

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . . . 0'50 ptas.  
Resto de España, trimre. 2'00  
Extranjero, un año. . . . . 10'00  
Número suelto 10 céntimos

# EL POPULAR

ÓRGANO DE LA SOCIEDAD ARTÍSTICA «POPULAR CORO CLAVÉ»

Año II

Elche 25 de Enero de 1931

Núm. 5

## OPINIONES

Tanto el vencedor es más honrado,  
Cuanto más el vencido es reputado.  
CERVANTES

La justicia, para ser tal, ha de conducirse por cauces serenos y ecuanimes. Si se inspira en la pasión, cosa muy humana porque nos movemos a impulsos de simpatías y aversiones, se aparta del fiel de la balanza. En este caso, involuntariamente cometemos injusticia, arma de dos filos que hiere a la víctima, pero que daña también la causa que representa el victimario.

Hay un peligro del cual es preciso huir: perseguir con dureza a los presuntos culpables. El hombre se apiada del desvalido, se compadeció de su suerte, participa de sus angustias y acaba haciéndose solidario de sus ideas... que acaso antes no compartía. Los que arrojaban a los primitivos cristianos al Circo romano para que fuesen devorados por las fieras, contribuyeron inconscientemente al florecimiento y esplendor del Cristianismo. Sabemos de cosas y hombres cuya popularidad no tuvo otra razón de ser que el encarnizamiento con que se les combatió. Y tenemos un caso, recientito, en que un hombre, vencido en un sector, por falta de votos, en la tarde de un domingo, triunfaba en otro, en la mañana del lunes, aureolado con la asistencia moral de las muchedumbres, cuyos sentimientos se hallaban doloridos en presencia de lo que consideraban desproporcionada sanción.

Sabemos que las representaciones más altas, en diversos órdenes, han cumplido con su deber acudiendo a quienes debían en demanda de libertad. Acudan también a quienes corresponda, las Sociedades artísticas, tantas veces solicitadas por autoridades de todas clases para remediar calamidades, en solicitud de lo mismo. Expongan que hay un pueblo que espera recobrar la paz y la tranquilidad moral en que siempre ha vivido, con la reincorporación de los suyos. La demanda, por justa, no será denegada. Si lo fuera... Habríamos cumplido con nuestro deber.

Y podríamos decir con Castelar: «A primera vista parece que no hay en el mundo más revoluciones que las revoluciones políticas; y sin embargo, menos fragorosas, pero no menos profundas, hay revoluciones en el suelo, en el hogar, en las familias, en las artes, en la religión y en la ciencia; como las hay también, y a su vez, así en el Estado cual en la política.»

J. VIVES

## Ecos de Popular

En el concierto que hoy domingo, de once a una, dará en nuestros salones el «Trío Siberiano», ejecutará el siguiente

### PROGRAMA

- 1.º «El fallero» — Pasodoble—Serrano.
- 2.º «Los de Aragón» — Selección—Serrano.
- 3.º «Los claveles» — Selección—Serrano.
- 4.º «Las hilanderas» — Selección—Serrano.
- 5.º «Himno Regional de Valencia» — Serrano.

Buen programa este el del gran músico valenciano, en cuya ejecución, como siempre, a más de hacernos pasar un rato agradabilísimo, pondrán de relieve los profesores que componen este notable «Trío» las grandes dotes musicales de que se hallan poseídos.

## Gran Pensión Príncipe

MADRID

PRINCIPE, 7 - TELÉFONO 95709

AGUA CORRIENTE CALIENTE Y FRÍA

EN TODAS LAS HABITACIONES

CALEFACCIÓN — EXCELENTE MESA

SITUADA EN LO MÁS CÉNTRICO DE MADRID

ESQUINA A LA PLAZA DE CANALEJAS

No se fie de mozos, cocheros, ni chauffeurs, que le sorprenderán para llevarle a otra casa donde les ofrecen comisión

### Notas de mi cartera

## UN VIAJANTE JUERGUISTA

Para Eloy Laguna, con gran afecto

I

En el verano último, una noche en Murcia, cuando la ciudad, amodorrada por el excesivo calor, da la sensación de que sus moradores le hayan abandonado huyendo hacia las vecinas playas, ávidos de respirar aires marinos y de oírse en su brisa salutífera y de tonificar nervios al contacto con sus aguas refrescantes; cuando la ciudad toda recuerda o parece el patio de un casón cordobés, por su quietud inquietantemente embrujadora, dos mesas distantes de la que en la acera de un desierto café ocupamos intentando distraer nuestro oburrimiento de viajero solitario, otro hombre, otro viajero sin duda, saborea, a lentos sorbos, el humeante café, junto a un niño que cubre su cuerpo con humildes vestiduras,

Su abundante charla, a ratos incoherente, hace que en él fijemos nuestra atención. Aunque debe ser joven, hay en todo él, a ratos, un no sé qué gesto de amargura que lo mismo puede calcularse su edad en treinta que en cincuenta años. Se ve claramente que no es de la región. Lo denota a la legua su inconfundible acento catalán. Viste terno negro poco cuidado. Por su aspecto puede colegirse que en aquellas ropas no han puesto, mucho tiempo ha, sus cuidados, manos femeninas. Este detalle nos hace pensar si aquel hombre podrá ser uno de tantos viajeros de oficio que, heraldos del comercio o de la industria nacionales, recorren el país, a merced de todas las incomodidades, realizando negocios con los que las más veces otros se enriquecen sin que a ellos alcance una pequeña parte de tan cumplidas retribuciones. La plata purísima de los años—y ¡quién sabe si de las penas!—brillale en las sienes aureolándole de cierto aire de bondad el de por sí atrayente y noble rostro. Hermosa la cabeza destocada adórnala artísticamente revuelta cabellera de caprichosas e indómitas ondulaciones.

Al bucear, anhelantes de observaciones, en el misterio de aquel hombre, vemos como en poco tiempo ha bebido una tras otra innumerables copas de coñac.

En su cara, la inteligente mirada de sus ojos penetrantes pone de vez en vez y simultáneamente lo mismo una huella de tristeza que la ráfaga más jocunda.

—¿Te animas, Pirolo?—le dice al pequeño que le acompaña en la mesa.

Este niño, popularísimo en Murcia, de constitución anormal, medio ciego, ser raquítico, que, sin duda, salió ya del materno vientre con estigmas y taras atávicos,

recorre la ciudad ofreciendo al transeunte billetes de lotería y números de rifas. Ni pregona ni suplica, sino que canta fandanguillos. La piedad colectiva se muestra propicia con el desdichado y suele comprarle con largueza, más que con la esperanza de cobrar un premio por ayudarle a vivir.

—Oye, Pirolo—le repite—, ¿te gusta el canto del Pena?

—Ese es de los que más nos agradan.

—Pues anda, cántate por su estilo.

Y el niño, después de simular con bastante acierto el doliente ritmo de una guitarra flamenca, imita a los más famosos cantaores repitiendo sin fin de veces fandangos del Alonso; los del Guerrita, Angelillo, el Cojo de Málaga hasta agotar su extenso repertorio.

—¡Muy bien!—le gritan. Parece imposible que de aquel esmirriado cuerpecillo puedabrotar a raudales la limpia, potente y bien timbrada voz matizando sus cantares con la gama de infinita pena que a ellos imprime el sentimiento popular.

La gente, esa repoquisima gente que queda en Murcia en agosto, al pasar, párase y escucha. Un hombre exclama por lo bajo a su acompañante en tono admirativo: —¡Estos señoritos juerguistas, no son nadie! ¡Qué tío divirtiéndose! A lo mejor se lo lleva de aquí a que le cante a él solo.

El señorito juerguista y el tío era en una pieza el hombre del terno negro y descuidado, de la cabellera revuelta, de la plata en las sienes y del rostro demacrado a lo Cristo.

II

Más tarde, ya más que mediada la noche, camino hacia el hotel, yendo acompañados de un antiguo amigo, otra vez hallamos al hombre enlutado. Nuestro acompañante le conocía y vino la presentación.

Por su personal atractivo había merecido, ya antes, nuestra simpatía, pero allá en nuestros entresijos no podíamos apartarnos, empero, de sentir ese recelo conservador que suele invadirnos siempre que tratamos a hombres cuya conducta de antemano vemos encauzada al margen de la seriedad social señalada e impuesta como norma por la hipocresía colectiva.

Nuestro amigo se casaba. Charlamos copiosamente de tan trascendental suceso. Hicimos un canto al hogar, a los hijos: a esos bellísimos lazos del espíritu que siguen y seguirán siendo la flor de la vida, el bendito perfume que incitanos a luchar y mantiene viva y encendida la llama de la fe en

nuestros incontenibles anhelo superación interminable.

De improviso, para hallar apoyo a nuestros juicios, nos dimos bruscamente al hombre la negra indumentaria, e hizo:

—Usted es casado, ¿no?

Y con la más triste desolación con amargura infinita retrató el rostro, mojada en lágrimas, voz, contestó severamente, la palada dura y seca del dolor:

—Soy viudo.

III

Nuevos paseos. Estoicamente aguantamos los grillos voladores asaltantes de la población, cual invasión de langosta llevo todo para estremecimiento mujeres, yantar de gatos que engullian cual manjar sabroso e insomnio de viajeros que de soportar su nutridísima y dante serenata sin poder dormir.

Intentamos separarnos, dírnos.

—¡No!—plañió el hombre tado—. ¡No, por amor de Dios me dejen solo! Oiganme, oigan

«Diosa, mujer y hembra, dre, hermana y querida, e bendición de mi vida mi amor. Se llamaba Magda. ¡Ya vendes!... ¡Magda!... Había nallá en la tierra galaica. siempre jugosa y tierna. En los lagos de ensoñación. El rincón del Paraíso. De él la yo porque la quería para mí. día los dos, fijense: ¡los dos acordamos que habíamos expresamente para amarnos.

Y volamos en un vuelo de cos palomos.

Con la dicha en el alma: el Alas.

Yo hice nuestro nido. Yo acgujarros. Yo acerqué cem. Yo, en fin, hice el huerto. Dico ayudaba. Mis niñas jugaban allí. Como dos mariposas: con brazos abiertos como unos v de ángeles. Y sus voces te murmullo de aguas y trinos de señores.

Y, ¡ya ven ustedes... es horrible! Un día me avisaron; y fu no la hallé. Me contaron que h muerto: que se la habían llev. Mientras yo rodaba por el mu por ella y para ella, el Destino la arrebataba.

¡Es cruel, Dios mío, es cruel! llamo a Magda todas las noc. Pero Magda no viene.

Por eso bebo para embriagar con el alcohol y matar mi pe. Pero no lo consigo. Ella me rá a mí. Sigo viajando y vivie borque he de ganar el pan de niñas, las ya negras mariposas mi huerto sin flores, pero me az siempre el recuerdo de mi pe inconsolable y no quiero ir huerto, pues temo que, allí, en me moriría.

Después, el hombre rompió llorar y, suplicante, añadió: —No me dejen solo hasta q

el día. Hasta que pase la triste. Otros callábamos. El hombre solo, seguro, firme. En la ya amaneciendo, su voz pasaca y doliente, salir de una s madrugadores huertanos, r frente a nosotros, sonriealiciosamente y exclamaron ndonos despectivamente: nos juerguistas!

RICARDO TIRADO RUIZ enero, 931.

onomástica

miércoles, 21, festividad de Inés, celebró su onomástica Srta. Inés Guirau Ruiz. dicho motivo tuvo lugar domicilio un brillante festin en el que tomaron parte nísimas niñas Anita y Rurrá de Garay, Milagros Alcaráz, Asunción Sánuiz, Asunción y Carmen Martínez, Teresita Valero, Carmen Román Escalafaela Sempere Castaño, ad Más Toro, Victoria o Román, Paquita Broanes, Jacinta Legúey Guiy Amparo Vera Beltrán, e acompañadas al piano joven profesor Pepito Videl violinista José Sansano interpretaron, con justafinamiento, los lindos ts «Las muñecas», «Si vas s papá», «El Uruguay», «Moradiza», «Las tres de la agada», «Las lagartera», «Mantón que das alegría», «a» y «Fandanguillo de Al».

de admirar los conocimientos de la técnica musical de la Srta. Inés y la delicadestoy y constancia que ha para poder a unas niñas corta edad hacerlas conla verdadera concepción te y revelarse en la interión de los referidos cancomo artistas consuma-

esta estuvo concurridisimanto la festejada como su madre, D.ª Concha, hicon esmero y delicadepores a los invitados, las or su belleza, afectuosoy distinguida corrección n a todos complacidos. R. A.

del Archivo Illicitano

legio de jesuitas en la ermita de San Antón de Diciembre de 1700, habose pretendido fundar un o de jesuitas en una de las as de esta villa, se halla libro de sitiadas, perteneal mismo año, demarcado número 660, que el Ayuntcedía la ermita de San Abad con todas sus tiey agua a ella pertenecienara poder verificar aquélla ción, con la obligación de rgas que en sí tenía y de a los clérigos la celebra de vísperas y misa en el el Santo, reservándose la el patronato en la forma l presente lo tenía.

Colocación de la primera piedra del Puente

En 2 de Mayo de 1715, puso la primera piedra del Puente de Santa Teresa, de esta villa, el Excmo. Sr. D. Joaquín Ponce de León, duque y marqués de Arcos.

Eclipse

En 12 de Mayo de 1706, vispera de la Ascención, a las nueve horas del día, acaeció el mayor eclipse que se había visto, quedando en la mayor obscuridad, como a la media noche. La gente, atónita, suspendió su trabajo y salió corriendo voceando por las calles. Se oyeron cantar los gallos, se retiraron las aves y salieron los murciélagos. Los niños abandonaron las escuelas retirándose a sus casas presurosos y con gran azoramiento.

Se dijo que Felipe V, merced a este suceso, pudo librarse de quedar prisionero en Cataluña. Las tinieblas duraron más de tres cuartos de hora.

Fuente del Arrabal

En los consejos generales del año 1704, se halla el memorial y decreto sobre el agua y fuente del Arrabal de San Juan de esta villa.

Efigie de San Agatángelo

En 8 de Mayo de 1680, se le dieron a Nicolás Bussi, estatuario, 800 reales por su trabajo de cincelar la imagen de San Agatángelo que se halla colocada encima de la puerta de la parte norte de la iglesia de Santa María, y a Antonio Trebolet 40 reales por la piedra que arrancó de la cantera de la Cruz para labrar dicha imagen.

Por la transcripción, A. J.

Agradecidos

En nombre de los vecinos de la calle Cura Bascuñana, transmitimos al señor Alcalde el agradecimiento que supone la rapidez con que se han llevado a cabo las órdenes para que desaparezca por completo el foco de infección que en dicha calle existía, y el pronto cumplimiento de las mismas.

También sabemos que el señor Ferrández ha llamado al encargado-arrendatario de la recogida de basuras y le ha encarecido, muy mucho, el más escrupuloso y estricto cumplimiento en los servicios a él encomendados, por lo que felicitamos a nuestro activo Alcalde y le alentamos para que prosiga en la labor emprendida.

LISTA

de donativos a la suscripción que como homenaje de gratitud al Benemérito Instituto de la Guardia Civil y Cuerpos de Carabineros y Seguridad, ha sido iniciada por la Excm. Diputación Provincial.

Table with 2 columns: Donor Name and Amount (Pesetas). Total: 1.356

Grata visita

En la presente semana la hemos recibido del célebre pintor argelino, educado en París, Mr. Emile Claró, que está recorriendo los principales Museos y poblaciones de España en viaje de estudio de nuestro Arte pictórico y sacando vistas y paisajes de sus obras más notables. El Sr. Claró, que ha quedado prendado de nuestros palmerales, volverá a esta ciudad en breve a proseguir sus trabajos. Mucho celebraremos volver a contar entre nuestros huéspedes a tan ilustre visitante.

Lea usted EL POPULAR

Peluquería para Señoras

LLOPIS

Último adelanto en la Ondulación permanente. Aparato completamente inofensivo y rápido, la cliente ni siquiera nota el menor calor.

TINTURAS

para esta clase de servicios se reservan turnos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LLOPIS

Mendez Nuñez, 10 - Frente al Central Cinema - ALICANTE

Al hacer sus compras de TOMATE EN CONSERVA pida siempre un bote de la marca

LA DOLORES

Es el que reúne las mejores condiciones de higiene y elaboración,

Fabricante: JUAN SAURA MARTINEZ. - DOLORES (Alicante)

Representante en ELCHE: JOSÉ ROMÁN ORTS - Puerta Almorida, 8 - Teléfono 223

DE COLABORACIÓN

Estudios pesiológicos

LA ALONDRA Y EL MILANO

Paseándome por el frondoso y fértil campo, sitio favorito para mí, para exteriorizar mis expansiones, veo posarse sobre las ramas de un corpulento árbol una pareja de cándidos e inocentes tortolitos, que, haciendo gala del carifioso afecto que mutuamente se sentían, arrullábanse mimosos y enamorados alrededor de su nido, vigilando sigilosamente a sus hijitos, fruto de un acendrado cariño por la procreación, para el progreso y desarrollo de la especie.

De repente, observo que la pareja enamorada se echa precipitadamente al suelo como huyendo de algún peligro grave que hacia ellos se acercaba, y entonces, oigo un ruido, que, aunque estaba sobre aviso, me alarmó. Miro y veo, asombrado, un pajarraco grande y feroz que se dejaba caer sobre el mismo árbol donde estaban los enamorados.

Tomo asiento en el suelo y me pongo en acecho a observar lo que ante mi vista pasaba, presagiando la tragedia. La pareja de tortolitos revolotea sobre mí, pió y vuela remontándose sobre la cúspide del árbol. El pajarraco feroz abre el pico y las alas, pero no se mueve, creyendo que tiene la presa segura. Se coloca al lado del nido y devora rápidamente en un momento a los polluelos que la pareja enamorada tenía en su nido. Ellos pían desesperadamente, poniendo en su cántico agudas notas de dolor, que más bien son exclamaciones en demanda de auxilio por no poder defender a sus hijos, porque el enemigo que tienen bajo sus pies es superior a sus fuerzas. Hubiera sido estéril e inútil toda tentativa de lucha por parte de los tortolitos.

Ensimismado, pensando lo que debía de hacer en favor de aquellos inocentes pájaros, una detonación zumba en mis oídos y con profunda amargura veo caer a los tortolitos heridos por el mortífero plomo.

Me levanto del suelo y voy hacia el ser humano que había cometido aquel pecado de lesa humanidad y le digo: ¿Qué has hecho, cazar a

los tortolitos? ¿Por qué tu feroz instinto de destrucción no lo has dirigido contra el pájaro que se está comiendo la cría de esos seres bellos e inocentes que no pueden defenderse?

A mi afectuosa interrogación me contesta: Si disparo sobre el milano y le dejo herido, como es carnívoro me puede acometer y con sus garras destructoras podría lastimarme y vengarse del daño que le he hecho, mientras que los tortolitos los recojo heridos y los llevo a casa vivos sin temor a que me puedan hacer algún daño.

Y ante tan inhumana réplica yo reflexiono el caso y consecuentemente digo: ¡Así es la humanidad! ¡Todos contra el débil!

RAFAEL GINER

Societarias

CASINO

En la tarde del pasado domingo fueron elegidos para formar parte de la Junta directiva de esta entidad los señores siguientes:

- Presidente, D. Antonio Ripoll Martínez. Vicepresidente, D. Sebastián Maciá Martínez. Tesorero, D. Diego Pascual Oliver. Bibliotecario, D. José Ripoll Picó. Secretario, D. José Fluxá Pomares.

BLANCO Y NEGRO

También ha quedado constituida en esta sociedad su Junta directiva de la forma siguiente:

- Presidente, D. Julio M.ª Lopez. Vicepresidente, D. José Antón Mateu. Secretario, D. Juan Pomares Castaño. Vicesecretario, D. Jaime Ruiz González. Tesorero, D. José Navarro Marco. Vocal interventor, D. Gaspar Pérez Soto. Bibliotecario, D. Rafael J. López. Vocales, D. Vicente Leguey Antón y D. Bonifacio Montesinos Maestre.

De todas veras felicitamos a ambas sociedades por el buen acierto en la elección de sus regidores, a los que deseamos una feliz y lisonjera ejecutoria en el desempeño de sus cargos.

Operaciones de contabilidad realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Elche durante el mes de Diciembre del año 1930

Table with 2 columns: Description and Amount (Pesetas). Total: 124.639'01

# FUTBOL

Los resultados del pasado domingo confirmaron al Elche como campeón.

En Alicante el Hércules vence al Deportivo Eldense

Después de un reñidísimo partido, el Hércules de la vecina capital derrotó al Deportivo Eldense por tres tantos a dos, después de demostrar una manifiesta superioridad sobre sus adversarios.

En Alcoy vence el Deportivo al Alicante

En un encuentro en que los del Deportivo pusieron poco interés por salir victoriosos, lograron vencer, no obstante su poco entusiasmo, por cuatro tantos a tres al titular de la capital alicantina.

Después de estos resultados, el partido que los equipos locales jugarán hoy en Altavix no variará en nada la situación de los equipos en la clasificación, y nuestro titular, ganándolo o perdiéndolo, será proclamado campeón de esta competición en nuestra provincia. El Gimnástico quedará en el quinto lugar, sitio que hoy ya ocupa.

La puntuación hasta la fecha es la siguiente:

	J.	G.	P.	E.	P.
Elche F.C.	11	10	1	0	20
C. D. Eldense	12	8	2	2	18
Hércules	12	7	5	0	14
D. Alcoyano	12	5	6	1	11
Gimnástico	11	3	6	2	8
Alicante F. C.	12	2	8	2	6
Hispania Yecla	12	2	9	1	5

## Una nota poco deportiva

En el semanario deportivo «Murcia Deportiva» y en otros colegas, hemos leído un reto del Deportivo Eldense a nuestro titular, el cual no sabemos si calificarlo de *hombria* o tomarlo como cosa de muchachos, que realmente es a lo que más se le parece después de la nota antidportiva que el mencionado Club Deportivo dió en Altavix el día 11 del corriente.

Nosotros creemos, a nuestro modesto entender, que el Elche F. C. debe de hacer caso omiso de reto tan poco deportivo y seguir su marcha triunfal en bien del fútbol local, porque ¿qué resolvería nuestro titular aceptando un reto lanzado por un club cuyo equipo es bastante inferior al suyo? ¡Nada! Porque si fuera un equipo superior o por lo menos las fuerzas estuviesen igualadas, ya sería otra cosa, merecería la pena de tomarlo en serio y estudiar el asunto por si conviniera; pero aceptando este desafío y más jugarlo en Alicante, pudiera ser que al equipo del Eldense le diera por repetir la hazaña de retirarse antes de terminar y se daría una mala nota en la capital. ¡Después a saber quién serían los responsables!

No hay que pensar en bromas, señores del Eldense; les conocemos demasiado, y además que eso son cosas de chicos desafiar cuando se pierde.

D. M.

VISADO POR LA CENSURA

No deje usted de ver mañana

# SEÑAL DE AMOR MARY PICKFORD

en el TEATRO LLORENTE

## BANCO CENTRAL

Alcalá, 31 - MADRID

Teléfonos 11140, 11149 y 18282 - Apartado 339

AGENCIA: GOYA, 89 (Esquina a Torrijos)

CAPITAL AUTORIZADO. . . . . 200.000.000,00 de pesetas  
CAPITAL DESEMBOLOADO. . . . . 60.000.000,00 »  
FONDO DE RESERVA. . . . . 20.500.000,00 »

Sucursal en Elche: Plaza Mayor, 8

SUCURSALES: Albacete, Alberique, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almagro, Almansa, Almería, Almodóvar del Campo, Antequera, Andújar, Arahal, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Baena, Balaguer, Barcelona, Barco de Ávila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Berja, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorra, Cazalla de la Sierra, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Cuenca, Daimiel, Dos Hermanas, Écija, Elche, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérیدا, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Mataró, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Oropesa, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Ronda, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Tárrega, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Úbeda, Utiel, Utrera, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla.

### INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista: Dos y medio por ciento anual.—Con ocho días de preaviso: Tres por ciento anual.—A tres meses: Tres y medio por ciento anual.—A seis meses: Cuatro por ciento anual.—A doce o más: Cuatro y medio por ciento anual.

### CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año: CAJA DE AHORROS: Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

## SI CONOCE USTED

el producto *ANÍS VILLENNA*  
es indudable que lo consumirá siempre

## SI NO CONOCE USTED

dicho artículo, solicítelo y será su mejor propagandista

FABRICANTE

**RICARDO MENOR VILLENNA**

AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

REPRESENTANTE EN ELCHE

**JOSE ORTS**

Plaza Joaquín Costa, 11

### Transportes Marítimos y Terrestres

Sírvase tomar nota para entregar todas las expediciones que tenga a

**Transportes Galvet, S. A. (Antigua Casa Canuto)**

Calle Manso, 18 y 20 - Teléfono 34623 - BARCELONA

quien cuidará de hacerlas llegar hasta el domicilio por la

Agencia **SANTIAGO VALDÉS**

LA COMERCIAL

SAGASTA, 40 - ALICANTE - TELEFONO 196

## Espectáculos

### KURSAAL

Hoy domingo «Galas de la Paramount», película-revista por todos los artistas de Paramount: Vilches, Chevalier, Pereda, etc., etc. Pronto, «Cascarrabias».

### COLISEUM

Hoy, selecto programa de cine.

### LLORENTE

Anoche «Topsi y Eva», por los hermanos Duncan, de la United Artists.

Hoy, «La bailarina del Juego y Mister Radio», por Luciano Albertini.

Mañana, «Señal de Amor».

Por Mary Pickford, «La novia del Mundo».

### ASERO

### COMENTARIOS

«El secreto del doctor», Paramount, filmado en París por la Zuffoli y Félix de Pomés. El tecnicismo francés destaca sobre el de otras naciones por su lentitud en el desarrollo de sus films. Esta película fracasa por este motivo, mayormente por querer su director asemejarla a una comedia teatral realizándola toda en tres o cuatro escenas o actos, añadiendo esto al diálogo y movimiento de sus actores teatralizados completamente. Manuel Soto en el papel del doctor, y la Zuffoli en su rol, salvan en parte a esta producción.

«Tenor y Tenorio», visionada en el Kursaal la semana anterior, fué una comedia-revista con una colección grande de suntuosas escenas de gran espectáculo. El público salió satisfecho, después de aplaudir todos los números musicales.

«La casa de la Troya», proyectada el jueves en el Coliseum, es una película española que cuando se estrenó tuvo gran éxito, pero hoy que las nuevas modalidades del cinema imperan, resulta esta producción demasiado ridícula, tanto su realización como el trabajo de sus actores.

«Dulcisima», Paramount, por Nancy Carroll. Una finísima comedia estudiantil hablada en inglés que gustó enormemente, deleitándonos la monísima Nancy con su gracia unipersonal.

«La muchacha de Viena» Anny Andra. Algunos directores europeos pretenden declarar la *niña* como la Clara Bow, y lo conseguirían si variara el tema de los films en que actúa esta excelente artista. La trata «La muchacha de Viena» es tica a todas las que ha actúa Anny y solo consiguen cansar al público.

Lo mejor que la pasada semana se proyectó en esta fué «Me teneces», por Francesca Bertini, Susy Vernon, en el Llorente, dando asunto e interpretación.

## Noticias

El pasado martes marchó, siguiendo su viaje comercial, otro distinguido amigo y colaborador D. Antonio Tirado Ruiz, mismo inspector de la importación empresa «Inform».

De regreso de su viaje comercial, hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro gran amigo ex presidente de Popular Correo D. Alfredo Martínez.

Con las simpáticas señoritas sefina y Herminia Escobar, resaron de la Corte D. Pascual Elbar y su distinguida señora.

El pasado domingo marcharon a cumplir sus deberes militares por con la patria los soldados pertenecientes al departamento de Marina, entre los que contamos muchos y buenos amigos, para que, ante la imposibilidad de despedirlos, deseamos les sirvan estas líneas de despedida.

Nuestro querido colaborador amigo Jaime Porcel, pasa por dolor de haber visto morir a uno de sus queridos hijitos, pena compartimos con el estimado compañero a quien de todo corazon enviamos nuestra más sentida condolencia.

También falleció el pasado viernes la pequeña hijita de nuestro amigo Francisco Asencio, a quien enviamos nuestro pésame más sentido.

Por exceso de original dejamos de publicar un comunicado de Aristides Botella.

ELCHE

Imprenta de Pedro Rizo  
Calle del Carmen, 15.

## GARRIDO

SASTRE

Gran surtido en Pañería

Sagasta, 10 - ELCHE -

## Comentarios

guramente, el que desempe-  
argo público o municipal  
olo pensará el firmar la nó-  
como justificante de que  
paga; pero, a mi manera  
ntender las cosas, más pri-  
lial interés debe tener todo  
umano en demostrar el mo-  
por el cual cobra.

motivo justificativo que me  
ce a emborronar estas cuar-  
y mi pequeño preámbulo,  
siguiente: En nuestra po-  
ón (como en todas las de-  
nos basamos o regimos  
entrar y salir al trabajo en  
ra oficial que el viejo y sim-  
o *Calendura* nos anuncia;  
éste, fiel cumplidor de su  
r, depende de un señor que  
por obligación el cuidar  
e le falten fuerzas y para  
os alimentos necesarios e  
rescindibles. Y he aquí el  
censurable. Unas veces el  
o *Calendura* nos estaba al-  
hora, y no por su culpa,  
porque sus necesidades no  
debidamente atendidas;  
es el esférico quien nos  
a los minutos y segundos  
se nos van restando en  
ra vida.

otro día, quien esto escri-  
pepizó con un serio inciden-  
n solo por estas irregulari-  
s en nuestra hora oficial.  
el reloj marca una hora y  
mpaña anuncia otra? ¡Qué  
nticular tiene ésto! ¡En no  
de la seriedad de lo oficial,  
el Esto puede que sea, se-  
mente, lo que algunos di-  
uando este comentario le-  
a. Pero yo entiendo que, en  
de esto, lo que correspon-  
acer, es: que el encargado  
la misión debe tomar todos  
las, en las primeras horas  
a mañana, la hora oficial,  
en Telégrafos, Teléfonos,  
ción ferroviaria, etc., etc., y  
probar después si existe al  
diferencia.

guro que el señor Alcalde,  
prendiendo lo razonable de  
to expongo, ordenará al en-  
ado de este servicio el fiel  
plimiento de su deber, en  
ridad de que, al ser subsa-  
anomalía (que tanto perju-  
le quedarán agradecidos  
merables obreros, como yo,  
no disponemos de pesetas  
comprar un reloj de bolsi-  
aún menos de pared.

UNO DE TANDA

men Juan Zaragoza

MODISTA

Capitán Lagier, 8

de necesitan oficiales

y aprendizas

## TRENZAS DE YUTE

- DE -

### DON ANGEL GASCÓ RAMOS

Sucesor de DON VICENTE FENOLLOSA

VALENCIA

REPRESENTANTE Y DEPOSITARIO

Para la provincia de ALICANTE

### Andrés Castaño Valero

Teléfono 168

ELCHE

### Banco Popular de los Previsores del Porvenir

Fundado por escritura pública de 14 de Junio de 1923

CAPITAL: 30.000.000 de pesetas

Casa Central: Avenida del Conde de Peñalver, 22 - Madrid

Dirección telegráfica: PREVIBAN

SUCURSALES: Alcázar de San Juan, Algemesí, Alginet, Alham, (Murcia). Almagro, Belmonte, Benifayó, Bilbao, Borrueño de Santullán, Brozas, Cádiz, Calahorra, Cañaveral, Ceuta, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Monóvar, Oviado, Palencia, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla. Socuéllamos, La Solana, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

*Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas corrientes a la vista y especiales en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas al cobro de pensiones de la Mutualidad. Imposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS en finalidad primordial para la formación de pensiones de la Asociación, Créditos y préstamos de carácter especial y de modestia cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuento y negociación de letras sobre España y extranjero. Giro. Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación. Cartas de Crédito sobre España extranjero. Depósitos en custodia de títulos. Operaciones de Bolsa. Transferencias. Compra y venta de moneda extranjera. Informes comerciales. Domiciliaciones en nuestras cajas. Cobro y descuento de cupones.*

## Neumáticos Garantizados



# KELLY

### Aceites Prices

son los mejores

AGENTE EXCLUSIVO

para este partido judicial

## Alfredo Hernández

## Blanco y Negro

El jueves de la presente semana, y en el Llorente, tuvo lugar la velada artística organizada por Blanco y Negro, en la que hizo su presentación la Agrupación Artística de esta entidad, representando el hermoso drama de D. José Feliu Codina «La Dolores».

De la labor realizada por los componentes de esta excelente Agrupación, se podría decir mucho y no desfavorable para los mismos. Si en la interpretación de la obra hubo algún desliz, achacable sólo a la premura con que fué montada, no por eso hemos de dejar pasar inadvertida la impresión que nos produjo y el concepto que nos ha merecido tal Agrupación.

En esta hay elementos de valía. Esto es indiscutible. En Josefina Sánchez hemos podido apreciar cualidades y aptitudes nada corrientes, que por sí solas la elevan al rango de una primera y excelente actriz, que ya quisieran para sí muchas de las compañías que desfilan por nuestros teatros. Su labor es digna del mayor encomio.

Vicenta Sánchez González, aun siendo ahora cuando empieza a dar sus primeros pasos por los difíciles senderos de Talía, nos demostró que para ella no hay laberintos: que sabe pisar en terreno firme. Posee una voz agradable y una corrección impecable en el decir. Es una actriz que se vislumbra. Aún es joven.

¿Será necesario hacer la disección como artistas de los señores Morales, Hernández, Campos, Peralte, Torres (C. y J.), García y de cuantos más tomaron parte? No. De sobra nos es conocida la labor meritoria de estos valiosos elementos, que unidos a Alfonso Valero, Guilabert, Juan, Ibarra, Valero y otros más que no figuraban en el reparto de la obra, pero que a ella contribuyeron como apunadores, etc., etc., forman un conjunto digno de la más alta consideración.

De las hermanas Angelita y Antofita Molas no podemos formar una opinión completa por no haberlas visto en papeles de alguna importancia, pero tenemos entendido que también rayan a gran altura y que cumplen como buenas en cuantos papeles se les encomiendan.

«La Filarmónica», notable orquesta de guitarras y bandurrias de la veterana sociedad Coro Clavé, también cooperó a este acto, actuando de rondalla cuando Francisco Ibarra cantó la famosa copla.

Los notables solistas de nuestro Popular Coro Clavé, Francisco Guilabert y Antonio Esteve, bajo y tenor, respectivamente, también dieron realce con su cooperación a esta simpática velada. Cantaron como ellos saben hacerlo, es decir, con maestría y buen gusto, varias

romanzas de su selecto repertorio, las que el público premio con justos y sinceros aplausos.

Nuestro incomparable cantor de las bellezas ilicitanas, el fecundo y laureado vate José Peral Vicente, finalizó la velada deleitando al auditorio con una de sus bellas composiciones, siendo largamente ovacionado.

Nuestra más sincera felicitación a la sociedad Blanco y Negro por la realización de actos de esta naturaleza.

\*\*\*

En la función celebrada el viernes, organizada por la Agrupación Artística de Blanco y Negro a beneficio de las familias de los presos, quedó corroborado, de una manera contundente, el juicio que nos había merecido esta valiosa Agrupación.

«El Cristo Morderno», obra de gran envergadura, es la que se representó y en la que todos sus intérpretes, toda la Agrupación en pleno, triunfó y convenció sin el menor asomo de duda. Las infinitas y calurosas ovaciones del numerosísimo público que llenaba por completo el teatro, afirman cuanto decimos.

Los organizadores pueden estar satisfechos por el doble triunfo, moral y material, alcanzado. Les felicitamos.

En el próximo número publicaremos el resultado económico obtenido y la lista de los que han contribuido con donativos.

## ORFEÓN ILICITANO

Para el día 31 del presente mes, y en el teatro Llorente, tendrá lugar, por el Cuadro Artístico de Orfeón Illicitano, una gran función teatral a beneficio de las familias de los presos.

Se pondrá en escena el hermoso drama en un acto y en verso, original de D. José Pablo Rivas, «Justicia Humana», y la comedia en tres actos, de D. Eduardo Zamora y Caballero, «Del enemigo el consejo».

Queda abierto el despacho de localidades en la sociedad Orfeón Illicitano.

## ERRATA IMPORTANTE

Por error involuntario, y en la firma del artículo «Un viajante juerguista», inserto en primera plana, en lugar de Antonio Tirado Ruiz, que es el verdadero nombre de su autor, se ha puesto Ricardo Tirado Ruiz.

## ALTAS NOVEDADES

EN

### Pañería y Sastrería

## MIGUEL DONAT

Mayor, 23

ALICANTE

## Anís JAVALOYES

ESPECIALIDAD

## ANÍS Y CONAC

Representante en Elche: José Román Orts, Puerta Morera, 8