de menta y de ilusión saben (mos) Carmen, Lola, Rosario... Evocación del goce... Adela... Las mujeres que todos conocemos, que todos conocemos ¡y nadie las conoce!

Naranjos, limoneros, jardines, olivares, lujuria de la tierra, divina y sensual, que vigila la augusta presencia del ciprés.

En este fondo, esencia de flores y cantares, os fijó para siempre el pincel inmortal de nuestro inenarrable Leonardo cordobés.

MANUEL MACHADO

Ley y Justicia

(CUENTO)

—Os habeis privado de ir al cine por no dejarme solo, y yo pago vuestra generosidad con dulces y un ameno cuento, llamado «Ley y Justicia», y os lo relato con pelos y señales, como se lo enseñaron a vuestro abuelo.

En una ciudad del litoral, llamada Jerusalém, habitaban los jóvenes Cleto Ladrón de Guevara y Ladrón, con pujos de justiciero amparándose en la Ley, y Agapito Verdugo y Soler, en pugna con los hipócritas, y no obstante el parecido, ambos se odiaban a muerte por el solo hecho de tener la nariz larga, ya que no habían tenido trato ni menos pertenecían al mismo oficio. De los dos era ferviente admirador Canuto Gordo Redondo, muchacho jovial y alardeando de gracioso, privado de conducirlos juntos para que fuesen partícipes de sus bromas con sus amistades, las que en más de una ocasión le proporcionaron serios disgustos y dispendios pecuniarios, pagando en la primera taberna

la rueda de copas, en donde se firmaban las paces, y continuaban dominos y festivos sin el menor contratiempo, ya que para ellos no tuvo importancia lo que ocurrió el último domingo, en que el grupo de Canuto encontró a Verdugo, deteniéndole aquél para invitarle a continuar con ellos, no accidiendo en evitación de peores males, e incorporado Canuto a los suyos, Ladrón, que ya lo estaba esperando, le interrogó diciéndole: «¿Qué te decía ese Imbécil de Verdugo?» Canuto, haciendo uso de su jovialidad, le contestó: «Os pagais en parecida moneda. Eso me decía Verdugo: ¿Qué tal ese Idiota de Ladrón?» Oírlo, salir en su busca, alcanzarle y empezar a darle golpes, así como Verdugo una vez repuesto repeler la agresión, fué obra de un momento, evitándose Canuto, que al fin los alcanzó, al interponerse, diesen un espectáculo vergonzoso, pues destapado el cajón de los odios hacían ambos acopio de mamporros para propinárseles mutuamente, y como además interveniera el urbano de servicio, dieron con los huesos en la Comisaría y de rechazo en el Juzgado municipal por escándalo público. Prestadas declaración al siguiente día, como no lo hiciera Canuto, sobre él recayó toda la culpa, porque Ladrón hacía firme partía de Verdugo la provocación, al tratarle de Imbécil. Verdugo protestaba alegando falsedad, limitándose en la cuestión a repeler la agresión, terminando el bochornoso acto gracias a la oportuna intervención de Canuto y el urbano de servicio. Fué obligado Canuto a declarar, el que manifestó al señor Juez que la causa de mentir la originó el deseo de compensar a Verdugo, pues al oír a Ladrón tratar de Imbécil a Verdugo se sublevó todo su ser, y sin poderlo evitar ni pensar causar un mal tan grande, contestó que opinaban en parecido sentido, pues si Ladrón terminaba de aplicar a su contrario el calificativo de Imbécil, ¿qué menos, a su entender, que aquél le llamase Idiota? Oídas las partes, en especial la manifestación de Canuto, ésta tergiversó la marcha de lo actuado, resultando

Ladrón castigado con costas. Y ya en la calle sus compañeros le negaron su amistad, obtando por la de Verdugo, quien supo encauzarles por el camino del bien y apartarles de aquella vida desordenada, formándose un Club para la debida recordación, llamado «Ley y Justicia», diferente a la que practicaba Ladrón, que si bien la pregonaba, en entender de los demás, en cuanto a la Ley practicaba la del embudo, y en lo tocante a Justicia la deseaba en la casa del vecino. Así que basta por esta noche; demos por terminado el cuento, no sea que por pesados nos carguemos una pita, en cuanto a mí bien merecida, por inoportuno, al no apercibirme, por vuestra somnolencia, que me encontraba perdiendo el tiempo.

VICENTE SERRANO ESCRIBANO

Elche y Mayo 1930.

En este fatídico día y número, el puente de nuestra vía férrea se apuntó en su haber una víctima más.

Sobre las once y media de este día circuló el rumor de que en él una vida más se perdía.

Personados en el lugar del suceso, el cadáver de un hombre nos demuestra lo fácil del paso a la otra vida.

Casos como este son muchos los que constantemente vienen sucediendo en nuestro pueblo y la Prensa viene denunciando.

En todos los pueblos, cuando se condena a muerte a un ser, todos los sectores se agrupan y suplican la Real gracia porque estos actos desdoran al pueblo en donde se ejecutan. En Elche, ¿puede tolerarse el que esté desde hace muchos años y sin que se tomen medidas de vigilancia, o bien que se transforme en cuanto sea posible y conveniente este fatídico puente de hierro?

En cierta ocasión hubo un motín del pueblo porqu la Compañía de ferrocarriles andaluces quiso impedir el paso a los que derecho tenían, y si mal no recuerdo hasta sangre corrió por nuestras calles. ¿Por qué en lo que constantemente viene siendo una pesadilla y nos niegan, no haya derecho para que se les obligue?

Ya sabemos de antemano, como dice un antiguo refrán, «que el pez gordo se come al pequeño». Pero yo me pregunto: ¿en el siglo XX, caben todavía tal iniquidad?

Ni la concibo ni la admito. Por lo tanto suplico a nuestras primeras Autoridades tomen cuantas cartas precisen en este asunto y las hagan llegar hasta donde correspondan: primero, por la responsabilidad que hasta ellas pudiese haber, y segundo, porque todo un pueblo le estaría eternamente agradecido.

A. J.

DEPORTES

FÚTBOL

El Elche F. C. y el Gimnástico F. C.

El domingo pasado y en partido amistoso, contendieron estos dos equipos locales en el campo de Altavix.

A las cinco en punto, hora anunciada, se alinean los equipos bajo las órdenes de un árbitro de la localidad. Sacan los del Elche, que pierden el balón en seguida, apoderándose de él la delantera gimnástica, que en briosa arrancada llega a la meta illicitana, chutando fuera. Durante un cuarto de hora domina el Gimnástico, que juega con gran entusiasmo, pero con muy poca táctica, por lo que no logra marcar. Poco a poco se va imponiendo el Elche, cuyos delanteros, empujados por sus medios, se

van afirmando, sobresaliendo la gran labor de Gorgé que es el mejor de los cinco.

A los treinta minutos de juego, y después de un intenso dominio, lo gran los dueños del campo su primer tanto; éste lo inicia Gorgé, que da un pase magnífico al extremo izquierda, el cual pasa a Coloma, que de un fuerte punterazo lo incrusta en la red sin que el portero gimnástico pueda hacer nada por detenerlo.

Continúa el dominio del Elche, aunque no ya tan acentuado; pero viene el segundo tanto de un magnífico empalme de Baltaro a un centro de Mariano, y terminando la primera parte con dominio de los blanquiazules.

El segundo tiempo tuvo las mismas características que el primero. Empieza dominando el Gimnástico hasta que se impone de nuevo el Elche, aunque no domina con tanta frecuencia, pero logra un nuevo tanto por obra también de Coloma, que se muestra en esta segunda parte, en compañía de Gorgé, el más peligroso de los delanteros.

En una arrancada de los gimnásticos el árbitro les concede un penalty, el cual, tirado por Cascales, es estupidamente parado por Leguey, que despeja, encargándose los delanteros del Elche del balón, el que llevan, en magnífica combinación del trio central, a los dominios gimnásticos, coronando Gorgé este brioso avance con un estupendo tiro que rechaza el larguero, pero que Guilabert, bien colocado, lo introduce en la red. Después de varias jugadas sin interés termina este interesante encuentro con la victoria merecida del Elche por 4 goals a 0.

Del Elche se distinguieron el portero, los defensas y los medios, sobresaliendo el gran Tormo, que aún puede dar mucho que hacer, y el no menos pequeño Poldo, que hacia tiempo no lo habíamos visto jugar como en la tarde de este encuentro. De los delanteros, el trio central bien; los extremos algo flojos.

Del Gimnástico, los mejores el portero y los defensas en compañía del delantero centro, que estuvo a la altura del trio central del Elche, por no decir que fué el mejor delantero de los diez que habian en el campo. Los restantes de este equipo discretos nada más, demostrándonos el Gimnástico estar muy desentrenado, pues se vió que sus jugadores se cansaban muy pronto, y esto hay que remediarlo si quieren tener equipo.

El árbitro con algunas equivocaciones, pero muy imparcial. ¡Ojalá todos los árbitros que desfilan por el campo de Altabix actuaran con tanta imparcialidad!

D. M.

¡Quién fuera tú!

Apenas asomado al Universo, por un ventanal de este inmenso Planeta, vió por vez primera la potente, clara y diáfana luz de sus días, aquel ser privilegiado por la naturaleza, que

en lo futuro le deparaba los más venturosos dones y lisonjeras satisfacciones.

Desde los primeros momentos, revelaba en la sonrisa que brotaba de los sonrosados labios de su diminuta boca, los más ardientes deseos de vivir.

Entre los halagos y caricias de los suyos, transcurrían los días en que, aquel ser, se iba convirtiendo en hombre, no sin vencer con gran facilidad las pequeñas contrariedades que por razón de esta vida, paulatinamente se le presentaban en sus travesuras de pequeño, en sus horas de colegial y en sus correrías amorosas propias de la juventud.

Llegado a hombre, entre otras envidiables condiciones, reunía las personales de afable y cariñoso trato, todo lo cual le revelaba como el ser más feliz y satisfecho de haber nacido.

Las muchachas jóvenes, eran atraídas por su influyente mirada y arrogante figura; sus semejantes, le admiraban por su talento y discreción, a la vez que anidaban en su interior los más envidiosos sentimientos; las personas de más avanzada edad, le contemplaban cifrando las más remotas esperanzas en él, porque auguraban había de ser en no lejano tiempo portador de gloriosos días para su Patria.

Y contrastando con su manera de ser, que jamás se ufanaba de los privilegios que por Dios le habían sido concedidos sobre los demás mortales, todos en general, pensando conmigo, murmuraban con voz entrecortada: ¡Quién fuera tú!

G. V.

Del Ayuntamiento

En la entrevista del pasado miércoles con el Sr. Alcalde, nos manifestó el Sr. Ferrández que seguramente dentro de esta misma semana darán principio las obras del nuevo Depósito, con una capacidad de más del doble que el existente, así como la colocación de grandes tubos en la parte urbanizada del camino llamado de Los Molinos; con ello será una vía más de alcantarillado.

Que también se va a proceder inmediatamente a la colocación de otros tubos de cemento desde el final de la calle Comandante Franco, que pasando por el puente de la Virgen llegue hasta la acequia de Marchena; con ello desaparece el foco de infección que ya nosotros denunciábamos.

También nos manifiesta el Sr. Alcalde que se va a proceder a transformar nuestra Glorieta, quitándole la verja que hoy tiene, así como cambiar los bancos de madera por otros de azulejos. Para esto le brindamos nuestra idea, ya que la reforma lo requiere. Estos azulejos pueden ser cerámica valenciana, y si alguna casa comercial quisiera, como en muchos sitios ya existe, el que figurase su anuncio en dichos bancos, que estas casas los costeasen sin más gravamen.

Como final de nuestra entrevista, nos dijo el Sr. Ferrández que tiene convocados a los vecinos de la calle Santa Bárbara y Plaza María Guerrero con el fin de concretar si se

procede inmediatamente a la pavimentación y adoquinado de dicha calle y plaza.

Nos despidió prometiéndonos para la próxima semana nuevas e interesantes asuntos.

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA

Homenaje a la Vejez

	Pesetas
Excmo. Ayuntamiento	1.000
Francisco Guilabert Pomares	5
Francisco Serrano Rodríguez	5
Francisco Castaño	15
Matías González	5
Díez, Juan y Sánchez	15
Jerónimo Antón Andrés	10
Francisco Ferrando Pastor	5
Manuel Torres Jiménez	10
Antonio Berenguer López	10
Manuel Serrano Orts	5
Sucesor de Torres Hermanos	20
Alejandro Guillén Yepes	25
Santiago Valero Serrano	15
Diego Alonso Frias	5
José Peral Agulló	5
Joaquín M. Grau Gadea	15
Tomás García Martínez	10
Joaquín Román Ibarra	10
Luis Torres	5
José Linares	5
Juan Brufal Miralles	10
Compañía Singer	5
Alejandro Sansano	5
Hijo de Manuel Peral	50
Díez Hermanos	25
Antonio Moreno Más	5
Pedro Fernández Morate	5
Roque Sempere Pomares	15
Vicente y José Sánchez Guilabert	10
Joaquín Pérez Sánchez	25
Rafael Bañón Valero	5
Rafael Segarra Alvarez	10
Viuda de Eliodoro Vidal	10
Andrés Serrano Selva	50
Los Antones S. A.	50
Hijo de Viuda de J. Maciá	100
José Más Más	25
Rafael Ruiz García	5
Francisco Segarra Ambit	10
Antonio Torres Sánchez	20
José Más Aznar	4
Martín Ferrando Pastor	10
Hijo de Vicente Coves	5
Diego Irlas Martínez	10
Imprenta Moderna	5
Francisco Mollá Serrano	5
Marcial Torres Sabuco	5
Ladislao Orts Maciá	10
Purificación Ceva Grande	10
Ricardo Parreño	15
Francisco Pérez Seguí	20
Hijos de J. Brotóns	25
Pascual Segarra Agulló	5
Antonio Bonete Pomares	25
Aurelio Coquillat	10
José Soriano Soler	10
Francisco Martínez González	10
José Escobar Botella	50
Antonio Vives Sánchez	5
Rafael Bernabeu Ferrández	15
José Quirant Ferrández	5
Vicente Antón Agulló	25
Joaquín Torregrosa Sansano	15
Viuda de Vicente Castaño	25
Manuel Maciá	15
Rafael Beltrán	5
Salvador Sansano Galiano	5
Alfredo Martínez Lafuente	25
Pascual García Brotóns	20
Hijos de P. Martínez Fuster	25
Banco Internacional de I. y C.	50
Diego Ferrández Ripoll	50
TOTAL	2.159

* * *

El Homenaje a la Vejez no es una fiesta de regocijo, de diversión; significa el justo tributo de admiración a esa vejez desamparada y que en el

pleno vigor de su vida ofrendó las energías en bien del progreso de la industria y del pueblo; es, por la caritativa ayuda que les prestamos en estos momentos en que el abandono y tal vez la falta de recursos hace que el hambre ronde sus cuerpos maltrechos por el rudo batallar, el reconocido agradecimiento de la juventud hacia el maestro, hoy en desventura, que nos indicó los primeros pasos.

¡Illicitanos, tended todos las manos a estos ancianitos, que en el ocaso de su existencia tendrán el inefable placer de no sentirse abandonados!

Para el próximo lunes, día 19, a beneficio del Homenaje a la Vejez, se celebrará una función en el Teatro Llorente, proyectándose la película «Bajo el cielo de Montecarlo». En la misma semana y en el Coliseum, se celebrará otro beneficio con un selecto programa.

A últimos de mes y con el mismo benéfico fin, se celebrará en el Teatro Kursaal una función monstruo, interviniendo las Sociedades artísticas y la Banda municipal. Oportunamente se publicará el programa.

NOTICIAS

Salió para visitar las Exposiciones de Barcelona y Sevilla nuestro suscriptor y querido consocio D. Antonio Pastor, acompañado de su señora D.^a Antonia Cascales y encantadora sobrina María. Feliz viaje.

—Por breves días estuvo entre nosotros la pasada semana Isidro Ibáñez, queridísimo amigo nuestro.

—El lunes último, tras de penosa enfermedad y a la edad de 27 años, pasó a mejor vida nuestro siempre cariñoso amigo D. Juan Coves Jaén.

Por tal motivo, a su apenada esposa Josefá y demás familia, acompañamos en tan inmenso dolor.

—El pasado jueves se unieron con los indisolubles lazos del matrimonio la encantadora Srta. Paquita Peral Castells, hija de nuestro consocio y amigo Bautista Peral, y el joven José Martí Navarro, hijo de nuestro también buen amigo Pepe Martí.

La tan feliz pareja salió en viaje de luna de miel para Valencia, Barcelona y Madrid.

Nuestra enhorabuena a los nuevos desposados.

—El pasado viernes la cruel Parca se cebó en quien para nosotros, como para sus familiares, nos supone una gran pérdida. Tempranamente, pero dejando entrever un futuro hombre del siglo XX, José Arabil Cantos nos dejó.

Compartimos el dolor que en estos momentos pasan sus familiares, pues la pérdida de un ser de uno de nuestra Casa la sentimos como nuestra.

—Por exceso de original dejamos para el próximo número dos admirables trabajos de nuestros colaboradores D. Antonio Soria Gabaldón y don Manuel Gómez Brufal.

ELCHE: Imprenta Pedro Rizo

Calle del Carmen, 15

ANUNCIOS

Biblioteques Municipals
d'ELX

REPOSTERIAS

— DEL —
Casino y Popular Coro Clavé
a cargo de

BLAS ORTS

Gran surtido en aperitivos y bocadillos
Café «Esprés»

Se sirve la cerveza con «frijidaire» estilo americano.
Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos
a precios económicos.

Manuel Alices Limiñana

Representante para Alicante y su
provincia de las Conservas marca EL
EXPLORADOR, de Santoña.

P. Ortices ELCHE

Adolfo Moreno

Establecimiento de Horticultura y Floricultura
Construcción de Parques y Jardines
Reina Victoria, 87 ELCHE

PINTO Peluquero Señoras

SALÓN PARA SEÑORAS
Tintes y Decoloraciones
Junto a Teléfonos
Personal competente.

GARRIDO. Sastre

Gran surtido en pañería
Sagasta, 10 — ELCHE

Probado los Licores y Jarabes RICARDO MENOR

ESPECIALIDAD
ANIS VILLENIA
Existencias: BLAS ORTS

H. CONFIANZA

PROPIETARIO

José Bernad Valero

Sagasta, 2 (Frente a Correos) Teléfono, 130
ELCHE (ALICANTE)

Precios especiales a los señores Viajantes.

“EL SIGLO”

Pañería y Sastrería

ORIHUELA

Grandes Novedades

Representante en ELCHE

EMILIO SALA

ODONTÓLOGO

Hay que desengañarse.

Para honorarios módicos y trabajos
de garantía

González Vera

Aparatos en caucho y trabajos en
oro, más económicos que en ningún
otro sitio.

Y para convencerse visiten su
CLÍNICA

Calle Mayor, 2, ELCHE

MÁRMOLES Y LÁPIDAS MANUEL GINER LÓPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos
y bajos relieves
No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo
del Estanco) ELCHE

María Mollá Brotóns

PROFESORA EN PARTOS Y PRACTICANTE
Ofrece sus servicios profesionales en la calle de
Ramón y Cajal, 35.

¿Para combatir la Anemia y convertirse en hombre de hierro? Nada tan seguro
como el poderoso **QUERTENSOL** Probadlo y os convenceréis
Botella grande, 7'70 — Id. pequeña, 6'20 — De venta en Farmacias

ALTAS NOVEDADES

— EN —

Pañería y Sastrería

MIGUEL DONAT

Mayor, 23.—ALICANTE

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19 ELCHE



PELUQUERÍA Y BARBERÍA

Rafael Sempere Bañón

SE HACEN TRENZAS, BUCLES Y PELUCAS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza de Joaquín Costa, 6 - ELCHE

“LA COMERCIAL” Santiago Valdés

Sagasta, 40 ALICANTE

Transportes Marítimos y Terrestres

Servicios combinados

Servicio especial entre Barcelona, Alicante Elche

AGENCIA EN BARCELONA

JAXME RIPOLL

Rech Condal, 8 y 10

Teléfono 19665

ANIS JAVALOYES

ESPECIALIDAD EN ANIS Y COÑAC

Representante en ELCHE

Manuel Alices Limiñana