



AÑO XIV.—NÚM. 646  
28 MARZO 1914  
ADMINISTRACIÓN,  
MAYOR, 123.

## CRÓNICA LOCAL

RAFAEL GÓMEZ

Dentista de Novelda

Consultas los lunes en Monóvar, posada de la calle de Luis Martí.

Los avisos, a esta Imprenta.

Monovera

Al fin, se celebraron las Rogativas, acudiendo grandísimo concurso a su celebración; fué una hermosa manifestación popular, colectiva, piadosa. El 19 de Marzo de 1914 será una fecha siempre memorable en lo fastos monoverenses; es una cosa insólita, rara, dado el ningún fervor ascético y la poca devoción de nuestros vecinos; cree, además, el cronista (sin actuar de profeta), que para ser eficaces las católicas Rogativas deben de ir acompañadas de una gran y fuerte penitencia y una confesión sincera de las culpas y pecados; la pereza, la lujuria, el viejo el trabajo en los domingos, el poco respeto al Templo, la avaricia, (pecados que abundan en esta localidad), deben desterrarse radicalmente de las costumbres; además, las diversiones profanas y conversaciones frívolas, deben desterrarse, al menos, durante el santo tiempo de Cuaresma. Respecto a las comidas «cuaresmales», es un escándalo lo que sucede: las viandas prohibidas se comen tan guapamente por estos buenos vecinos, adora-

# El Pueblo

MONOVAR

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

EN ESTA CIUDAD, 1 PT.

TRIMTRE. FUERA, 1'25

PAGO ANTICIPADO

N.º SUELTO, 10 CTS.

Máquinas NAUMANN

para coser

(Las mejores del mundo)

Bicicletas NAUMANN

(sin rival)

Se venden agujas y se hacen toda clase de composturas.

Representante en Monóvar:

Enrique Picó (cobrador de la luz)

Santa Bárbara, 24

dores fervorosos de D. Tocino, y D. Cecina, que diría el viejo va-  
te de Alcalá.

«Mi cuerpo arde en las llamas  
(del pecado mortal.)»

Es un verso de Villaespesa, que muchos monoveros pueden, des-  
graciadamente, aplicarse a si  
mismos.

Y basta de sermonón; no hablo-  
mos tampoco de cosas tristes, fú-  
nebres; dejemos la cuestión de las  
Aguas, que hace 200 años debie-  
ran estar alumbradas y explota-  
das, si la política cursi de pueblo  
y nuestra pereza secular, no tri-  
turasen toda obra buena; ni tam-  
poco de la emigración luctuosa y  
lamentable, porque los hombres  
de más duro y riscoso corazón  
tendrían que llorar; ¡Evohé, ale-  
gría! ¡I. rumpo (estilo modernista)  
ja genial, arrulladora y gentil  
Primavera en los dominios de  
Flora; el bucólico caramillo de  
Teórito, resuena en los valles  
húmedos, reisores y lozanos de la  
fantasia o de regiones más lluvio-  
sas, felices y frías que la nuestra  
lacrimosa y abrasada...

La vida es jocundia y jovial pa-  
ra el epicúreo, y Belmonte, co-  
mo un astro de luz, aparece triun-  
fal, por el horizonte taurino.

¡Salve impotator!, pueden, de-  
cir muchos, los que van a morir  
se saludan, y ¿acaso moral, políti-  
ca y socialmente no estamos po-  
drídos y muertos?

M.

## Alquella noche...

Viví una eternidad en un segundo...

Villaespesa

Quién sabe si pasó un siglo o un  
(instante)

Martínez Sierra

Vida: ¿Te acuerdas?  
La blanca luna  
nos envolvía  
en la espesura  
dónde empezamos  
la gran fortuna  
de nuestro idilio...

Blancos de luna,  
bajo la noche  
mística y pura,  
un beso largo  
que nos subyuga,  
tiernas caricias,  
hondas ternuras,  
amor eterno...

Hasta en la tumba  
juré quererte.  
¡Fué una locura!

¿Te acuerdas, reina?  
Las bocas juntas.  
Los brazos fuertes.

## EL PUEBLO

dónde has permanecido cinco años en lucha con los moros; pero, mira, ya sueltan las amarras del vapor, sus hélices se mueven; salta, corre, un abrazo, a los amigos.

—Sí, sí,—me dice—, baja, toma el bote y ¡adiós!, hasta la vista, un abrazo, adiós, adiós.

El bote incendio ea tierra; el Lázaro se mueve majestuosamente; en la cubierta veo a mi amigo que me saluda y en su sonrisa parece decirme: ¡hasta la vista!

Quién sabe!

### CALPENA

Alicante 3-14

### NOTICIAS

El lunes, a consecuencia de una caída, se fracturó un brazo el precioso niño Tomásito, de 7 años, hijo del propietario D. Tomás Pastor.

Hecha en los primeros momentos, felizmente, la reducción de la fractura, por los médicos señores Bonmatí y Vicent, el estado del niño es muy satisfactorio, de lo cual nos alegramos.

Para recadero y tener a su cargo el teléfono, hace falta en el café de Garrilla un chico algo instruido.

Informarán en dicho establecimiento.

Después de permanecer una corta temporada entre nosotros, el lunes regresó a Larache (Ma-

rruecos) nuestro queridísimo amigo y colaborador D. José García Rosas.

tidos judiciales de Carmona y Sevilla.

Ambos cuadernos están esmeradamente impresos, conteniendo los respectivos mapas, descripción detallada de su territorio, nomenclátor de las entidades de población que lo constituyen y especificando los que disfrutan de estación ferroviaria y la distancia a su mayor núcleo de población. Completan cada uno dieciséis escogidos fotografiados, los que dan una cabal idea de lo más notable que en arte encierran los partidos de Carmona y Sevilla.

Por su ínfimo coste (50 céntimos) y por ser indispensable a todas las personas amantes del arte y de la cultura de nuestra patria, no vacilamos en recomendar dicha obra a nuestros lectores.

Los pedidos de esta obra pueden hacerse en las librerías, centros de suscripciones y al editor D. Aláerto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

Los cultos de esta semana, en honor de la Virgen, han estado muy concurridos en elemento femenil, que siempre es el que anima nuestras fiestas y devociones puerleras; los hombres, como siempre, ostentando un soberbia, ridiculez y necedad y ocupándose en fruslerías; y esto es cierto como hay Díos, diga lo que quiera el censurador y caustico Cañís.

El mejor papel de fumar:

**PAX-PAX**  
Prebadlo y es convencional

Imp. de J. Amo: MONOVAR

Portfolio Fotográfico de España.—Hemos recibido los cuadernos 63 y 64 de esta popularísima publicación que edita la casa Alberto Martín, de Barcelona, dedicados respectivamente a los par-

## EL PUEBLO

### Cañisaeta

¡Cavallés! Pa llochi el numeret d'esta semana hay necessitat, abans, de obrí el paraigües.

Per una part, el bendito Marcolán mos bonega porque a tots nos considera faltos de relioricitat y mereixeads de que mos asoten la part traseria, en el meu concepte, tan digna de respecte o més que la part devantera; y per altre costat, el mestre Ferri, en pàrraf castolarino-echegarayesco y en tràgica monserga, li demana a Déu que u destruixca tot, o que mos achante a tots es homens, en una espesi de vida sin se bregues ni jueus monesipáis, Yo preferix lo últim a lo de «espolechá volcans» y aniquilá montañes; porque astó deu sé obro de locos.

No me expliques yo pa qué voldrá el mestre Ferri tan home chun, sinse moreta de dono ninguna. ¡Ah! ya caic: será pa chuá al dominó y queá sempre en pau; porque lo qu'es es dones, eixes chuen a la burra y casi sempre acaben tiranxe d'es greixos.

Yo no negue, ni mel manco, qu'el acte del dichsus antepassat fora hermós, fervorós, piados, relixós, numeros, efectiu; pero de aquí a pluero, encara quea un rato. Y ya storeu com a la finiquita, quedon es coses eom abans s'contraven.

Y no es que yo dudo de la eficasia relixosa en lo que a la plögüa respecte; pero bo seria que «a san Pere resando y con el naco dando.»

Vull di que ba se pot resar el

dumenche en demanda del aiua de dal, y el resto de la semana aná perforan la terre en busca del aiua de baix.

### CAÑÍS

### LA MUTUAL LATINA

Caja de Ahorros y de Pensiones

Sociedad de Seguros Mutuos

Domiciliada en Córdoba

Agente en Monóvar y su Distrito: D. Alfredo Mallobrera Vidal, Salamanca, 8, Monóvar.

### Desde a bordo

Son las nueve de la noche; el magnífico vapor A. Lázaro se halla anclado en este puerto, y sobre su cubierta nos paseamos Ramón Gimeno Marchensta, sargento del Regimiento de Caballería de Alcántara y un servidor.

Pasan las horas rápidamente; nos dirigimos a la escotilla y tomamos un bote; los dos remamos; él sonríe, yo estoy triste y meditabundo; hemos dejado los remos y el bote se mueve blandamente sobre rizadas y murmuradoras olas.

Saca dos cigarrillos mi amigo y me dice: son de Melilla. ¡De Melilla! —exclamo—, y las palabras que pretendía pronunciar mueren en mi garganta; fumamos, él con tranquilidad, yo con nerviosidad creciente.

Pero hombre, ¿vamos a pasar el rato con este silencio que más parece de santos religiosos que de un militar y un amigo, que han pasado cinco años sin darse un

abrazo? —dice mi amigo, al mismo tiempo que sonríe como para ocultar alguna pena, yo sonrío también y distraídamente le miro a hurtadillas.

—¡Vaya! ya me estás contando algo de nuestra «patria chica» —repite resueltamente—; quiero saber algo, algo que me alegre, que en mis ratos de soledad le una a mi pensamiento, para que con mis ilusiones bouliga la tierra que meció mi cuna.. como esta agua mece nuestra barquita.

—No, no, Ramón, interrumpe yo—no sigas, no quieras saber nada de nuestro pueblo, porque te horrorizarías, porque, quizá, te maldecirías en lugar de bendecirlo, porque... vale más que hablemos de Melilla, ¿sabes?, ¡de Melilla!, de aquel terruño que sirve de lecho a nuestra raza, a nuestros amigos, a nuestros hermanos, si, hablemos de aquello; dime cómo has llegado a ser sargento; en fin, cuéntame algo que nos distraiga, algo que me admire de aquellos valientes que en la escena ostentan la gloria del combate; porque mira Ramón, yo con gusto te contaría algo de nuestro pueblo, pero te contaría miserias, penalidades, actos bochornosos que te indignarian, cometidos por los usureros, y todo sin poner tanto a tanto sufrir, a tanto penar; porque los usureros, esa plaga maldita, encuentra siempre medios para burlar a la justicia; pero mira el vapor en que has de partir cómo, tocando la sirena, pide salida; volvamos, toma este remo y boguemos, porque vats a partir a Melilla, ¿sabes?, a Melilla, donde luchan los valientes,

## EL PUEBLO

La lengua inunda.

Los ojos blancos

de tanta angustia,

de tanto anhelo;

y la ventura

de nuestro amor

fundiéndose en una

nuestras dos almas

nobles y puras.

La noche aquella:

Niña impoluta,

¡qué bien la vida

así se crusa!

El tiempo pasa.

Y en la dulzura

de un amor grande

nada se escucha

y nadie nota

si el sol se oculta.

Oh aquella noche

blanca de luna!

VICENTE PEÑATARO

ENCUADERNACIÓN

JUAN PINA SANTA

Trabajos esmerados y económicos

Calleja, 3, MONÓVAR

## La rogativa

Jamás había asistido a acto tan emocionante, tan conmovedor.

No es metódico efectuar sin previa preparación y, sin embargo, esta improvisada procesión no pudo llegar a mayor grado de belleza y sublimidad.

Todas las inventivas contra el culto fracasan ante esta consideración: ¿Para qué quieren la vis-

ta los que han de mirar con ajetreo sus ojos?

Quien mal aconsejado desatiende los naturales impulsos de su corazón, merecería no tenerlo.

¿Para qué lo quiero, si han de forzar su voluntad los sofismas de otros...

Oímos con las orejas, pero escuchamos con el alma.

Por eso en las grandes tribulaciones nos atenemos a sus consejos.

Creer cuando se espera, es lo lógico; lo excepcional, lo invencible, lo meritario por excelencia es tener fe sin esperanza; haber llamado a todas las puertas y oído el eco del silabonejo, diciendo: tan sólo tú me has escuchado; sentir cómo arrancan del espíritu su vuelo una tras otra todas las ilusiones, y... seguir amando, que es lo mismo que seguir creyendo.

Y eso es lo que aquí sucede.

Parece que la miseria quiere ensañorecerse de Monóvar.

Entre los manifestantes de la rogativa habían castas esposas guardadoras del único tesoro conyugal que a la pareja resta, el honor, mujeres cuya hermosura ya marchitando la escasez, viudas de hombres vivos que emigraron a lejanas tierras en busca del pan que la adorada patria les niega.

Allí hicieron acto de presencia amorosos padres de los valientes soldados que allende el mar arriesgan su preciosa vida en servicio también de la patria amada, pensando en que bien vale el terror del riesgo la alegría en perspectiva de haber salvado el peligro.

En la manifestación iban esos labradores que pulatinamente

vian empobreciéndose, porque en cirujano a quien llaman Estado no sobre las arterias que dar pudieran lejanía a sus yermos campos. (M. refiere al deber que tienen los Gobiernos de canalizar.)

A la rogativa acudieron individuos de todas las clases sociales, sexo, edad y condición, con amargura en el alma, con lágrimas en los ojos, pero con vitores en la boca.

Todos con la convicción de que les apena un mal irremediable, más solícitos de hacer público testimonio de alhesión, de amor, de veneración a la exelcta Señora madre del Redentor.

Y mientras unos con vehemencia pedían un consuelo y otros humildemente se resignaban, yo con toda mi rebeldía ingénita, dirigiéndome al Dios del Señal, para mi interior, exclamaba: Aniquila las montañas, espela las volcánicas, seca los manantiales y el mar, apaga las constelaciones, resueta desde Cain a todos los homicidas, destruye tu obra, o júntanos en paz y en tu amistad a todos los hombres.

José FERRÍ y Poy

20—Marzo—1914

CAMILO BERENGUER y H.  
Encuadernaciones de varias  
clases, a precios económicos. Se  
completan toda clase de obras y  
revistas en cuadernos.

Bohuero, 48, MONÓVAR

Esquelas de funeral y Recor-  
datorios, en esta Imprenta.