

EL POPULAR

ÓRGANO DE LA SOCIEDAD ARTÍSTICA «POPULAR CORO CLAVÉ»

SUSCRIPCIÓN
Elche, un mes. 0'50 ptas
Resto de España, trimre. 2'00 »
Extranjero, un año. . . . 10'00 »
Número suelto 10 céntimos

Año II

Elche 11 de Enero de 1931

Núm.

DE NUESTRA SEDE SOCIAL

¡Siempre adelante!

El domingo anterior, Popular Coro Clavé celebró Junta general ordinaria. En ella fué sometida a la discusión y aprobación de los señores socios la labor llevada a cabo en todos los órdenes por los administradores, o directivos, que actuaron al frente de la sociedad en el pasado ejercicio, siendo aprobada su gestión por unanimidad.

Aunque ligeramente examinadas estas notas dieran lugar a tildarnos de indiscretos y de poco escrupulosos por poner en su lugar las cosas de nuestra casa, el deber que nos impone nuestra condición de informadores imparciales nos obliga a decir que la Junta directiva que cerró el pasado ejercicio, fué proclamada unánimemente por todos para que figure al frente de los destinos de Popular Coro Clavé durante el año actual, prueba inequívoca del acertado criterio que imprime a sus decisiones.

Pero como los avances progresivos de Popular no han de ser ciertos porque los pregonemos como elementos interesantes, sino porque los hechos lo justifiquen, en el sitio de costumbre está fijado el Balance anual, cerrado el 31 del pasado Diciembre, que es la demostración palmaria y elocuente de cuanto decimos, y que solo con un breve examen de los señores socios, adquirirán el convencimiento del floreciente estado en todos los órdenes de Popular Coro Clavé.

Con ser un hecho elocuente y satisfactorio el aumento de nuestro capital activo, la disminución del pasivo y el ventajoso estado número de nuestros asociados, todo ello pertenece al régimen interior de nuestra sociedad, y sería abusar del favor y de las inmerecidas atenciones que se nos dispensan por todos, si machacáramos y ahondáramos sobre el particular. Pero la otra labor, la espiritual, llevada a cabo por Popular Coro Clavé, pertenece a todos, es del dominio público,

ha merecido los honores de la crítica, y por ello no podemos prescindir, por ser misión obligada en nosotros, el ocuparnos de nuestra

Actividad artística

En el orden artístico, en el que tan principal parte viene representando Popular Coro Clavé en nuestra ciudad, nos congratula decir que su labor realizada en 1930 no ha merecido en nada a las anteriores con ser éstas incuestionable huella de triunfos y laureos dignamente conquistados. Se ha acrecentado su historial con la representación de las obras «El dúo de La Africana» y «Bohemios», cuya interpretación alcanzó éxito resonante favorablemente comentado por la crítica. ¿Cómo olvidar en estos ligeros apuntes cuando menos la mención sumaria de los sacrificios, desvelos y sinsabores que a todos cuesta estudiar y representar con alguna perfección aquellas obras? En verdad que es digna de la mayor alabanza la actuación de todos; pero la merece sobremanera la de los directores de Masa Coral y Grupo Artístico, que con su buena voluntad y no escasa suficiencia saben conducir por los caminos florido de laurel.

No menos clamorosos triunfo alcanzó la Masa Coral en el concierto que, contratada por la sociedad de Los Caballeros Carmelitanos, de Murcia, dió en esta capital el 13 de junio último, así como su actuación en Crevillente durante los festejos de dicho pueblo.

Con la mayor brillantez se celebró una velada musical literaria el día que se cumplió la décimo-octava efemérides de la fundación de la sociedad, en la que pudieron lucir los actuantes sus conocimientos musicales y cultura literaria. También conmemorando la festividad de la Patrona de la música se celebró otra velada que anualmente celebra la sociedad.

Merecen no figurar en el olvido las reuniones familia-

res que de antiguo viene celebrando Popular, las cuales son principio de fines sociales en general en que la simpatía y solaz impera.

Omitimos, en atención a la brevedad, la reseña más o menos somera de aquellos otros actos en que actuó la sociedad, tales como Fiestas del Trabajo, Fiestas de Agosto, Homenaje de Alicante, etcétera, en los que Popular cumplió tal y como corresponde a la jerarquía artística en que con justicia se le tiene concebido.

Ultimamos nuestra información poniendo de relieve el liberal desprendimiento que, al igual que con otras sociedades hermanas, hizo el pasado año el actual y digno Alcalde de nuestra ciudad, don Diego Ferrández Ripoll, donando, durante varios meses, 150 pesetas. Era y sigue siendo nuestro modesto deseo, que la Junta general se mostrase recíproca a aquella atención en la forma que lo estimara, por lo menos digna de figurar su donante entre los socios de honor de la sociedad.

Asociación de Cultura Musical

El día 30 del mes en curso, quedará solemnemente inaugurada la Delegación de la Asociación de Cultura Musical en esta ciudad.

Lo que hasta hace poco fué una ilusión deseada, se ha convertido hoy en espléndida realidad; gracias al caluroso entusiasmo con que todo Elche ha respondido al llamamiento de la Comisión organizadora, ayudada y asistida en todo momento por la espontánea colaboración de valiosos elementos aficionados al arte musical.

La reunión inaugural se celebrará en el Coliseum, a las 10 en punto de la noche, con un selecto concierto a cargo del notabilísimo *Cuarteto Belga con Piano*, prestigiosa agrupación que goza de fama universal, y cuya actuación ha de dejar un grato recuerdo entre los asociados, únicos que podrán deleitarse con la audición ya que, como se sabe, la asistencia a estas reuniones mensuales de la Asociación está reservada exclusivamente a los socios y sus familiares.

Los aficionados a la buena música y la sociedad ilicitana, están de enhorabuena.

El delincuente político

Afirman los tratadistas de Derecho penal que no debe ser igualmente considerado el delincuente político, que el de delitos comunes. Este, todos sabemos lo que es, aparte las diferentes escuelas y aquellas que establecen tales o cuales teorías acerca de la irresponsabilidad; aquél puede ser, y es casi siempre el hombre que, desbordándose de las corrientes ordinarias y vulgares y despreocupado de su conveniencia e interés personales, alberga a veces el alma de un libertador, el espíritu abnegado de un estoico o el genio arrollador de un gobernante cuyos principios acaban por admitir los Estados.

En todas las Edades y en todos los pueblos han surgido siempre varones de temple generoso que con sus heroísmos han sido faros de la humanidad. Tomás Moro, gran canciller de Enrique VIII, de Inglaterra, que murió decapitado por una honrada rebeldía que las civilizaciones posteriores al siglo XVI han aplaudido y levantado estatuas, era uno de ellos. Esta clase de hombres se han ofrecido en todos los países. No hace aún tres quinientos se daba un proceso ruidoso cuyos reos, tratados de fusilar en los momentos que sucedieron a la revuelta—lo cual no tuvo lugar merced a la intervención de un hombre de corazón magnánimo—eran condenados a cadena perpetua. En el juicio oral, el funcionario representante de la sociedad, decía, poco más o menos: «si la tentativa de revolución que estamos examinando, en vez de fracasar hubiera triunfado, los procesados habrían pasado a ser, de reos, como ahora, a jueces.» Los presidiarios fueron indultados más tarde y elevados a legisladores de su país. No ha-

ce aún mucho tiempo, si moría no me es infiel, nación que acaso no sea conocida del lector, se celebró vista de otro proceso, tan célebre por la calidad de persona encartada, que preguntada con qué eier contaba para derribar al C no de cuya nación se trataba ñaló con el índice al Trib Y el reo fué absuelto.

Esto nos dice que los que corremos son de tole y de transigencia, lo triunfan los blancos que sen los encarnados. Que eficaz la blandura, que en amar, que la dureza, que pierta el odio; que hoy Francisco de Asís conquistó más voluntades con su be que San Jorge con su esp que debemos ser piadosos los demás para que los de sean con nosotros.

Si hablásemos de nuestra rida España, que no hemorido aludir, podríamos se innumerables casos, como Sagasta, un día condenado a muerte y en los posteriores su vida gobernante consp esclarecido.

Y no se ocultará al dilector que nos hemos oc del delincuente, es decir, de clarado culpable por fallo mente recaído; si nos ref mos al inculcado, esto hombre u hombres que, tan legalmente pueden resultar centes y con todos los piamientos favorables, tendríamos más derecho a mar serenidad de ánimo bondad que pedimos conste diariamente a Dios, a quie ferimos los mayores desaca ofensas.

J. VIVE

Notas del Archivo Illicitano

Recursos para la obra del Pantano

En 20 de Diciembre de 1631, el señor Duque de Maqueda confirió licencia a la villa para imponerse catorce mil libras a censo, a razón de un tres por ciento de pensión anual, a favor de D. Máximo Llanos, de cuya suma, como igualmente del producto del arrendamiento de las tierras y del de la venta del agua de la villa, habían de servir para hacer frente a los gastos que originase la colosal obra del Pantano que se iba a emprender, tan útil a la agricultura de este país y tan deseada de sus habitantes en general.

Edificio del Pantano

En el año 1632 se puso la primera piedra en este interesante edificio, siendo fabriquero y director de los fondos destinados a su creación, el Sr. D. Leonardo de Cornellá.

Sindicado a D. Melcho Perpiñán

En 30 de Octubre de 1644, confirió Sindicato a D. Melcho Perpiñán para ir a Madrid a fender el pleito de reducción tra el Duque.

Agua del Júcar y de otros ríos

En 23 de Abril de 1628, se facultó al Procurador, Justiciero Jurados, que entonces lo eran

POPULAR

tiempo fuesen, para que se hicieran cuantas diligencias fueran posibles hasta poder conseguir de los ríos Júcar, Segura, Tago, Fuentos o Marjales, de la zona de la sierra de Crevillén, cultiándoles asimismo para lo necesario.

* *

Organo de Santa María

El 5 de Marzo de 1753, se empujó el pedestal o base del órgano de Santa María por el arquitecto Ignacio Castell de Pérez, y para que se trabajaron por el arquitecto Ignacio Pérez de Medina, naturales de esta villa. Concluyó el armazón o caja del órgano en 10 de Diciembre del mismo año, en cuyo día, por el día de regocijo, echaron las piedras a vuelo y se dispararon tiros a expensas de los vecinos.

La obra fue rematada en 1.100 libras y ascendió a 1.100 libras y 16.500 reales vellón. El último, en 3 de Mayo de 1753, principiaron a colocar los tubos y flautados de dicho órgano. El factor D. Leonardo Ferrer, hijo de Málaga y vecino de Elche.

* *

Centro de la Municipalidad

El día 5 de Mayo de 1746, se comenzó a construir el aposento que se hizo en frente del postigo de Santa María y que hace esquina con el calle de San Jerónimo (hoy de Tormo).

Por la transcripción,
A. J.

FUTBOL

Una gran victoria del Gimnástico

¿Que cómo fue eso? Ustedes verán. Este equipo que se nos mostraba a principios de temporada como el futuro colista, ha recuperado su forma, y después de derrotar al Hércules alicantino, el pasado domingo nos volvió a sorprender con una nueva victoria sobre el Deportivo Alcoyano. Se dirá que no representa ninguna sorpresa el vencer al Alcoyano; pero nosotros afirmaremos que lo sorprendente fue el tanteo logrado, porque, señores, un cinco a cero para los gimnásticos frente a un equipo como el de la ciudad del Serpis, es una gran victoria lograda por los valientes muchachos locales.

Tiempo hacía que el Gimnástico no había hecho un partido como el del domingo. Todas las líneas, bien compenetradas, correspondieron perfectamente, sobre todo en la segunda parte que marcaron cuatro tantos, dos de ellos dignos de un gran equipo. Nos gustaron los delanteros, especialmente el interior derecha y el extremo izquierda, éste último en el segundo tiempo. La línea media estupenda, sobresaliendo el ala derecha. El trio defensivo estuvo valiente y seguro. El portero hizo las delicias del público en tres magistrales paradas.

Así se juegan y se ganan los partidos: noblemente y con un gran entusiasmo que supla la falta de técnica. De esta forma ya estáis

alejados definitivamente de la linterna roja, y con un buen sitio en la clasificación.

Los alcoyanos en el primer tiempo estuvieron a la altura de su fama; pero en la segunda parte, al marcar el Gimnástico el segundo tanto, se desanimaron y fueron dominados rotundamente por los locales, salvándose de este naufragio el medio centro y medio ala izquierda, que conservaron la moral hasta el final del encuentro.

Los tantos los marcaron, los dos delanteros Porcel, y los restantes el delantero centro dós y Cascales uno.

El árbitro bien, perjudicando en algunas intervenciones a los locales, aunque por fortuna fueron pocas.

Los muchachos del Alcoyano volvieron a dejar entre el público esa ráfaga de simpatía que siempre dejan los equipos que saben perder noblemente.

D. M.

El Elche vence en Yecla

Nuestro titular, que se desplazó a Yecla, tuvo que marcar cuatro tantos para que el árbitro le diera dos de ellos por válidos y con ellos el triunfo y los dos puntos del encuentro, aunque por la mínima diferencia.

Esta tarde, en Altabix, se disputará el primer puesto en la clasificación de este campeonato, los *leaders* del grupo, Club Deportivo Eldense y Elche F. C.

Aunque confiamos en una victoria de nuestro titular, no dudamos será un reñidísimo encuentro, pues los eldenses no estarán dispuestos a que el Elche les arrebatase el codiciado título de campeones, del cual deberán despedirse si esta tarde pierden el partido.

Todos los aficionados deben acudir al campo de Altabix para alentar a los bravos equipos del Elche F. C., que tan brillante papel

han hecho en el presente campeonato y a los que esperamos ver ostentar tan preciado galardón.

Cosas del Teatro

El para mi inmortal actor Rafael Blasco, desempeñaba el papel de protagonista de la obra de Zorrilla, «Don Juan Tenorio». Asumía, además, el cargo de director del grupo artístico que por aquel entonces actuaba en el Llorente.

En uno de los ensayos de esta obra, el malogrado Rafael encareció repetidas veces a los comparsas que acompañan a Centellas, denotaran satisfacción y complacencia en sus semblantes y movimiento en sus ademanes, cuando el Capitán dice:

«... Sentarse, señores,
y que siga Avellaneda
con la historia de Don Luis.»

Pero llegó la noche de la función y uno de los comparsas, infinitamente torpe, lo desbarató todo, pues tan exajerado quiso ser, que, al oír los versos anteriormente citados, se puso en jarras ante Avellaneda, como queriéndole desafiar...

Lo que le valió al amigo Blasco un gran disgusto.

* *

Actuaba en el Teatro Llorente un cuadro de compañía de la localidad, y tenía en el cartel el juguete cómico titulado «Ciertos son los toros»; pero como uno de los intérpretes se indispusiera, la obra iba a retirarse, cuando se brindó a desempeñar ese papel nuestro amigo Fernando Fenoll, que, poco después, se preocupaba por la falta de práctica en la escena.

En el último ensayo aún se comía los bocadillos de su acompañante, por cuyo motivo el ya fallecido César Buyolo, que por entonces era apuntador de la compañía, hubo de exclamar:

— Fernando, para evitar equivocaciones, te indicaré las entradas llamándote por tu propio nombre, en vez de hacerlo, como es costumbre, señalando con la mano.

Y así fue. Al presentarse el diálogo, cuantas veces el apuntador decía: «Fernando», otras tantas, insensiblemente, contestaba el amigo: «Díques».

Y el juguete tuvo un éxito formidable.

GASTON GAS

Agrupación Artística

DE LA SOCIEDAD

«BLANCO Y NEGRO»

Digna del mayor encomio es, por todos conceptos, la labor que está realizando esta notable Agrupación, que tan alto está colocando el pabellón de la sociedad que la cobija.

El entusiasmo de los valiosos elementos que la componen es cada vez mayor, como más grande es también cada día la popularidad que va adquiriendo la Agrupación por sus brillantes actuaciones en cuantas partes representa.

Dos meses hace que quedó organizada y ya lleva anotadas en su haber nueve representaciones. ¡Nueve en dos meses! Y las que tiene en cartera esperando les llegue el turno. ¡Esto si que es organizarse y actuar!

Bigastro, Callosa y Redován son los pueblos que han admirado estas fiestas pasadas la labor que realizan estos modestos adalides de Talía, y «El Cristo Moderno», «El Pan de Piedra», «Juan José» y «El Señor Feudal» las obras que han desfilado por sus escenarios y que han dejado grato recuerdo en el alma de aquellos estimados públicos.

El resultado no ha podido ser más lisonjero: nuevas contrataciones.

Josefina Sánchez, directora y primera actriz, merece los más cariñosos plácemes por su acertada actuación al frente de esta Agrupación Artística, en cuyo elenco figura como primer actor Domingo Morales, y el cual está integrado por elementos de indiscutible valía como Vicenta Sánchez González, Angelita Molas, Enrique García, Antofita Molas, Sergio Perreile, Pedro Sánchez, Manuel Campos, P. Hernández Terol, Francisco Guilbert, Ubaldo Juan, J. Alfonso Valero, Carlos Torres, Diego Valero, Francisco Ibarra, José Torres, Ramón Brotóns y Manuel García.

Satisfecha puede estar la sociedad «Blanco y Negro», a quien felicitamos, de poseer una Agrupación Artística que tanto se desvela por engrandecer más el nombre de la entidad a que pertenece.

Co Popular de los Previsores del Porvenir

Fundado por escritura pública de 14 de Junio de 1923

CAPITAL: 30.000.000 de pesetas

Central: Avenida del Conde de Peñalver, 22 - Madrid

Dirección telegráfica: PREVIBAN

CURSALES: Alcázar de San Juan, Algemés, Alginet, Almería, (Murcia). Almagro, Belmonte, Benifayó, Bilbao, Boadilla del Monte, de Santullán, Brozas, Cádiz, Calaborra, Cañaverale, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la frontera, Monóvar, Oviedo, Palencia, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla. Socuéllamos, La Sotonera, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas corrientes a la vista y en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas al cobro de pensión de la Mutualidad. Imposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS en primer lugar para la formación de pensiones de la Asociación, Créditos y depósitos de carácter especial y de modesta cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuento y negociación de letras sobre España y extranjero. Giros. Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación. Cartas de Crédito sobre España extranjero. Depósitos en custodia de valores. Operaciones de Bolsa. Transferencias. Compra y venta de moneda extranjera. Operaciones comerciales. Domiciliaciones en nuestras cajas. Cobro y descuento de recibos.

TOMÓVILES DE ALQUILER

Coches de lujo

Antonio Blasco Ripoll (Parretas)

Blasco Ibáñez, 26

::: :::

ELCHE

ESPAÑA S. A.

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS

Agente: Alfredo Hernández

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3

TELÉFONO 19

ELCHE

GARRIDO

SASTRE

Gran surtido en Pañería

::: Sagasta, 10

:::

ELCHE

:::

Al hacer sus compras de TOMATE EN CONSERVA pida siempre un bote de la marca

«LA DOLORES»

Es el que reúne las mejores condiciones de higiene y elaboración,

Fabricante: JUAN SAURA MARTINEZ. - DOLORES (Alicante)

Representante en ELCHE: JOSÉ ROMÁN ORTS - Puerta Almorida, 8 - Teléfono 225

Comentarios Cinematográficos

«Toda una vida» nos ha parecido, prescindiendo del sonido, una película demasiado mediocre, un asunto bastante trillado y una realización pésima. Toda ella se compone de una sucesión de escenas rápidas que el argumento tarda en vislumbrarse.

Luisito Peña, bien; dió a su rol la interpretación necesaria. Carmen Larrabeite cumplió; Félix de Pomés, con mucha tranquilidad; Carlos de Mendoza mal, no supo darle a su papel el dinamismo necesario que requería, y Toni D'Algi ha hecho un avance considerable desde que hizo en Berlín, con José Nieto, «Raza de hidalgos».

Señor Empresario: La noche del estreno el aparato no funcionaba como debía. Procure, por todos los medios, no vuelva a ocurrir; por su bien y por el del público.

«El Desfile del Amor», superproducción Paramount, por Jeanette Mac Donald, Maurice Chevalier, Lillian Roth y Lupino Lane. «El Desfile» es una revista con sus ribetes de comedia, cuya trama (idéntica a la «Reina de mi corazón», por Liane Haid) pudo sacarle más jugo su director Ernest Lubitch. Técnicamente es una película corriente; la fotografía sin alardes de nada; juegos de cámara ninguno; el montaje con alguna coladura y sin repasar, impropio de un film que viene precedido de gran fama.

Jeanette Mac Donald, deliciosa y artista; Maurice Chevalier nos pareció un patán gracioso y simpático con gran cantidad de «Ello»; Lillian Roth y Lupino Lane, estu- pendos en sus números cómicos.

En fin, el público salió satisfecho; pero a nosotros nos pareció, en todo, muy inferior a «El Rey Vagabundo».

Nos parece una idea plausible la de numerar las localidades y reconocer el beneficio que nos reporta por ello. Lo que no nos parece bien y por lo tanto protestamos, es el tesón que ponen los empresarios de esta localidad en no querer poner los precios en los programas de mano, irrogando con ello perjuicios a buena parte del público que vive alejado del centro y que una vez salido de sus casas no se reintegra a ellas aunque sobrepase el precio a sus cálculos monetarios.

NOTICIARIO

Tenemos entendido que los amigos de un redactor artístico de estas columnas le han organizado un banquete como despedida, motivada ésta por el contrato hecho con una importantísima empresa periodística de allende el océano. Nosotros, como compañeros, le deseamos muchas felicidades en la nueva vida que va a emprender y

Neumáticos Garantizados



KELLY

Aceites Prices

son los mejores

AGENTE EXCLUSIVO

para este partido judicial

Alfredo Hernández

Transportes Marítimos y Terrestres

Sírvase tomar nota para entregar todas las expediciones que tenga a

Transportes Calvet, S. A. (Antigua Casa Canuto)

Calle Manso, 18 y 20 — Teléfono 34623 — BARCELONA

quien cuidará de hacerlas llegar hasta el domicilio por la

Agencia SANTIAGO VALDÉS

LA COMERCIAL

SAGASTA, 40 — ALICANTE — TELEFONO 196

ALTAS NOVEDADES

EN

Pañería y Sastrería

MIGUEL DONAT

Mayor, 23

ALICANTE

ESCOLARES: Para libretas escolares

MÚSICOS: Para papel de música de todas clases

COMERCIALES: Para cintas de máquinas y trabajos comerciales

EN la imprenta SEGARRA

REPOSTERIAS

— DEL —

Casino y Popular Coro Clavé

a cargo de

BLAS ORTS

Gran surtido en aperitivos y bocadillos

Se sirve la Cerveza con «frijidaire» estilo americano

Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos a precios convencionales.

reciba, por adelantado, la enhorabuena de los de esta casa por su homenaje.

ASERO

Gran Pensión Príncipe

MADRID

PRINCIPE, 7 - TELEFONO 95709

AGUA CORRIENTE CALIENTE Y FRIA

EN TODAS LAS HABITACIONES

CALEFACCIÓN — EXCELENTE MESA

SITUADA EN LO MÁS CÉNTRICO DE MADRID

ESQUINA A LA PLAZA DE CANALEJAS

No se fie de mozos, cocheros, ni chauffeurs, que le sorprenderán para llevarle a otra casa donde les ofrecen comisión

Probad los Licores y Jarabes

Ricardo Menor

ESPECIALIDAD

Anís VILLENÁ

Existencias: BLAS ORTS

Carmen Juan Zaragoza

MODISTA

Capitán Lagier, 8

Se necesitan oficiales

y aprendizas

Noticias

La angelical Teresita Valero Falcó, hijita del presidente de nuestra sociedad D. Gervasio Valero Urbán, se encuentra retenida en cama desde hace unos días a consecuencia de un fuerte enfriamiento.

Deseamos vivamente su pronto y total restablecimiento.

«La Filarmónica», orquesta de guitarras y bandurrias de la sociedad Coro Clavé, dió anoche sábado una magnífica audición en el Coliseum, de la que prometemos ocuparnos con más detenimiento en nuestro próximo número.

Dofia Dolores Marco Bernad, esposa de nuestro queridísimo compañero de redacción Jaime Porcel (Gastón Gas), dió a luz la pasada semana una hermosísima niña, encontrándose tanto la madre como la recién nacida en el más perfecto estado de salud.

Nuestra enhorabuena a tan venturosos papás.

Se encuentra desde ha días en esta, nuestro estimador y Agente inspector de la importantísima empresa de informes comerciales, D. Antonio Tirado quien deseamos agradable entre nosotros.

Se encuentra enferma de cuidado D.ª Elvira Simó de nuestro gran amigo y colaborador en la prensa Francisco Moscardó.

En las pasadas fiestas de año, tuvimos el gusto de en esta al capitán farmacéutico particular amigo nuestro, Manuel Pomares S. Rojas y di- da señora.

Después de pasar las fiestas de Navidad entre nosotros en Tarrasa, el importante comercio establecido en aquella población y querido suscriptor de EL POPULAR, Ginés García.

El pasado día 1 de Enero trajeron los indisolubles la boda matrimonial, en la iglesia de San Salvador, la encantadora Srta. Dolores Marco Bernad y su amigo y consocio Juan García quienes deseamos interminable de miel.

Se encuentra en franca licencia, después de haber practicado delicada operación en la clínica del doctor Gasca, nuestro particular amigo Sansano.

El 30 del próximo pasado cimiento falleció la virtuosa Srta. D.ª Josefa García Sánchez, entierro constituyó una verdadera manifestación de duelo. Enviamos nuestro más sentido pésame a sus hijas Paquita y María, y muy especialmente a su querido compañero en la Prensa, Fluxá.

Después de pasar unos días entre nosotros salió para Huesca nuestro amigo y suscriptor Santos.

VISADO POR

LA CENSURA

ELCHE

Imprenta de Pedro Rizo

Calle del Carmen, 15.

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE

JILGUEROS LIBERTADOS

de enero.
esta de enero! Horizontes
bosos, limitados. Cerrazón.
stia en las almas. Frío en
partes.

una excepción, sin em-
Esta excepción es Elche.
esta de enero es en Elche
panicie. Ciudad formidable.
industriosa, culta, pro-
a, vive en un marco de
simos horizontes. Y el cli-
de una benignidad inaudi-
temperatura es siempre,

plena estación invernal,
de días primaverales. En
llas que corren, nosotros
visto volar las golondri-
uncios de Primavera. Del
tiempo. Las negri-blancas
as recortaban sus siluetas
tes en el incopiable azul

lo. Vienen ávidas de rozar
s testigos de idílicos amo-
l ala en los cristales tras
e el amor rima en cada
vera su eterna canción
re joven. De colgar, como
el poeta, sus nidos en el
en que una bella sueña su
ra.

idolas, recordando al gran
sevillano, han venido tam-
nuestra memoria aquellos
os idos de nuestra ya un
ay! lejana juventud.

* * *

loba, la ciudad árabe, si-
soñadora, con perfume de
de la tierra en sus calles;
s tabernas típicas. El fa-
Califa del toreo, *Guerrita*,
enado en su sitio en el
de su nombre. Romero de
s, el gran pintor, la gran
de Córdoba y de España,
moso entonces, buscando
re, palpitante de profun-
naciones estéticas, la nue-
delo entre aquella vigorosa
entendimiento desbordante de su
sufre en aquellos días
metamorfosis tremenda.

ciudad se encalabrina en
de rebeldía. Córdoba se
erte en foco del anarquismo
uz y vive agitada por una
ordinaria convulsión que
e arrancar de cuajo todos
lores. En los pueblos la
esía vive asustada, empa-
da. Hay desmanes por
del pueblo. Algunos fortui-
cendios en los cortijos se
yen—empero ser hechos
corrientes cada año—a
s malintencionadas. Y se
an como autores a elemen-
huelga. La medida está
da. Se procede por las au-
des a la detención de los
res señalados como per-
dores.

* * *

re los detenidos figura un
ro amigo.

Corazón. Impetu.

Como tolvana de bondad rai-
gal el alma de aquel hombre se
daba toda en esplendorosa gene-
rosidad: tal que Dios dió su cuer-
po y su sangre. Reciamente. Ple-
namente. Como en un júbilo for-
midable del cénit.

Era su alma, nacida para el
Amor, como esas flores que cre-
cen al borde de los caminos para
ofrendar su embriagante perfu-
me a todos los adoloridos traji-
nantes que por ellos pasan, se-
cas las fauces del duro caminar
por la azarosa vida.

Era así, como la florecilla go-
zosa en su donación, la mano de
aquel hombre que derrochaba
en silencio el bien de la caridad
bendita derramando a miles sus
tesoros en las angustiantes ne-
gruras de todos los lacerados
que acertó a encontrar.

Como Dios mismo, repetimos.

Y comía con los andrajosos.

Y su petaca la entregaba a
todas las manos. Y las suyas
ofrecían el agua cristalina en
sus cuencas al sediento, tal que
la Samaritana al buen Jesús.

Nosotros le veíamos rezar.
¡Oh, su fe! Bendita mil veces.
Rezaba a voces. La voz de una
conciencia pura no cabe en el
pecho de un hombre, ni puede
contenerse. Es agrolladora y
surge por doquier en un alarido
o en un canto.

Por eso decimos que rezaba a
veces.

Yo no he hecho daño nunca
por mi voluntad—decía—. Y con
mi voluntad he procurado evi-
tarlo en las criaturas. Con toda
mi voluntad de hombre. Si tu-
viera yo ¡ay! la de Dios—clama-
ba. Su fe estribaba en esto:
«Nunca me pesará ser como
soy». ¡Qué frase! ¡nunca me
pesará ser como soy!!

Es hermoso. Lo que hacemos
ahora; lo que hicimos ayer, nos
atormenta porque brota en
nuestra mente esta interroga-
ción: ¿Hice bien? ¿Hice mal?

Este hombre tenía, empero
sus cualidades nobilísimas, un
defecto. Si no, hubiera sido Dios.
Este defecto era a saber: que con
los poderosos era altanero y no
se debe ser altanero. Cristo dejó
de ser Dios para arrojar del
templo a latigazos a los merca-
deres. Pero convengamos en
que entre hombres esto tiene
un gran mérito. Sin duda la Jus-
ticia de los hombres no lo enten-
dió así y por no sé qué cosas de
prensa lo metió en la cárcel.

* * *

¡¡¡ Albricias, albricias, albrici-
cias!!!, repetíamos, ungidos de
alborozadora alegría cuando le
hubieron de libertar. El restor-
ant de Miguel Gómez, castizo,
cordobés neto, emplazado en es-

trecha calle que da a la pompo-
sa de Gondomar, acogió nuestra
dicha en torno a una de sus me-
sas cargada de especialidades de
la casa y de olorosos vinos mon-
tillanos. Celebramos la libertad
de nuestro amigo. Comimos bien
y cenamos mejor.

El libertado nos habló de esta
guisa: —La cárcel en sí no tiene
importancia. El estar en ella,
como lo he estado yo, ni aver-
güenza ni abate. Se espera salir
y salir tan honrado como antes
de entrar. Pero, a ratos, uno
piensa que aquello pudiera ser
eterno. *Aquello* es el no ser uno
ya un hombre. *Aquello* es la jau-
la de hierro. *Aquello* es la veja-
ción por lo que tiene de injusti-
cia puesto que en realidad yo no
era culpable. Y cuando pensaba
ésto, mis nervios se insurrec-
cionaban presos de la mayor in-
dignación y la piel se erizaba
en un escalofrío. Y, en la noche,

esclavo de aquella idea que tala-
draba mi cerebro y se ahincaba
en mi corazón punzadora y te-
naz, cuando a duras penas lo-
graba conciliar el sueño, las
más extrañas ensoñaciones se
apoderaban de mi espíritu mar-
tirizándome atrozmente.

Una losa en mi pecho. El ce-
rebro entre un aparato de acco-
ro. Gruesos barrotes espesísi-
mos rodeándome y un hombre
horrible, lleno de cicatrices el
rostro, de mirada insolente, me
echaba paletadas de tierra ne-
gra sobre el corazón angustia-
do. Yo no podía gritar ni vivir:
me asfixiaba. Y despertaba, en-
febrecido.

Aquellos sueños me hicieron
comprender mejor que nada el
concepto que de la libertad tiene
el vulgo.

Por eso ahora, arrepentido de
un gran mal que he hecho en
mi vida, quiero en parte borrar-

lo, y vosotros que sois testigos
de mi dicha de hoy, habéis de
serlo también de mi arrepenti-
miento y de la reparación del
mal que hice.

* * *

En un coche nos dirigimos al
domicilio de nuestro amigo.

La primavera vestía de es-
plendorosas galas la tierra. Por
sobre todo pasaba un hábito de
juventud.

Límpido el cielo: de una lim-
pidez infinita. Todo azul. Inten-
samente. Inmaculado. Y aquel
azul del cielo y aquel oro del sol,
del sol de Córdoba y de aquel día
cual no habrá otro en la vida, se
fundieron reverberando en la
tierra, en las plantas, en las
flores, en las casas, en los árbo-
les. Y de todas las cosas, llenas
de luz y colores, de belleza pla-
na, brotaba una luminaria divi-
na que llenaba el espacio de
igneos fulgores.

Oíase el piar de pájaros en celo;
y risas de mujeres que inunda-
ban el ambiente de optimismo y
del grato y excitante perfume de
sus morenas carnes envueltas en
vaporosas ropas de brillantes
colores.

Bullían por doquier insectos
policromos. En cada flor una
abeja libaba.

Cuando hubimos llegado al
domicilio de nuestro amigo—una
casita en las estribaciones de la
feracísima sierra—éste sacó unas
jaulas en las que unos jilguer-
llos prisioneros gemían su cau-
tividad. Y señalándolas dijónos:
Este es mi crimen. Aunque tarde
quiero, como dije, borrarlo en
parte. Y abríoles las puertas. Y
gozosos volaron entonando un
himno al creador, mientras cru-
zaban ráudos el espacio cantan-
do libres a la Vida, al Sol, a la
Libertad, con ansias de Infinito.

ANTONIO TIRADO RUIZ

Elche y enero 1931.

EXCESO DE ORIGINAL

Entre los muchos trabajos que
por este motivo dejamos de pu-
blicar, figuran uno de D. Vicen-
te Torres Serrano, otro de nues-
tro redactor «Corbeille» y una
lista que nos ha remitido el se-
ñor Alcalde con los nombres de
los que han contribuido a la sus-
cripción-homenaje a los cuer-
pos de la Guardia civil y Cara-
bineros.

En nuestro próximo número
los insertaremos.

Lea usted
EL POPULAR

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31 - MADRID

Teléfonos 11140, 11149 y 18282 - Apartado 339

AGENCIA: GOYA, 89 (Esquina a Torrijos)

CAPITAL AUTORIZADO. 200.000.000,00 de pesetas
CAPITAL DESEMBOLSADO. 60.000.000,00 »
FONDO DE RESERVA. 20.500.000,00 »

Sucursal en Elche: Plaza Mayor, 8

SUCURSALES: Albacete, Alberique, Alcalá la Real, Alcázar de San
Juan, Alcoy, Alicante, Almagro, Almansa, Almería, Almodóvar del Campo,
Antequera, Andújar, Arahal, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Ávila,
Astorga, Ayora, Badajoz, Baena, Balaguer, Barcelona, Barco de Ávila, Beas
de Segura, Bellpuig, Benavente, Berja, Campo de Criptana, Carcabuey, Car-
cagente, Carmona, Cazorra, Cazalla de la Sierra, Cebreros, Ciudad Real, Cór-
doba, Cervera, Cuenca, Daimiel, Dos Hermanas, Écija, Elche, Enguera, Haro,
Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Léri-
da, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Manresa, Manza-
nares, Marchena, Martos, Mataró, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón
de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Oropesa, Osuna, Peñaranda
de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente
Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Ronda, Sahagún, San Clemente, Santa
Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón,
Tárrega, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, To-
rrijos, Trujillo, Úbeda, Utiel, Utrera, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Vi-
llanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla.

Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista: Dos y medio por ciento anual.—Con ocho días de preaviso: Tres por
ciento anual.—A tres meses: Tres y medio por ciento anual.—A seis meses:
Cuatro por ciento anual.—A doce o más: Cuatro y medio por ciento anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que en-
trega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres me-
ses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS: Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas
de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupo-
nes. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Se-
guros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operacio-
nes de Banca.

Anís JAVALOYES

ESPECIALIDAD
ANÍS Y CONAC