

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, un año 10'00 »
Número suelto 10 céntimos

Biblioteques Municipals
ELX

EL POPULAR

Órgano de la Sociedad artística «Popular Coro Clavé»

Año I - Núm. 29

REDACCION Y ADMINISTRACION
Plaza del Doctor Campello

Toda la correspondencia
al Comité directivo

Elche, 20 Julio 1930

«POPULAR CORO CLAVÉ» TRIUNFA EN MURCIA

Juicios y opiniones de la prensa murciana

La labor de los «coros»

Una vez más el nombre de Elche ha campeado triunfador por otros pueblos. Un clamor de admiración, brotado de lo más sincero del alma popular, lo ha reverenciado, y sus dones y bellezas fueron recordados con la misma unción que lo fueren las de un predestinado.

Son los momentos angustiosos de una decadencia general cristalizada en muchedumbres apasionadas y alborotadoras amantes del espectáculo irritante que separa y hace odiosa la proximidad de los pueblos; es en la generación de las excentricidades y de la falta de ideal donde se ha conseguido formar estas masas de hombres con el alma tendida hacia otros horizontes más esplendentes y magníficos, con la eterna visión del Arte obrando el prodigio de hacer vibrar su sensibilidad para vivir en perpetua aspiración de hombres y cosas, dignas y bellas, para formar la Humanidad consciente que suceda a la actual dividida en luchas fratricidas e indignas.

Son estos hombres los que una y otra vez, sin ambición y anhelo particular, se lanzan en pos de la gloria y la admiración para el pueblo que los arrulla con la gracia tradicional de su alma moruna, y a fe que lo consiguen. Ayer fueron otras poblaciones; hoy son Alicante y Murcia las que sienten el entusiasmo de nuestro arte, proclaman la virtud de estos artistas humildes y buenos y nos hacen el placer de gustar el fruto de la satisfacción al ver la aureola de triunfo que nimba en estos momentos el nombre del Elche de nuestros afanes.

Nadie podrá negarnos el orgullo de esta íntima satisfacción que produce ver el hechizo de las inmensas muchedumbres existentes en los conciertos que dieron las masas corales de Orfeón Ilicitano y Popular Coro Clavé, hebetadas y sumisas durante la ejecución de las obras para al final de todas ellas manifestarse con aquellas ensordecedoras salvas de aplausos que fueron más halagadoras por

cuanto más espontáneas y sinceras nacieron.

La salida

Almas ansiosas de triunfo, pechos abiertos a la esperanza, entusiasmo que se desborda en una tarde magnífica en que el sol es una orgía desenfundada de sensualidad y optimismo. Enhiesto y arrogante, el pendón de nuestra Sociedad traspasa los umbrales de ésta en pos del triunfo y de la gloria. Ellos, los cantores, cobijan bajo sus auspicios de tradición venerable decididos a reverdecer años laureles.

Murcia

Ídialga ciudad por el Segura bañada, en cuyo fondo arrogante se

organizadores del acto que íbamos a realizar.

El Concierto. ¡Bella Natura!

¿Cuántas personas habrían reunidas en el jardín de Floridablanca a la hora del concierto? Imposible calcularlo; pero si hemos de atender a las localidades vendidas, pasarían de 7.000 las que se estrujaban en aquél espacioso paseo y en los alrededores de él, ávidas de presenciar el espectáculo de Arte que se les ofrecía revestido con todos los honores de una solemnidad.

Bien pronto empezaron a ver como la realidad superaba todas cuantas sugerencias pudiere crear la fantasía. Las arrogantes notas de «Bella Natura» llegaron pronto

que no logró disipar ya ninguna de las otras ejecutadas.

Al final de ella nos cupo la satisfacción de que, sin previa y naturalmente anunciado, se presentara en medio de nuestros cantores el Sr. García Franco, Gobernador civil de aquella población, quien sin eufemismos, con la más franca de las manifestaciones, felicitó y estrechó la mano del director D. Pascual Tormo, para el que tuvo frases de elogio y aliento, así como para los demás componentes de la masa coral y Junta directiva, al que contestó nuestro José M.^a Soler con palabras y forma que él solo sabe hacerlo.

Con «Jota Navarra» y «Aurora» termina la primera parte de la velada. Una parte perfecta, grandiosa, cuya magnitud puede ser fácilmente comprendida al oír los aplausos que allí se prodigaron.

La banda del Regimiento de Sevilla, con la que alternamos, ejecutó de modo perfecto «Los de Aragón», y acto seguido las melódicas notas de «Amanecer» prendían la atención del público. «En la Aldea» y «El Alba en el Campamento» precedieron al «Himno de los Caballeros Carmelitanos», con el que se había de cerrar la velada; pero dadas las reiteradas insistencias del respetable se cantó el «Nocturno», la admirable obra de Chopín, al final de la cual se le tributó a Popular Coro Clavé una de esas ovaciones tan unánimes, que son la expresión más sincera del sentimiento popular prendido y cautivado por estos muchachos que tan dignamente han sabido responder a las esperanzas que en su triunfo puso la Sociedad que los cobija.

El Director

Muchas y legítimas ilusiones nos hacía concebir Pascual Tormo. Su juventud y su talento eran una esperanza legítima y fundada de que sabría ser, en fecha no muy lejana, el director de esta masa coral que se presta a las luchas artísticas con un acopio de energías singulares.

Pero nunca pudimos creer que habría de adquirir tan pronta rea-

UNA CARTA

Nuestro Director de la Masa Coral, D. Pascual Tormo, ha sido honrado con una atenta carta de D. Paulino García Franco, Gobernador Civil de la provincia de Murcia, por la que envía un obsequio dedicado a la Masa Coral correspondiendo a la deferencia que tuvo al dedicarle BELLA NATURA en el Concierto que en otro lugar reseñamos, «por el merecido éxito obtenido durante su actuación en esta capital» y «como recuerdo de este admirador, ya que las circunstancias no fueron propicias para hacerlo personalmente, como pensaba.»

Nuestro Director ha contestado aceptando el obsequio en nombre de los cantores, y agradeciendo las frases de encomio que para él tiene.

Al dar a la publicidad esta noticia, felicitamos a nuestro Director y Masa Coral por la atención de que han sido objeto por tan elevada personalidad.

refleja la gallarda figura de su torre, cuyos contornos son un ansia imposible de realizar al pretender reproducir la esbeltez y el hechizo de sus mujeres que son como una imploración de divinas caricias en el seno embriagador de una noche de estío pléfrica del perfume seductor de sus jardines incomparables.

El abrazo fervoroso de los dos pueblos se expresó con el que se dieron las dos Comisiones, murciana e ilicitana, al juntarse a la entrada de la ciudad donde nos esperaba D. José Sánchez Pozuelo y demás señores de la Junta directiva de los Caballeros Carmelitanos,

al alma de aquella inmensa muchedumbre, sumiéndola en un estupor de admiración, el que se traslucía en un silencio infinito, perturbado sólo por el aleteo de la emoción que acrecentábase al avanzar la interpretación de tan admirable obra, para estallar en magnífica ovación al terminar el saludo del nuevo día que venía despertando los hombres y las cosas en invitación de rendir todos sus fuerzas a la diosa madre:

Que hermoso día, a trabajar.

Justa y magistral interpretación la que se dió a esta obra. Su influencia pesó toda la noche sobre la concurrencia como un encanto

MURCIA!

PARA "EL ILICITANO"

De una vez para siempre

lidad de maestro el que por verle desarrollar sus facultades al mismo compás de nuestra Sociedad, lo creíamos imposible de realizar la obra tan enorme del domingo.

Después de verlo en esa velada agigantarse y adueñarse de la masa coral, la que tenía pendiente de su batuta como si de fuerza magnética la hubiere impregnado para no perder ninguna de las incidencias de las obras, podemos decir, como única y más justa alabanza, que es el director que el porvenir de nuestro orfeón precisaba. Enhorabuena, Maestro.

Agradecimiento

Al Exmo. Sr. Gobernador, el caballeroso Sr. García Franco; a los nobles Caballeros Carmelitanos, y en particular a su presidente don José Sánchez Pozuelo; al director de la Banda del Regimiento de Sevilla D. Ernesto Crespo García, a las Autoridades y Prensa murciana, al noble e hidalgo pueblo que tan franca y lealmente nos atendió en aquella memorable noche; a todos enviamos la expresión más sincera de nuestro agradecimiento por las atenciones con que supieron colmarnos y por las palabras de alabanza y de afecto que para nuestra obra y para el Elche de nuestros afanes tuvieron.

Opiniones y juicios de la Prensa murciana

El Liberal:

«Si el «Popular Coro Clavé» llevara un nombre extranjero y al presentarse lo hiciera adoptando un aspecto militarizado, diríamos todos que era una cosa única, maravillosa. Aún así, siendo de casa y presidiendo todos sus actos la sencillez, el público no pudo negarle sus más entusiastas aplausos que de consiguiente fueron más espontáneos y sinceros.

El «Popular Coro Clavé» regresó a Elche satisfechísimo de las atenciones que recibió durante su estancia, y nosotros también quedamos de su visita. El Ayuntamiento, que dentro de poco comenzará a pensar en la confección del programa de festejos de la feria de septiembre; no debiera olvidar entre las manifestaciones musicales de la misma al «Popular Coro Clavé». Estamos seguros que su repetición en esa época habría de superar el éxito de anoche.»

La Verdad:

«Presentáronse también los renombrados Coros Clavé de Elche que tan justa fama gozan en la región, compuesto de ochenta cantores, en su mayoría jóvenes, que dedicados durante el día al trabajo en sus respectivos oficios, durante la noche dedican el descanso a perfeccionarse en los estudios del canto, habiendo logrado formar una masa coral muy perfecta que para nada tiene que envidiar a las de Barcelona y otras poblaciones importantes.

Murcia, oasis venturoso;
Murcia, graciosa sultana;
Murcia, edénial paraíso;
Murcia, mansión encantada:
por tu labor ecuménica,
por tu envidiable prosapia
¿quién que no sea poeta
puede ponderar tus gracias?

Perdón si mi tosca lira
hoy, al nombrarte, es osada,
¿puede junto al ruiseñor
cantar la humilde cigarra?
Crisol en donde mil genios
(gloria tuya) se forjaron;
emporio de maravillas
que en el orbe se dilata;
cuna de Selgas, Balart,
Romea, Florida Blanca,
Balarin, Medina, Baeza,
Sobejado, Pedro Jara
(tu poeta predilecto,
el de «El aroma del arca»,
ese precioso tesoro
que a su muerte te ofrendara.)
Cuna de Reyes, Baquero,
de Zalcillo; cuna grata
de Madrigal, de Soriano,
del príncipe del pentágono
el Maestro Caballero,
y, entre mil laudables almas,
de Rabadán, Vergel Sierra...

Regazo de la Fuensanta:
¿puede junto al ruiseñor
cantar la humilde cigarra?

Bien sé que nó; pero ¿cómo
reprimir sus nobles ansias?...
Yo núca pisé tu suelo,
pero, de léjos, te amaba,
de léjos te conocía
y en sueños te acariciaba...
Por tus gloriosos poetas
se, Murcia, que eres hidalga,
se que tienen tus mujeres

levadura de Las Gracias,
ternura como tus flores
y caricias cual tus áureas.
Se que innúmeros jardines
tus ámbitos embalsaman,
que es tu catedral austera,
que tu «malecón» encanta,
que eres rica en monumentos,
fecunda tu vega vasta,
y que duermes dulcemente
por el Segura arrullada...
Cuando en tu apacible suelo
como una negra amenaza
aparecían las nubes;
cuando el trueno retumbaba,
cuando llegaba la noche
entre una tromba de agua
y se tornaba tu río
en temible catarata,
y las broncas caracolas
como un alerta zumbaban;
cuando la fiera corriente
por doquier se desbordaba
sembrando el luto en tu huerta,
y, en su ímpetu, arrastraba
hasta la cuna y al niño,
al creerte desolada,
tierra hermosa, Murcia bella,
el poeta que hoy te canta
tu pena y dolor sentía,
tu infortunio lamentaba,
y brotaba de sus ojos
¡la amargura de una lágrima!...

Murcia, oasis venturoso;
Murcia, graciosa sultana;
Murcia, edénial paraíso;
Murcia, mansión encantada:
por tu labor ecuménica,
por tu envidiable prosapia
eres la flor más divina
¡del bello jardín de España!

JOSÉ PERAL VICENTE

El «Popular Coro Clavé», de Elche, tuvo en la noche del domingo una actuación admirable que puso de manifiesto la obra cultural de sus elementos directivos, entre ellos el Presidente, Sr. Martínez Lafuente, con una generosidad y un altruismo que les honra en extremo. Por el gran afecto que han mostrado a nuestra ciudad y por el desprendimiento con que han trabajado, bien merece esta gran masa coral, afinadísima y de un repertorio selecto y de los que llegan inmediatamente al alma del pueblo, que se tenga en cuenta por las autoridades, especialmente por la comisión municipal de festejos, para contratarla en los del próximo mes de septiembre.»

Levante Agrario:

«Por el gran éxito que «Popular Coro Clavé» obtuvo anoche felicitamos muy efusivamente a todos los componentes de esta masa coral de la ciudad de las palmeras, en las personas del director de la agrupación D. Pascual Tormo y presidente D. Alfredo Martínez, deseando que en fecha próxima vuelvan a

actuar en nuestra ciudad donde tantos afectos tienen conquistados.»

El Tiempo también comenta la actuación de nuestra Masa Coral con frases y juicios que cordialmente agradecemos.

Unánimes y leales son los juicios emitidos por toda la Prensa murciana. Ellos, por sí solo, son la más grata satisfacción que de esa actuación puede quedarnos si no existiese ese tan poderoso aliciente, de desear con la más plausible de las intenciones que no pase desatendida esta actuación para repetirla en las próximas fiestas grandes del mes de septiembre; petición que dirigen a las Autoridades y Comisión de festejos murcianos, a la que nosotros respondemos con gratitud y con promesa de que de efectuarse esa deseada actuación, acrecentaría los juicios emitidos en la que se termina de realizar.

Hemos visto con disgusto las reiteradas manifestaciones que viene haciendo, para calificar lo que con relación a nuestra Banda Municipal llama irónicamente *Campanita decente*, el colega «El Ilicitano». Y lo vemos con disgusto; lo sentimos íntimamente, porque siempre creímos que, no solamente teníamos derecho a intervenir en cualquier cuestión de relativa importancia que pudiera suscitarse, sino que con mayor derecho, si cabe, debíamos intervenir en asunto que entra de lleno en los terrenos acotados por nuestros principios y delimitados por nuestros fines: un asunto musical, y por ende, una cuestión artística.

Seguramente «El Ilicitano» se encontraría en apretado apuro si tuviera que demostrar que nuestros comentarios a la actuación de la Banda, son el producto de ODIO Y ESCANDALO. Pero no tema el colega, no nos quejaremos contra él por esta *pequeñez*. Al empuñar la pluma para trazar estas líneas, no nos mueve otra intención que señalar, de una vez para siempre, la línea de conducta que observaremos para con él. Si «El Ilicitano» nos juzga tan amigos de las *malas artes* como parece, hará bien en rechazar el contenido de estas cuartillas, que carecen por completo de remilgos. Si por el contrario, nos cree capaces de albergar algo, aunque muy poco de lo que es gala y honor en todo hombre, le invitamos a que intervenga en la polémica aunque haya de caer alguien. A nosotros, que no nos duelen prendas porque sabemos muchas cosas que hemos presenciado en el curso de nuestra vida, no nos puede causar sorpresa alguna la que nos anuncia con tanta sensación. Precisamente porque no somos abogados defensores de nadie, podemos esperar tranquilamente toda serie de calamidades.

En el cuerpo de nuestras opiniones sobre la Banda, no se ha denunciado que hubiera educandos sin cobrar firmando nómina. Ello fué objeto de un entrefilet, entendiendo que no tenía honores de comentario serio. Si el señor Alcalde hubiera juzgado pertinente la aclaración, le hubiéramos presentado no los nombres, si que los hombres en carne y hueso. Pero «El Ilicitano», ¿desde cuándo ha dejado de ser un informador público para convertirse en juez y árbitro de todas las cuestiones? Cuando invitamos a la Banda a asistir al Certamen de Valencia, también «El Ilicitano» se apresuró a fallar que motivos económicos la impedian concursar. Se ve que el colega quiere tener en sus manos los hilos de todos los asuntos, y siente la manía de las sentencias definitivas. Es una manía que ya sintió Primo de Rivera y que puso en práctica nada menos que con Tribunal Supremo de Justicia. ¿O es que aclarando este punto quedaba la Banda en mejor lugar o se mejoraba el

concepto que de ella se tiene? Esto es andarse por las ramas sin querer tocar el tronco.

Otro asunto que carecía de importancia para entrar en el apartado de los enjuiciamientos, fué lo del EXPEDIENTE. De fuente autorizadísima, nos enteramos que en cierto departamento de nuestro Ayuntamiento faltaba un expediente, y ésto solamente es lo que apuntamos. Aquel mismo día, otro colega local—«Elche»—daba la misma noticia, por cierto con algunos pelos que nos dejaron entrever de qué se trataba: un asunto en el que era parte interesada un ex presidente de nuestra sociedad. ¿El colega se asusta de la cantidad de *hipocresía y odio* que tenía nuestra denuncia? Precisamente sabiendo que era cuestión que pudiera interesar tan directamente a nuestro ex presidente, hoy volveríamos a denunciar el hecho si se repitiera, seguros de que con ello mereceríamos el agradecimiento del interesado. ¿Cómo podría dicho señor, ni nadie en su caso, referirse al asunto que encerrara el expediente del que había sido objeto sino pudiera reclamarlo de quien lo hubiera formado? Porque nosotros no hemos dicho que nuestro ex presidente tenga asuntos que puedan deshonrarle, y afirmamos rotundamente que en su vida no le conocemos acción alguna de la que tenga que sonrojarse. ¿Es a ésto lo que llama el colega ODIO Y ESCANDALO? ¿Y es ésta la contestación que nos anunció a nuestra nota 29 Junio? ¡Donosa contestación!

Sentimos que el colega nos confunda de esta guisa, y dejamos sentado nuestro sentimiento por los calificativos de que somos objeto. Nosotros no nos atreveremos nunca a juzgar tan ligeramente las opiniones del colega, sea cualquiera la cuestión de que se trate; pero intervendremos en ella si la estimamos pertinente. El colega sabe que si su calificación fuera cierta, habríamos hecho uso de ciertos artículos que aparecieron el pasado domingo en algunos periódicos locales. Si dicen verdad, nosotros la sentimos tan intimamente como pueda sentirla «El Ilicitano»; pero si dicen mentira, juzgamos al colega mayor de edad para defenderse, y no tenemos por qué molestarle con adjetivos que sobre no causarle ningún perjuicio le obligarían a pensar que no todos los hombres han nacido de madre.

Sin remilgos, estimado colega, tendremos nuestra mano, porque estamos seguros que para más altos menesteres habremos de unir nuestras fuerzas, de una vez para siempre.

Reforma de tetra, Cálculo Mercantil, Teneduría de libros y Correspondencia Mercantil.

Enseñanza completa y a satisfacción en poco tiempo.

Plaza Merced, 5, Elche.

Muchas alumnas y conocidos alumnos que han terminado recientemente los estudios están ya colocados en Bancos, Fábricas y Comercios.

Una conversación telefónica

Hemos sorprendido la siguiente:
—Oiga, ¿y aquéllas?
—¿Eh? ¿Aquéllas? ¡Ah, sí! Camino de la China va.
—¿Y el premio?
—En Agosto lo veremos. ¿Usted cree que ésto va a son de corneta como en los cuarteles? ¡No hombre, no; esto va más despacio!

Como los lectores comprenderán, debe ser alguna composición que se aleja en pos de las 70 libras que hay en Nankin.

¡Miren ustedes que hablar de solvencia quien naufragó hace años en un mar de confusiones...!

En fin, bien lo dice el refrán: «Hombre chiquitín...»

Notas del Archivo Ilicitano

Celo hacia el Santo Hospital

En el año 1566, la municipalidad de la villa, con el objeto de que no carecieran los pobres enfermos de aquel establecimiento del cuidado y buena asistencia que merecían, acordó que en cada semana uno de los señores Concejales tendría obligación de asistir, por lo menos una vez al día, a inspeccionar su estado, corrigiendo aquellas faltas que en perjuicio de la humanidad notase.

* * *

Cabildo para hacer el reloj

En 29 de Diciembre de 1551, según acuerdo Capitular, quedó ajustado Alonso Gaitán para la construcción de la máquina del reloj de la villa.

* * *

Importe del reloj

En el año 1572, se concluyó la fabricación del reloj (Calendura). Costó 700 libras plata corriente, para cuyo pago se impuso un sueldo por cada vecino, y siete dineros por cada vez que se molía, en virtud de orden superior que para ello se obtuvo. Su peso fué de 33 arrobas 7 libras fierre, de que se compone su grande máquina.

* * *

Bendición de sus campanas

En 15 de Enero de 1573, se bendijeron ambas campanas del reloj de Calendura, por el venerable Mosén Gregorio Esclapez, Cura de Santa María, y a la mayor, que es de las horas, se le puso Vicente y a la de los cuartos Miguel.

*Por la transcripción,
M. P.*

HUÉSPED se desea uno estable en familia. Precio módico. Razón la Administración de este periódico.

AVISO

El próximo domingo, según costumbre de la Prensa ilicitana, no se publicará este semanario.

“El pino del Norte y la palmera del Mediodía”

Este es el sugestivo motivo que inspirará la literaria charla que en la noche del 12 de Agosto dará en nuestro primer coliseo el lírico levantino Federico García Sánchez.

Los precios son realmente populares, y permitirán que hasta los elementos más modestos puedan oír la brillante palabra, llena de colorido, del renombrado y famoso artista.

Este número de la charla añade interés y originalidad al programa de nuestros tradicionales festejos de Agosto, por lo que todos nos debemos congratular.

Las localidades del último abono se repartirán a domicilio.

Para encargos de entradas, dirigirse a D. Jaime Brotóns Orts, Casino.

Orfeón Ilicitano

El sábado 12, realizó su anunciada excursión a Alicante la masa coral de esta entidad.

Una actuación brillante coronada por el éxito, dió motivo para poner nuevamente sobre el tapete la labor meritoria de uno de los orfeones de esta ciudad. Según nuestros informes, es la primera vez que se celebra la romería marítima, y la brillantez de su resultado fué avalada por la actuación de Orfeón Ilicitano que cantó sobre una gabarra la *Salve* de «El Molinero de Subiza», para desembarcar, después del paseo marítimo, en el Club de Regatas, donde dió una audición que cimentó nuevamente la justa fama de que iba precedido.

Esperamos la *reprisse* de actos como el que nos ocupa, para con ello tener nueva ocasión de felicitar a los cantores de Orfeón Ilicitano.

CONFERENCIA

Don Manuel Gómez Brufal, el culto abogado de la oficina jurídica de Círculo Obrero, disertó el pasado martes en el Teatro Llorente, desarrollando elocuentemente el tema anunciado «Educación jurídica de la clase trabajadora». Al final cosechó merecidos aplausos.

UN ESTUDIANTE HONRA DE ELCHE

Tras brillantísimos exámenes en reñidas oposiciones en el Ministerio de Marina, ha conseguido ingresar con el número cuatro en la Academia Naval de San Fernando, nuestro distinguido amigo José Peral Torres, hijo del acaudalado banquero de la localidad D. Ramón Peral Irles.

Jóvenes así honran no ya a su familia, a la que damos nuestra más cumplida enhorabuena, sino al pueblo que les vió nacer, que se hace partícipe de la satisfacción que en estos momentos sienten sus padres al ver a su hijo encumbrado por sus propias fuerzas al pináculo de la gloria, conseguido a fuerza de sacrificios y desvelos en las rudas tareas de preparación para tan lucida carrera.

¡Sanguijuelas del Guadiana!

LAS MEJORES :: VENDO MARTIN - Practicante

Calle del Pintor Manuel Pérez, 1

NOTICIAS

—El día 12 del corriente dejó de existir D.^a Manuela Hernández, madre de nuestro buen amigo y suscriptor Diego Sotoca Hernández.

Por tan sensible e irreparable pérdida, enviamos nuestro más sentido pésame a toda su familia, y en manera especial a nuestro consocio Diego.

—De regreso de su viaje comercial hemos saludado a nuestro amigo y consocio Pedro Rico Alamo.

—Procedente de Barcelona, donde tiene fijada su residencia, hemos estrechado la mano de nuestro queridísimo amigo Manolo Sempere.

Ya sabe el amigo Manolo cuanto se le aprecia y quiere en esta casa.

—De Orán, después de corta estancia entre sus familiares, ha regresado con sus queridísimos hijitos la esposa de nuestro amigo y cantor de la Masa Coral Fernando Donat Balaguer.

—Se encuentran en franca convalecencia de la enfermedad que les aquejaba, los pequeños hijos de nuestro gran amigo Joaquín García Busquier.

De todas veras lo celebramos.

—Para Gibraltar salieron el pasado jueves D. Diego García Ferrández y su distinguida hija María.

Feliz viaje les deseamos.

—Enhorabuena a nuestros buenos amigos Francisco Latorre y María Maciá por las brillantes notas que su hijo Francisco ha obtenido en los estudios que cursa de su carrera eclesiástica en el Seminario de Orihuela.

ELCHE: Imprenta Pedro Rizo

Calle del Carmen, 15

ANUNCIOS

Biblioteques Municipals
d'ELX

REPOSTERIAS
- DEL -
Casino y Popular Coro Clavé
a cargo de
BLAS ORTS
Gran surtido en aperitivos y bocadillos
Café «Esprés»
Se sirve la cerveza con «frijidaire» estilo americano.
Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos
a precios económicos.

Manuel Alices Limiñana
Representante para Alicante y su
provincia de las Conservas marca **EL**
EXPLORADOR, de Santoña.
P. Ortices **ELCHE**

Adolfo Moreno
Establecimiento de Horticultura y Floricultura
Construcción de Parques y Jardines
Reina Victoria, 87 **ELCHE**

PINTO Peluquero Señoras
SALÓN PARA SEÑORAS
Tintes y Decoloraciones
Junto a Teléfonos
Personal competente.

GARRIDO. Sastre
Gran surtido en pañería
Sagasta, 10 - **ELCHE**

Probad los Licores y Jarabes
RICARDO MENOR
ESPECIALIDAD
ANIS VILLENA
Existencias: **BLAS ORTS**

H. CONFIANZA
PROPIETARIO
José Bernad Valero
Sagasta, 2 (Frente a Correos) Teléfono, 130
ELCHE (ALICANTE)
Precios especiales a los señores Viajantes.

Reservado
para
EMILIO SALA

ODONTÓLOGO
Hay que desengañarse.
Para honorarios módicos y trabajos
de garantía
González Vera

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LÓPEZ
Especialidad en lápidas mortuorias con altos
y bajos relieves
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo
del Estanco) **ELCHE**

María Mollá Brotóns
PROFESORA EN PARTOS Y PRACTICANTE
Ofrece sus servicios profesionales en la calle de
Ramón y Cajal, 35.

Aparatos en caucho y trabajos en
oro, más económicos que en ningún
otro sitio.
Y para convencerse visiten su
CLÍNICA
Calle Mayor, 2, **ELCHE**

¿Para combatir la Anemia y convertirse en hombre de hierro? Nada tan seguro
como el poderoso **QUERTENSOL** Probadlo y os convenceréis
Botella grande, 7'70 - Id. pequeña, 6'20 :- De venta en Farmacias **DEPÓSITO**
en Puerta de Alicante :- **ELCHE**

ALTAS NOVEDADES
- EN -
Pañería y Sastrería
MIGUEL DONAT
Mayor, 23. - **ALICANTE**

BERMEJO
Dentista municipal
VICTORIA, 5, 1.^{er} PISO

HOTEL COMERCIO
Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19 **ELCHE**



PELUQUERÍA Y BARBERÍA
Rafael Sempere Bañón
SE HACEN TRENZAS, BUCLES Y PELUCAS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza de Joaquin Costa, 6 - **ELCHE**

“**LA COMERCIAL**”
Santiago Valdés
Sagasta, 40 **ALICANTE**
Transportes Marítimos y Terrestres
Servicios combinados
Servicio especial entre Barcelona, Alicante y Elche
AGENCIA EN BARCELONA
J. AXME RIPPOL
Rech Condal, 8 y 10 **TELÉFONO 19665**

ANIS JAVALOYES
ESPECIALIDAD EN ANIS Y COÑAC
Representante en **ELCHE**
Manuel Alices Limiñana

ESPECIALIDAD EN ANIS Y COÑAC