

**SUSCRIPCION**  
Elche, un mes . . . 0'50  
Resto de España, trim. 2'00  
Extranjero, un año. 10'00  
Número suelto 10 cts.

# EL POPULAR

ORGANO DE LA SOCIEDAD ARTISTICA "POPULAR CORO CLAVE"

Año I

Elche 25 de Octubre de 1930

Núm 42

## En honor a Elche

"Popular Coro Clavé" con su anhelado propósito de pacificación y demostrado intento de glorificar el arte, de cultivar el arte, de divulgar el arte, sólo pretende ahuyentar ramplonas y sistemáticas quimeras entre las demás sociedades, amigas, hermanas debiéramos decir, pero la distinta posición y triviales pasioncillas nos distancian como personajillos de tinglado, como polichinelas de la eterna farsa siendo así que el arte no diferencia, ni distancia, ni tiene grupos, ni nacionalidad, ni fronteras, sino que es de puro engendro universalmente tangible.

Hablar de arte es hablar indefectiblemente de cultura. Allá, en los días patéticos de lucha intestinal, pero de propósito universal de la grande revolución francesa, que proclamó la soberanía del hombre, sorprendieron los "Girondinos" a un célebre violinista que consideraban refractario y lo sometieron a Tribunal popular. Le interrogaron. ¿Qué hace usted en pró o en contra de la revolución?—Tocar el violín—contestaba. ¿Qué labor hace usted por el pueblo?—Tocar el violín—, insistía. ¿Y cuál es su tendencia ante la refida proclama de democracia y libertad?—Tocar el violín—reafirmó, y aquel inflexible Tribunal lo absolvió. ¿Por qué? Por que el arte dignifica y hermana por la sola condición de ser. Hagamos arte y haremos cultura, pero sin disparidad ni antagonismos que son la rémora de este noble y elevado fin. Que en estos lares, como en tierras extranjeras brille como suntuoso trofeo el nombre del pueblo de Elche, atisbado sí, por sus entusiastas hijos como perpétuo simul de su envidiable "Dama" génesis de un temperamento, de un pueblo y de una raza.

Reforma de letra, Cálculo Mercantil, Teneduría de libros y Correspondencia Mercantil.

Enseñanza completa y a satisfacción en poco tiempo.

Plaza Merced, 5, Elche.

Muchas alumnas y conocidos alumnos que han terminado recientemente los estudios están ya colocados en Bancos, Fábricas y Comercios.

## Contestación a unas alusiones

En la sesión del Pleno de nuestro Ayuntamiento celebrada el 8 del actual, se dió cuenta de una atenta comunicación del virtuoso capellán del Hospital de esta ciudad, invitando a la Corporación Municipal a la procesión que había de celebrarse el 19 de este mismo mes para conmemorar el centenario de la Virgen de la Medalla Milagrosa.

El Concejal socialista señor Hernández, consecuente con sus ideas, se opuso a que se contribuyera o concurriera el Ayuntamiento a todo acto religioso.

Pedida por mi la palabra manifesté, que en mi sentir, el Ayuntamiento, en corporación con los maceros, sólo debía concurrir a aquellas fiestas y procesiones religiosas que la costumbre ha revestido de cierto carácter oficial, por tratarse de fiestas enteras que de antiguo viene celebrando la Iglesia, tales como el Corpus, la Purísima, la de Nuestra Patrona, Semana Santa, y otras, sin que, al adoptar esta actitud, se falte a los respetos religiosos de nadie, menos a los de los católicos en cuyas ideas comulgo. Y a este respecto citaba el caso de las procesiones del corazón de Jesús, del Carmen, y otras organizadas por congregaciones religiosas, que aun desenvolviéndose dentro del seno de la Iglesia Católica, tiene cierto matiz particular y no era costumbre concurrir la Corporación Municipal, si bien podían asistir el Alcalde o Concejales que tuvieran por conveniente, pero no bajo mazas.

Don Vicente Sansano elogió mi actitud que estimó correcta y procedente, y abundó en ella de tal manera que recuerdo dijo que de prodigarse la concurrencia del Ayuntamiento a tales procesiones, acabaríamos por asistir a todas las fiestas de calle, por más que ya había visto al Ayuntamiento en la fiesta de San Antón.

Y la Corporación Municipal acordó, de conformidad a lo por mí propuesto y aceptado por el señor Sansano. ¿Respondía este acuerdo a los propósitos del Alcalde y del señor Sansano? Caso afirmativo, no tiene explicación ciertas censuras veladas que el órgano del señor Sansano, "El Pueblo", me dirige por mi actitud en tal cuestión. Y si eran otros los propósitos de la mayoría Sansanista ¿por qué aceptar mi propuesta y no votar lo contrario?

Esta actitud mía, en extremo correcta, tanto que propuse se contestara al oficio de Capellán del Hospital agradeciendo su deferencia y guardándole todos los respetos que su atención y sagrado ministerio merecía: tal conducta por mi parte, en la que no existe atisbo alguno de irreligiosidad, ha sido motivo para que "El Pueblo", en una gacetilla intitulada "Mostacilla, y la Defensa, en un

artículo publicado con el epígrafe "Tomemos Nota", uno y otro periódico correspondientes a la semana última comenten mi actitud en sentido poco favorable, y ello me obliga a contestar separadamente a uno y otro suelto.

### A «EL PUEBLO»

Ni me ha molestado, ni me ha quitado el sueño la alusión que se me hace en la sección que con el epígrafe "Mostacilla, se publica en el número de este periódico correspondiente al 16 del actual, y nada contestaría si no se viera la intención clara y manifiesta de querer producir rozamientos en amistades sólidamente arraigadas.

El fin que se propone el articulista de "El Pueblo", no lo ha conseguido.

Igualmente se equivoca el articulista al suponer revive en mí el espíritu de Dantón. Todo lo contrario. Si deberes para con mi patria y con mi partido no me obligaran a permanecer fiel en el puesto que ocupo en la política de mi pueblo, crea el articulista que mis inclinaciones y mi temperamento me llevarían más bien que a imitar la figura del caudillo de la Revolución Francesa, a seguir la descansada vida de los que huyen del mundanal ruido, que dijo el poeta.

Y en lo que respecta al comentario que pretende hacer a favor de los exaltados católicos que dice me han censurado, considero sería más justo comentara «El Pueblo» la actitud de aquel Alcalde de R. O. que por haber perdido el puesto, de monárquico pasó a convertirse en petit Robespierre, y queriendo hacer méritos que justificaran aquella su rápida transformación, él o sus amigos, en un alarde de radicalismo, hubieron de manifestar, que si de Alcalde confesó y comulgó en la fiesta de Jueves Santo, procuró antes de aquel acto almorzar opíparamente para no desmayarse.

Y si el tal Alcalde era católico, cometió un sacrilegio horrible, y si no era católico, un acto de hipocresía. Y en uno y otro caso merecía las censuras de creyentes y no creyentes.

En la redacción de "El Pueblo", o en la colección del semanario "La Libertad", podría encontrar el articulista antecedentes de este caso, más digno de comentarios que el del acuerdo del Pleno a que se refiere.

### A «LA DEFENSA»

"La Defensa", semanario que hoy regenta de hecho don Jaime Pomares Javaloyes, nada dijo del acuerdo del Pleno en su número correspondiente al día 12 del actual, y ha sido preciso que comentara aquella mi actitud "El Pueblo" en su número del 16, para que el semanario tradicionalista y de la U. P. rompiera su silencio,

## Popular Coro Clavé

### Convocatoria

Se convoca a Junta general extraordinaria para el día 29 del corriente, a las 10 de la noche, para resolver los asuntos siguientes:

- 1.º Lectura de convocatoria y acta de la anterior.
- 2.º Dimisión de la Junta Directiva con carácter irrevocable y elección de nueva Junta.

Elche 22 Octubre 1930.

en un artículo que por su forma un tanto ordinaria, acusa la ausencia de la fina pluma de Ulises.

No es preciso que tome nota el articulista para justificar actitudes desdeñosas a mi demanda de votos o de apoyo. Porque cuando yo he solicitado el apoyo o los votos de "La Defensa, o de su articulista? ¿No será al revés?

Si el articulista quiere censurar actos irreligiosos, conductas poco honestas con arreglo a los preceptos de Nuestra Santa Madre Iglesia yo le voy a ofrecer un caso en el que puede emplear su exaltada imaginación y ejercitar su poco experimentada pluma, a tiempo que prestaría un gran servicio a la causa de la Religión. Es el siguiente:

Erase que se era un Teniente de Alcalde que bien podía ser de nuestro pueblo. El tal Teniente era hombre muy religioso, devoto de muchas confradías y en su exaltación religiosa acudía con fervor a todos los actos del culto sin faltar como era consiguiente, a los externos donde podía lucir su persona y signos de su autoridad.

El aludido, llegó una semana Santa, y con humildad, con aspecto contrito, el Jueves Santo, confesó y comulgó. Al siguiente día, con la misma humildad del anterior concurre a la ceremonia de la adoración de la Cruz en la que sin duda alguna, al oír como los sacerdotes relataban el proceso de la pasión de Cristo, debió sentir reverdecer en su alma todo el amor y admiración que merece el sacrificio del hijo de Dios. Por la tarde de aquel mismo viernes, concurre a la procesión del Santo Entierro. Tertuinada ésta, cuando la solemnidad del día y el recuerdo de Martir del Gólgota debía invitarle a la meditación y la abstinencia, aquel Teniente Alcalde, en las últimas horas del viernes Santo, olvidando el ejemplo de Jesús se regodeó

en opíparo banquete, a no dudarse compuesto sólo de manjares vigilia, pero al sentir las alegres del espumoso champán, dio traste con su religión y hasta su cargo, y para compensar mortificaciones de aquella semana el propio viernes por la noche echó a un alegre cabaret para celebrar una fiesta íntima, de la se excluyó todo visitante indiscreto, y en la que, animado por alegría del medio en que se hallaba, cuéntase hubo de promiscuos platos de la vigilia con la ca de pecado.

Y estos casos son los que deberían combatirse para bien de la ligión y de la sociedad.

Y nada más.

Lorenzo Fenol

## Fernando Díaz de Mendo

En la madrugada del lunes falleció en Vigo donde en viaje turné artística, le sorprendió la muerte.

La Prensa de Madrid y provincias sin distinción de matices narra la muerte de este gran espagloria de nuestro teatro clásico.

J. C. Omedilla dice entre otras muchas cosas en "Heraldo de Madrid", nacido en Murcia y en una casa de la más rancia y auténtica nobleza española, el conde de Blazote y de Lalaing dos veces grande de España. Frecuentaba desde bien mozo los saloncillos teatrales y los camerinos escénicos de corte, que enamorado de la viroteica y asenderada de los comediantes, después de representado como por juego aristocrático, algunas piezas de la época en los salones del duque de la Torre, actuando en la "Mariana" echegar yescas, en un beneficio de María Guerrero, a la que ya cortejaba sus horas de los primeros triunfos juveniles, en el Español, según casa solariega de su apellido procer.

El teatro romántico el de ayer y el de hoy—con presencia de Marquina y de Benavente en los repertorios—tuvieron en incontables ocasiones un intérprete concienzudo, inspirado y certificador en la proceridad—personal y escénica—de este gran señor que desaparece, en seguimiento fiel de su drama de la soberana señoría del imperio espiritual de Calderón, el duque de Rivas y Galdós firme todavía en sus sillares de idioma y de la raza...

En nuestro Elche, donde dejé imborrables recuerdos, cuantas veces actuó en nuestro Teatro no puede pasar desapercibida la muerte de tan ilustre actor, por lo que EL POPULAR propone a nuestras autoridades que al igual que a María Guerrero, su ilustrada dama, se le designe una calle de nuestra población al que supo dignificar el arte de Talía.

Probad los Licores y Jarabes

**Ricardo Menor**

ESPECIALIDAD

**Anís VILLENA**

Existencias: BLAS ORTS

Lea usted EL POPULAR

Notas del Archivo Illicitano

Contagio en la "Villa de Elche" el año 1648

(Conclusión)

Los lazaretos quedaron montados inmediatamente junto a la Ermita de San Antón.

También se dispuso que en las casas en donde hubiese fallecido algún enfermo, fuesen reconocidas los moradores de ellas se les diese salir inmediatamente al campo a hacer cuarentena, así como también a los que hubiesen tenido algún contacto con ellos, saliendo para su residencia cuarentenaria, la sierra gorda, socorriendo esta Municipalidad con un diario a los pobres, habiéndoles designado médicos y cirujanos para socorrerlos, dándoles treinta reales a los primeros y veinte a los segundos.

En vista de que aumentaban los enfermos, se establecieron casas de cuarentena, la una para las mujeres y la otra para los hombres, quedando en la Torre y casa de don Juan Corbi.

Al igual se tomaron las casas de don Diego Sofriu que solamente las de la villa de la Torre, un Camino Real y estas se destinaron para los enfermos (cuyas casas estaban donde se halla la llamada el Boquile).

Habiendo fallecido de dicha enfermedad los sepultureros y viéndose la villa en el apurado trance de no tener quien diera sepultura a los cadáveres, se presentó una mujer llamada Mariana Fons, forastera, de edad de 40 años, y si bien hacia tiempo que residía en el pueblo, se ignoraba su patria a causa de no quererlo manifestar. Esta amazona, con un valor inexplicable, cogió a los enfermos colocándolos en un carruaje que

había mandado construir el Ayuntamiento, los llevaba a la enfermería cargaba los cadáveres sin ayuda de nadie, los conducía al cementerio y les daba sepultura.

Llegó el caso de que no había en los Hospitales, médicos, pues todos habían enfermado, y entonces la villa, mandó propios a Valencia sin omitir ningún gasto.

El 14 de agosto de aquel año; el pueblo se declaró ya por libre de la calamidad del contagio, día por cierto venturoso, en que todos sus habitantes con las mayores muestras de júbilo, atribuían su extinción a un especial favor de su Augusta Patrona a quien tanto invocaron.

La villa obligada y agradecida, salió públicamente a caballo con grande ostentación con sus insignias y maceros, acompañándola los nobles y demás gente visible. Se previno que se celebrasen regocijos públicos y hubiera iluminación general, como se verificó, y la fiesta de Nuestra Señora de la Asunción de aquel año, se practicó con la misma solemnidad y grandeza que siempre se había ejecutado.

El número de muertos que resultaron de aquella enfermedad desoladora, fué el de 940, debiendo advertir que la población de Elche en aquella época no llegaba a mil vecinos.

Y por último los gastos que sufrió la villa durante el contagio, ascendieron a la suma de 9.500 ducados o sean 194.500 reales vellón, según aparece de los libros de sus apuntaciones y Consejos generales que se custodian en el Archivo de las Casas Consistoriales. (1)

(1) Memoria escrita el 13 de agosto de 1649 por el P. señor José Chatino, cuya copia origi al se halla en el propio archivo de esta Municipalidad.

Por la transcripción.—M. P.

SONETO

MADRE

Por mí has sufrido y luchado  
 con el rostro sonriente  
 y con aján vehemente  
 por mí te has sacrificado

Tu alma sólo ha gozado  
 al darme un beso en la frente,  
 y cantando dulcemente  
 mi infancia has arrullado.

Hoy que tu cuerpo abatido  
 por lo mucho que ha sufrido  
 no puede con tanto peso,

yo quiero ¡oh, madre! arrullar  
 tu vida con mi cantar

¡y en la frente darte un besol!

J. A. Valero

Proyecto de empréstito

(Conclusión)

Séptimo.—La Mancomunidad podrá ofrecer directamente los títulos al público o concertar el afianzamiento con una Entidad o grupo Bancario.

Octavo.—Los sorteos ordinarios de amortización, se verificarán semestralmente y el pago del capital de las obligaciones amortizadas en virtud de dichos sorteos se abrirá el día 1 de enero y 1 de julio del semestre siguiente al en que la amortización tenga lugar, en los mismos establecimientos en que se realicen los cupones. Los títulos a que corresponda la amortización, dejarán de devengar interés desde la expiración del semestre en que aquella sea declarada.

Noveno.—Los sorteos de amortización de estas obligaciones, se celebrarán en el domicilio social de la Mancomunidad o en el establecimiento Bancario encargado por la misma de este servicio, y su resultado, con expresión de la numeración de las obligaciones que deban ser reembolsadas, se publicará en la Gaceta de Madrid y en los periódicos que designe el Comité Ejecutivo de esta Entidad, con un mes de anticipación, cuando menos a vencimiento del cupón más próximo. El acto del sorteo será público, se celebrará ante dos vocales designados por el Pleno, con asistencia del Presidente y del Secretario o de quien en estos cargos les sustituyan y se extenderá la correspondiente acta suscrita por las indicadas personas.

Décimo.—Por lo que se refiere al pago del cupón, representativo de la renta, los impuestos de utilidades, Timbre de Negociación y los que en lo sucesivo puedan decretarse por el Estado, estará a cargo de los obligacionistas. La Mancomunidad solicitará la exención de los impuestos de Derechos Reales y Timbre de emisión de las obligaciones, entregando en todo caso a los suscriptores estos títulos completamente libres de dichos últimos impuestos. Los cupones que no se presenten al cobro dentro de los cinco años después de la fecha de su vencimiento y los títulos que no se presenten al reembolso dentro de los cinco años siguientes a la apertura del pago de su amortización, quedarán prescritos a beneficio de la Mancomunidad.

Undécimo.—En los presupuestos anuales de la Mancomunidad, se consignará la correspondiente anualidad y los gastos precisos para el servicio del empréstito. Duodécimo.—Se solicitará el que las carpetas y los títulos en su día sean negociables en bolsa.

Decimo tercero.—La suscripción inmediata o la tenencia sucesiva de uno o varios títulos de las obligaciones que se emitan, implica la absoluta conformidad de los suscriptores o tenedores con todas y cada una de las estipulaciones consignadas en este proyecto.

Decimo cuarto.—La Mancomunidad se reserva la facultad, al hacer uso de la autorización para emitir el empréstito, de hacerlo por una vez en una sola emisión, o poderle hacer en varias veces a medida que las obras y demás gastos lo aconsejen.

Los cantores supieron sentar una vez más, el buen nombre de Popular coro Clavé.

Con tan fausto motivo enviamos nuestro más afuivo abrazo al señor Tormo, puesto que con él, abrazamos a toda la masa coral.

Para Valencia y para asuntos profesionales salió el joven letrado don Juan Fluxá, Pomeres.

El pasado lunes falleció en Guardamar del Segura, la virtuosa madre de nuestro particular amigo Manuel Rebollo.

Por tan irreparable pérdida como partimos con el amigo Manolo el dolor que en estos momentos le supone y le enviemos nuestro más sentido pésame.

Destinado para la vecina ciudad de Elda, y con el fin de desempeñar el cargo de Jefe de aquella central Telegráfica, salió el pasado viernes nuestro queridísimo amigo y profesor del colegio de Nuestra Señora de la Asunción don Antonio Valera Chico.

Dados las grandes dotes que el amigo Valera posee, le deseamos en su nuevo destino, grandes aciertos, así como rápidos progresos sin que deje en olvido las incontables amistades, que de su estancia en nuestra ciudad supo grangearse.

Se encuentra restablecido de la grave intoxicación que el pasado

Noticias

De regreso de Barcelona después de haberle practicado delicada operación, hemos saludado, completamente restablecida a doña Vicenta Campello Urban esposa de nuestro particular amigo Joaquín Lozano.

El pasado Domingo, en la capilla del Santo Hospital, se cantó por parte de la masa coral de nuestra casa, bajo la inteligente batuta del señor Tormo, la grandiosa misa a tres voces del maestro Hernández. Como siempre nuestros voluntarios

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31. - MADRID

Teléfonos 11140, 11149 y 18282 — Apartado 339

AGENCIA: GOYA. 89 (Esquina a Torrijos)

Capital autorizado . . . 200.000.000,00 de pesetas  
 Capital desembolsado . . . 60.000.000,00  
 Fondos de reserva . . . 20.500.000,00

Sucursal en Elche: Plaza Mayor, 8

SUCURSALES: Albacete, Alburquerque, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almagro, Almansa, Almería, Almodóvar del Campo, Antequera, Andújar, Arahal, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Ávila, Astorga, Ayora, Badajoz, Baena, Balaguer, Barcelona, Barco de Ávila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Berja, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cazalla de la Sierra, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Cuenca, Daimiel, Dos Hermanas, Écija, Elche, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Beñeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Mataró, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Najera, Navalda, Ocaña, Oropesa, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Ronda, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Tárrega, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utiel, Utrera, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla.

Filial: Banco de Badalona (Badalona),

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS  
 A la vista: Dos y medio por ciento anual. Con ocho días de preaviso: Tres por ciento anual.—A tres meses: Tres y medio por ciento anual.—A seis meses: Cuatro por ciento anual.—A doce o más: Cuatro y medio por ciento anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS: Interés de cuatro por ciento anual. Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

ESCOLARES: Para libretas escolares  
 MÚSICOS: Para papel de música de todas clases  
 COMERCIANTES: Para cintas de máquina y trabajos comerciales

EN la imprenta SEGARRA

GARRIDO  
 SASTRE

Gran surtido en Pañería

Sagasta, 10 :: EL CHE

Antes de encargar su traje en la próxima temporada, visite la exposición de paños en la

SASTRIA  
 LOZANO

Cuatro Esquinas

EL CHE

lunes sufrió, por haber ingerido pescado en malas condiciones, nuestro particular amigo y consocio don Rafael Buyolo Rodríguez padre de nuestro redactor crítico de Arte, Rafael Buyolo Alonso

Dado lo grave del caso y su pronto restablecimiento lamentamos lo primero y nos congratulamos de lo segundo.

**Manuel Alices Liminana**

Representante para Alicante y su provincia de las Conservas  
**EL EXPLORADOR**  
de Santoña.  
P. Ortices ELCHE

**Maria Mollá Brotóns**  
Profesora en Partos y Practicante

Ofrece sus servicios profesionales en la calle de Ramón y Cajal, 35.

**Gran Pensión Príncipe**

MADRID

Príncipe, 7 :—: Teléfono 95790

Agua corriente caliente y fría en todas las habitaciones.

Calefacción—Exce'ente mesa.

SITUADA EN LO MAS CENTRICO DE MADRID  
Esquina a la Plaza de Canalejas

No se fe de mozos, cocheros, ni chauffers, que le sorprenderán para llevarle a otra casa donde les ofrecen domisión

**ESPECTACULOS**

**KURSAAL**

El domingo y lunes, se filmaron respectivamente, «Rio Rita» por la simpática Bebé Daniels y «Dilo cantando» de la Warner Rios, por el inolvidable actor de «El loco cantor», Al Jolson.

El jueves hubo un gran acontecimiento, tomando parte los señores Gilabert y Llorens, solistas de «Coro Clavé» el barítono alicantino Tomás Blanes y el tenor Sánchez Terol.

El acto resultó brillante, cosechando los artistas nutridos aplausos. El señor Terol, como siempre, demostró su valía.

El viernes y sábado, «Rapso-dia Húngara» primer films sonoro de la V. T. A. y «El cuerpo del delito», primer films Paramount hablado en español, formando parte los magníficos artistas hispanos Ramón Pereda y María Alba.

Para hoy, «Popurri» de la Fox, película que se espera un éxito debido a su categoría.

En breve «Cuatro de Infantería» primer films sonoro de guerra realizada en Alemania. En esta película los horrores de la gran guerra se viven y se destacan de una manera señalada. La dirección de esta película ha estado a cargo del notable Palot.

**COLISEUM**

Este aristocrático salón ha proyectado esta semana películas de calidad.

«El Arca de Noé», por Dolores Castello y George O'Brien, es la magna producción de evocacio-

nes bíblicas que este salón hadales hacen muchas casas de presentado a su público el viernes.

Fuimos invitados a la prueba privada de esta película y pudimos apreciar en ella la grandiosidad de su producción. Damos nuestra enhorabuena a la empresa.

Por falta de espacio dejamos de comentar debidamente, como merece, prometiendo hacerlo la próxima semana.

**LLORENTE**

Para esta noche nos anuncia nuestro decano teatro «El Cobarde», por Acord, y para mañana lunes la super-joya universal, «El Presidente», por Ivan Mosjoukine.

**Nuestro comentario**

«Rio Rita», junto con «El loco cantor» son las dos películas de más calidad que ha pasado nuestro primer coliseo.

Ahora bien, «Rio Rita» nos parece en general, película de más categoría. Nos creemos en la obligación de incluirla en «Nuestro comentario, ya que se lo merece.

«Rio Rita» tiene algo de opereta y mucho de revista.

Su música se sale ya de la estructura de las demás películas que hemos oído, es ya más selecta y de más enjundia, además los artistas de esta película reúnen las dos cosas imprescindibles, necesarias para poder trabajar en estas clases de films. Actor y cantante.

Bebé Daniels nos dio a conocer su arte en estos dos aspectos. No sabemos qué admirar más en ella, si a la actriz o a la cantante. Si bellos eran sus ademanes no menos bella era su voz.

Sencillamente diremos de esta artista, que la admiramos.

En cuanto a John Boles también vimos en él al artista de calidad.

La película en sí, como ya hemos dicho, es una revista con ribetes de opereta. El número de ambiente español se realizó de forma adecuada y con acierto. Decimos esto porque estamos acostumbrados, por desgracia, a ver las fantochadas que de nuestras costumbres y mo-

**Mármoles y Lápidas**

**Manuel Giner López**

Especialidad en LAPIDAS MORTUORIAS con altos y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8  
**ELCHE**

nes bíblicas que este salón hadales hacen muchas casas de películas americanas.

Nos llamó poderosamente la atención el número que nosotros llamamos «Coro de Rurales». Los cantantes que componían dicho número lo hicieron a maravilla. Ajuste, afinación, expresión, tres cosas imprescindibles para que el divino arte llegue a nosotros fué lo que apreciamos en este número que nos dejó sabor inolvidable.

Todo esto, unido a un lujo fastuoso, es en sí la película que

el Kursaal nos dió a conocer el domingo pasado.

La «Sinfonía Patética» en Llorente, superó en un cuanto de ella se venía pagando, plena convicción cuanto decimos, lo ha dado los llenazos de en cu días se ha proyectado. Lástima grande no haberse podido char la melodiosa música en si lleva la película, que con ello los amantes de divino Arte, se hubiesen sa de música buena.

**Colegio de 1.ª y 2.ª Enseñanza**

— DE —

**Nuestra Señora de la Asunción**

Clase especial de Teneduría de Libros por Partida doble

A cargo del competente Contador

**D. José M.ª Vicente Torregrosa**

Horas: de 12 a 1 y de 7 y media a 8 y media de la noche

**Colegio del "Ave-María"**

CLASE ESPECIAL DE CONTABILIDAD Y TENEDURIA DE LIBROS

Profesor: Don JAIME BROTONS ORTS  
Interventor del Banco Español de Crédito

HORAS: de 7 a 8 de la noche. PRECIOS ECONÓMICOS

**REPOSTERIAS**

— DE —

CASINO Y POPULAR CORO CLAVE

a cargo de

**BLAS ORTS**

Gran surtido en aperitivos y bocadillos - Café "Expres"

Se sirve la Cerveza con "frijidaire", estilo americano

Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos a precios económicos

**AUTOMÓVILES DE ALQUILER.-Coches de lujo**

Servicio especial para BODAS Y BAUTIZOS

**Antonio Blasco Ripoll (Parretero)**

Blasco Ibáñez, 26. ELCHE

**Ofrécese Contable para medio día**

Razón en la

Administración de este periódico

Al hacer sus compras de TOMATE EN CONSERVA pida siempre un bote de la marca

**"LA DOLORES"**

Es el que reúne las mejores condiciones de higiene y elaboración.

Fabricante: JUAN SAURA MARTINEZ. — DOLORES (Alicante)

Representante en ELCHE: JOSÉ ROMAN ORTS - Ortices, 8 - Teléfono 223

**ALTAS NOVEDADES EN PAÑERIA Y SASTRERIA**

**Miguel Donat**

Mayor. 23

ALICANTE

**HOTEL COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población

Plaza Mayor. 23 y Eduardo Dato, 3

TELÉFONO 19

ELCHE

**Farmacia y Laboratorio**

de Análisis Clínicos, Químicos y Bacteriológicos

Especialidades Nacionales y Extranjeras

**Rafael Gimenez Ambit**

Ex-Alumno del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII - Del Laboratorio de investigaciones Biológicas del Dr. Jiménez Jiménez, de Madrid, etc.

Canalejas, 36. — ELCHE

Análisis de sangre, orina, esputos, etc

Autovacunas

Hemocultivos

## Los autobuses

¡No puede pasar nada!

Una Empresa anónima ha reido, con profusión, unas horas anunciando que iba a dotar de un servicio de transportes de viajeros al igual que las grandes urbes; y, efectivamente, a los pocos días, hizo su aparición por nuestras calles, especie de cangrejo raquítico, anémico, que la gente ha empezado a llamar "autobús".

parece que ha tenido aceptación (pues los precios son verdaderamente irrisorios), y claro es que la Empresa ha puesto en circulación otro cangrejo (éste más pequeño con la familia de los moluscos, pues su colorido idéntico a los que se sirven en cualquier café para el aperitivo) y otro, corren vertiginosamente (aunque resulte paradójico) las calles extremas y más ricas de la población.

Muchos de los viajeros que en el recorrido, no lo hacen por necesidad, sino por el placer de admirar al cobrador en los trayectos del itinerario. Cuando ha de poner en práctica sus funciones, pues manifiestamente, sus condiciones de acróbata, y una vez terminada su cometido, se oyen las siguientes exclamaciones: ¡Muy bien! ¡Es un gran equilibrista! Una ovación cerrada, hace el cobrador, sintiéndose héctico, que saluda con la mano varias veces a los que premiaron su labor, con ruidos aplausos.

Para que el público sepa, cuando pasan los autobuses por la calle de menester de ellos, sus ruidos y carrocerías, trepidan muy distinta forma a todos los demás vehículos. Así, cuando se oye el ruido ensordecedor y horroroso del cataclismo, pasa un "autobús" del sereno de pasajeros. Nada de llevar una campana ni un pito. El ruido infernal, es mucho más llamativo.

Después del confort y de las condiciones de higiene y de seguridad que reúnen, están dotados de todas las placas avisadoras que marca el reglamento. Por ejemplo: en el interior una placa dice: "Sentados, de pie o de pie encima de otros". En la

plataforma hay dos; una: "Aquí pueden ir los que quepan, los que no, pueden ir en los estribos" y la otra, "Está permitido subir y bajar en marcha".

Los que viajen en los estribos deben tener más sentimientos y ser más humanos, pues si a algún golfillo se le ocurre subir en marcha, deben dejarle sitio y no consentir que la pobre criatura, dé toda la vuelta cogido detrás, como entrenándose para un cross-country, y burlando el peligro que corre al cruzarse con otros carruajes.

Hace unos días, iba uno, que pugnaba por subir estando en marcha, y un señor de los que viajaban en los estribos, le apercibió del peligro a que se exponía, pero el chiquillo, irreflexivo, seguía cogido a la plataforma y hacia esfuerzos titánicos por subir, hasta que lo consiguió. Son muchas las personas que a menudo presencian estas hazañas infantiles y hasta algún agente de la autoridad puede que también lo vea, y que después de haber logrado su proeza el golfillo, el agente, retorciéndose el bigote, exclame: ¡Qué destreza! ¡Qué agilidad! ¡Con la ligereza de piernas de estos chicos, no puede pasar nada!

Tiene mucha razón. ¡No puede pasar nada!

CORBEILLE

## FUTBOL

C. D. Alcoyano

Elche F. C.

Lástima de partido el jugado el pasado domingo en Altabix, por culpa del viento, porque el Elche salía dispuesto a vencer una vez más y el Deportivo de Alcoy que nos dejó algo satisfechos, se presentaba para sin el aire que reinó durante todo el tiempo, a hacer un bonito encuentro, en el cual sin duda hubieran salido los alcoyanos vencedores por mayor número de tantos.

A pesar de todo fué un partido entretenido y difícil para los locales que no supieron aprovechar el dominio arrollador que ejercieron durante todo el primer tiempo en que jugaron a favor del viento.

Con un solo tanto a su favor y éste de penalty, terminó el Elche la primera parte en la cual como ya decimos antes, dominó jugando con el aire a su favor y presentándoseles muchas ocasiones para marcar, desperdiciándolas todas por falta de rápidos chuta-

dores, de lo que ya, lo hemos dicho varias veces, adolece nuestro titular; pues con una buena línea delantera que se pasan la pelota a la perfección desmarcándose con gran habilidad es una lástima que por no saber chutar con rapidez, no se hagan tantos.

En este primer tiempo los alcoyanos se defendieron muy bien, llegando a hacernos creer que en la segunda parte con el viento a su favor ganarían el partido, pero no fué así porque los locales se dieron cuenta de lo que representaba para ellos perder este encuentro y salieron dispuestos a vencer, consiguiendo, a los pocos minutos de empezado este segundo tiempo, de apuntarse el segundo tanto a su favor, de un fulminante remate del gran Nolo, hoy el mejor delantero centro regional en esta categoría.

Nos gustó el Alcoyano más que el Hércules alicantino en su última visita; mejores las líneas delantera y media la alcoyana que la alicantina y con más nobleza y entusiasmo.

Lo más flojo del equipo representativo de Alcoy es la defensa. El portero les evitó una fuerte derrota especialmente en el primer tiempo, que salvó milagrosamente

algunos tantos que ya estaban hechos, con magníficas estiradas.

Del Elche, volvió la línea media a gustarnos más que ninguna, pero esta vez no completa, porque Poldo, su eje, hizo el peor partido de cuantos le hemos visto esta temporada, siendo anulado constantemente por el medio centro contrario, a pesar de no ser éste un jugador de la categoría del ilicitano.

El mejor de los 22 sobre el terreno fué Nolet que demostró ser un gran delantero centro dando lecciones de buen fútbol y premiando su brillante labor con el magnífico goal que marcó. Sus compañeros mejor en la segunda parte que en la anterior, malograrón pases bien medidos de su centro, desperdiciando magníficas ocasiones de marcar.

La defensa, brillante, salvo algunos fallos insignificantes de Tormo. Miguel hizo el mejor partido de su vida futbolística hasta ahora. García confirmó su gran clase en brillantes paradas realizadas con gran estilo y maestría. Terminó el encuentro con dos goals a cero, a favor de los locales, quedándose los dos puntos en casa.

El árbitro bien, evitando con gran serenidad el juego duro y fa-

voreciendo a los alcoyanos en algunos penaltys, que no les quiso pitar.

D. M.

## Hércules de Alicante Gimnástico de Elche

El Gimnástico local, se desplazó a la vecina capital el pasado domingo a contender con el Hércules en la Florida.

Principió el encuentro con un fuerte viento a favor del Hércules, que a los cinco minutos marcan el primer tanto al sacar un corner que sin tocarlo nadie, se mete el solo dentro de la red, impulsado por el viento.

Puesto nuevamente el balón en juego por los nuestros, en un avance del extremo derecha, centra, fallando el defensa y portero alicantino y el interior izquierda lo convierte en goal, anulándolo el árbitro por un fuera de juego imaginario, lo que es recibido por el público alicantino con una gran ovación.

Esta injusta anulación desanima a los ilicitanos y aprovechan los locales para marcar con la ayuda del viento dos nuevos tantos, que el público recibe con enormes ovaciones y con tres a cero termina el tiempo.

En el segundo tiempo los Gimnásticos salen con ganas de jugar dominando al Hércules que se encuentra agotado, y cuando faltaban 20 minutos para terminar, un buen avance gimnástico termina en magnífico tanto que el público acoge con sentimiento. A partir de este momento los ilicitanos se adueñan del campo y jugando a placer marcar el segundo goal a su favor, que pone serios a los alicantinos.

A los dos minutos de poner en juego el balón y cuando los gimnásticos en un dominio arrollador se lanzan contra la puerta contraria, faltando todavía 7 minutos que se los come el Cronómetro, del señor árbitro que corta por lo sano por el temor de que al Hércules se les escape esta injusta victoria. Con la ventaja de público y terreno, el Hércules ha hecho un partido pésimo para aspirar al primer puesto de la clasificación.

Gracias al árbitro, el Gimnástico no empató un partido que debió ganar por su mejor juego sobre el Hércules

C. M. A.

Hoy juegan en el Stadium los dos equipos locales un emocionante encuentro de campeonato.

ALICANTE

Gráfica Levantina

SAGASTA, 69

## Banco Popular de los Previsores del Porvenir

Fundado por escritura pública de 14 de Junio de 1926

CAPITAL: 30.000.000 de pesetas

Casa Central: Avda. del Conde de Peñalver, 22-Madrid

Dirección telegráfica: PREVIBAN

SUCURSALES: Alcázar de San Juan, Algemés, Alginet, Alhama (Murcia), Almagro, Belmonte, Benifayó, Bilbao, Borriuelo de Santullán, Brozas, Cádiz, Calahorra, Cañaveral, Ceuta, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Monóvar, Oviedo, Palencia, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla, Socuéllamos, La Solana, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas corrientes a la vista y especiales en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas al cobro de pensiones de la Mutualidad. Imposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS, con finalidad primordial para la formación de pensiones de la Asociación, Créditos y préstamos de carácter especial y de modesta cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuento y negociación de letras sobre España y Extranjero, Giros. Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación. Cartas de Crédito sobre España y extranjero. Depósitos en custodia de títulos. Operaciones de Bolsa. Transferencias. Compra y venta de moneda extranjera. Informes comerciales. Domiciliaciones en nuevas cajas. Cobro y descuento de cupones.

## Transportes Marítimos y Terrestres

Sírvase tomar nota para entregar todas las expediciones que tenga a

Transportes Calvet, S. A. (Antigua Casa Canuto)

Calle Manso, 18 y 20 - Teléfono 34623 - BARCELONA

quien cuidará de hacerlas llegar hasta el domicilio por la

Agencia SANTIAGO VALDÉS

LA COMERCIAL

SAGASTA, 40-ALICANTE-TELEFONO 196

# Anis JAVALOYES

## ESPECIALIDAD EN ANIS Y CONAC

Representante en ELCHE: Manuel Alices Limiñana