

SUSCRIPCION
Elche, un mes 0'50
Resto de España, trim. 2'00
Extranjero, un año. 10'00
Número suelto 10 cts

EL POPULAR

ORGANO DE LA SOCIEDAD ARTISTICA "POPULAR CORO CLAVE"

Año I Elche 2 de Noviembre de 1930 Núm 43

A Coro Clavé

Contrata Abarán

No entraba en nuestro pensamiento el llegar al momento de sacar a la luz las verdaderas causas que motivaron el error sufrido por Coro Clavé en su contrata al pueblo de Abarán, mirando las buenas relaciones de ambas entidades, pero la carta abierta publicada por la misma en su semanario "Amanecer" de fecha 26 del actual, nos obliga a poner en conocimiento de las Sociedades Artísticas y pueblo en general, todos los trámites sucedidos desde el principio de este asunto.

Llegó en su día a nuestro conocimiento, el haberse recibido una carta procedente de Abarán, la misma que ahora publica "Amanecer" en dicho número, fechada 30 de julio próximo pasado, y firmada por don Fidelio Gómez, presidente de la comisión de festividades, dirigida al señor Director de los Coros Clavé, carta base de la contrata, y como por la dirección de la misma cabía duda fuera para Popula Coro Clavé, dada nuestra excursión a la capital de dicho pueblo y aún más, por nombrarnos con este título de Coros Clavé la mayoría de la prensa de aquella capital en sus varias reseñas dedicadas a nuestro acto, nuestro Presidente, confiado en la amistad societaria solicitó personalmente del Presidente de Coro Clavé don Francisco Serrano, en su propia casa, el contenido de ella expresándole los motivos que le inducían; y he aquí el momento de la mala interpretación o lo que fuere. El señor Serrano negó el verdadero contenido alegando se trataba de un asunto particular de su periódico. ¿Qué motivos le indujeron al señor Serrano a evadir su verdadera relación? ¿Fue por que dudaba de la confianza de nuestro Presidente? ¿Fue porque también veía error en la dirección? De todas formas entendemos que aquella actitud no fué procedente entre dos Sociedades Artísticas que les une fraternidad y armonía. Sucedió esto y en vísperas de realizarse la excursión, persona neutral y bien relacionada, nos llama la atención sobre este asunto y por sus manifestaciones, vemos iban confirmándose nuestras dudas y con el fin de

aclararlas, acordamos se trasladara una representación de esta Directiva a Abarán, cuyo resultado ya lo tenemos expuesto en nuestras cartas anteriores. O sea que el Presidente de festividades encargado de los trámites de esta contrata, declaró ante los señores también expuestos, que al desear contratar aquel Ayuntamiento a los Coros Clavé, fué inducido por la prensa de Murcia al relatar el concierto dado por nuestro Orfeón, ignorando en aquella fecha existieran en ésta más entidades.

Recabada esta afirmación y por haberse hecho público este error, el señor Serrano nos solicita una entrevista la cual se realiza, primeramente en la Secretaría de esta Sociedad y seguidamente, a petición del mismo, en la de Coro Clavé, resultando de ambas que no se presentaron más datos que la referida carta, base del error, y sus correspondientes contestaciones por ambas partes para la contrata. Tampoco se deshizo las afirmaciones de nuestro Presidente al exponer lo que ahora relatamos. Al dar por terminadas estas entrevistas el señor Serrano con mucha insistencia propone siguieran las buenas relaciones de ambas Sociedades, por lo que al parecer quedaban de acuerdo.

Hubiéramos faltado a nuestro deber de no haber dado la aclaración correspondiente al pueblo de Abarán y a nuestros socios en la carta abierta que dirigimos a dicho pueblo.

No teniendo la Junta de Coro Clavé las suficientes pruebas para justificarse en todo lo sucedido, nos salen ahora publicando en el referido número de "Amanecer", una carta del señor Alcalde de Abarán de fecha 10 octubre, que por tratarse de persona y cargo tan respetables no quiéramos aludir.

Bien claramente se demuestra que la antedicha carta ha sido solicitada y recabada por el señor Serrano, ahora como Director del semanario "Amanecer", tiene que apelar a otras pruebas para poderse justificar; pues el contenido de la misma se contradice con la dirección de la primera y con la afirmación hecha por el Presidente de festivi-

Popular Coro Clavé

Convocatoria

Se convoca para hoy, domingo, 2 de Noviembre, a las tres de la tarde, a Junta general Extraordinaria (segunda convocatoria), para tratar de los puntos siguientes:
1.º Lectura de convocatoria y acta de la anterior.
2.º Dimisión de la Junta directiva con carácter irrevocable y elección de nueva Junta.

LA DIRECTIVA.

Notas del Archivo Illicitano

Monumentos hallados en la Alcudia

El 4 de febrero de 1621, practicándose ciertas excavaciones en la Alcudia, fué encontrado un pedazo de columna de cinco palmos de altura y cuatro de circunferencia, en el cual se advirtió grabada la frase siguiente "A Tito Estabilio Tauro Emperador, tres veces Consul, Tribuno de la plebe, triunviro, uno de los tres varones le dedicó".

Los señores justicia y jurados, mandaron colocarlo sobre la pared del Archivo de la plaza Mayor que es donde existe actualmente. También fué trasladado y puesto en el mismo sitio, otro pedazo de nueve palmos de alto, de pórfido, que antes existía fijo en la plaza de la Merced, y en éste se contenían ciertos caracteres que traducidos al castellano decían: «Aeims, hijo de Cayo, Caballero de los trescientos de la guardia de la persona Imperial, dió y dedicó ésta a Augusto, hijo del divino Julio César».

Por la transcripción.—M. P.

dades, firmante y encargado de todo el trámite de esta cuestión, por lo que no deshace en nada ninguna de nuestras afirmaciones.

Queda, pues, suficientemente aclarado y contestado todo lo sucedido y, demostrado que nuestra actitud, no deseaba la rotura con dicha Sociedad, sino el exponer lo que de justicia era nuestro deber.

Expuesto lo presente solamente resta decir que la paz y la unión de las Sociedades Artísticas ha de perdurar, demostrándolo en todos los actos antes que propagarlas.

La Junta Directiva.

¿Día de difuntos?

Hoy es el santo de los muertos...
En la alta torre milenaria
claman, lloran y estridentes
doblado todas las campanas...
(Por todos los que un día fueron
ardén los cirios y las lámparas!
Una nutrida muchedumbre,
en confundida caravana,
hacia el lejano pudridero
con parsimonia, lenta, marcha;
son sus vestidos (salvo alguna
rara excepción) cast de gala
el grito último de moda
que ahora se dice... Desgarradas
hieren los aires las bocinas
de autos, cual flechas disparadas;
y entre el chillón cascabeleo
de tantos coches y tartanas,
entre esta inmensa algarabía,
piensa afligida un punto el alma
si más que ofrenda por los muertos,
es esta toca caravana
una jocunda romería
que se dovierte y se solaza...
Dejad en paz los pudrideros
do su envoltura dejó el alma
que en natural metempsicosis
esta misión cumple más alta:
lá de pasar a Nueva Vida,
¡más bella y más purificada!
Los que tras de estas vanas horas
(sin preocuparos para nada
qué pudo ser de vuestros deudos
ni qué será de vuestras almas)
os entregáis con desenfreno
a la ambición maldita, insana
y acapardís el pan y el oro
sin enjugar solo una lágrima.
no visitáis los pudrideros...
cuidad a tiempo vuestras almas,
que se aproxima la partida,
¡y es ruin bagaje obras insanas!...
Dejad en paz hoy a los muertos,
¿muertos? palabra inútil, vana.
¿Dónde, decid, la muerte existe?
Todo palpita, vive y canta
el HIMNO ETERNO DE LA VIDA
que se transforma y se agiganta...
A nuestro lado hay invisibles
seres amigos que nos hablan,
ojos piadosos que nos miran,
voces divinas que nos llaman...
Las almas viven; nunca mueren;
cambian de forma, y no descansan
en los sepulcros, donde reza
la oscuridad y la ignorancia!
José Peral Vicente

RAPIDA

Es indiscutible que la humanidad es un libro de páginas inabarcables en el cual nunca acabas de leer. En él encontramos, entre otras cosas, las extravagancias y extravagantes.

Lo digo esto, porque al haber dicho libro humano, no ha pasado en él una cosa que creo merezca la pena de ser contada, no precisamente por el valor intrínseco de ella, no, ya que de ser esto el motivo de mis líneas no hubiera dado el trabajo, pero sí, por la molestia que en sí encierra.

Yo no he dudado de la veracidad de los refranes, y menos de aquel que dice: Querer es poder. Indiscutiblemente en esta vida presenta con mucha frecuencia motivo por el cual existe este refrán. No es menos verdad que te motivo lo ha sido muchas veces para grandes males colectivos e individuales, pero también consuela el pensar que por consecuencia de bienes incalculables. Me cabe la seguridad de quien me leyere conocerá causas motivadas por el tan sabido adagio. Dígallo si no...

Pero en fin, no divaguemos vamos al cuento.

No ha mucho tropecé con un individuo llamado Joaquín. Buen persona él, francote, honrado, carta cabal y con un corazón tamaño más que regular, a juzgar por sus actos.

Este mi amigo sustenta la teoría siguiente: Todo aquel que lleve nombre de Joaquín será persona de buenos sentimientos.

Esto me lo dijo con un aplomo y seguridad, que oyéndole no de lugar a dudas de que está completamente convencido de que así es.

Francamente tengo que manifestar que me chocó en extremo la revelación que este amigo me hizo. Pues ahí es nada. Menudo hallazgo habíamos hecho. ¡Nada más nos que la perfección de la humanidad! ¡Caray con mi amigo!

Pues bien. Consecuencia de esta creencia y su buen corazón es propósito que desde hace años ha hecho de multiplicar los seres llamados Joaquín.

Para ello emplea el siguiente sistema: El aceptar ser padrino del retoño o retoños de quien quiera que se lo pida, con la única condición de su parte de, criatura.

Reforma de letra, Cálculo Mercantil. Teneduría de libros y Correspondencia Mercantil.

Enseñanza completa y a satisfacción en poco tiempo.

Plaza Merced, 5, Elche.

Muchas alumnas y con ellas alumnos que han terminado satisfactoriamente los estudios están ya solicitando en Bancos, Fábricas y Compañías.

Maria Mollá Brotóns
Profesora en Partos y Practicante
Ofrece sus servicios profesionales en la calle de Ramón y Cajal, 35.

POPULAR

bautico, Joaquín o Joaquín hay más en el mundo a actualidad, y gracias a la acción de este amigo mío y sistema, han recibido las del Jordán en sus brazos agnes y Joaquininas. Los dineros me cuesta, agradece Joaquínmano, pues mis veinte duros siempre me en cada bautizo. Pero los bien empleados ya que deseos cumplidos. despedirse me mira fijamente se sonríe, se acerca a mi quedadamente me dice: Y lo de todo es que todos estos bautizados se casarán, tenijos y ya verás dentro de nos los Joaquinés que hay he. marcharse a mi feliz amigo so al mismo tiempo en los nes que se pasean por este o y que no hay por donde os.

Radamesito

ESPECTACULOS

KURSAAL

Lunes. «Popurri». Gran revista sonoro-parlante. En ella tomaron parte todos los artistas de la casa Fox, destacando de ellos Charles Farrel y Janet Paynvo.

Hizo las delicias del público por su asunto alegre y su música frívola.

Martes. En vista de que mucho público se quedó sin poder admirar la gran película «Rapsodia Húngara», se puso nuevamente este día.

El jueves debutó la compañía de zarzuela del maestro Serrano.

Se pusieron en escena «La casita blanca» y «La Dolorosa».

El viernes por la misma compañía, «La Dolorosa» y «Los claveles».

Sábado. El genial creador de las charlas líricas, Federico García Sanchiz, disertó sobre el tema «Retablo de la Devoción Nacional y El Misterio de Elche», de poder sugestivo para nuestro público.

Como siempre un enorme éxito de García Sanchiz.

Por la tarde «Estrellas de occidente».

Noche. «Don Juan Tenorio».

Para hoy. «Del mismo barro» película hablada en español.

COLISEUM

Del viernes al lunes se estuvo rodando cada noche en este teatro la grandiosa película «El arca de Noé» por Dolores Castelló y George O'Brien.

Martes. «La voz de la ciudad» de la Metro Goldwyn 1931 y «La chica del Boulevard» interpretada por Lee Parry, que se pasó el miércoles.

«El amor y el diablo» por la escultural María Corda, «Los hijos mandan» y «La ley del revolver» son las películas presentadas hasta el sábado.

Para hoy. «Legionarios 67-82».

Para el lunes la grandiosa película, superproducción Paramount «Taipoli» en la que toman parte Wallace Beery, Esther Ralston, George Baneroff y Charles Farrell.

LLORENTE

El lunes se estrenó la superjoya universal «El presidente», película de verdadero relieve artístico que fué del agrado del público.

«Héroes del deber» y «El circo trágico» fueron las películas que este teatro dió a conocer el jueves y sábado.

Para el lunes se anuncia la estupenda película «El hijo de Omar» por el gran Ramón Novarro.

Nuestro comentario

«El arca de Noé», ha sido la película que la semana pasada sobresalió de todas las que «Coliseum» nos presentó. No en balde allí donde esta película ha sido rodada, el público ha quedado satisfecho y la prensa le ha dedicado grandes elogios.

Nosotros diremos de ella que es perfecta en todos sus aspectos. Como divulgadora de la moral y de la cultura, creemos ha cumplido en extremo su cometido.

Ella nos deja bien demostrado que nos debemos a los buenos sentimientos, que la soberbia nunca debe encontrar en nosotros campo abonado para existir, que el rencor es mal consejero y el crimen ofende a Dios. Que los hombres debemos amarnos los unos a los otros pues en caso contrario un nuevo Diluvio caerá sobre la Tierra, Diluvio que Europa acaba de sufrir en forma de gran Guerra.

Técnicamente toman realce las últimas partes de la película, en

Probad los Licores y Jarabes

Ricardo Menor

ESPECIALIDAD

Anís VILLENA

Existencias: BLAS ORTS

las que se desarrolla el Diluvio Universal, La perfección con que se copia este castigo de Dios tiene tal realidad que consigue hacer vivir al público aquel cataclismo.

«Rapsodia Húngara» presentada por Kursaal, también nos obliga a incluirla en nuestro comentario

Esta película ha superado en calidad a todos los pasados en nuestro primer teatro.

Extenso sería nuestro comentario ya que innumerables son los motivos para ello, pero nos vemos obligados a ser reducidos por las dimensiones de nuestro periódico. Por lo tanto nos limitamos a comentar lo más sobresaliente.

El mayor valor de esta película está en la música que la ilustra.

Noticias

La esposa de nuestro queridísimo amigo Baltasar Barceló, doña Isabel Valero Sánchez, dió a luz el pasado domingo, un hermosísimo varón, para orgullo de la dinastía Barceló-Valero. Tanto la madre como el recién nacido, gozan de la más completa salud.

Al dar nuestra enhorabuena a los felices papás, la estendemos a sus satisfechos abuelitos.

Se encuentra enferma de algún cuidado doña Teresa Vives Esteve, esposa del Presidente de Popular Coro Clavé don Alfonso Martínez. Hacemos votos por que la enferma tenga un rápido restablecimiento.

De regreso de Tunes a donde marchó para asistir al enlace de una de sus familiares, hemos salu-

do al importante industrial y ex alcalde de esta población don Antonio Ripoll Javaloyes y señora.

Ha dado a luz en la pasada semana una hermosísima niña, la esposa de nuestro consocio y amigo Francisco Torres Antón.

En la madrugada del pasado jueves, falleció don Vicente Maciá González quien en vida fué un buen padre y mejor amigo.

Al entierro que tuvo lugar en la tarde del mismo día acudió un numeroso y selecto acompañamiento.

A su desconsolada esposa y demás familia le enviamos nuestro más sentido pésame.

Se encuentran entre nosotros, procedentes de Tunes y en viaje de luna de miel monsieur Germand Hurel y su encantadora señora Angeles Ripoll, a quienes enviamos nuestro más efusiva enhorabuena.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro gran amigo don Enrique Montero, de la importante firma comercial, Ripoll, Montero y García, de Tunes.

Para Madrid, con el fin de someterse al tratamiento de un sabio doctor, marchó la pasada semana la distinguida señora del industrial en esta plaza don Vicente Serrano Serrano.

Salió para Barcelona, en viaje comercial y con el fin de adquirir las más recientes novedades de la temporada, para su comercio «La

AUTOMÓVILES DE ALQUILER. - Coches de lujo

Servicio especial para BODAS Y BAUTIZOS

Antonio Blasco Ripoll (Parretes)

Blasco Ibáñez, 26.

ELCHE

REPOSTERIAS

CASINO Y POPULAR CORO CLAVE

a cargo de

BLAS ORTS

Gran surtido en aperitivos y bocadillos - Café «Expres»

Se sirve la Cerveza con «frijidaire», estilo americano

Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos a precios económicos

Farmacia y Laboratorio

de Análisis Clínicos, Químicos y Bacteriológicos

Especialidades Nacionales y Extranjeras

Rafael Gimenez Ambit

Ex-Alumno del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII - Del Laboratorio de investigaciones Biológicas del Dr. Jiménez Jiménez, de Madrid, etc.

Canalejas, 36. — ELCHE

Análisis de sangre, orina, esputos, etc.

Autovacunas

Hemocultivos

ALTAS NOVEDADES

PAÑERÍA Y SASTRERÍA

Miguel Donat

Mayor. 23

ALICANTE

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31. - MADRID

Teléfonos 11140, 11149 y 18282 - Apartado 339

AGENCIA: GOYA, 89 (Esquina a Torrijos)

Capital autorizado . . . 200.000.000,00 de pesetas

Capital desembolsado . . . 60.000.000,00

Reservas de reserva . . . 20.500.000,00

Sucursal en Elche: Plaza Mayor, 8

SUCURSALES: Albacete, Alberique, Alcalá la Real, Alcázar de San Alcay, Alicante, Almagro, Almansa, Almería, Almodóvar del Campo, Añana, Anájar, Arahal, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Ávila, Badajoz, Baena, Balaguer, Barcelona, Barco de Ayala, de Segura, Bellpuig, Benavente, Berja, Campo de Criptana, Carca-Carcagente, Carmona, Cazorra, Cazalla de la Sierra, Cebrenos, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Cuenca, Daimiel, Dos Hermanas, Écija, Elche, Hara, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Beñeza, La Carolina, La Llerena, León, Llerena, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Mataró, Medina del Campo, de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Najera, Novelda, Ocaña, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sagunto, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Talavera de la Reina, Tarancón, Tárrega, Toledo, Tomelloso, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utiel, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villanueva del Arzobispo, Villanueva de la Jara y Yecla.

Filial: Banco de Badalona (Badalona).

TERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

Plazo: Dos y medio por ciento anual - Con ocho días de preaviso: Tres por ciento anual. - A tres meses: Tres y medio por ciento anual. - A seis meses: Cuatro por ciento anual. - A doce o más: Cuatro y medio por ciento anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Las consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS: Interés de cuatro por ciento anual

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Casa Blanca, la señorita María Berenguer Pareja.

El pasado día 28 subió al cielo, la angelical Asunción Sánchez, hija de nuestro consocio y amigo Heliodoro Sánchez Orts, a quien enviamos nuestro pésame.

Gran Pensión Príncipe

MADRID

Príncipe, 7 —: Teléfono 95790

Agua corriente caliente y fría

en todas las habitaciones.

Calentamiento—Excelente mesa.

SITUADA EN LO MAS CENTRICO DE MADRID
Esquina a la Plaza de Canalejas

No se fide de mozos, cocheros, ni charros, que le sorprenderán para llevarle a otra casa donde les ofrecen domisión

Con brillantísimas notas en sus exámenes, terminó la carrera de Procurador de los Tribunales, nuestro fraternal amigo don Juan Selva Lucas.

Como bien sabe el amigo Juan cuanto en esta casa se le aprecia, nos hacemos partícipes de tan fausto acontecimiento, y al enviarnos nuestra desinteresada enhorabuena le alentamos para que prosiga en dicha profesión, a fin de alcanzar los mayores triunfos en su carrera.

Manuel Alices Limiñana

Representante para Alicante y su provincia de las Conservas
EL EXPLORADOR
de Santoña.
P. Orices EL CHE

En atento besamano nos comunica el señor Presidente de la Sociedad cultural y artística "Blanco y Negro, el haber constituido en aquella entidad la "Sección Artística, bajo la dirección de la notable actriz doña Josefina Sánchez y actor don Domingo Morales

El cuadro artístico lo componen:

Patrocinio López, Enriqueta García, Angeli'a Molas, Amparito Molas, Dolorettes Requena, Luisita Santos.

Domingo Morales, Pedro Sánchez, Manuel Campos, Pascual Hernández, Angel Valero, Juan Sempere, Manuel Torres, Sergio Peraie, José Alfonso Valero, José Díez, Diego Valero.

Gerente: Francisco Santos Oncina

Representante: Manuel Maciá Pastor.

Apuntadores: Francisco Pastor y Jaime Ruiz.

Con la gran obra del inmortal Zorrilla «Don Juan Tenorio» darán en Guardamar del Segura, su primera representación: Con la seguridad de éxito, les enviamos nuestra enhorabuena a tan valiosa agrupación.

Lea usted EL POPULAR

Mármoles y Lápidas

Manuel Giner López

Especialidad en

LAPIDAS MORTUORIAS con altos y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8

EL CHE

Relación de los donantes para la suscripción monumento a la Dama de Elche

D. Ernesto Llofrú, de Barcelona	500'—	D. Mariano Gómez Velasco	5'—
D. Miguel Antón, de Málaga	10'—	D. Manuel Satón Santamaría	5'—
D. Daniel Fenoll Follana, de Alicante	50'—	D. Vicente Sánchez Guilabert	5'—
D. Ginés Ganga Tremiño, de Praga	25'—	D. Antonio Amorós Vives	5'—
D. Antonio Hernández Pérez	50'—	D. Vicente Díaz Amorós	5'—
D. Andrés Serrano Selva	25'—	D. Vicente Pascual Sellés	5'—
D. Manuel Pomares Ibarra	25'—	D. Tomás Quiles García	1'—
D. José Santo Orts, de Huelva	5'—	D. José Díez Pascual	1'—
D. Vicente Sansano Fenoll	50'—	D. Santiago Rodríguez García	1'—
D. Diego Pascual Oliver	25'—	D. Joaquín Parres Sánchez	2'—
D. Sebastián Canales	10'—	D. Manuel Orts Castaño	1'—
D. Vicente Albarranch, de Granollers	25'—	D. Santiago Marco Agulló	1'—
D. Carlos Antón Boix	25'—	D. Carlos Campello Díez	1'—
D. Carlos Antón Román	5'—	D. Reinaldo Maciá Juan	1'—
D. José Antón, de Jaén	25'—	D. Francisco Marco Rico	1'—
D. Jaime Castelló Soler, de Mazanarés	10'—	D. Marceliano Coquillat Mora	1'—
D. Ladislao Orts	10'—	D. Angel Valero	1'—
Sra. Concha Verdaguer	10'—	D. Santiago Rodríguez	1'—
D. Gabriel Ruiz Chorro	15'—	D. Salvador Sánchez González	0'50
D. Juan Pérez Soto	25'—	D. Manuel Pastor Pérez	1'—
D. Antonio Peral Díez	25'—	D. Antonio Pastor Maciá	2'—
D. Vicente Almela, de Túnez	45'—	D. Miguel Aguilar	2'—
D. Antonio Bonete Pomares	25'—	D. Tomás Romero	1'—
Nuevo Club	25'—	D. Diego Pintaña	1'—
Banco Internacional de I. y Comercio	25'—	D. César Samuel Botella	1'—
Círculo Obrero Illicitano	10'—	D. Angel Belhau Ceva	0'50
El Progreso	50'—	D. José Belso Verdú	0'50
La Electromotora Equitativa	100'—	D. Manuel Román Orts	1'—
D. Rafael Ramos, de Canarias	50'—	D. José Román	1'—
D. Enrique Ceva Torregrosa	10'—	D. Sebastián Guardiola Soler	1'—
Casino	125'—	D. José Blasco Sánchez	1'—
D. Diego Irles Martínez	10'—	D. Lorenzo Pomares Rico	0'50
D. Vicente Coves, de Linares	50'—	D. Antonio Bernad	0'50
D. Francisco Ceva, de Cuenca	25'—	D. Nicolás Esquitino Belso	1'—
Centro Industria Alpargatera	50'—	D. Pascual García Brotóns	1'—
Popular Coro Clavé	100'—	D. Francisco Martínez Pérez	2'—
D. Francisco Guilabert	5'—		
D. Blas Orts Irlés	5'—		
D. Gervasio Valero	5'—		
D. Tomás García	10'—		
D. Luis Torres	5'—		
D. José Linares	10'—		
D. José Bernad	5'—		
D. Francisco Agulló, de Santapola	5'—		
D. Antonio Serrano Micó	5'—		
D. Joaquín Pérez Sánchez	5'—		
D. Juan Pérez Sánchez	5'—		
Orfeón Illicitano	25'—		
Mr. Pierre Paris	100'—		
D. José Pastor Williams	5'—		
D. Francisco Ferrando Pastor	5'—		
D. José Pérez Soto	5'—		
D. Juan Pomares Castaño	5'—		

D. Leopoldo González
D. Manuel Lucerga
E. José Serrano, de Valencia
*Amigos del Louvre, de París
Suma

GASTOS

A don Juan Bautista Alcaraz, busto Dama 900
Idem idem, pedestal del monumento, acarreo y colocación 950
A don Juan Bautista Alcaraz, Piedra del monumento y portes 326
Tres telegramas a Valencia 12
Un telefonema a Alicante 1
Dos viajes a Alicante dirigidos ensayo Himno don José Juan Pérez 38
Un viaje a Alicante gestión con don Federico García Sanchiz 25
A don José Sánchez, Viajes ida y vuelta Perelló Valencia y Valencia Elche 255
A don Cayetano Penalva Soler. Su factura hacer base del monumento 14
A don Francisco Albarranch. Su factura bombas inauguración Dama 275
A don José Navarro. Su factura colocación monumento y 25 kilos cemento 275
A don Carlos Antón Boix. Material base monumento 494
A Imprenta Agulló. 2.000 hojas alocución 30
A don Antonio Moya. Repartir alocución 5

Importan los gastos 2.664'10
Gastos 2.664'10 ptas.
Ingresos 2.168'60
Déficit 495'50
Los comprobantes de los gastos realizados en esta obra, están a la disposición del pueblo en la Secretaría de "Blanco y Negro."

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

Fundado por escritura pública de 14 de Junio de 1926

CAPITAL: 30.000.000 de pesetas

Casa Central: Avda. del Conde de Peñalver, 22-Madrid

Dirección telegráfica: PREVIBAN

SUCURSALES: Alcázar de San Juan, Algemés, Alginet, Alhama (Murcia), Almagro, Belmonte, Benifayó, Bilbao, Borruelo de Santullán, Brozas, Cádiz, Calahorra, Cañaveral, Ceuta, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Monóvar, Oviedo, Palencia, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla, Socuéllamos, La Solana, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas corrientes a la vista y especiales en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas al cobro de pensiones de la Mutualidad. Imposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS en finalidad primordial para la formación de pensiones de la Asociación. Créditos y préstamos de carácter especial y de modesta cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuento y negociación de letras sobre España y Extranjero. Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación. Cartas de Crédito sobre España y extranjero. Depósitos en custodia de títulos. Operaciones de Bolsa. Transferencias. Compra y venta de moneda extranjera. Informes comerciales. Domiciliaciones en nuevas cajas. Cobro y descuento de cupones.

Colegio del "Ave-María,"

CLASE ESPECIAL DE CONTABILIDAD Y TENEDURIA DE LIBROS

Profesor: Don JAIME BROTONS ORTS
Interventor del Banco Español de Crédito

HORAS: de 7 a 8 de la noche. PRECIOS ECONÓMICOS

Colegio de 1.ª y 2.ª Enseñanza

— DE —

Nuestra Señora de la Asunción

Clase especial de Teneduría de Libros por Partida doble

A cargo del competente Contador
D. José M.ª Vicente Torregrosa
Horas: de 12 a 1 y de 7 y media a 8 y media de la noche.

Transportes Marítimos y Terrestres

Sírvase tomar nota para entregar todas las expediciones que tenga a

Transportes Galvet, S. A. (Antigua Casa Canuto)

Calle Manso, 18 y 20 - Teléfono 34623 - BARCELONA

quien cuidará de hacerlas llegar hasta el domicilio por la

Agencia SANTIAGO VALDÉS

LA COMERCIAL

MAGASTA, 40-ALICANTE-TELEFONO 196

Al hacer sus compras de **TOMATE EN CONSERVA** pida siempre un bote de la marca

"LA DOLORES"

Es el que reúne las mejores condiciones de higiene y elaboración.

Fabricante: JUAN SAURA MARTINEZ. — DOLORES (Alicante)

Representante en EL CHE: JOSÉ ROMAN ORTS - Orices, 8 - Teléfono 223

Periódico ilustrativo

(Cuentos viejos)

Una bella población gallega, en un buen señor, un industrial con mucho dinero el cual empleado en un gran negocio. Este buen señor que por cierto tenía tres hijos varones ya estaba viejo, pues contaba cerca de 60 años y deseando apropiarse del dicho «a la vejez se vuelve el pelo zapatero», le dió después de 55 años por hacerse popular en el pueblo, fuera lo que fuera, bien o mal, buscando la forma de cumplir su deseo, se dió cuenta en el pueblo salían seis semanarios y cual de ellos (a su entender parecía más malo, pues todos creía ridículos y ocupados únicamente en campañas personales dejando los asuntos de la población sin resolver o sea sin decidir las cosas mal hechas en el pueblo.

Dirigiendo todo esto desde el punto de vista en que él se había colocado, se dijo: ¡Ya está! fundaré un periódico que aproveche al mismo tiempo para ilustrar al pueblo para la defensa de mis intereses. Buscaré buenos redactores que sea a peso de oro y encargaré de la dirección al menor de mis hijos, por ser el que más se parece a mí en la forma de hacer cosas.

Así lo hizo, los que él creía mejores periodistas del pueblo, se los llevó a su casa y les dijo: Vamos a hacer un semanario para bien del pueblo (y mía) vosotros cada uno haréis la cuestión que yo os designe sin miedo a nada ni a nadie y aquí están mi influencia y mi apellido para defenderos, mi hijo encargará de la dirección, cada uno de vosotros cada cual el sueldo que por vuestros trabajos os merezcáis; tú eres el más práctico en política, te toca meterte con el republicano, tú que entiendes más de política con el católico, tú que eres más entendido en arte con los artistas y de los obreros dejarlo por mi cuenta que según me convinga así irán tocándolos estos chicos que por ahora no tengo cuentas a que dedicarlos.

Al domingo siguiente salió el nuevo periódico dando leñazos a todos lados, pidiendo guerra y provocando a todo el mundo, aquello tan imprevisible causó gran sorpresa y sensación, pero poco a poco se dieron cuenta todos donde procedía aquel paladín de la prensa local y pronto conocieron los fines que perseguían los fundadores del único periódico que iba a ocuparse de los asuntos locales con justicia y honradamente sin hacerse pago de nada (ya cobraban de su amo) a los bravos redactores.

No pudo tener mejor acogida que la que tuvo el mencionado semanario, todo el mundo lo compró y el primer número se vendía con la misma facilidad que se vende todos los días el pan, muchos creyeron lo que decían en él sus escritores y continuaron tomándolo, llegándose a formar una buena lista de suscriptores, cada semana salía con más brío, sus colegas, no sabemos si asustados, o porque no querían nada con el «Ilustrativo» (este era el título del periódico) no contestaban a sus alusiones, pero tanto insistió que al fin se entablaron algunas polémicas, la más fuerte con los republicanos, por cierto que la tocaba tan personalmente, que solo ofendía a tres o cuatro señores de éstos llamándoles mil sandeces dignas de los barrios bajos, al mismo tiempo otro redactor encargado de lo artístico, el cual era un señor con muchas jotas (pero ninguna de ellas aragonesa) pinchaba demasiado a las sociedades artísticas, se metía en muchas cosas que no eran de su incumbencia y ponía tanto calor en estas cuestiones que hasta llegó a afirmar que nadie entendía en el pueblo de Arte exceptuando a él. Este señor tenía motivo para ello porque estaba muy desocupado pero desgraciadamente para él no aprovechó el tiempo y por lo tanto no era así, pues de seguro que quizás todos, hasta los niños, entendían más de Arte que este pobre diablo.

A medida que el tiempo pasaba, se iba el público desengañando de aquel papelucho llamado el «Ilustrativo», que menos de esto de todo tenía, y las suscripciones desaparecían, cada vez gustaba menos leer la labor destructiva de aquella estupidez de hoja, hasta el punto de llegar muchos padres a prohibir a sus hijos que la leyeran, la mayoría protestaban de que se dejara publicar aquel periodichuco, pero se protestaba en voz baja por temor a la influencia del amo. Este que ciego por figurar no veía aquellas calamidades sino que empujaba aún más a sus mancebos para que apretaran más firme no creía en que nadie rebuchara su periódico y regañaba al repartidor al que acusaba de culpable de las bajas que todas las semanas sufría la suscripción.

Poco a poco y cuando ya vio que sobraban la mayoría de números, se dió cuenta de su fracaso y cansado de soltar pesetas sin ningún beneficio, despidió a toda su gente y estos que vieron como se les terminaba la mamola empezaron a criticar a su ex amo en la misma forma que criticaron a los demás desde las columnas del «Ilustrativo» y el buen señor al sufrir tan cruel desengaño, murió víctima de los mordiscos que le causaron los que un día fueron sus propios perros.

Diego Maciá

Comentarios

Desde hace tiempo, la prensa local viene ocupándose sobre el estado ruinoso y peligroso, que ofrecen las diferentes cornisas de los templos de Dios, en esta ciudad.

Rara es la vez que llueve que no se desprendan algunos que otros trozos de estos sillares, salvándose por casualidad los que tienen necesidad de transitar por lugares cercanos, habiéndose dado el caso (todavía reciente) que le haya costado la vida a quien tranquilamente regresaba de su trabajo.

Como quiera que la época de lluvias se nos echa encima, sin que se vislumbre la forma de evitar el que tengamos nuevamente que lamentar nuevas desgracias, suplicamos al señor Alcalde se coloquen unos carteles muy visibles

en los alrededores de las iglesias que digan.

«Ojo al transitar. Peligro de muerte»

Nuestras autoridades sanitarias, (aunque sabemos que pedricar en desierto sermón perdido) al igual que en todas partes, deben proceder a la desinfección de los coches de punto, de nuestra población.

Constantemente vienen utilizándose estos automóviles para trasladar enfermos de todas clases, a los pueblos limítrofes, en busca del remedio que necesitan; pero los dueños de estos vehículos, tan solo por el instinto de conservación de su propia salud, y por la de sus semejantes, debieran proceder a su desinfección, lo que hasta la fecha no sabemos de ninguno que cumpla tan indispensable requisito.

Suplicamos que mediante un pequeño impuesto, nuestras autoridades, obliguen al cumplimiento de tan inaplazable necesidad, por el bien de la salud pública.

ESCOLARES: Para libretas escolares
MÚSICOS: Para papel de música de todas clases
COMERCIANTES: Para cintas de máquina y trabajos comerciales

EN la imprenta SEGARRA

GARRIDO
SASTRE

Gran surtido en Pañería

Sagasta, 10

ELCHE

Antes de encargar su traje en la próxima temporada, visite la exposición de paños en la

SASTRERIA
LOZANO

Cuatro Esquinas

ELCHE

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3

TELÉFONO 19

ELCHE

FUTBOL

El Gimnástico pierde frente al Elche

Jugóse el pasado domingo en el Stadium el partido entre los dos equipos locales, correspondiente al campeonato de 2.º preferente.

Otro encuentro en el que el aire se impuso y los jugadores del titular durmieron algunos ratos, que por fortuna no les costaron caros.

El Gimnástico a pesar de perder, jugó brillantemente durante algunos momentos de la primera parte que se defendió con gran entusiasmo y valentía, de las frecuentes acometidas del viento que jugaba en este tiempo más que los jugadores del Elche,

Un tanto marcó el titular, obra de Nolo, que lo metió porque no podía hacer otra cosa y porque ya habría resultado ser aquello el colmo de la frescura.

En la segunda parte se hizo dueño del campo el titular, y salvo algunas comprometidas situaciones creadas también más por el viento que por los Gimnásticos, sólo existían los blanquiverdes, y los gimnásticos volvieron a defenderse con furia y mucha codicia, pero con poca técnica por carecer en absoluto de ella, y jugando muy peligrosamente, llegando a hacernos creer que había interés en lesionar a jugadores del titular.

Otro tanto marcó el Elche en este segundo tiempo de un golpe franco lanzado por Poldo con gran maestría, siendo esta la única jugada digna de mencionar de todas las hechas por este jugador durante todo el encuentro.

Nos gustaron del Gimnástico por su entusiasmo y decisión, el portero, defensa y medio izquierdo, los demás actuaron con gran codicia pero como ya decimos antes, con poca técnica, aunque todo el equipo dejó una grata impresión, todo lo contrario de cuando actuaron frente al Deportivo Eldense que no llegaron ni siquiera a dar sensación de que estaban en el campo última de partido que perdieron entonces! pues de jugar como lo han hecho frente al Elche, otro habría sido el resultado.

Del titular, salvo García que volvió a demostrar lo que vale, especialmente en la serenidad y estilo, y la defensa que estuvo admirable en el segundo tiempo, los demás todos mal, excepto Guilbert en la primera parte y Rocamora en la segunda, la línea media flojeó bastante en el primer tiempo, rehabilitándose en el segundo, sobresaliendo Miralles.

D. M.

Anis JAVALOYES

ESPECIALIDAD EN ANIS Y CONAC

Representante en ELCHE: Manuel Alices Limiñana