

EL POPULAR

ÓRGANO DE LA SOCIEDAD ARTÍSTICA «POPULAR CORO CLAVÉ» 59

Año II

Elche 1 de Marzo de 1931

Núm. 5

Por causas ajenas a nuestra voluntad dejamos de publicar nuestro artículo de fondo.

RECORDANDO NUESTRA DAMA

Era de noche. Bien lo recuerdo. Parecía que el firmamento vestía sus más vistosas galas por el fausto acontecimiento que Elche, mi querido pueblo, iba a recibir.

Algunos paredones de lo que fué antiguo convento de frailes se defendían, proclamando su imperio artístico, ante la piqueta del hombre moderno que consideraba inútil para su progreso las caducas ruinas de lo que fueron.

La claridad de la noche, tan bella, no impedía el ver salir la luz de lo que fué leñera del horno de la calle ancha, hoy café de la viuda de Casanova. También se oían los golpes del martillo, al chocar con el yunque, de aquel hombre honrado, herrero en su profesión, que se llamó el tío Mato. Aquella plaza tan desordenada entonces y que pasando el tiempo había de ser el jardín más bello de la ciudad ilicita-

na, era el punto de reunión de todos los mozos que esperaban a sus novias, y allí estaba yo entre ellos cuando notamos algo anormal en el zaguán de la casa del doctor Campello. Nos acercamos. Ya allí, vimos que un labriego dejaba sobre el suelo un busto y que el criado del doctor se lo comunicaba a voces a su amo que en el primer piso se hallaba. Oímos que D. Manuel decía: «Dejad ese trasto ahí y no me incomodéis más y cierra la puerta, Ramón.» Se nos echó a todos a la calle y se cerró la puerta.

Unos quince días habían transcurrido, cuando se dijo por el pueblo que D. Manuel Campello había vendido aquel busto por cuatro mil pesetas. Casi el pueblo entero tuvo al doctor por hombre afortunado. Días después, no muchos, publicaba la prensa que un anticuario, catalán por cierto, había realizado un buen negocio, pues el busto vendido en Elche por cuatro mil pesetas, había pasado al Museo de Louvre (Francia) por la cantidad de veinte mil duros.

Murió el doctor por aquellos días y no faltó quien lo atribuyese al disgusto, cosa que me resisto a creer.

Aficionado como soy a leer noticias extranjeras, tengo una idea que dice lo siguiente: el Gobierno de Norteamérica

ha ofrecido un millón de dólares al Gobierno francés por el busto de la Dama de Elche.»

Valencia es, no cabe duda, el cerebro artístico de España, y la mano valenciana ha construido el Jardín de los Viveros en Valencia, denominado Parque, que es la admiración de España entera. Fuí, como muchos, a disfrutar de su belleza, y cuál no sería mi sorpresa al ver a mi Dama, a la de Elche, sobre un soberbio pedestal que Valencia le ha erigido. Estaba hermosa, bella, casi divina. No pude menos que rendirle homenaje de admiración y también admirar a Fenicia que de tal manera cultivaba el Arte.

Salí del bello jardín pensando: ¡Maldito dinero, que con tus bajezas todo lo corrompes!

LÓRENZO BERNAD

Valencia, 16-2-31.

Ecos de Popular

La pasada semana, reuniéronse en el salón de ensayos de nuestro domicilio social, las simpáticas y encantadoras señoritas que componen el Grupo Artístico de nuestra Sociedad, las que con su hermosura y voluntad, características que se revelan en la mujer ilicita, dan esplendor en todos aquellos actos en que tiene intervención el bello sexo.

La Junta directiva de Popular Coro Clavé, al reunir al valioso elenco artístico, quien a la par que les mostró su agradecimiento por la valiosa cooperación prestada, obsequiarles con café, dulces, y licores, no como justo premio a la labor llevada a cabo en nuestro decano Teatro Llorente al representar la grandiosa zarzuela «La alegría de la huerta», sino como pequeño reconocimiento al gran entusiasmo desplegado por los desinteresados artistas, en que tanto se distinguieron las tiples Vicenta Soler Martínez y Patrocinio López, juntamente con Vicenta Sánchez, Angelita Molas, María Martínez, Carmen Porta, Carmen Calvo, Herminia Soler, Asunción Campello, Teresa Jaén, Teresa Llin, Guadalupe Llin, Remedios Cantó, Rosa

Cantó, Encarnación Ferrández, Antonia Molas, Paquita Molas, Pascualita Pérez, Josefina Costa, Josefina Chinchilla, Paquita Sempere, Manuela Serrano, Manuela Muñoz, Mercedes Arabit y Maurita Soler, todas ellas bonitas y angelicales, formando el más atractivo jardín en el sexo bello.

En dicha reunión, de franca camaradería, reinó el entusiasmo de todos los asistentes, creciéndose en todo momento la Directiva por atender con solicitud a las jóvenes congregadas, a lo que contribuyó en gran modo el competente maestro director y concertador D. Pascual Tormo y el romántico y eminente violinista D. Tomás Aldeguer.

Finalizó la reunión con romanzas que cantaron con gusto y acierto, los solistas de la Masa Coral Sres. Esteve y Berbegal, los cuales fueron, como de costumbre, muy aplaudidos.

Asociación de Cultura Musical

Esta prestigiosa Asociación, gracias a la que el público de Elche puede admirar a los más geniales artistas y oír buena música, prepara en honor y para deleite de sus asociados, dos verdaderos acontecimientos artísticos; ya que indudablemente merecen este nombre los conciertos que anuncia para los meses de marzo y abril.

La reunión del mes en curso tendrá lugar el día 20, siendo a cargo del famoso *Cuarteto Genzel de Leipzig*, agrupación de música de cámara de primer orden, considerada hoy como una de las mejores en su clase. Este cuarteto de arco, está integrado por los profesores Genzel, Hanstedt, Matz y Wawrosky, violín primero, violín segundo, viola y violoncello, respectivamente. Y en el mes de abril dará un recital de piano el virtuoso Alejandro Brailowsky, reputado por la crítica y los públicos internacionales como uno de los más grandes pianistas de la actualidad. Brailowsky, une a su destacada personalidad, portentosa técnica y maravillosa inspiración, una gran honradez artística.

Descontando el éxito rotundo de estos conciertos, solo nos cabe felicitar a los socios de la Asociación, para quienes han sido preparados estos exquisitos manjares espirituales.

En nuestro próximo número publicaremos

Lamentaciones. — La cola de los bailes de Carnaval

por B. Barceló.

PASARON LAS FIESTAS

Comentarios

A mi buen amigo Blas Orts

Terminaron los carnavales. La gente bullanguera piensa en el descanso y en *caldos finos*. En tales momentos vienen a su mente presagios de hecatombe, consecuencias que de momento no se pensaron llevados por la fatuosidad de que está poseída la mayor parte de todo ser viviente.

En esas noches en que todo es luz, música y alegría, nos desposeemos de cuanto es seriedad, para no caer en la crítica del momento, sin pensar luego el amargo sabor que al día siguiente nos queda, pasados los primeros vapores que absorbimos y obligados por el apremiante caso que lo motivó y solo por el mero hecho de no acostarse a las ocho, con lo cual, estos momentos de apuro y desprestigio que pasamos a transcribir se hubieran evitado.

Es el caso, que en nuestro saldo del mes de febrero nos encontramos en vez del *Haber el Debe*, sin un cuarto y con el recibo del caso que asoma amenazador, el cobrador de la luz, el aguador, tendero, panadero, ¡hasta los cobradores de círculos y sociedades! Toda esa plebe que viene a reclamar lo suyo y a todos molesta en tan fatídica hora, ¿no?

Con la ayuda de algún amigo acaudalado se pasan los primeros apuros y se tapa lo más apremiante. Pero, ¡oh, desencanto!, cuando parece que la paz y la tranquilidad reina en el hogar, el timbre de la cancela sueña con aires de cuartel; su eco demanda por derecho propio se le franquee la entrada. La doméstica, presurosa— así lo entiende—, deja paso franco al visitante, a cuya sola presencia nos falta el aliento y las piernas nos flojean.

Con toda la autoridad que en sí cabe en una factura y en el encargado de su cobro, nos expone el motivo de la visita: «... que entendiendo el que por motivos de *dis-tracción*, seguramente, el señor consumió tal noche de baile ciertos vinos olorosos, champán, pastetes... en fin, cosas del momento, y que como el tiempo transcurrido recae ya en *apremio*... nos obliga, por lo tanto, el hacer acto de presencia en esta casa.» Nuestras evasivas no convencen al mensajero, y nuestra señora, con muy buen oído, se entera de los detalles más insignificantes, puesto que la noche de *marras* la pasamos *velando* a un amigo gravemente enfermo, por lo que fuimos tarde a dormir.

Mala costumbre que llevan en sí reposteros y camareros. Con ello perderán el dinero y el amigo; sin pensar tampoco que para muy en breve vendrá el bolcheviquismo y que ese dinero les pondrá en duro trance. Por lo cual obligánme dos

motivos muy fundamentos aconsejar a estos señores, el fin de que en los hogares la tranquilidad necesaria, y como caso de apuro, rem *carbón* a uno de los dos e que en nuestra población calefacción central, en don un pequeño descuento, estoy rísimo admitirán el papel, caso contrario, pueden acog este viejo adagio, que no ancabellado: «Don sin Din, ca sin hadajo».

UNO DE TAL

LA LUCHA ES VI

En todos los órdenes de la impera la guerra, que aun a primera vista parece el g de la destrucción y de la m es, no obstante de una maner y tangible, el germen del pró Digolo a propósito de recordo fectamente que fué el 5 de del año 1903 en que mi amig lio Fernández Gil, quedaba de segunda mujer a la tem edad de treinta y un años, c dolo dos hijos de seis y uno re tivamente, el más pequeño e mo, en manos de nodriza, y único patrimonio 2'11 pesetas rias, que como yo ganaba de pleado en la Agencia Herná establecida en Guinda, de est: vencia, y con el descuento me de 15'00 de aquéllas para an zar el débito de 449'00 que le la difunta, que con 25'00 más de su paga se le entregaba a l driza, recibía en mano men mente 23'30 pesetas para su nutención, la de su hijo may demás atenciones.

La Agencia Hernández es reglamentada, dependía de A su Centro directivo, y sus em dos recibíamos visitas mensu de nuestros superiores, quienes tomaban Academia y daban c ta del resultado al superior en rarquía de los adelantos o esta mientos en el oficio, y esto se de base para el historial de c uno, a ulteriores efectos.

Fernández y yo resultaba completamente gemelos, con la diferencia de unos meses en edad e ingreso, y que mientras preso de un gran pesimismo, portador de un gran infierno e alma, yo, con mi optimismo, p sagiaba en lontananza días m res, si bien llegó un momento que me rendí a la evidencia y c siguió contagiarme de otro inf no, y entonces nos consolábar juntos, si bien yo presentía la h de la compensación.

Como nuestra situación no p prolongarse, decidimos recurrir Centro directivo en súplica de paliativo que mejorase nuestra tuación, contestándonos la Co paña que, en plan de economía habían acordado la suspensión subsidios, y hasta tanto no reuni

POPULAR

diez años de servicios en la go- tendríamos derecho al go- 250 pesetas mensuales, como de constancia. Al carecer os medios de vida, conveni- sperar, porque si el escaso y sueldo nos faltaba, ¿qué de nosotros y nuestros hijos?, i recurrimos a la superioridad manda de auxilios, lo fué por a aflictiya situación y en- que ¿quién sería el bravo te los quejidos de angustia e fundábamos la petición, ce- los ojos o se taponaría los ¿Quién podría escudar el ro lamento de dos padres, los perados sollozos de nuestras as y los débiles quejidos de os pequeñuelos? Y aún con- ento tan aplastante, no fui- tendidos; más con la espe- del ascenso y la reunión de z años, decidimos continuar casa y estudiar. Y cosa rara, urridos unos días, me confe- amigo que el diablo mayor gado de su infortunio no le ía hacerlo, y aun cuando él levaba y pretendía efectuar- quitaba el libro de las manos dormecía de tal forma, que ía perder el tiempo, mientras existía lo contrario. Todas íanas, a las cuatro, durante íos, el ángel mayor de mi o se cuidaba en despertar- entregándome un compen- e señalaba la lección, dejan- ni cuidado uno de sus compa- para que no me durmiese, entaba, regresando a las seis, dos horas después, y me to- lección, ausentándose hasta íente día.

si continuamos hasta en que gésima vez se negaron en la de que nos servíamos a fa- nos comestibles, alegando laridades en el pago, y otra apoderó de mí el infierno, e como único auxilio conti- el factor 23'30 pesetas, y al lumbrarse el ascenso inten- suicidarnos, no llegando a arse tan extrema determina- porque en el primer correo de día se recibió el anuncio de catoria y renació en mi la- anza, siendo otra vez honra- el ángel, quien me dijo: «Me té porque te dejastes arras- or tu compañero y te encon- camino de perdición. Hoy as variado y vuelves a tener aquí me tienes, para que s cuarenta días de plazo de ivocatoria volver nuevamen- nponerte y obtendrás plaza mpensación a tus grandes sa- os, no así tú compañero, que a de la sociedad y la trata humana, sin llegar a com- er que la lucha es la vida, y nien algo quiere, algo ha de le», y desapareció; llegando de nuestra partida, que có- reciamos de numerario, deci- ir a pie, notando en el ca- que mi compañero no podía jornada. Lástima grande que la imaginación privilegiada audiese el yugo y se empeña- rendir tributo a la muerte, lo yo lo veía todo de color de y ya no me acordaba de las ciones y miserias, conside- me ascendido y con 95 pese- e paga mensuales. ¿Qué haría n tanto dinero junto? Y así, nismado en mis pensamientos, mos a la casa denominada to, íntimos del dueño, quien do de todo y de la desespe-

ración de mi compañero, nos exhortó en estos o parecidos tér- minos: «No deben ustedes huir de la lucha de la vida; corran hacia eila, y atentos a realizar el bien para sus hijos y el de la humani- dad, pongan en la decusación de encontrados intereses, con el he- roísmo que corresponde, el cum- plimiento del deber, seguros, sí, que donde dos líneas se cortan, allí hay una cruz, un sacrificio, en que una vida se deshace, engen- drando una vida mejor cantada por los Angeles de la Virtud e ilu- minada por los resplandores de gloriosa inmortalidad.» Y dirigién- dose a mí, ya que mi compañero repudió la peroración, me dijo: «¡Alma de artista, que pronto te evidencias donde quiera que te halles! ¡Sólo tú estimas las perora- ciones ajenas, de ninguno y muy escaso valimiento en nuestro fuero interno! ¡Sólo tú encuentras méri- tos en el buen deseo!»

Con un carruaje que nos fué fa- cilitado por dicho dueño, nos pre- sentamos en Alcoy, siendo yo apre- bado, y mi amigo, unos seis meses después, falleció en Guinda, coin- cidiendo el día de su defunción con el de mi ascenso y destino al Cen- tro directivo, donde continúo hoy y tengo empleados mis dos hijos, empago a mis grandes sacrificios por la casa, según dice el direc- tor, a cuyo señor bendigo por ha- berme hecho hombre, quien repite con frecuencia que en eso solo hi- zo justicia, por encontrar en mí lo que tanto deseaba y se necesitó en esta vida: suplir con la voluntad la falta de condiciones.

VICENTE SERRANO ESCRIBANO
Elche y Febrero de 1931.

FUNCIÓN PRO-PRESOS

En un gesto de fraternidad y gentileza que el pueblo de Elche sabrá agradecer, la Compañía de comedias valencianas de Paco Her- nández ha accedido a dar una fun- ción benéfica pro-presos, que se celebrará el jueves próximo en el Teatro Llorente.

Se pondrán en escena las gracio- sas comedias «El amo del poble», «Lo que fan fer les dones» y «El no- vio de Manolica», esta última de un aplaudido autor de la localidad.

Dado el fin benéfico de la vela- da, auguramos un éxito completo.

Gran Pensión Príncipe

MADRID

PRINCIPE, 7 - TELEFONO 95709

AGUA CORRIENTE CALIENTE Y FRIA

EN TODAS LAS HABITACIONES

CALEFACCIÓN - EXCELENTE MESA

SITUADA EN LO MÁS CÉNTRICO DE MADRID
ESQUINA A LA PLAZA DE CANALEJAS

No se fie de mozos, cocheros, ni chauffeurs, que le sorprenderán para llevarle a otra casa donde les ofre- cen comisión

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

Fundado por escritura pública de 14 de Junio de 1923

CAPITAL: 30.000.000 de pesetas

Casa Central: Avenida del Conde de Peñalver, 22 - Madrid

Dirección telegráfica: PREVIBAN

SUCURSALES: Alcázar de San Juan, Algemesi, Alginet, Alham, (Murcia). Almagro, Belmonte, Benifayó, Bilbao, Bo- rruelo de Santullán, Brozas, Cádiz, Calahorra, Cañaverál, Ceuta, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Monóvar, Oviedo, Palencia, Pamplona, San Se- bastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla, Socuéllamos, La So- lana, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas corrientes a la vista y especiales en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas al cobro de pensio- nes de la Mutualidad. Imposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS en finalidad primordial para la formación de pensiones de la Asociación, Créditos y préstamos de carácter especial y de modestia cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuento y negociación de letras sobre España y ex- tranjero. Giros. Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación. Cartas de Crédito sobre España extranjero. Depósitos en custodia de títulos. Operaciones de Bolsa. Transferencias. Compra y venta de moneda extran- jera. Informes comerciales. Domiciliaciones en nuestras cajas. Cobro y descuento de cupones.

Neumáticos Garantizados



KELLY

Aceites Prices

son los mejores

AGENTE EXCLUSIVO

para este partido judicial

Alfredo Hernández

Peluquería para Señoras

LLOPIS

Último adelanto en la Ondulación permanente.

Aparato completamente inofensivo y rápido, la cliente ni siquiera nota el menor calor.

TINTURAS

para esta clase de servicios se reservan turnos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LLOPIS

Mendez Nuñez, 10 - Frente al Central Cinema - ALCANTE

Al hacer sus compras de TOMATE EN CONSERVA pida siempre un bote de la marca

“LA DOLORES”

Es el que reúne las mejores condiciones de higiene y elaboración,
Fabricante: JUAN SAURA MARTINEZ. - DOLORES (Alicante)
Representante en ELCHE: JOSÉ ROMÁN ORTS - Puerta Morera, 8 - Teléfono 223

Comentarios Cinematográficos

«Locura de amor», hablada en español, por Charley Chase y Carmen Guerrero, a mi enten- der ha sido lo mejor filmado en cómico.

«La isla misteriosa», según la novela de Julio Verne, visiona- da en el Kursaal el lunes y mar- tes, casi toda en technicolor, por Lionel Barrimore, fué un film fantástico e interesante, como todo lo de Verne.

«La calle del Azar», Para- mount 1930-31, por William Po- well, Kay Francis y Jean Ar- thur. Una gran producción que de haber sido en español el pú- blico habría salido satisfecho; y hay que reconocer, con entera imparcialidad, que tanto su fo- tografía como el trabajo de sus intérpretes es estupendo.

«La intrusa», producción de Artistas Asociados, por Gloria Swadson, es una trama muy bien llevada a la pantalla por esta gran trágica, pero de anti- cuada fotografía.

«América», también de los Ar- tistas Asociados, proyectada en el Llorente, por Lionel Barrimo- re y Neil Hamilton. Un poco atrasada viene esa producción, pero no obstante gustó al pú- blico.

«La condesita Mimí», un gran éxito de Carmen Boni y Walter Rilla en el Coliseum.

EL CUENTO DEL ENFAOS

Un día, que debió ser martes 13, tuve la mala idea de decir en estas columnas «que era la- mentable que existiendo un al- tavez-pitoto en la-cabina fuese el público el que avisase cuando se desincronizase la película», a esto D. Juan se arrojó... y en un vibrante artículo me puso ver- de diciéndome, entre otras co- sas, que yo «no entendía de cine sonoro porque el desincronismo no era debido al aparato»; quiso darme una lección. INEXACTA, a la que, contra mi voluntad, tuve que contestar diciéndole: «... la desincronización SIEM- PRE es debida a la falta de foto- gramas o a unas manos inex- pertas y que el desincronizar es corriente hasta en el West- ern», y por fin, el domingo últi- mo, me sale con una serie de tonterías.

Usted dice que el aceite, pol- vo, despunte de aguja, etc., etc., son factores para que salte el pik-up. No lo dudo: un poste de telégrafo o un martillazo tam- bién lo harían saltar. Tenga pre- sente, que el que coloca un dis- co en esas condiciones es poco aseado; ahora, que según mi in- genuidad a lo Mary Pickfort, creo que todos esos motivos mas bien pueden restarle sonoridad al disco; pero cuando usted dice eso, ¡por algo será!

En lo tocante a un corrimien- to de bucle, he de manifestarle que es el mayor acierto de su vida, puesto que si dicho corri- miento es debido a un salto de la CRUZ de MALTA, es que di- cha cruz no está bien, y enton- ces le toca hablar al mecánico; pero si es debido a una mala co- locación del film, entonces son las manos inexpertas, ¿verdad?



PEDRO RICO

Fabricante

Teléfono 41



Gasta el mundo elegante

Siempre que la voz no vaya unida a la acción, es que está DESINCRONIZADO, quiera usted o no quiera.

El sábado volvió a desincronizarse la película. Como antes, no discuto el porqué; pero digo, como entonces, que es lamentable que existiendo altavoz en la cabina y timbres para poder avisar, sea el público el que tenga que hacerlo, porque ya sabemos el público de aquí como lo hace.

En todo esto deduzco que si en mi primer artículo yo no hubiese dicho nada del ZISS-IKON, seguramente usted no hubiera hecho caso, y ¡no señor!, a usted no le importa, si a caso a la empresa, que es la que debe velar por sus intereses.

Me parece poco caballeresco el que usted mencione asuntos particulares que no vienen a cuento, pues yo, para atacarle, no necesité bajar tanto.

Y siguiendo la norma que seguíamos de pequeños, para terminar el cuento con que título esta inocentada, le digo: ¡OLLA PODRÍA Y S'ACABAT! Y si quiere más polémicas llame a otra puerta, que a mí, no, ¡no! y ¡no!!

ASERO

Pro-Presos

En nuestro próximo número publicaremos el resultado de la función benéfica organizada por Popular Coro Clavé, y que por falta de algunos datos no hemos podido dar aún a la publicidad.

VISADO POR LA CENSURA

Lea usted **EL POPULAR**

ELCHE
 Imprenta de Pedro Rizo
 Calle del Carmen, 15.

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31 - MADRID

Teléfonos 11140, 11149 y 18282 - Apartado 339
 AGENCIA: GOYA, 89 (Esquina a Torrijos)

CAPITAL AUTORIZADO. 200.000.000,00 de pesetas
 CAPITAL DESEMBOLSADO. 60.000.000,00 »
 FONDO DE RESERVA. 20.500.000,00 »

Sucursal en **Elche**: Plaza Mayor, 8

SUCURSALES: Albacete, Alberique, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almagro, Almansa, Almería, Almodóvar del Campo, Antequera, Andújar, Arahal, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Baena, Balaguer, Barcelona, Barco de Ávila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Berja, Campo de Criptana, Carcabuey, Cargante, Carmona, Cazoria, Cazalla de la Sierra, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Cuenca, Daimiel, Dos Hermanas, Eciija, Elche, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Mataró, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Oropesa, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Poreuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Ronda, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Tárrega, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Úbeda, Utiel, Utrera, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla.

Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista: Dos y medio por ciento anual.—Con ocho días de preaviso: Tres por ciento anual.—A tres meses: Tres y medio por ciento anual.—A seis meses: Cuatro por ciento anual.—A doce o más: Cuatro y medio por ciento anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.
 CAJA DE AHORROS: Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

GARRIDO

SASTRE

Gran surtido en Pañería

::: Sagasta, 10 ::: ELCHE :::

Academia de Corte y Confección

DIRIGIDA POR LA PROFESORA

Doña Pilar Calero Moreno

Sistema Ferrer

Modista diplomada

Las señoras y señoritas que deseen matricularse, pueden solicitarlo de dos a tres de la tarde y de siete a ocho.

Calle Castelar, 24

ELCHE

SI CONOCE USTED

el producto **ANÍS VILLE**

es indudable que lo consumirá siempre

SI NO CONOCE USTED

dicho artículo, solicítelo y será su mejor propaganda

FABRICANTE

RICARDO MENO

VILLENA

AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

REPRESENTANTE EN ELCHE

== **JOSÉ ORTS** ==

Plaza Joaquín Costa, 11

ALTAS NOVEDADES

EN

Pañería y Sastrería

MIGUEL DONAT

Mayor, 23

ALICANTE

ESPAÑA S. A.

COMPANÍA NACIONAL DE SEGUROS

Agente para la provincia de Alicante

Rafael Fenoll Follana

Canalejas, 61

ELCHE

Transportes Marítimos y Terrestres

Sírvase tomar nota para entregar todas las expediciones que teng

Transportes Calvet, S. A. (Antigua Casa Canuto)

Calle Manso, 18 y 20 — Teléfono 34623 — BARCELONA

quien cuidará de hacerlas llegar hasta el domicilio por la

Agencia **SANTIAGO VALDÉS**

LA COMERCIAL

SAGASTA, 40 — ALICANTE — TELEFONO 19

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Plaza Mayor, 23 y Eduardo Dato, 3

TELÉFONO 19

ELCHE

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE

AUTOMÓVILES DE ALQUILER

Coches de lujo

Antonio Blasco Ripoll (Parrotas)

Blasco Ibáñez, 26

::: :::

ELCHE

EL POPULAR

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza del Doctor Campello, 9
Toda la correspondencia al Comité directivo

CUENTOS VIEJOS

OCRESIA REACCIONARIA

época no muy lejana y en las pocas montañas existentes en la inmensa llanura manchada, había un pueblito que habitado por unas cinco mil almas. Esta pequeña población, con la inmensidad de las españolas, era por aquel entonces dominada por toda esa gente que llaman reaccionaria y a la cual debe el estado ruinoso en que hoy se encuentra.

Vamos al cuento. Como veis diciendo, esta clase de gente regia el mencionado pueblo, todo cuanto le venía en ganas de vasallando y esclavizando por los medios que tenían a su alcance a la gente humilde, a los pobres, a los que todo lo producían legando hasta encarcelar a los que intentaban oponerse a los tiranos deseos.

Obstante todas las fechorías de estos señores reaccionarios como, aún tenían la osadía, cuando les presentaba ocasión de hacer público, de asegurar a aquellos incautos del pueblo (y la mayoría analfabetos), que los hombres sabios y más respetados de la población, hacían el bien que podían por la generosidad, y además intervenían de las autoridades superiores para que estas atendieran a las necesidades del pueblo. Cosas que no hacían, pero que les era muy fácil hacer creer a aquellos pobres gentes profundamente engañadas.

Un día llegó un joven doctor, de una de las pocas familias distinguidas que allí existían. Rebasaba al lado de sus familiares, después de varios años de estudio, el título de doctor en Medicina y cirugía. Venía con el objeto de ejercer en su pueblo, donde, a pesar de los cinco mil habitantes con los que contaba, solo prestaba servicios a unos pocos enfermos un médico, ya viejo, que tenía abandonados muchos de ellos por no poder abonarle sus honorarios, que muchas veces exigía por adelantado.

El joven doctor fué recibido con alegría por aquellas buenas gentes, que veían en él un alivio para sus enfermedades. Y en ver que así fué. Desde el día siguiente de su llegada fué solicitado por muchos, y allá iba a remediar

los males de sus paisanos. Su fama se extendió con gran rapidez, porque además de salvar a muchos enfermos graves, remediaba a los necesitados facilitándoles el dinero para que adquirieran las medicinas que les recetaba. Al mismo tiempo fué dándose cuenta de la esclavizada situación en que se encontraba su querido pueblo, y pronto se convenció del sueño que padecía y de la docilidad con que recibían los malos tratos de aquellos reaccionarios sin conciencia que se decían los bienhechores de la villa.

Este buen doctor, que pronto fué querido y respetado por sus paisanos porque era bueno con todos ellos y porque iba sembrando el bien por donde pasaba, fué despertando poco a poco las inteligencias dormidas de aquellas gentes, y ya muchos obreros se atrevían a protestar y defender sus intereses frente a los caciques, sin miedo a que estos intentaran tratarlos como antes, porque ahora tenían quien les aconsejara y defendiera como se merecían.

Aquellos, los sin conciencia, pronto se dieron cuenta de que el doctor era un peligro para ellos, y se reunieron para estudiar la forma de quitarlo de enmedio; pero todos convinieron en que por entonces no se encontraba manera de poderlo hacer, y lo dejaron para cuando se les presentara ocasión propicia.

A los dos años de su estancia en la población, no había habitante en la misma (excepto unos cuantos secuaces y amigos de los reaccionarios) que no creyera ver en la persona del joven médico a un rector, al que debían respetar y venerar. Todos seguían sus consejos con una fe ciega, y no daban un paso sin consultárselo antes.

Llegó una vez en que el pueblo necesitaba trabajo para ganar el pan de cada día y no lo encontraba. El doctor creyó conveniente organizar una manifestación para pedir al Gobierno que arreglara unas carreteras que habían por allí muy deficientes y así se emplearían todos los sin trabajo sin necesidad de tener que emigrar a tierras lejanas. La manifestación fué una cosa imponente. Todos los habitantes, pobres y ricos, seguían detrás del ya famoso médico con una disciplina y organización perfectas. Pero los contumaces caciques, que se hallaban ocultos en las sombras, enviaron unos cuantos de sus secuaces para que, mezclados con los manifestantes, pro-

vocaran el desorden. Pronto se vieron coronados por el éxito los malvados deseos caciquiles. Los esbirros consiguieron enardecer con sus gritos intencionados a gran parte de aquella multitud y asaltaron un comercio, causando grandes desperfectos; además rompieron algunos cristales y cortaron las líneas telegráficas y telefónicas que comunicaban con otras poblaciones.

La Guardia civil del puesto salió y detuvo a algunos de los manifestantes, entre ellos al joven doctor, encerrándolo en las sucias y húmedas mazmorras de la cárcel.

Después de unos días volvió la normalidad; pero el padre de los pobres, como allí se le llamaba,

continuaba encerrado por orden de la autoridad superior.

Pasaba el tiempo y el pueblo comentaba el estado de aquel preso inocente, víctima de la intriga caciquil, y no comprendía cómo seguía encarcelado a pesar de los buenos informes que según las fuerzas vivas de la población habían dado a la autoridad superior. Pero pasaron los días y el pueblo se fué enterando de que la comisión que en representación suya había ido días después de celebrada aquella manifestación a visitar al Gobernador civil para informarle respecto al cabecilla perturbador, le había manifestado a dicha primera autoridad provincial, que el tal cabecilla era un individuo muy peligroso y que du-

rante su estancia en el pueblo solo se había preocupado de alterar y perturbar el orden, y que por causa de estos buenos oficios continuaba recluido.

La indignación de aquella buena gente fué grande al enterarse de la verdad, llegando al límite cuando se supo que de nuevo les querían engañar los que mal se llamaban sus protectores, y sin fijarse en la responsabilidad y en los perjuicios que les pudiera traer su resolución, se lanzaron en imponente manifestación sobre la cárcel y lograron libertar por la fuerza a su verdadero protector, al cual, ya impuesto el Gobernador de lo que en verdad representaba para el pueblo, le confirmó la libertad. Y a los culpables, por ser de su misma calaña, no los castigó.

DIEGO MACIA

En nuestro próximo número continuaremos nuestra campaña sobre

Las grandes empresas

¡Chist!... ¡Chist!...

La escena en una plaza de una ciudad remota.

Esta ciudad es Chun-Gha, cosa que bien se nota en la tragedia-comedia—todo risa y dolor—que voy a referirte, mi querido lector.

En la plaza «de marras» hay un jardín florido, y en frente un edificio que antes casino ha sido de una fuerza política, la que, según oí, perdió toda su fuerza y se marchó de allí. Dicen que el edificio se destina actualmente a otra nueva fuerza, de formación reciente, y que es fuerza «a la fuerza», pues en el caserón tan solo hay cuatro socios que están en el balcón.

—¡Chist!... ¡Chist!...

Llaman a uno que por la calle pasa.

Este levanta la cabeza, se cree que es una guasa, y sin entrar, porque apenas hace caso, se va siguiendo su camino, y el socio que está arriba a otro empieza a llamar.

La escena se repite desde el balcón vetusto; pero como nadie hace caso, existe gran disgusto. Y mientras sigue el socio del balcón llamando la atención de todo el mundo con su eterno

—¡Chist!... ¡Chist!...

M. PASTOR MATA

“SANGAY”

No deje de visitar este establecimiento en donde saboreará un rico expés “Sangay” y los mejores fiambres y licores de las :: marcas más acreditadas ::

“SANGAY” Sagasta, 32 - ELCHE

TRENZAS DE YUTE

— DE —
DON ANGEL GASCÓ RAMOS
Sucesor de DON VICENTE FENOLLOSA
VALENCIA

REPRESENTACIÓN Y DEPÓSITO

Para la provincia de ALICANTE

Andrés Castaño Valero

Teléfono 168

ELCHE

REPOSTERIAS

— DEL —

Casino y «Popular Coro Clavé»

a cargo de

BLAS ORTS

Gran surtido en aperitivos y bocadillos

Se sirve la Cerveza con “frijidaire” estilo americano

Esmerado servicio para bodas, bautizos y refrescos

A PRECIOS CONVENCIONALES

Anís JAVALOYES

ESPECIALIDAD EN

ANÍS Y COÑAC

Representante en Elche: José Román Orts, Puerta Morera, 8