

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes . . . . . 0'50 ptas.  
Resto de España, trimestre. 2'00 »  
Extranjero, un año . . . . . 10'00 »  
Número suelto 10 céntimos

# EL POPULAR

Órgano de la Sociedad artística «Popular Coro Clavé»

Año I - Núm. 22

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Plaza del Doctor Campello

Toda la correspondencia  
al Comité directivo

Elche, 1 Junio 1930

## El XVIII aniversario de «Popular Coro Clavé»

El día 6 del presente mes de Junio cumple nuestra Sociedad el XVIII aniversario de su fundación. Con este motivo lancemos una serena mirada a los horizontes, poblados de brunas venerables, de su historia. Meditemos sobre las cumbres gloriosas de su labor, reflexiva, halagadora, recta, con esa rectitud que imprime a su obra la clara conciencia de los espíritus nobles. Recorramos mentalmente las sinuosas y difíciles trayectorias que desde su fundación ha seguido. Miremos, vencidos por la fe absoluta en sus merecimientos, todos los abrojos y zarzales que al camino le lanzaron los fariseos que medraron a la sombra. Exaltemos con pujante pasión la personalidad de los fundadores que con ese estoicismo y esa tenacidad tan digna de Joa, supieron definir el carácter que animaría los destinos de esta Sociedad democrática hasta la fusión de los ideales y las personalidades en un fin único: el arte barriendo iniquidades, purificando las conciencias, exaltando los sentimientos.

En esta fecha del 6 de Junio contemplemos con íntima satisfacción el fruto de nuestros desvelos y hagamos recopilación de nuevas energías, no por gastadas las que nos animan, sino por sernos preciso revestirlas de más ímpetu para salir victoriosos en la nueva senda que principiamos a recorrer.

Hemos dado la pauta para la nueva marcha sobre la conquista del triunfo; hemos sabido desterrar los arcaicos procedimientos que seguíamos, y hasta ver coronados por la gloria estos propósitos precisa que se continúe con la misma perseverancia que nos anima.

Entramos en otro año revolucionando la estructura de nuestro origen; esas Academias de solfeo bajo la dirección del maes-

tro por todos venerado D. Vicente Alcaraz, y a la que vosotros, cantores, con la asiduidad y atención que les dedicáis imprimís un sello de simpatía y satisfacción, son un estimulante para que todos nos prestemos decididos y dispuestos a robustecer las endechas que nos esperan.

Y hemos de demostrar esos propósitos, que son hoy nuestro más preciado galardón, en la velada artístico-literaria que para festejar el XVIII aniversario de la fundación de nuestro Popular celebraremos el próximo domingo día 8. Después de ese día a estudiar y a prepararnos para la gloria de las futuras jornadas.

### ECOS DE LA SEMANA

No hable con tanta furia, tenga un poco de paciencia, que si a usted alguien le injuria saldremos en su *defensa*.

Porque no será razón que fracase en tal empresa teniendo la convicción que la *defensa es promesa*.

No ofendas a tal señor, no des más la lata, porque a cierto cazador le salió por la culata.

Lectores: Yo rectifico aquello que les hablé; ya no debo abrir el pico que el triunfo no lo logré.

#### JEROGLÍFICO

Un santo medio desnudo, las *peras* en el verano, un alcornoque sin fruto; tradúzcalo al valenciano.

UN ILCITANO

### UTOPIAS SIGLO XV

En el horizonte, celajes blandos, nieblas precursoras de la tempestad, y un leve y pálido rayo de luz que alumbraba postreramente el rei-

nado de un día perturbado del rey Sol...

Un pueblo vivió rudamente sus edades históricas al señuelo de creencias infantiles cerradas tras el marco obtuso de su inteligencia perseguida cruelmente hasta en el más íntimo reducto.

Llegó un día, al correr de los años, y tres hombres alzaron bandera de rebeldía en los campos donde el fulgor de una estrella debía apagarse. Un cadalso se alzó, y tres testas humanas rodaron por el suelo. Aquél pueblo sintió el trallazo de la ofensa y su corazón guardó el recuerdo transmitiéndolo de una a otra generación. La represión fué cruel, pues que un ejército de hijos del pueblo seguía a los tres rebeldes, y en él se cebó la vesania de los privilegios.

Desde entonces un átomo de rebeldía vive incandescente en el pecho de cada es...partano, y poco a poco, paso a paso, van laborando la revisión de aquél error humano. A sus antiguos reyes siguieron otros, y aquél pueblo no alcanzaba el día de su justicia.

Y llegó por fin. El último de sus reyes se proclamó Estado; sus privados escarnecían al pueblo; los defensores del *Estado* abrumaron de cargas al labriego y colmaron de honores a los magnates de Tartufo; la virtud fué sojuzgada y la villanía exaltada; el padre afrentado con la deshonor del hijo; su hacienda embargada y el robo justificado... Mil afrentas que hicieron de cada hijo del pueblo un guiñapo y un genio de cada vividor; de cada ley un escarnio, y de todo capricho un altar.

El pueblo se alzó en armas, y aunque la tierra se amamantó durante días con la sangre de sus hijos, vieron al fin que la justicia, que es consustancial con la vida, surgía de ellos mismos según se sacrificaban. El patíbulo volvió a mostrar su terrible perfil, y en él

se apagó otra vez el fulgor de otra estrella.

El pueblo estableció el gobierno comunal a la manera antigua, y una era de paz alumbró los destinos de aquél, en la génesis victoriosa y floreciente que le apuntaba la Historia.

Luengos años vivió de esta manera, y en el curso de los días fueron plasmando costumbres, leyes, aspiraciones. La virtud fué enaltecida y la honra reverenciada; el trabajo considerado, y el talento reconocido. De la justicia se hizo símbolo, y recordaron horas de oprobio como cuentos de Hoffman.

Desde entonces, aquél pueblo no ha visto en su horizonte celajes blandos, nieblas precursoras de tempestad con un leve rayo de luz que alumbrara pálidamente el reinado de un día perturbado del rey Sol...

SERAFIN ESCLAPEZ

### Nombramiento acertado

Para desempeñar el difícil cargo de Delegado-jefe del Instituto Nacional de Previsión en el vecino pueblo de Crevillente, ha sido nombrado nuestro grato amigo y compañero en la Prensa Antonio Lloret.

Los que no ignoramos las altas dotes de inteligencia y probidad que en la persona del compañero Lloret se encierran, a más de un profundo conocimiento del cargo que va a desempeñar, nos congratulamos del acierto del Instituto al haber sabido reconocer las cualidades que reúne este estimado amigo, a quien deseamos mucha suerte y un feliz desempeño en su nuevo cargo.

Nuestra más efusiva enhorabuena.

**S**E alquila espaciosa planta baja en punto céntrico. Razón en la Administración de este periódico.

TRIBUNA LIBRE

Para el señor Juan Pérez

Mi artículo anterior, titulado «Fanatismo», tuvo la ocurrencia de des-  
pertar la *riza* del Sr. Juan Pérez, persona se conoce muy religiosa, pero que posee, por lo visto, muy pocos medios para defender su religión en la forma seria y formal que una creencia, para el tan divina, merecía.

Para comentar mi disertación sobre el daño que el fanatismo hace, no solamente en una religión, sino en toda clase de creencias, aunque hago resaltar la católica por ser la oficial en España y la que se impone en la primera enseñanza, el Sr. Juan, como no puede demostrar lo contrario de lo que yo afirmaba, hace una cosa algo ridícula y es tratarme de *sabio y filósofo*, única cosa de *riza* que se le ha ocurrido decir para desmenuzarme. ¡No, Sr. Pérez, no soy sabio ni filósofo; sé muy bien que no reino ese conjunto de conocimientos que se requiere para ser licenciado en filosofía y letras; otros hay verdaderos licenciados en estas ciencias que debían empezar a aprender a estudiar!

Pero si bien el Sr. Juan no sabe nada serio y verídico, que decirme en mi contra, nombra a cinco artistas de los que fueron verdaderos maestros en la pintura y uno de ellos en la arquitectura y la estatuaria. Lo que no me demuestra dicho señor es que sus obras (excepto algunas de Miguel Ángel, y estas completamente irreligiosas), den la sensación contraria a mi afirmación, y además debe reconocer que en aquellos tiempos todo el arte y la ciencia disponible estaban superditados a la Iglesia, ¡y desgraciado del artista que quisiera que su inspiración volase por las mansiones de la verdad, que la religión, con su *gran bondad*, lo llevaba a la hoguera para que purgase su atrevimiento! Así le pasó a nuestro compatriota el Dr. Servet, ilustre médico que estudió la circulación de la sangre, y que por su enorme cultura fué quemado vivo por esa fuente de dulzura que para el Sr. Pérez es la Iglesia. Y así les pasó a otros muchos portentos del ingenio humano; hombres que pagaron su afán de saber con la terrible pena de ser achicharrados.

Hoy todos los sabios reconocen la mentira de las religiones, y para resarcir la memoria de aquellos héroes, ya que no se puede evitar los sufrimientos atroces de que fueron víctimas, se ha levantado frente al Vaticano la estatua de Giordano Bruno, y frente a la Basílica del Sagrado Corazón en Montmartre la del caballero de La Barre, joven oficial, que se cometió con él uno de los crímenes más horribles registrados en la historia, por el el solo motivo de no poder satisfacer los apetitos bestiales que un sacerdote sentía por la hermosa joven que era novia del bizarro militar. Todos los que visiten estos dos edificios han de tropezar antes con estos mártires, inmolados por un fa-

natismo odioso, para recordar la mansedumbre de las doctrinas religiosas y la fineza de sus obras.

Pero vamos a ver, Sr. Pérez, ¿no le parece que el arte y la ciencia hay que admirarlo por sus bondades y por la parte de beneficio que reporte a la Humanidad, y no solamente por su maestría y perfección en la ejecución? ¿No le parece odioso que esas coronas que valen 4.000 duros, verdaderas joyas de orfebrería, puestas en las sienes de unas vírgenes que representan la religión de la pobreza, de la cual es representante Cristo que no poseyó nunca dos mantos, no le parece, Sr. Juan, que este alarde de despilfarro es completamente irreligioso y que es un escarnio para ese gran número de mujeres y niños que desfallecen de inacción por no poder satisfacer su hambre?

Admiro el arte que la religión encierra, por su perfección en la obra; pero jamás he sentido en él una sensación de ansias de vida. El arte religioso, producido en una época donde el pensador, el poeta y todos los artistas tuvieron que producir apuntes religiosos, es sumamente pesimista. Ansío el arte griego, el arte de la belleza; nuestro cuerpo debe ser para nosotros una cosa divina que debemos buscar en todo momento la manera de perfeccionarlo. Admiro a la Venus de Milo, representante del desnudo de una mujer, que debía ser el modelo para lograr todas ser así; estatua que nos da sensación de vida, de serenidad augusta. Mirando aquellos senos, aquél vientre limpio de adiposidades, piensa uno en sus entrañas, sueña uno en dar vida a aquél frío mármol y ver salir de aquel claustro materno hijos fuertes, felices, dispuestos a gozar, capaces de resistir sonriendo los embates de la Naturaleza. Creo en la majestad del arte de Praxiteles, lleno de armonía, donde la juventud se une a la arrogancia, donde la fuerza es la compañera de la virilidad, donde la hermosa compleción del cuerpo va unida a la perfecta consistencia del cerebro. ¡Qué diferencia, Sr. Pérez, de aquella estatuaria que culmina en las figuras, siempre bellas, de los mármoles sagrados del Parthenon, con esos cuadros de grandes maestros religiosos representando imágenes serias vestidas de negro, martirios y horribles tormentos sufridos por los condenados en un infierno que la mente enfermiza del fanatismo creó y una suma ignorancia aceptó!

Al arte hay que amarlos por su belleza, por el beneficio que nos reporte, jamás por su sola perfección; por esto sólo se puede admirar, como admiro la obra gigantesca de un acorazado, verdaderas obras maestras de la ingeniería y de la ciencia, y odio esta maestría y esta ciencia que sólo derrama a su alrededor la muerte y la desolación.

JOAQUÍN LOZANO

Nuestras Academias

Seguid cantores la marcha ya emprendida,  
que es la marcha instructiva sabia y redentora  
cultivar el Arte. Tomemos la ofensiva;  
de poseer sus dotes ha sonado ya la hora.

Trabajad sin descanso si tal fuera preciso.  
Montañas al principio parecerán las notas;  
dentro de poco ya lo veréis más liso.  
La tradición nos dicta; dejad vidas remotas.

Aquellos que poseen gran afición al canto,  
durante tantos años no han podido notar  
que al conocer las notas no se padece tanto  
ni en ensayo ni en actos que se haya de cantar.

Por eso yo os saludo, queridos compañeros.  
Venid los de ambos sexos que tengáis afición,  
veréis como vencemos en todas las jornadas  
¡porque esto es Luz, es Vida, es Gloria y Redención!

F. A.

Recordemos a Virgilio...  
«Fueron al fin vencidos y  
arrollados por la perfidia y  
las malas artes del perjurio  
Sinón...»

Para el semanario "Elche"

Señor Director del semanario EL  
POPULAR.

Muy señor mío y de mi más distinguida consideración: Le agradeceré publique el adjunto artículo, contestación al último número de «Elche», por lo que le quedará altamente agradecido su afectísimo  
s. s. q. e. s. m.,

S. Guirau Ruiz

27-5-30.

\* \* \*

Desterrar la incultura es uno de los muchos ideales republicanos, ¿no? Ese semanario, que se dice *Republicano, radical, socialista* debe hacer honor a su causa empezando por desterrarla del que o de los que sin firmarse, y como redactores, escriben el «Rumor desmentido» en el número de la semana pasada.

Se figuran ser satíricos y son unos incorrectos, puesto que no están *honrados* con mi confianza para criticar públicamente mis actos, de los que no tengo que darles cuenta.

Soy monárquico sin avergonzarme, y si les parece mal pueden reírse de mí, pero dando la cara y no amparándose en la redacción de un semanario.

Las indulgencias, si las recibo (pues es la primera noticia la que ustedes me dan), ya lo transmitiré a quien corresponda; y lo de *agradado joven...* los lectores juzgarán.

Y finalmente les diré que éste es mi primero y último artículo sobre este asunto, puesto que a quien me refiero en él, le daría la importancia que a mí me han dado y no la tiene.

SEBASTIÁN GUIRAU RUIZ

RASGO NOBLE

Apéname que para hacer justicia y propagar las virtudes de un hijo ilustre de nuestra hidalga tierra, tenga que remontarme a un hecho real de hace treinta y cinco años, en el cual juega también otro paisano nuestro, y al hacer apología de lo que ocurrió, pudiese creer la opinión me guía el afán de enaltecer la figura del muerto con miras al vivo, y nada más lejos, aunque bien mirado se podrá decir que el fin justifica los medios, pasando a relatarte, como testigo presencial que fui, para demostrar la ecuanimidad de ese hijo ilustre Antonio Sánchez Bernad, sublevado siempre ante la injusticia, y con su lanza en ristre, en defensa del caído, huérfano de protección, por el solo hecho de nacer en cuna humilde, falfo de pan y de cultura, por carencia de medios y de estudios.

No recuerdo si fué el año 1894, o anterior. Era Sánchez Bernad primer apunte de la compañía de aficionados de la localidad, que en diferentes etapas fué dirigida por las eminencias D. Luis Gonzaga Llorrente de las Casas, Vicente Soler, Paquito Agulló y el hijo del primero D. Pedro Llorente, glorias de nuestra Patria chica.

Pertenecía a la misma, sin otras condiciones que las de una loca afición, un pobre diablo, dedicado a papeles secundarios, quien en los primeros momentos hizo concebir la esperanza que para casos de apuro podría encargarse de un primero, logrando ésto y consagrándose en una de las mejores obras del inmortal dramaturgo D. José Echegaray, más que por sus méritos, por aquello de que a papel sabido no hay cómico malo, lo contrario de sus compañeros en aquella obra, por lo que logró salvarla, como vulgarmente se dice, y adquirir un primer puesto (aunque seguía cobrando como segundo).

Como en la reseña del semanario de la localidad, hablando de la función, no fué nombrado el diablo en cuestión y si encomiados algunos de los demás, se sublevó Sánchez Bernad, y ante la compañía y en el primer ensayo dijo a grito pelado: «Bien

EL POPULAR

se conoce que el director del periódico no espera nada de tí ni de tu familia. Yo te pagaré con creces esa ingratitud.

Y así fué. Encargada la compañía de representar una función conmemorando una fecha, se puso en escena «El pan del pobre», y como la mayoría de las primeras figuras habíanse negado a tomar parte en ella (aquellos tiempos eran otros), recayó el protagonista en aquel pobre diablo, quien llegó a demostrar condiciones de primer actor, haciéndose aplaudir. Y como en la vida todo tiene su compensación, Sánchez Bernad la tuvo, porque encargado de la reseña, descargó el bote, y tanto calor puso en ella encomiando al diablo en cuestión, que uno de los compañeros que le llevó la contraria e insultó, atreándose lo que en ella decía, le dió tan fuerte bofetada, que llegó a catalogarse como la segunda (la primera fué la de Maltus, hay que ser sinceros, no se nos tache de parciales).

Y como mi objeto es demostrar quién era aquél gran hombre y sus hechos, lo hago de éste como botón de muestra, rindiéndole, además, tributo de admiración al noble y justiciero amigo, y termino, ya que mi pobre pluma solo podría empañar el noble brillo de los sublimes escritos necrológicos insertos en todos los semanarios de la localidad, y por ello me limito a condolerme y ofrecerme a su ilustre familia y retirarme llorando por la pérdida de tan noble amigo, batallador incansable, sin otras miras que el progreso de nuestro Jerusalén bendito.

VICENTE SERRANO ESCRIBANO  
Elche y Mayo 1930.

QUEJAS

A los señores presidentes de las Comisiones de Sanidad y Policía y Obras, tenemos que manifestarles que varios vecinos de la calle D. José María Buck se nos vienen en queja de que por dicha calle pasa otro río, que no es el Vinalopó, que sirve para regar no sabemos qué propiedades, y que despide tan desagradable perfume, unido al gran número de animales muertos que depositan, que la permanencia se hace insostenible.

Lo mismo que estos vecinos, los del llamado barrio de La Barrera también se nos quejan de un caso como el más arriba mencionado, pues junto al camino de entre la tapia del huerto de la Casa Caro y dicho barrio hay algo que a voz en grito pide Sanidad y Policía.

Confiados en la autoridad y celo de los Sres. Samper y Niñosles, esperamos que en el más breve plazo posible esto estará subsanado.

También nos suplican llamemos la atención a quien corresponda sobre el estado de las aceras de la Calle Nueva de San Antonio.

...Como la carretera de Dolores

(en el trozo que atraviesa por nuestra población), pues es tal la polvareda que se levanta debido al mucho tránsito de carruajes, que los vecinos que en todo ese trayecto tienen sus viviendas agradecerían el que se regase dos veces al día dicho trozo de población, con ello en vez de estar a todas horas limpiando las casas por el mucho polvo que en ellas se mete, tendrían tiempo para atender al trabajo, por serles muy necesario.

Así como decíamos la semana pasada que precisaba la expropiación de la casa número 42 de la calle Canalejas por afearla, también tenemos que formular hoy la misma queja sobre el llamado parador de la Posada de Falcó, en la calle Alfonso XII, por tratarse también de sitio céntrico como el anterior y de necesidad ineludible que desaparezca en bien del hermosteamiento de nuestra población.

ACERTADO NOMBRAMIENTO

Ha sido designado para desempeñar el cargo de Presidente-Delegado de la Asamblea local de la Cruz Roja Española, el prestigioso e importante industrial y ex alcalde D. Antonio Ripoll Javaloyes, de cuyo celo y actividad estamos plenamente convencidos, por lo que es de esperar una prolongación de la acertada gestión de su antecesor Sr. Sánchez Bernad al frente de tan meritoria y humanitaria entidad.

Nuestra sincera felicitación al Sr. Ripoll Javaloyes y enhorabuena a la Cruz Roja local.

Nuevo Banco

El jueves, día 29, se efectuó el acto de apertura de la Agencia que el Banco Popular de los Previsores del Porvenir ha establecido en esta ciudad, Canalejas 2.

Pudimos admirar la instalación de la misma que es toda ella un modelo de las de su clase, por lo que felicitamos a dicha sociedad banquera y de una manera especial a su director D. Antonio Antón Morell.

DE TOROS

El pasado domingo debía haberse celebrado en nuestra Plaza de Toros una novillada, pero como los novillos concertados con el ganadero D. Joaquín Fumado no respondieron a los anhelos de la Empresa Pastor, ésta la suspendió temporalmente.

Con ello la Empresa nos demuestra los propósitos que la animan al no darnos gato por liebre. Así es como se demuestra la seriedad de

quienes saben lo que se llevan entre manos. Un gran ejemplo que deben seguir muchos: el no engañar al público que siempre el es pagano.

CARTA DE DESPEDIDA

Señor Director del semanario EL POPULAR.

Muy Sr. mío y distinguido amigo: Habiendo sido destinado por R. D. C., de 26 del actual, a mandar la 6.ª Compañía del 21.º Tercio (Barcelona) y en la imposibilidad de despedirme personalmente de todo este vecindario como sería mi gusto, me dirijo a usted para rogarle que por medio del periódico de su digna dirección diera la noticia de mi despedida de éste pueblo y mi ofrecimiento en mi nuevo destino, haciendo constar mi mayor reconocimiento por las atenciones de que constantemente he sido objeto durante los ocho años que he permanecido en esta noble Ciudad a la que recordaré eternamente.

Aprovecho esta ocasión para ofrecerme a usted en mi nuevo destino, donde me tiene a su disposición, y queda suyo afectísimo que e. s. m.,

Juan Martínez López

29 Mayo 1930.

\* \* \*

N. de R.—Al dar la despedida a tan digno jefe del benemérito cuerpo de la Guardia civil, le deseamos una grata estancia en la Ciudad Condal, a donde se dirige, a la vez que un feliz acierto en el nuevo punto a que ha sido destinado.

SE VENDE

la casa número 23 de la calle del Carmen, compuesta de planta baja y un piso, con dos puertas a la citada calle y otra a Travesía Plaza

Barcas.

Para tratar: Reina Victoria, 45.

Homenaje a la Vejez

El pasado viernes se celebró en el Kursaal la velada artística que teníamos anunciada a beneficio de este Patronato, la cual resultó un verdadero éxito por todos los conceptos.

Pero más fué para nuestro Orfeón, que al término de la velada fué contratado ventajosamente por una comisión de la vecina capital de Murcia, que a ella asistió, para dar unos conciertos en dicha capital en el próximo mes de Julio, para cuyo efecto recomendaron se llevase en repertorio las obras «Amanecer» y «Jota Navarra», por haberles gustado mucho.

NOTICIAS

—El pasado lunes y en la Iglesia de Santa María, contrajeron los insolubres lazos del matrimonio la encantadora Srta. Nieves Campos y nuestro querido amigo José Tormo.

Nuestra enhorabuena.

—La pasada semana nuestro consocio y amigo Ismael Martínez sufrió un pequeño accidente del cual se halla ya restablecido, lo que celebramos.

—Se encuentra entre nosotros el comerciante D. Miguel Miralles, de la firma Miralles y Sempere.

Bien venido.

—Ha cesado en el cargo de Depositario de los fondos municipales don Joaquín Ruiz, por haber presentado la dimisión por motivos de salud, habiendo sido nombrado interinamente para dicho cargo D. Angel Castaño.

—Se encuentra ligeramente enferma la Srta. Carmen Orts, hija de nuestro amigo Blayo.

Rápido restablecimiento le deseamos.

—La pasada semana y con el fin de visitar la Exposición salieron para Sevilla el facultativo D. Manuel Martínez Magro, acompañado de su señora y simpática hija Carmen.

Feliz viaje les deseamos.

—El pasado domingo tuvimos el gusto de saludar en el Nuevo Club a D. Francisco Girona y señora, que después de una gran tournée en viaje de luna de miel vino a esta para admirar nuestros palmerales.

—También saludamos en nuestra casa, procedentes de Albacete, a nuestros suscriptores y amigos Mateo y Rafael Bernad, que en viaje comercial pasaron unas breves horas entre nosotros.

—Para la Argelia salieron en la pasada semana nuestros caros amigos Antonio Castaño y Tomás Aldeguer.

Feliz estancia y mejor viaje.

—Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa y robusta niña D.ª Amparo Sánchez, esposa de nuestro consocio y cantor de Popular, Antonio Alventosa. Tanto la madre como la recién nacida gozan de la más completa salud.

Nuestra enhorabuena a tan felices padres.

—De la villa y corte regresó doña Gertrudis Brufal, viuda de Gómez.

Sea bienvenida.

—Se encuentra enfermita la mopi-sima Maruja Brotón, la mayor de las hijas de nuestro consocio y amigo Pepito Brotóns.

—El pasado martes, tras larga y cruel enfermedad dejó de existir doña Adelaida de Rojas Turón de Buyolo, siendo su muerte sentidísima.

Para sus cuatro pequeños hijos, esposo y demás familia, nuestro pésame más sentido.

ELCHE: Imprenta Pedro Rizo  
Calle del Carmen, 15

ANUNCIOS

REPOSTERIAS

- DEL -  
Casino y Popular Coro Clavé  
a cargo de

**BLAS ORTS**

Gran surtido en aperitivos y bocadillos  
Café «Esprés»

Se sirve la cerveza con «frijidaire» estilo americano.  
Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos  
a precios económicos.

**Manuel Alices Limiñana**

Representante para Alicante y su  
provincia de las Conservas marca **EL**  
**EXPLORADOR**, de Santoña.

P. Ortices **ELCHE**

*Adolfo Moreno*

Establecimiento de Horticultura y Floricultura  
Construcción de Parques y Jardines  
Reina Victoria, 87 **ELCHE**

**PINTO** Peluquero Señoras

SALÓN PARA SEÑORAS  
Tintes y Decoloraciones  
Junto a Teléfonos  
Personal competente.

**GARRIDO. Sastre**

Gran surtido en pañería  
Sagasta, 10 - **ELCHE**

Probad los Licores y Jarabes  
**RICARDO MENOR**

ESPECIALIDAD  
**ANIS VILLENA**  
Existencias: **BLAS ORTS**

**H. CONFIANZA**

PROPIETARIO

**José Bernad Valero**

Sagasta, 2 (Frente a Correos) Teléfono, 130

**ELCHE (ALICANTE)**

Precios especiales a los señores Viajantes.

“EL SIGLO”  
Pañería y Sastrería

**ORIHUELA**

Grandes Novedades

Representante en **ELCHE**

**EMILIO SALA**

**ODONTÓLOGO**

Hay que desengañarse.  
Para honorarios módicos y trabajos  
de garantía

**González Vera**

Aparatos en caucho y trabajos en  
oro, más económicos que en ningún  
otro sitio.

Y para convencerse visiten su

**CLÍNICA**

Calle Mayor, 2, **ELCHE**

MÁRMOL Y LÁPIDAS

**MANUEL GINER LÓPEZ**

Especialidad en lápidas mortuorias con altos  
y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo  
del Estanco) **ELCHE**

**María Mollá Brotóns**

PROFESORA EN PARTOS Y PRACTICANTE

Ofrece sus servicios profesionales en la calle de  
Ramón y Cajal, 35.

¿Para combatir la Anemia y convertirse en hombre de hierro? Nada tan seguro  
como el poderoso **QUERTENSOL** Probadlo y os convenceréis  
Botella grande, 7'70 - Id. pequeña, 6'20 :- De venta en Farmacias **DEPÓSITO**  
en Puerta de Alicante :- **ELCHE**

ALTAS NOVEDADES

- EN -

Pañería y Sastrería

**MIGUEL DONAT**

Mayor, 23. - **ALICANTE**

**HOTEL COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 :: :: **ELCHE**



PELUQUERÍA Y BARBERÍA

**Rafael Sempere Bañón**

SE HACEN TRENZAS, BUCLES Y PELUCAS  
A PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza de Joaquin Costa, 6 - **ELCHE**

“LA COMERCIAL”  
**Santiago Valdés**

Sagasta, 40

**ALICANTE**

Transportes Marítimos y Terrestres

Servicios combinados

Servicio especial entre Barcelona, Alicante y Elche

AGENCIA EN BARCELONA

**JAJME RIPOLL**

Rech Condal, 8 y 10

Teléfono 19665

**ANIS JAVALOYES**

ESPECIALIDAD EN ANIS Y COÑAC

Representante en **ELCHE**

**Manuel Alices Limiñana**