

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 ptas
Resto de España, trimestre. 2'00 »
Extranjero, un año 10'00 »
Número suelto 10 céntimos

EL POPULAR

Órgano de la Sociedad artística «Popular Coro Clavé»

Año I - Núm. 31

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza del Doctor Campello

Toda la correspondencia
al Comité directivo

Elche, 10 Agosto 1930

SIGUEN LOS TRIUNFOS

«Popular Coro Clavé» en Crevillente

El pasado miércoles, día 6, marchó nuestra laureada Masa Coral a la vecina villa de Crevillente a tomar parte en los festejos celebrados en honor de San Cayetano.

En el real de la feria, corazón del bullicio y la alegría popular, se organizó el concierto en el que, alternando con la banda «Unión Musical» de aquella población, se ejecutó el programa «Bella Natura», «Jota Navarra», «Amanecer» y «Ecos del Turia», en el que nuestros orfeonistas supieron hacer un alarde de las excelentes muestras de arte que en todos cuantos actos toman parte van derrochando.

El público, una inmensa muchedumbre ávida de expansión y alegría, guardó una reverente atención en todas las obras del concierto, premiando con sinceros aplausos al final de todas ellas, principalmente en la «Jota Navarra», donde las excelentes facultades de los tenores Belmonte y Esteve y el joven barítono Gervasio Lloréns supieron entusiasmar al auditorio en los solos y dúo de la obra.

Al final del concierto, la excesiva amabilidad de la Comisión de festejos, cuyo presidente, D. José Guilabert Asencio, tuvo en las breves horas de nuestra permanencia atenciones y deferencias sin cuento, obsequió a la Masa Coral y Comisión que la acompañaba con un bien servido refresco, donde se prodigó el buen humor y la cordialidad entre los dos pueblos hermanos.

A altas horas de la noche regresamos a esta, satisfechos de la labor realizada por nuestros chicos bajo la magistral batuta del novel y ya consumado director Pascual Tormo y de tantas atenciones como nos fueron deparadas en la vecina población, las que con toda el alma agradecemos.

Una buena velada, a la que deben seguir otras de la misma índole, en las que, a la par que se cultiva el entusiasmo, se dan patentes demostraciones de cómo emplean los hijos de Elche las horas de solaz que les brinda el trabajo: ¡Haciendo arte!

TRIBUNA LIBRE

RECORDANDO UNA PETICIÓN

Como representante del Sindicato Agrícola-Católico de Elche en la fecunda Federación de Sociedades en pro de la cultura, tuve la satisfacción de firmar una instancia dirigida a nuestro Excmo. Ayuntamiento, pidiendo se estableciese en nuestro querido pueblo una Escuela de Aprendizaje; petición que mereció el apoyo de todas las entidades obreras. Pero Elche a los tres años de aquella petición se encuentra sin Escuela de Aprendizaje, pese a lo dispuesto en la ley vigente.

Aunque presumo que mis voces harán el efecto de las pronunciadas en desierto, no me resisto a la tentación de recordar aquella petición en

estos momentos en que al frente de los destinos del pueblo se hallan dos grandes industriales, que más de una vez habrán notado en sus fábricas la falta de obreros calificados y sólidamente formados en su profesión, por haber carecido de un aprendizaje técnico y científico, y la necesidad de recurrir a obreros forasteros para la parte técnica de sus industrias, y esta necesidad no debemos atribuirla nunca a incapacidad del obrero ilicitano, sino a falta de formación profesional por no tener centros donde adquirirla.

La industria en Elche ha sufrido una transformación radical en estos últimos años, pasando de un estado,

podríamos llamar primitivo, en el que todo se hacía manualmente, a un estado de gran progreso donde la máquina lo absorbe todo, y habiéndose creado industrias que exigen al obrero una preparación más técnica y científica que la rutinaria y es indispensable la creación de centros de enseñanza obrera donde el trabajador, como decía en su discurso del Teatro Español el ilustre ex ministro de Trabajo Sr. Aunós, el 24 del pasado noviembre, «se redime de ser ciego instrumento de trabajo, para convertirse en técnico, transformando su esfuerzo en una inteligencia disciplinada, en una energía consciente, dirigida hacia una finalidad superior.»

«El aprendizaje rutinario e ilógico —dice Luis Valeri en el número de febrero de la *Revista de Formación Profesional*—; cuántos sacrificios ha representado y representa para el trabajador y cuántos quebrantos ha significado para la industria! El paso inmediato del niño de la escuela primaria al taller, sin que nadie se preocupe de descubrir su vocación ni de estudiar sus aptitudes, ni de orientarle hacia un oficio, ¡cuántas ruinas morales ha producido!, ¡cuántos odios ha engendrado en el alma del trabajador!, ¡cuántas maldiciones al trabajo ha impulsado!, ¡cuánta destrucción ha ocasionado en el campo social! El niño penetra en el taller lanzado por la necesidad o por la codicia de sus padres; en él fué recibido, generalmente, como un objeto de explotación inmediata por parte del patrono; como una cosa inútil o co-

mo un estorbo por los que han de ser sus compañeros de trabajo, que entraron como él, y que a fuerza de años y de luchas lograron una deficientísima calificación profesional; sin hallar respeto a sus tiernos sentimientos, sin reservas contra el escándalo, que le envenenará moralmente; sin atención a su salud y a su desarrollo físico; tratado con desconsideración por unos y con desprecio por otros, y, en medio de todo ello, sin iniciarse en el oficio hasta después de haber sufrido todas las vejaciones, realizado los más bajos menesteres, casi insensible a la afrenta y a la injuria y con la amargura de los malos tratos. Así es como se ha forjado en el alma del trabajador el odio a su condición, la sugestión de su esclavitud, el desprecio a toda disciplina, el instinto de rebelión y la desviación satánica y envilecedora que lleva a la destrucción de la propia obra.» Algo larga ha resultado la cita, pero ello queda compensado por la elocuencia y vivos tonos en que describe la necesidad de un técnico y sólido aprendizaje; de la enseñanza obrera en general, de la que el Sr. Aunós, en el discurso antes citado, decía: «que casi se atrevía a decir que era tanto o más importante que la que se recibe en las escuelas primarias.»

Desde la promulgación del Estatuto de Formación Profesional—1924— se han creado en España más de ochenta Escuelas de Trabajo, muchas en poblaciones de menos importancia



PRIMER ANIVERSARIO

EL SEÑOR

DON FRANCISCO FERRANDEZ RUIZ

Que falleció el día 10 de Agosto de 1929

A los 55 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

R. I. P.

Su viuda D.^a Josefa Pascual Gómis; su hijo Jaime; sus hijas María, Angeles y Josefa, y demás familia,

Ruegan a sus amistades le encomienden en sus oraciones a Dios Nuestro Señor.

El funeral que se celebrará el día 11 del corriente, a las siete y media de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Juan, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

industrial y numérica, y por ende de menos presupuesto municipal que la nuestra. ¿A qué Ayuntamiento le caberá el honor de fundar no digo una Escuela de aprendizaje, sino una Elemental de Trabajo? Elche, por su categoría industrial, lo reclama y la ley obliga.

A. TORREGROSA SAIZ
Profesor y Secretario de la Escuela Social.

Nosotros aconsejaríamos al ingenio Serafin que una vez termine de explicar las asignaturas de ODIO y ESCÁNDALO, en las que está demostrando ser un consumado profesor, diserte un poco sobre... CINISMO. Seguramente que ahí merecería los honores de una cátedra.

NUESTRAS CAMPAÑAS

Lamentamos que por nuestra culpa hayan tenido que salirse varias veces de sus normales cauces unos hombres de *nobleza, inteligencia, gran corazón y amor al prójimo*. ¿Para qué decir más? Los mejores hijos de nuestro Elche.

¿Pero fuimos nosotros los que obligamos a estos buenos señores a salirse de lo característico en ellos? Si mal no recordamos, creemos que nó; fueron ellos mismos quienes por pagar una deuda que tenían contraída con alguien salieron en su defensa y la emprendieron con nosotros (unos pelagatos insignificantes que sólo sabemos hacer *campanas de odio y escándalo*). Y si fué así, ¿cómo se atreven a acusarnos de semejante crimen? No hay duda, es un verdadero crimen sacar de tino a unos señores tan nobles.

Al mismo tiempo nos congratulamos de que el fingido *Serafin* pretenda saber quién es el que escribe esas cosas que según su opinión son repudiables; pero en verdad que, a pesar de todo, queremos que sepa que aquí, lo que se escribe en este humilde *periodiquillo* y no lleva firma ninguna, nos hacemos responsables desde el Comité directivo hasta el último redactor. Con esto se le quiere decir que lo mismo dá que lo escriba Pedro que Juan. ¿Se entiende?

Dice también el *estimado Serafin*, que la casi totalidad de los socios de Popular Coro Clavé repudian de todas estas cosas. Pero es casi la totalidad, *querido Serafin*, porque la totalidad entera, salvo algunos señores que les pueda molestar que se les diga la verdad, los que forman un número tan escaso que no llegan a tres, está conforme, y si lo quiere probar, cuando se celebre una junta general en nuestra Sociedad le encarecemos la asistencia para poder comprobar esta verdad.

Y se vuelve a insistir sobre el expediente. Este señor, quiera *Serafin* o nó, es muy apreciado en esta casa y se lo tienen demostrado bastantes

I QUIÉN FUERA POETA!

A mi entrañable amigo
Nazario González.

Soy atrevido joven que aventurando
Mi tosca lira al incierto azar,
Lograr con trabajo impropio voy tratando
A una ideal y bella musa invocar.

Desconociendo de la métrica su tiro
El arisco y difícil ritmo quise seguir.
Y con afán ya mi pequeño soneto miro
Al ver que el octavo verso sabe salir.

Inspírame, Euterpe, para poder terminar,
Y ayúdame salir airoso de este empeño
De hacer versos bien o mal sin cesar.

Pero sorpréndeme pesado sueño,
Vislumbrando con razón hondo pesar
Confesando que para ello soy pequeño.

FRANCISCO SERRANO ROMÁN

veces. Nuestra denuncia no le podía deshonor en nada, y, por lo tanto, en vez de mortificarle lo que se hizo fué en bien suyo, y si no ya habrá leído *Serafin* «El Pueblo» y estará convencido que la pérdida del expediente resultaba en perjuicio de nuestro estimado ex presidente, o sea de su señora madre.

Lo demás, lo de los cinco duros y duro mensual, es cosa que se agradece en gran manera, *señor Serafin*, pero ni creemos capaz a dicho señor de darnos el mencionado dinero para comprarnos, ni nosotros tenemos por costumbre vendernos a nadie. Pues a pesar de estar algo carentes en *nobleza de alma* (?), de la que tanto alardeáis, aún conocemos la dignidad y seremos siempre lo que somos: defensores de la verdad, del arte y del pueblo que nos vió nacer.

La campaña que tratáis de disvirtuar hacia el director de la Banda, fingido *Serafin*, puede ser todo lo cinica y escandalosa que usted quiera, pero nadie, absolutamente nadie, ni hasta el mismo D. Alfredo, nos ha podido ni podrá probarnos que la Banda ha respondido a la esplendidez, el desinterés y el entusiasmo con que este pueblo, resignado y bueno, ha sabido dotarla en aras a un fin más digno que el conseguido.

Y vamos a lo más interesante. No sabemos por qué, «El Illicitano», todo *nobleza y cariño*, sin haberse metido para nada con ellos un señor modesto, pero con una gran dignidad, honradez, caballerosidad y nobleza, pero no de la que blasonáis vosotros, sino de la verdadera, arremete contra él y hasta le insultan llamándole *monumento*. Puede ser en música todo lo malo que vosotros queráis, pero su himno aprovechó para algo beneficioso y se recaudaron cerca de 8.000 pesetas cuando se estrenó; todo en beneficio de este pueblo, del que tiene la desgracia de ser forastero. Cuando estrenaisteis el vuestro, o sea el de ese grandioso prestigio musical, que nadie discute, ¿qué beneficio le trajo a su patria chica? Darle

el fabuloso sueldo que cobra; fabuloso en proporción a la labor realizada, pues en estos tres años hemos asistido al desmoronamiento, lento, pero progresivo, de la Banda, que ya no tiene ni el encanto de atraer hacia ella toda esa muchedumbre que se extasiaba oyéndola en los conciertos de la Glorieta, donde se prodigaban aplausos y alabanzas, y sobre todo compenetración, afinidad de ideales entre la Banda y el pueblo que la mantiene, cosas de las que hoy carece, pues que si alguien se detiene a escucharla es tan solo por su incondicionalidad al director actual y como pretendiendo, en vano, desmentir la campaña de la Prensa, que si no fuera por esto no se paraba nadie. ¿Por qué es esto? ¿Es que la Banda está peor que antes, o es que lo bueno no gusta? No lo podemos decir; pero sin músicos, como dijo su director, poco se puede hacer; luego resulta que si no hay músicos es imposible que pueda haber Banda.

¿Creeis vosotros que es lícito se continúe dando 4.500 pesetas a todo un señor director, aunque sea hijo del pueblo y no sea *chavero*, sin tener Banda? ¿Es justo que se paguen de 25.000 a 30.000 pesetas por una Banda sin músicos? ¿O es que Elche es Jauja? Esta es nuestra campaña, querido colega; que antes, con este *monumento* que tenemos aquí y con 2.000 pesetas menos de sueldo, había Banda, y hoy, con una gloria musical con 4.500 pesetas de sueldo, no la tenemos. ¿Para qué queremos esos prestigios? ¿Para no beneficiar al pueblo en nada?

Así es que, sin temor ninguno, el himno que se cantó noventa y seis veces cuando la horrorosa epidemia gripal azotaba a la ciudad, lo podéis mandar, no a la China, si donde queráis, pues su triunfo está probado. ¡Ay del que aún no lo ha podido conseguir!

Dice también el *Serafin* de la casa de arriba no sé cuántas barbaridades de paparruchas de mazurcas y un pasodoble, y, claro, como dice muy

bien, esto ocurre en Elche como ocurren muchísimas cosas más, amigo *Serafin*, que se dejan pasar porque ocurren en este pueblo, en otro sitio no se tolerarían, como no se toleraría la existencia de la Dictadura de Almanzor.

No conocemos la gran idea que según el incansable *Serafin* abriga nuestro buen amigo y fundador de Popular Coro Clavé José M.^a Soler, pero debe de ser buena, como todas las suyas, si en verdad nace de él. Claro; estáis conformes con la aunciación y la amistad, pero será hasta que se presente una nueva ocasión de perjudicarnos en algo, como otras veces ha sucedido y seguirá sucediendo mientras al frente de esa sociedad estén personas personificadas de *nobleza y cariño, dispuestas siempre a tendernos la mano y a sacrificarse por el arte*.

Por nosotros, a pesar de todo y de teneros bien conocidos, sobra que la idea de la amistad y de la confraternidad entre las dos sociedades nazca de José M.^a Soler (si es verdad, repetimos, de que le pertenece a él la iniciativa), para aceptarla como hasta aquí hemos aceptado todas cuantas en aras del altruismo nos ofreció este buen padre de Popular Coro Clavé.

DIEGO MACIA

Reforma de letra, Cálculo Mercantil, Teneduría de libros y Correspondencia Mercantil.

Enseñanza completa y a satisfacción en poco tiempo.

Plaza Merced, 5, Elche.

Muchas alumnas y conocidos alumnos que han terminado recientemente los estudios están ya colocados en Bancos, Fábricas y Comercios.

La Banda Municipal

Paréntesis

Después de nuestro comentario por el que entendíamos que esta cuestión estaba suficientemente discutida a raíz de la interviú llevada a cabo por J. J. C. en la que tan certeramente confirmaba nuestras denuncias el director de la Banda Municipal, parecía que alguien tuviera especial interés en que no terminara tan llanamente, y durante unas semanas más hemos continuado, no afirmando nuestras posiciones, sino recogiendo la confirmación que de ellas nos venían de otros colegas, entre ellos «El Illicitano», que a pesar de nuestra invitación a intervenir en la discusión continúa dándonos lecciones para ilustrarnos en las difíciles disciplinas del ODIO y el ESCÁNDALO. Si la pertinacia del colega estriba en hacernos confesar nuestra ignorancia en ellas, aunque contra nuestra voluntad, nos rendimos ante la evidencia. Estimado colega: con-

hemos modestamente nuestra ignorancia en aquellas asignaturas, y le rogamos continúe disertando sobre el ODIO y el ESCÁNDALO, en la seguridad de que, al par que nos ilustra y versa sobre ellas, podrá al propio tiempo el colega perfeccionar el conocimiento, vasto ya, que del ODIO y el ESCÁNDALO tiene; siga, colega, siga, que *jará cuartets*.

Así nos explicamos que, fundándose en nuestra ignorancia en tan *Bellas Artes*, ya no aparezcan estas lecciones como de Redacción, sino que ya es uno solo el que firma y asume la responsabilidad. *Poco a poco van cayendo*... rendidos por la tarea de enseñar al que no sabe.

Y vamos a esbozar las líneas generales de las soluciones que nos sugiere la situación de nuestra Banda Municipal, que habrán de sujetarse a su situación anterior, porque en realidad son concausas íntimamente ligadas a las convenciones de su municipalización.

La razón primordial que debió presidir la conversión de la Banda fué, sin duda, el cómputo de coste entre la consignación presupuestaria para estas atenciones, cualificadas como religiosas por cuanto los actos oficiales se reducian a las procesiones, y alguno que otro de carácter político, como la llegada de un ministro, etc. Pero estas cuentas las hizo la Dictadura, y lo menos que pudo pasar es que las hiciera mal. Aquel Ayuntamiento creyó que superdotando a «Blanco y Negro» obtendría beneficios incalculables, con los que podría asombrar a los enemigos de la Dictadura y al pueblo en general en orden a administración e iniciativa. Y municipalizó la Banda con una consignación que ya asombró a muchos sin todavía obtener beneficios como los que se prometían.

No fué esto sólo, sino que, según se fueron sustituyendo los alcaldes, se fué ampliando aquella consignación hasta llegar a la cantidad de veintiséis mil y pico de pesetas (una pequeñez).

Después del tiempo de municipalización, resulta ahora que todavía faltan mil pesetas para encauzar la plantilla de sueldos; el material continúa siendo inservible y es ahora cuando se ve la necesidad imprescindible de renovarlo. Y por si todavía fuera poco, también faltan músicos. El fracaso de la municipalización es rotundo y definitivo: el fracaso del sistema, no de la Banda; no hay que ser suspicaces y entender una cosa por otra.

En esta situación, ¿qué soluciones podrían ser más eficaces para que una organización de tan sólida historia como la Banda pudiera adquirir nuevamente el prestigio empañado hoy por sujetarla a un sistema de exclusivas?

No creemos que la cuestión se

halle en un callejón sin salida, sino que hay muchos medios por los que podrá andarse el camino a recorrer; pero todos ellos entendemos habrán de ceñirse al principio de desmunicipalización a base de subvenir a su mantenimiento.

Próximamente las fiestas, abrimos un paréntesis, y en próximos números esbozaremos nuestro criterio en esta debatida cuestión, para la que deseamos una solución honrosa para nuestra Banda.

Gran Pension Principe

MADRID

PRÍNCIPE, 7 - TELÉFONO 95709

AGUA CORRIENTE CALIENTE Y FRIA
EN TODAS LAS HABITACIONES - CALIFICACIÓN - EXCELENTE MESA *

SITUADA EN LO MÁS CÉNTRICO DE MADRID

ESQUINA A LA PLAZA DE CANALEJAS

No se fie de mozos, cocheros, ni chauffeurs, que lo sorprenderán para llevarle a otra casa donde les ofrecen comisión.

LAS AGUAS DEL TAIVILLA

El señor Alcalde nos remite el telegrama recibido del de Cartagena por el que le da cuenta haber firmado S. M. el Rey el decreto concediendo a los pueblos interesados el aprovechamiento de las aguas potables de Taivilla, el que publicamos por reconocer la importancia que su conocimiento tiene para el pueblo.

Dice así:

«Elche-Cartagena-259-140-2-5.

Senador D. José Maestre, Presidente Comisión Gestora traída aguas Taivilla, me ha comunicado en telegrama de las doce horas hoy, que el Ministro de Fomento ha tenido la atención preferente de manifestarle en telegrama de las once horas que S. M. el Rey se ha dignado firmar el Real Decreto aprobando y concediendo el abastecimiento de aguas potables a la Mancomunidad y la fórmula económica propuesta por la misma, y al expresarlo a V. E. le envío mi más sincera felicitación debiendo significarle que esta Alcaldía ha cursado telegrama al Mayordomo Mayor Palacio para que lo haga llegar a S. M. el Rey y al Ministro de Fomento haciéndoles presente el más vivo sentimiento de gratitud por la merced hecha a los pueblos de la Mancomunidad al concedernos la solución de tan vital problema.

Respetuosamente le saluda,

Francisco Muñoz Delgado.

Nosotros, con la esperanza de que esta mejora solucionará el conflicto tanto tiempo debatido de las aguas, enviamos nuestra felicitación al Alcalde, D. Diego Ferrández, y Comisión gestora por conseguir tan felizmente el fin que se propusieron.

Se desea saber....

... Si les sería posible a nuestras autoridades el ordenar se coloque la tan necesaria y deseada fuente en la plaza de Balmes.

... Si nuestras autoridades sanitarias perciben los tan poco agradables olores que despiden los re... del cuartel.

... Si el solar existente al final de la calle Sagasta será declarado monumento nacional.

... Si los teatros y cines pueden principiar las funciones a la hora anunciada.

... Si «La Electromotora Equitativa» los domingos y días festivos puede perjudicar por algunas horas, como lo viene haciendo, a muchos de sus abonados.

... Se desean saber otras muchas cosas que iremos apuntando en números sucesivos, esperando de nuestras autoridades la contestación que con tanta humildad inquirimos...

Sanguijuelas del Guadianal

LAS MEJORES :- VENDO

MARTIN - Practicante

Calle del Pintor Manuel Pérez, 1

La "charla" de García Sanchiz

Una enorme expectación ha despertado la anunciada «charla» del maravilloso orador y gran escritor Federico García Sanchiz, la que se encuentra bien patente en el gran pedido de localidades que se hacen de la localidad y de los pueblos circundantes ansiosos de oír la mágica palabra del revolucionador de la oratoria patria.

A nosotros la impaciencia nos consume hasta lograr ver apuntar las diez y media de la noche del día 12 en que por fin se calmarán nuestras ansiedades.

SOCIETARIA

El pasado jueves fué nuestro huésped por breves horas el culto secretario de la Federación Nacional de Camareros de España don Fermín Olivares, quien en el salón de conferencias de la Casa del Pueblo disertó sobre el tema «La organización obrera ante los Comités paritarios», el cual fué durante su autorizada peroración constantemente aplaudido.

Notas de la Alcaldía

Nuestro Alcalde ha dirigido una alocución al pueblo, por la que le encarece se abstenga en absoluto de usar en la noche de la Alborada los petardos de gran fuerza explosiva en evitación de ciertos actos abusivos que son un desdoro para la belleza de la tradicional noche del día 13.

El día 2 del actual fueron decomisados, por falta de peso, a diferentes panaderos de la localidad 38 panes, que fueron distribuidos entre varios pobres, cuya lista nos es imposible publicar por carecer del espacio que requiere.

El ensayo general de la «Festa» se efectuará a las cuatro y media del día 13, lo que se hace público al efecto de subsanar el error advertido en los programas.

Operaciones de contabilidad realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad durante el mes de Julio del año actual.

Pesetas

Existencia en Caja en 1.º de dicho mes	41.875'36
Recaudado durante el mismo mes	76.526'53
Suma	118.401'89
Satisfecho en virtud de mandamientos de pago durante el referido mes	55.290'45
Existencia en Caja en 31 de Julio	63.111'44

Automóviles de Alquiler

COCHES DE LUJO

Servicio especial para bodas y bautizos

Antonio Blasco Ripoll

(PARRETES)

Blasco Ibáñez, 26 - ELCHE

ESPECTÁCULOS

PLAZA DE TOROS

Para hoy domingo y mañana lunes, la gran Compañía de dramas y comedias valencianas Barrachina-Hernández-Más, la que pondrá en escena: esta noche, «¿Vol sopar, amic...?», «Al toc d'animes» y «Colombar de profit». Mañana lunes, «Soldats y criaes», «Temple de dona» y «Dos pardalets una aguileta».

IDEAL CINEMA

Hoy domingo, el grandioso film «Venciendo obstáculos», por Billy Sullivan.

Mañana lunes, «Muñecas!...», película española basada en un pensamiento del inmortal Victor Hugo.

NOTICIAS

—Procedentes de Argel, donde residen, se encuentran entre nosotros, después de prolongada ausencia, don Joaquín Bals, jefe del taller tipográfico del periódico «La Prensa Libre», de aquella población africana, y su señora D.ª María Valero.

Bien venidos y que pasen felices las fiestas de la *terreta*.

—Se encuentra en franca convalecencia de la enfermedad que le aquejaba Alfredo Sánchez Pascual, querido amigo y consocio.

—Procedente de Argel, donde reside, hemos tenido el gusto de saludar a la distinguida señora D.ª Josefa Maciá Ripoll de Escobedo, quien viene a pasar una corta temporada al lado de su hija Antoane.

Bien venida y grata estancia en esta le deseamos.

ÚLTIMA HORA

Para esta tarde se espera al creador de las «charlas» D. Federico García Sanchiz, quien será por unos días nuestro huésped, habiéndosele preparado su alojamiento en el Huerto Imperial, propiedad de D. Juan Orts Miralles.

Tiene el propósito el Sr. García Sanchiz de estudiar con todo detalle nuestra «Festa» con el fin de difundirla por el mundo.

ELCHE: Imprenta Pedro Rizo

REPOSTERIAS
- DEL -
Casino y Popular Coro Clavé
a cargo de

BLAS ORTS

Gran surtido en aperitivos y bocadillos
Café «Esprés»

Se sirve la cerveza con «frijidaire» estilo americano.
Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos
a precios económicos.

Calzados

La casa mejor surtida y de más garantía
Probad y os convenceréis

José M.^a Sepulere Amorós
Castelar, 36 - ELCHE

Manuel Alices Limiñana

Representante para Alicante y su
provincia de las Conservas-marca EL
EXPLORADOR, de Santoña.

P. Ortices ELCHE

PINTO Peluquero Señoras

SALÓN PARA SEÑORAS
Tintes y Decoloraciones
Junto a Teléfonos
Personal competente.

GARRIDO. Sastre

Gran surtido en pañería
Sagasta, 10 - ELCHE

Probad los Licores y Jarabes
RICARDO MENOR

ESPECIALIDAD
ANIS VILLENA
Existencias: BLAS ORTS

H. CONFIANZA

PROPIETARIO

José Bernad Valero

Sagasta, 2. (Frente a Correos) Teléfono, 130
ELCHE (ALICANTE)

Precios especiales a los señores Viajantes.

Reservado
para

EMILIO SALA

ODONTÓLOGO

Hay que desengañarse.
Para honorarios módicos y trabajos
de garantía

González Vera

Aparatos en caucho y trabajos en
oro, más económicos que en ningún
otro sitio.

Y para convencerse visiten su
CLÍNICA
Calle Mayor, 2, ELCHE

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LÓPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos
y bajos relieves
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo
del Estanco) ELCHE

María Mollá Brotóns

PROFESORA EN PARTOS Y PRACTICANTE
Ofrece sus servicios profesionales en la calle de
Ramón y Cajal, 35.

¿Para combatir la Anemia y convertirse en hombre de hierro? Nada tan seguro
como el poderoso **QUERTENSOL** Probadlo y os convenceréis
Botella grande, 7'70 - Id. pequeña, 6'20 :- De venta en Farmacias en Puerta de Alicante :- ELCHE

ALTAS NOVEDADES
- EN -

Pañería y Sastrería

MIGUEL DONAT

Mayor, 23. - ALICANTE

BERMEJO

Dentista municipal

VICTORIA, 5, 1.^{er} PISO

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19 :: :: :: ELCHE



PELUQUERÍA Y BARBERÍA

Rafael Sempere Bañón

SE HACEN TRENZAS, BUCLES Y PELUCAS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza de Joaquin Costa, 6 - ELCHE

TRANSPORTES MARÍTIMOS Y TERRESTRES

Sírvase tomar nota para entregar todas las expediciones que tenga

Transportes: **Calvet, S. A.**

(Antigua Casa Canuto)

Calle Manso, 18 y 20 - Teléfono 34623 - BARCELONA
quien cuidará de hacerlas llegar hasta el domicilio por la

AGENCIA **SANTIAGO VALDÉS**
LA COMERCIAL

Sagasta, 40 - ALICANTE - Teléfono 196

ANIS JAVALOYES

ESPECIALIDAD EN ANIS Y COÑAC

Representante en ELCHE

Manuel Alices Limiñana