

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 ptas
Resto de España, trimestre: 2'00 »
Extranjero, un año 10'00 »
Número suelto 10 céntimos

EL POPULAR

Órgano de la Sociedad artística «Popular Coro Clavé»

Año I - Núm. 30

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza del Doctor Campello

Toda la correspondencia
al Comité directivo

Elche, 3 Agosto 1930

MIS IMPRESIONES

LA «UNIÓN MUSICAL» DE LIRIA

Una feliz casualidad me hizo saber que en la vecina Villa de Cox estaba actuando, con motivo de las fiestas del Carmen que allí se vienen celebrando anualmente, la famosa banda de música «Unión Musical» de Liria.

Y como yo, por suerte o desgracia, no soy del todo lego en música y me reconozco por lo tanto con alguna competencia, muy poca por cierto, adquirida en mis años de estudio de solfeo y de varios instrumentos, y por haber actuado en bandas de música y orquestas de la localidad, además de poseer algunos conocimientos de armonía y composición, considérome lo suficientemente capaz para apreciar, en su justo valor, la interpretación de una composición musical.

Y como considero que esta banda de música de Liria, es de las más notables que triunfalmente se pasean por España, cosechando aplausos y justos y merecidos elogios de las más elevadas autoridades de indiscutible competencia, y que ha sido infinidad de veces laureada en cuantos concursos y certámenes ha tomado parte, obteniendo las más importantes distinciones y primeros premios, me permití el lujo y a la vez el sacrificio, de trasladarme a dicha población de Cox, en la noche del 16 de julio pasado, con el fin de poderme deleitar un buen rato oyendo la maravillosa actuación de esta casi célebre entidad artística valenciana.

Serían sobre las diez y media de la noche, cuando en veloz automóvil y dejando atrás quilómetros y más quilómetros de carretera, en un santiamén véome transportado a tierra de Cox, entre informe número de coches llegados de distintos pueblos de la región, circundando el anchuroso recinto en donde se halla situado el Real de la feria y el centro principal de los festejos. Su animada feria o porrate con sus numerosas tiendas ambulantes de baratijas para todos los gustos; sus típicas barracas de venta de helados, torrateros, tios vivos e infinidad de diversiones que hacían las delicias de la gente bullanguera; su artística iluminación con potentes focos eléctricos combinados con infinidad de adornos de mil colores y refinado gusto, hacían un conjunto ideal y fantástico, propio para ser descrito por uno de nuestros más pulidos poetas. En el centro de este singular torbellino, que representa

una elocuente manifestación de alegría, de entusiasmo y de arraigada fe de aquéllos entusiastas moradores, álzase en forma elegante, pero sencilla, el templo del arte, en donde habrá de actuar en velada memorable la gran banda de música de Liria.

Eran poco más de las once. La velada aún no había comenzado. Por la tarde, ya anochecido, salió la procesión de la Virgen del Carmen, y fué tan largo el itinerario recorrido, que se invirtió más de dos horas, causa de haberse retrasado tanto la velada.

Me dicen que el director de la banda, D. Manuel Varela López, está hospedado en casa del señor Alcalde, D. José Guifau Albert, con quien me unen lazos de sincera amistad; y siendo uno de mis propósitos entrevistar al Sr. Varela López sobre algunos puntos que sobremanera me interesan, sin titubeo alguno a casa del señor Alcalde me dirijo.

Saludo cordialmente al Sr. Guifau, que se encontraba a la puerta de su casa descansando de la dura y fatigosa tarea de la tarde, y seguidamente le pregunto por el director de la banda. Se halla cenando—me dijo—, pero puede usted pasar o esperar a que termine, que será pronto; como usted guste. Opté por esto último para no ocasionarle molestia alguna.

A los pocos momentos apareció la juvenil y simpática figura de este gran artista que, con una pequeña inclinación de cabeza y extendiendo la mano, que enlazó con la mía, nos saludamos.

Varios músicos cruzan con paso presuroso dirigiéndose al real de la feria para comenzar la velada, pues son cerca de las doce; algunos de éstos se detienen a conversar con el Sr. Varela, entre ellos el secretario de la sociedad, joven muy atento que me corresponde cariñosamente a algunas preguntas, para mí interesantes, que le dirijo, y en el que puedo apreciar que está bien enterado de todo lo perteneciente a la organización interior de la sociedad musical.

Viendo la ocasión propicia para la realización de mi plan, por encontrarse el director y el secretario, comienzo mi atrevida y escudriñadora labor.

—Dígame, señor director, ¿es usted natural de Liria?

—No señor; yo soy gallego. Vine a

esta plaza exclusivamente a dirigir la banda de música, y a fé que estoy muy satisfecho, porque los músicos me quieren con delirio; yo sería ingrato si no correspondiera cual se merecen, pues son ocreedores a éllo, ya que me respetan y atienden ciegamente: con individuos de esta naturaleza, que en su corazón anidan las raíces del entusiasmo, se puede ir a todas partes.

—¿Qué sueldo percibe usted por el cargo de director?

—6.000 pesetas anuales—me contesta—. Además, algunas pesetas más por las lecciones que doy.

—¿De cuántas plazas se compone la banda?

—Unas 65—nos dice.

—¿En qué forma están clasificados, en músicos de primera, de segunda, de tercera y educandos?

—Nada de eso. Los músicos son todos iguales, no hay distinción alguna entre ellos porque todos se sacrifican de igual manera; si no hacen más es porque no pueden: cada cual dá el máximun de rendimiento.

—¿Qué sueldo perciben los músicos cuando vá la banda contratada?

—El sueldo que se les dá, a todos por igual, es el de cinco pesetas diarias; ya vé usted que no puede ser menos, porque el que más y el que menos gana trabajando en su oficio mucho más. El sobrante que queda de estas contratas se deposita en las arcas de la sociedad para atender a los gastos de la misma.

—El instrumental que hoy tiene la banda, que por cierto es muy vistoso y elegante, ¿será de adquisición reciente, verdad, señor director?

—Sí, muy reciente; lo hemos comprado a una sola casa, cosa que antes no hacíamos, pues comprábamos a distintas manufacturas y por secciones. El instrumental anterior estaba en muy buen estado y en tono normal. El que hoy tenemos está en tono brillante, que me gusta más.

—¿Cuánto les ha costado?

—Poco más de 40.000 pesetas.

El Sr. Varela entabla conversación con el señor Alcalde, tratando de la forma de despedida de la banda para el día siguiente, y yo aprovecho esta circunstancia para conversar con el secretario sobre el gobierno interior de la sociedad, que es al fin lo que más me interesa.

—Diga usted, secretario, ¿el instrumental lo han comprado ustedes, sin ayuda de nadie?

—Sí señor, nosotros mismos y sin que nadie nos ayudara para éllo.

—¿La banda percibe alguna subvención del Municipio de Liria?

—No señor, ni una sola peseta. La labor que venimos realizando es toda

nuestra, es obra de nuestro amor al arte que todos profesamos y por dignificar a nuestra patria chica.

—¿Y ustedes de qué recursos disponen para atender a los cuantiosos gastos que en sí lleva la perfecta organización de esta entidad artística, teniendo que hacer frente al sueldo del director, a los gastos de sus excursiones a certámenes, compra de instrumental y repertorio, confección de uniformes y otras gabelas?

—Le diré a usted. Nosotros tenemos nuestra sociedad, de la que formamos parte unos cuatrocientos, incluido en este número 65 músicos de la banda, cotizando una peseta mensual. La repostería y el café de dicha sociedad la llevamos por administración, y como todos los socios somos interesados en que prospere este sistema de comerciar, contribuimos con todos nuestros esfuerzos a que los resultados sean satisfactorios: las utilidades las destinamos a nuestro fondo común.

También la asistencia a los certámenes, particularmente los de Valencia que se celebran anualmente, le sacamos alguna utilidad, pues siempre conseguimos alguno de los primeros premios en metálico que nos ayudan a engrosar nuestros fondos.

—¿Y ustedes, a pesar de los enormes sacrificios que hacen, sin remuneración alguna, siguen con entusiasmo día tras día, año tras año, la afición a la música?

—Sí señor; cada día con más ilusión, con más fe, con más cariño. Le daré a usted un dato para su convencimiento. La casi totalidad de los músicos y educandos son trabajadores de la tierra, labradores, labriegos, braceros, que se pasan el día en el campo con sus pesadas labores, y cuando regresan, antes de ir a sus respectivos hogares, hacen la visita a la sociedad, cuelgan sus instrumentos de trabajo, y sin pensar en su natural cansancio se dedican al estudio de la música, ora del solfeo o de su correspondiente instrumento, sin acordarse ni remotamente de nada que no esté relacionado con su arte favorito.

Resuelto ya por el señor Alcalde y el director sobre la forma de despedirse la banda del pueblo de Cox, que tanto la estima, acuerdo que consiste en hacer un recorrido por toda la villa ejecutando un alegre pasodoble. El Sr. Varela nos dice que, siendo ya las doce, hora excesivamente avanzada, va a comenzar la velada musical en el real de la feria, a donde nos dirigimos.

Alrededor del templete ocupaban centenares de sillas los más entusiastas y entendidos aficionados de ambos sexos, la mayoría forasteros, que

conocen las excelentes cualidades de la notable agrupación que va a actuar y que, al igual que el que suscribe, desean gozar por breve rato.

Cuando el director con pequeños golpes de batuta dá la voz de alerta a sus subordinados, el silencio se apercebe en el acto, se acentúa rápidamente, y en unos segundos el mutismo es absoluto.

Comienza la velada. El pasodoble elegido, «Gerona».

La atención del público, como en éxtasis. La batuta, un simple y áspero vástago cortado de un árbol cualquiera.

La interpretación comienza muy bien y sigue admirablemente. Mirando la batuta con su movimiento automático, impulsada por el mecanismo humano, se dá uno perfecta cuenta de lo que puede ser el conjunto. Como varita mágica, se sacude en todas direcciones, indicando entradas y salidas a los distintos sectores de la banda, sin que por ésto, como es natural, pierda ni un solo momento la regularidad de las dos fases del compás.

Varias han sido las veces que hemos oído este gran pasodoble tocado por distintas bandas, y a fé que en algunos momentos llegamos a dudar de su autenticidad. ¿Qué pasa, qué ocurre, qué transformación ha sufrido este pasodoble que nos impresiona tanto?, nos preguntamos. Redoblamos nuestra atención; nos fijamos nuevamente en su interpretación para ver si descubrimos el misterio.

Después de breves momentos, nos hacemos cargo de nuestra singular extrañeza.

Es que la matización, cuyo significado es bien conocido, pero que su aplicación no está basada en reglas fijas, siendo caprichosa e indefinida, impulsaba a su director a interpretar a su manera algunos periodos del pasodoble, transformándolo completamente de lo vulgar.

Algunos ritardandos, tal vez caprichosos y atrevidos, pero de buen gusto y aplicados con suma maestría, hacían cambiar el conjunto de manera sorprendente, que el respetable entendido apreciaba en todo su positivo valor: era un alarde de capacidad.

«Danzas del príncipe Igor». Esta fué la primera obra después del pasodoble.

Composición original, difícil y delicada, de gran ejecución, propia para bandas de primera categoría.

La dirección magistral. La batuta expresaba con gran elocuencia la magnitud de la obra, con sólo dirigir la mirada hacia élla.

La parte melódica principal, con sus ordenados sonidos, se destacaba perfectamente del conjunto, particularmente en los obligados pasajes de las distintas secciones del instrumental, que permitía poderla apreciar en toda su extensión y valía. En la sección madera, como vulgarmente se dice, esto es, en los clarinetes de diferentes tonalidades, flautas, oboes, etc., con sus pasajes, estupendamente ejecutados, es donde la melodía al-

canzaba su más elevada y positiva resonancia.

La batuta seguía su movimiento irregular y mudo, indicando a todos los sectores sus entradas simultáneas con una precisión singular, para obtener el complemento armonioso que inspirara al autor su bella composición.

La variedad en los diferentes instrumentos de percusión aplicados a la interpretación de esta gran obra musical, contribuyó poderosamente para que el conjunto resultara de efecto sorprendente.

Al finalizar su interpretación, el público aplaudió calurosamente por espacio de un gran rato.

«Los pinos de Roma», de Respighi. Este era el título de la tercera obra a interpretar; precisamente la elegida por el director como de libre elección para el Certamen musical de Valencia, en el que dicha banda acaba de obtener el primer premio.

No podía esperar por más tiempo, muy a pesar mío; era ya muy tarde y deseaba regresar a Elche para descansar y poder ser útil con mis ocupaciones cotidianas a las pocas horas. No tenía gran empeño tampoco en permanecer por más tiempo en aquél lugar, por cuanto ya había conseguido lo que deseaba, respecto a la formación orgánica de esta entidad artística, pues en lo tocante a la interpretación que le pudiera dar a las obras que quedaban por tocar, basta con los botones de muestra para juzgar de la valía de esta gran banda de Liria.

Me despedí del cariñoso director de la banda, Sr. Varela, y del no menos simpático secretario de la sociedad, y seguidamente regresé a Elche, satisfecho de haber realizado esta odisea artística, de la que guardaré gratísimos recuerdos.

Cuando llegué a Elche eran las dos de la madrugada.

VICENTE TORRES SERRANO

1.º Agosto 1930.

Popular Coro Clavé

Sigue la racha

Nuestra laureada Masa Coral verificará el próximo día 6 una excursión a Crevillente, donde ha sido contratada para tomar parte en las fiestas que celebrará la vecina villa.

En el Real de la feria, a las diez y media de la noche, dará un concierto, interpretando «Amanecer», «Jota Navarra», «Bella Natura» y «Ecos del Turia».

Será una nueva exposición de Arte, del que quiere hacer gala nuestro director, D. Pascual Torro, como homenaje a la afición de Crevillente.

En las fiestas que celebrará nuestra ciudad el presente mes, también tomará parte nuestra Masa Coral, cantando en Santa María la Misa a tres voces del maestro Hernández. Poco tiempo han podido dedicar para obra de tanta enjundia; sin embargo, estamos seguros que cuantos asistan al acto quedarán altamente satisfechos de la labor de nuestros chicos.

LA BANDA MUNICIPAL

Toca ya su fin esta cuestión, salvo el mejor parecer de los defensores gratuitos. La palabra autorizada del director de la Banda ha puesto las cosas en terreno sobre el que no hay margen dudoso. Definitivamente, concretamente, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1.º **La Banda no toca bien**, lo que quiere decir que *con los medios de que dispone podría tocar infinitamente mejor.*

2.º **La Banda no puede presentarse en ninguna parte a poner a contribución los frutos de su labor.**

3.º **A los seis años (los llamados años) de su municipalización, a la Banda le falta TODO menos director.**

Que es precisamente todo lo que hemos denunciado. Por esta causa han encontrado tan leve eco la prosa literaria y—¿por qué no?— fantástica de Antonio Sansano Mora y las lamentaciones jeremías de *El Tío Pepe*. Y es que cuando para defender o repeler una acusación no se dispone de otra cosa que de literatura pobre y sentimentalismos de poco fondo, el resultado es siempre contraproducente: o se ataca con razón, o se defiende con ella.

Parece que alguien se acoge, como un naufrago a la tabla, a la petición de aumento de mil pesetas en el presupuesto de Banda. Y esto es pueril; más que infantil. Sería lo mismo que creer que un trabajador, con un sueldo de 3.100 pesetas, podría aumentar o doblar las posibilidades de 3.000 pesetas. Con esas mil pesetas se podría aumentar un galón a las gorras de los músicos, como aquél trabajador podría adquirir un traje más: ni una cosa ni otra pueden ser una solución para ninguno de los dos casos.

La solución podría ser... Pero a todo esto el Sr. Alcalde todavía no ha soltado prenda. Por cierto que recordamos, si nuestra memoria no es flaca, que el propio D. Diego Ferrández fué el que municipalizó la Banda durante su época en aquellos mal llamados seis años. ¿Se podría saber lo que nuestra primera autoridad piensa de la cuestión que debatimos? Porque tan interesante como la solución que nosotros podemos ofrecer, es el pensamiento del Sr. Alcalde sobre lo mismo. ¿No cree lo mismo nuestro amigo J. J. C.? Sería curioso conocer las razones que le aconsejaron municipalizar la Banda, las disponibilidades del presupuesto, el criterio de la labor rendida, y finalmente si se aceptan nuestras denuncias. Es entonces cuando sería tiempo de ofrecer soluciones. ¿No cree lo mismo nuestro amigo J. J. C.? Por lo menos eso creemos nosotros después de leer el *Envío* que de aquéllo hizo a

las autoridades y personajes influyentes de nuestro mundillo político.

Leemos con sorpresa *Lo que dice D. Alfredo Javaloyes*, en «El Pueblo», y no vemos nada que se refiera a la Banda. Todo lo que dice se refiere a Popular Coro Clavé, al Certamen de Cartagena y a sus resultados.

De *motu proprio* habíamos dado de mano a este asunto, que por consumado juzgamos extemporánea su discusión. Pero si D. Alfredo quiere... recogemos la alusión y la comentaremos prolijamente. Nos falta un cabo del ovillo; entretanto pongámonos de acuerdo sobre la cuestión de la Banda y terminémosla, confesando errores, desde luego, pero poniendo también toda la buena voluntad de que cada cual sea capaz para que no se repita.

¿O es que se pretende derivar el asunto por quitar importancia al trabajo rendido con 25.000 pesetas de subvención?

LA CHARLA DE GARCÍA SANCHIZ

La Comisión organizadora de este espectáculo, nos ruega que comuniquemos a nuestros lectores que deben encargar seguidamente sus localidades, incluso las entradas generales, pues son muchísimos los pedidos de entradas para forasteros y sería sensible que algún ilicitanos se quedase sin oír al más original orador del mundo.

Reforma de letra, Cálculo Mercantil, Teneduría de libros y Correspondencia Mercantil.

Enseñanza completa y a satisfacción en poco tiempo.

Plaza Merced, 5, Elche.

Muchas alumnas y conocidos alumnos que han terminado recientemente los estudios están ya colocados en Bancos, Fábricas y Comercios.

DE FIESTAS

Enviados por nuestras Autoridades, hemos recibido cinco ejemplares de los programas de las que han de celebrarse el presente mes.

La sobriedad en la redacción nos hace pensar en la falta de medios para su mejor organización. Este año se reducen estrictamente a los actos que por sí solos constituyen un período de festejos. Dos sorpresas, sin embargo, hay en los programas: la que observaremos en alumbado, verdadera fantasía luminaria, y la que ya muestran los programas dejando a nuestra Masa Coral huérfana de director. Suponemos será un desliz; pero cuando hasta para la Orquesta del Clavé se menciona la dirección...

Se desea saber....

... Si el presupuesto para fiestas ha aumentado hasta 18.000 pesetas...
 ... Si el importe de los uniformes para la Banda es de 6.000 pesetas...
 ... Si para el importante capítulo de expropiaciones se han destinado unas 6.000 pesetas...
 ... Si con esa importante cantidad se logrará que las casas de las calles Canalejas, Alfonso XII, Canónigo Torres, etc., etc., ocupen el lugar que les corresponde...
 ... Si el problema del alcantarillado queda resuelto con las anchurosas márgenes del Vinalapó...
 ... Si las tan cacareadas aguas son sólo un pretexto para vivas discusiones en Municipio, Prensa, corrillos...
 ... Si ciertos embutidos en pésimas condiciones fueron retirados de la venta por la autoridad a quien competía...
 ... Si en los días 24 y 25 del pasado mes el peso y el precio del pan que se vendía en cierto establecimiento de la Plaza de Abastos era el que le pertenecía...
 ... Si toda la fruta que se presenta a la venta en nuestro mercado de abastos está en las condiciones que le precisa...
 ... Se desean saber otras muchas cosas que iremos apuntando en sucesivos números, esperando de nuestras autoridades la contestación que con tanta humildad inquirimos...

Dura se presenta la vida para el amigo Luís: hoy su esposa; el pasado año, por estos mismos días, también perdió a su madre.

Al transmitirle nuestro más sentido pésame, renovamos al afligido esposo el testimonio consolador de nuestra sincera amistad, y le exhortamos a continuar la lucha por la vida, ya que no por él, si quiera por el ser que ha nacido, que en días no lejanos constituirá su única alegría y el lenitivo más consolador de su aflicción.

La conducción del cadáver, verificada el pasado jueves, constituyó una verdadera manifestación de duelo, la prueba más evidente del sentimiento que ha producido entre sus amistades tan irreparable desgracia.

Gran Pension Príncipe

MADRID
PRÍNCIPE, 7 -- TELEFONO 95709

AGUA CORRIENTE CALIENTE Y FRIA
EN TODAS LAS HABITACIONES - CA-
+ LEFACCION - EXCELENTE MESA +

SITUADA EN LO MÁS CÉNTRICO DE MADRID
ESQUINA A LA PLAZA DE CANALEJAS.

No se fie de mozos, cocheros, ni chauffeurs, que le sorprenderán para llevarle a otra casa donde les ofrecen comisión.

DEPORTES

El Gimnástico local triunfa en Jumilla

El día 26 del pasado mes de Julio, festividad de Santa Ana, contendió en Jumilla nuestro Gimnástico con la Gimnástica, de Valencia, que la componían jugadores de los notables equipos valencianos Sportin Saguntino y Levante F. C., disputándose una magnífica copa de plata que ganaron los nuestros, después de un refinidísimo encuentro, por 2 tantos a 1.

Nosotros felicitamos desde estas columnas a los modestos equipiers que forman el Gimnástico, los cuales, donde juegan, lo hacen con gran entusiasmo solo por poner el pabellón futbolístico ilicitano a gran altura, lo que consiguen la mayoría de veces.

Digno de elogiar es el comportamiento de estos bravos muchachos (todos ellos amateurs) en cuantos partidos juegan por el tesón y gran fe que ponen en la lucha y por la admirable nobleza de su juego.

El Elche F. C. en las fiestas de Agosto

Según los programas repartidos por nuestro Ayuntamiento para la celebración de las tradicionales fiestas de Agosto, nuestro titular jugará dos partidos en Altavix: uno de ellos contra el Marina de Orán, y el otro, por más que lo hemos intentado ave-

riguar, sólo sabemos que será con un notable equipo de primera categoría. Esperamos en el próximo número poder dar el nombre de este equipo.

¿El Elche al grupo B?

Según nos enteramos de persona bien informada, la Federación murciana ya ha comunicado a nuestro titular su pase a segunda categoría. Pero nosotros confiamos que en la reunión general que se celebrará próximamente, la Federación regional rectificará este acuerdo y ampliará el grupo A, jugando seis equipos, porque los delegados que asistan a esta reunión se darán cuenta de que tomando este acuerdo beneficiarán al fútbol regional y a los equipos participantes.

D. M.

A la bellísima y agraciada señorita
CARMINA MARTINEZ MARTINEZ
en el simpático día de su boda

El Dios grande que al astro rey gobierna y domina el espacio, el firmamento, se detuvo un instante: fué un momento, para admirar tu faz, sonrisa tierna.

Se recreó en tus gracias infantiles, admiró tu talento y añoranzas, te colmó de infinitas alabanzas y aumentó tus encantos juveniles.

Vió en tí, yo no sé qué de simpatía, que notó extrañas a las demás criaturas, figura singular a otras figuras que en el mundo se ostentan hoy en día.

Pero no terminó en esto la cosa, no fué este su punto de reposo: quiso darte un amigo, un fiel esposo que te hiciera la vida venturosa.

Y fijándose bien en tu adorado en quien vió un excelente caballero, no vaciló en que fuera compañero de tu vida mortal: Pérez Hurtado.

A él le confió entero tu cuidado y seas el espejo en que él se mire, y a tu ser le encargó, que en él se admire y bendijo esta unión enamorada.

Te admiró en fin tan bella, tan divina y digna del estado que mereces, que prometió ayudarte, si, con creces en la penosa cruz, linda Carmina.

Sea así y esa luna trasparente que pasea el espacio, el aneho cielo, sea tu luna de miel, que con anhelo te deseo que pases felizmente.

PASCUAL LÓPEZ MORALES
16 Julio 1930.

Efemérides de la Juventud Socialista

El próximo sábado, día 9, celebrará la Juventud Socialista el XXVI aniversario de su fundación con una velada oral-literaria, en la que hará uso de la palabra, disertando sobre el tema «Juventud, República y Socialismo», el culto joven socialista catedrático del Instituto de Teruel, D. Juan Sapiña y Camaró.

NOTICIAS

—El pasado día 20, en la iglesia del Salvador, contrajeron los indisolubles lazos del matrimonio la simpática Srta. Asunción Brotóns García y nuestro compañero el administrador de este semanario, José Belso Soler.

Al acto asistió una selecta representación de las buenas amistades con que cuenta el amigo Belso, y después de la ceremonia fueron obsequiados con un suculento lunch.

Al enviar nuestra enhorabuena a la feliz pareja, les deseamos una interminable luna de miel.

—La pasada semana se unieron en los indisolubles lazos del matrimonio, la bella y no menos simpática señorita Vicenta Blasco y Jaime Agulló.

Debido al reciente luto que guarda la desposada, la boda se celebró en la mayor intimidad.

—Ha dado a luz con toda felicidad un robusto varón D.^a Nieves Agulló, esposa de nuestro grato amigo José Mateu.

Nuestra enhorabuena.

—De Argel, con el fin de pasar la temporada estival entre nosotros, llegaron D. Antonio Maciá Ripoll con su distinguida señora y hermana política.

—De Catarroja (Valencia) saludamos en nuestra casa al importante almacenista de calzados D. Vicente Simó.

—También hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro gran amigo Juan Miralles, almacenista de calzados establecido en Córdoba.

—De Valencia llegaron nuestros queridísimos amigos e importantes comisionistas establecidos en dicha plaza, Agustín y Germán García.

—De Belcarie (Marruecos francés) llegó D.^a Nieves Requena con su simpático hijo Manuel Martínez, hermana y sobrino de nuestro consocio José Requena.

—Llegó de Cádiz D. Juan Bautista Javaloyes.

—Para San Sebastián y Santander, acompañados de sus respectivas señoras, salieron D. José María Díaz y D. Santiago Botella, a quienes deseamos feliz viaje.

—Después de corta temporada en nuestra ciudad salió para Argel don Rafael Escobedo, importante comerciante de aquella plaza y querido suscriptor de este semanario.

Feliz viaje.

—El día 12 del pasado mes falleció en Vallada (Valencia) D. Manuel Carrillo de Albornoz Miralles de Imperial.

Nuestro más sentido pésame a sus familiares, y en particular a su sobrino nuestro querido consocio don Eduardo M.^a López.

—El pasado jueves falleció D.^a Rosa Campello, madre política de nuestro consocio Francisco Llopis.

—Se nos asegura que con el fin de conocer nuestra «Festa», única en el mundo, será nuestro huésped durante las próximas fiestas el Excelentísimo Señor Ministro de la Gobernación, habiendo sido invitado oficialmente por nuestro Excelentísimo Ayuntamiento.

¡Sanguijuelas del Guadiana!

LAS MEJORES :: VENDO
MARTIN - Practicante
Calle del Pintor Manuel Pérez, 1

Automóviles de Alquiler

COCHES DE LUJO
Servicio especial para bodas y bautizos

Antonio Blasco Ripoll
(PARRETÉS)

Blasco Ibáñez, 26 - ELCHE

ELCHE: Imprenta Pedro Rizo
Calle del Carmen, 15

Los "Coros Clavé" en Zaragoza

La Prensa diaria da cuenta del éxito alcanzado por los «Coros Clavé» de Barcelona en su excursión a Zaragoza y le dedica sendos artículos reseñando su brillante actuación.

Tras los viajes de los orfeones del Norte, casi era obligada la salida de los discípulos de Clavé, que en máxima expresión de vida y pujanza hacen una esplendorosa manifestación de arte, ante el que se postraron en extática adoración la intelectualidad y el pueblo todo de Zaragoza que afanoso pedía la prolongación del concierto.

¡Cuándo llegarán los orfeones de Elche, siguiendo el ejemplo de sus hermanos catalanes, a merecer una reseña como la que apuntamos!

Obituario

Nuestro buen amigo el encargado de la repostería de Popular Co-ro Clavé, Luís Guilabert Sánchez, pasa por el triste momento de la viudez. Doña Natividad Román Asencio, que hasta el día 30 era su esposa, fué presa de la muerte al dar a la vida un nuevo ser.

ANUNCIOS

REPOSTERIAS
- DEL -
Casino y Popular Coro Clavé
a cargo de
BLAS ORTS
Gran surtido en aperitivos y bocadillos
Café «Esprés».
Se sirve la cerveza con «frijidaire» estilo americano.
Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos
a precios económicos.

Calzados

la casa mejor surtida y de
más garantía.
Probad y os convenceréis
Castelar, 36-ELCHE

Manuel Alices Limiñana

Representante para Alicante y su
provincia de las Conservas marca **EL**
EXPLORADOR, de Santoña.
P. Ortices **ELCHE**

PINTO Peluquero Señoras

SALÓN PARA SEÑORAS
Tintes y Decoloraciones
Junto a Teléfonos
Personal competente.

GARRIDO. Sastre

Gran surtido en pañería
Sagasta, 10 - **ELCHE**

Probad los Licores y Jarabes
RICARDO MENOR

ESPECIALIDAD
ANIS VILLENAS
Existencias: **BLAS ORTS**

H. CONFIANZA

PROPIETARIO

José Bernad Valero

Sagasta, 2 (Frente a Correos) Teléfono, 130

ELCHE (ALICANTE)

Precios especiales a los señores Viajantes.

Reservado

para

EMILIO SALA

ODONTÓLOGO

Hay que desengañarse.
Para honorarios módicos y trabajos
de garantía

González Vera

Aparatos en caucho y trabajos en
oro, más económicos que en ningún
otro sitio.

Y para convencerse visiten su
CLÍNICA

Calle Mayor, 2, **ELCHE**

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

MANUEL GINER LÓPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos
y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo
del Estanco) **ELCHE**

María Mollá Brotóns

PROFESORA EN PARTOS Y PRACTICANTE

Ofrece sus servicios profesionales en la calle de
Ramón y Cajal, 35.

¿Para combatir la Anemia y convertirse en hombre de hierro? Nada tan seguro
como el poderoso **QUERTENSOL** Probadlo y os convenceréis

Botella grande, 7'70 - Id. pequeña, 6'20 - De venta en Farmacias **DEPÓSITO**
en Puerta de Alicante :: **ELCHE**

ALTAS NOVEDADES

Pañería y Sastrería

MIGUEL DONAT

Mayor, 23.-ALICANTE

BERMEJO

Dentista municipal

VICTORIA, 5, 1.^{er} PISO

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 :: :: **ELCHE**



PELUQUERÍA Y BARBERÍA

Rafael Sempere Bañón

SE HACEN TRENZAS, BUCLES Y PELUCAS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza de Joaquin Costa, 6 - **ELCHE**

TRANSPORTES MARÍTIMOS Y TERRESTRES

Sírvase tomar nota para entregar todas las expediciones que tenga

Transportes: **Calvet, S. A.**

(Antigua Casa Canuto)

Calle Manso, 18 y 20 - Teléfono 34623 - BARCELONA

quien cuidará de hacerlas llegar hasta el domicilio por la

AGENCIA **SANTIAGO VALDÉS**

LA COMERCIAL

Sagasta, 40 - ALICANTE - Teléfono 196

ANIS JAVALOYES
ESPECIALIDAD EN ANIS Y COÑAC

Representante en **ELCHE**

Manuel Alices Limiñana