

AÑO XIV — NÚM. 648  
11 ABRIL 1914  
ADMINISTRACIÓN,  
MAYOR, 123.

# El Pueblo

## CRÓNICA LOCAL

RAFAEL GÓMEZ

Dentista de Novelda

Consultas los lunes en Monóvar, posada de la calle de Luis Martí.

Los avisos, a esta Imprenta.

## Las estaciones

Era la noche de un Viernes Santo.

En los alrededores de una ciudad de España, meditabundo, triste y sólo, un cosmopolita errante, al pie de una árida colina descansaba.

De pronto surgieron de entre las tinieblas cuatro penitentes, llevando a hombros unas andas y sobre ellas el lecho en que yacía Jesús.

Venían de la urbe y en dirección del forastero.

Cuando llegaron ya cerca del atónite solitario, dejaron su preciosa carga sobre el suelo.

El sorprendido Señor, habiéndose instintivamente hincado de rodillas y sentido escapárselo de la cabeza su sombrero.

Con voz entrecortada por la emoción preguntó a los nazarenos:

—¿A quién buscáis?

—A ti.

—¿Qué queréis?

—Que beses los pies del Crucificado.

—¿Quién lo manda?

—Y los cuatro a coro, señalan-

## MONOVAR

do con ademán solemne al yacente, contestaron: —Él!

Inclinó aquél para la cerviz, iba ya a besar las plantas del Redentor, cuando iluminándolas los vergonzantes rayos de una luna medio envuelta entre plomizas nubes, se las mostraron goteando sangre y pus... y no besó.

Descedió del cielo un rayo de luz que ciñó como diadema las sienes del gran Mártir; se abrieron sus ojos y fulgurando eclipsaron la luz del cielo; moviéronse sus labios y con acentos de célica armonía sonaron en el espacio las palabras del Señor.

—Son las llagas de esta noche. Se diferencian unas de otras por el color.

Donde está la dej encendida grana, posáronse adulteros labios, en tanto que el pensamiento de quien besaba, buscando iba la figura de un mundano ser.

Esa mancha cárdena, que al lado ves, me la hicieron los falsos besos de los egústas y usureros.

En el sitio donde está esotra verdosa, besaron los que con asiedad y por costumbre vienen a verme con el corazón vacío y la mente sin ideas.

Ese borrón grande y negro me lo han hecho los hipócritas, aquellos a quienes arrojé de mi templo en otra ocasión, los que se regocijan cuando alguien se condona y se entristecen cuando está alguno a punto de salvarse.

EN ESTA CIUDAD, 1 PT.  
TRMTR. FUERA, 1<sup>1/2</sup> PTS.  
PAGO ANTICIPADO  
N.º SUELTO, 10 CTS.

## SE PUBLICA LOS SÁBADOS

—¿Los egústas?

—Sí; esos brotan del ocio como de la tierra, inculta las ortigas, los jaramagos y los zarzales, para pinchar, amargar, obstruir y enmarañar.

—Divino Maestro: ¿y este otro círculo amarillo?

—Lo han hecho los niños y los inconscientes. —Y después de una solemne pausa, con cariñosa insistencia, añadió Jesús: —Besa.

—¿Cómo, Señor, si no queda espacio para mí...

—Limpia.

—¿Con qué?

—Con esa agua hirviente de tus ojos.

Se oyó un gemido, luego el prolongado ruido de muchos sollozos, sonó un oscuro, se apagó la luz, y aquél grupo se desvaneció.

## Añoranzas

### Atardecer de un día de Pascua

Las calles desiertas, el pueblo presenta su viejo aspecto de vieja capilla.

Absento me creo entre la oscuridad de triste necrópolis llevando a Zocilla...

Voy solo, muy solo, llevando mi vida impacientemente en negro atado, haciéndole frente con el alma herida, a todas las nubes de mi juventud.

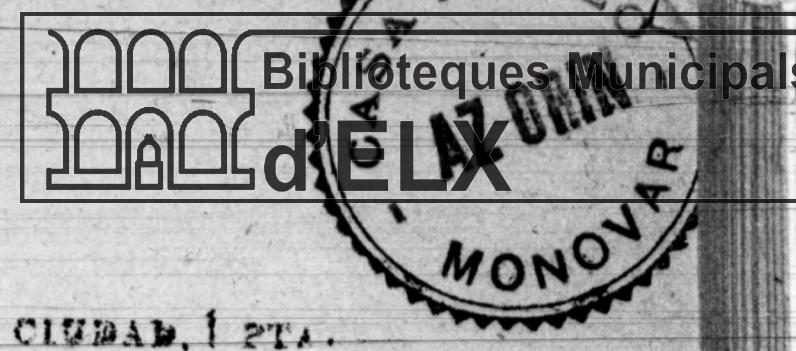
El campo sonríe; los jóvenes cantan a juega, de amores; sus voces encantan, pero en mis oídos resuenan lastiles.

Camino del brazo brutal de la Peña y arrastro impasible la dura cadena de mis años mozos sin mayos ni abriles.

VICENTE PEÑATERO

ATAVIA AL VIENTO

SI AVIÓRON 3 mil



## EL PUEBLO

tenor signo de cansancio o desfallece (En esta escuela se trabaja durante seis horas justas, diariamente, y admira la puntualidad y constancia de los alumnos); y se le exponen los asuntos con toda claridad, penetrando en su alma no con ratiña sino por medios nacionales, instructivos y reflexivos. Y en cuanto a la disciplina, están abolidas la palmetá y el azote del domine y substituidas por otras penas ejemplares y preservativas, y se dan premios conseguidos mediante una discreta emulación.

### *Los escogidos*

Todos son llamados y escogidos para ingresar en esta Escuela, desde el aristócrata hasta el golillo de las calles, porque en el oxigenado salón de clases, como en las terrazas y patios, hay higiene, salud, gracia y alegría, y vuela el Ángel de la Caridad, virtud divina que abraza y hermana a pobres y ricos.

Tal es la Escuela de la Caridad, hostilizada émporo por unos y desamparada por otros; pero a despecho de ellos, continúa desarrollándose progresivamente su misión civilizadora, porque su fundador y mantenedor siente amor intenso a la Pedagogía (entendida ésta en su acepción más propia) y a la altura de este amor no subirá nunca la acción enervante del orgullo y de la avaricia.

X X

ENCUADERNACIÓN  
de  
JUAN PINA SANTA  
Trabajos esmerados y económicos  
Colecta, 3, MONÓVAR

### RÁPIDA

Todavía no han pedido entenderse los representantes de las diferentes aguas de esta agostada huerta; la intransigencia parece que proviene de las sociedades anti-neptunistas. No es ésto lo peor, sino que vienen los perros, mientras discuten los conejos de la fábula, y—aunque sea una vaciedad—dicen algunos «que no lloverá hasta que destapen la Cañeta».

M

### CHARADA

*Tercia soy adorador  
del dios prima repetida  
ni he manejado en mi vida  
un dos prima con valor.*

*Tercia soy primera tres  
ni he estado nunca en Orán.  
¡Ay!... Cuántas esperarán,  
a un todo, con interés.*

### ACERTIJO

*¿Qué cara es la más tonta?*

F.

### NOTICIAS

Encuéntrase aquí, con su distinguida familia, don Leopoldo Pascual, el notable médico, nuestro querido amigo D. Antonio Alfonso.

El martes tuvimos el gusto de saludar en ésta, a nuestro amigo D. Juan Bautista Poveda, de Petrol.

Durante estos días de fiesta funcionará en nuestro teatro el cine, con variétés.

A la hora en que escribimos esta noticia, la Empresa tiene contratado al notable ventriloquo, prestidigitador y excéntrico musical Sr. Moreno y gestiona la contrata de otros.

De desear es que consiga algunos buenos números con que satisfacer los deseos del público.

La Sociedad de las aguas de la Cañada de la Iglesia, en sesión general extraordinaria del 7 del actual, ofreció al Sr. Alcalde, como representante de esta ciudad, el agua suficiente para el abastecimiento de las fuentes y lavadero público.

También tenemos entendido que las sociedades del Ball y Pedrera han acordado o van a acordar ofrecer, en caso necesario, al Ayuntamiento las aguas que hagan falta para el servicio público.

Se encuentra en nuestra ciudad la encantadora Srta. Asunción Galpensa, del Rodríguez (Pinoso).

En el próximo número recordaremos las fiestas religiosas de esta semana.

Imp. de J. Amo: MONÓVAR

# EL PUEBLO

## DE SECA

Per lo vist, es intelichensies tamé se resentixen per la sequia.

Poc a poc, van ressequir-se.

Y astó de tení que produí en nos, es defecultós, aunque lo que s'escriga valga poc y se llichca manco.

Resin plougut, li encontres alguna saó handa as escrits del periodiste més humilde; poro, en se-  
st handa la ortografia no cuallia.

Es ides, com el aiua, s'estan.  
quony lo únic que produixen son epidemias y alguna que altra gra-  
nato.

Un escritor rural, en secá, es-  
criga en prosa o en vers, no pot resultar sabró; li falta la hume-  
tat indispensable pa la fragansia  
literaria, fillastra del reúma.

En este mon tot son consecuen-  
cias del frot surchix el priñó, del  
allachardó y d'es sabates estre-  
tes es callz.

Així de una sequia no se pot  
espera una gran collita agricola-  
literaria.

Paroix que no, poro la hertali-  
u y el literato están intimamén  
relacionats: com el frot y la mo-  
quita, com el hou y la sal, com  
la vanitat y la dono, o com el ca-  
namón y la tonteria. (La meua  
Malena no llich es canisaes.)

Hara be, es aña que son abun-  
dants en aiua, tot u sobrellevén: li  
dediques una copla a la sogra y  
esta, al recordá que ha cellit trenta  
casos de sivá, li contriu a la  
copla y no son la pedroga del ri-  
u; autres en casa en es sabates  
plenes de fane y a dengú quirda

l'atensió el sostre que per el piso  
vas deixán.

En cànvit, si el temps està sec  
y no reinen més qu'es polsegue-  
res, tú ya pugnes fe chistes y pa-  
yasaes, tots te miren en cara d'a-  
liacá y com si senquerien es últims  
traquits de un tumó a pun de re-  
bentá.

Convinguem, pues, en que tan  
en sec, res es pot fe, ni siquiera  
escrivire pa EL PUEBLO que te-  
bono barra.

## CAÑÍS

Máquinas NAUMANN

para coser

(Las mejores del mundo)

Bicicletas NAUMANN

(sin rival)

Se venden agujas y se hacen to-  
da clase de composturas.

Representante en Monóvar:

Enrique Picó (cobrador de la luz)

Santa Bárbara, 24

## ¿Qué es la Escuela de la Caridad?

Este Centro de enseñanza, esta-  
blicido en la calle de Canovas, de  
Monóvar, se titula así, *Escuela de  
la Caridad*, no por una caprichosa  
combinación de vocablos, sino pa-  
ra expresar un concepto concreto  
real y efectivo, ya que su fin pri-  
mordial es practicar la caridad e  
amor cristiano en los niños.

## Organización de la Escuela

Los elementos esenciales de la  
escuela primaria son: el pedagogo,  
el ambiente, el fin que se propone  
y los procedimientos. Veamos cás  
me existen en la Escuela de la Ca-  
ridad.

**El pedagogo.** Funciona en ella  
un maestro director, dedicado a  
la enseñanza superior, en colabo-  
ración con otro maestro y un as-  
pirante a la profesión del Magiste-  
rio, encargados, respectivamente,  
de los grados medio e inicial,  
constituyendo así una escuela gra-  
duada, única en esta ciudad.

**El ambiente.** Desde este punto  
de vista, la Escuela de la Caridad  
es la mejor de Monóvar, porque  
no hay aquí otra en que el sol ba-  
ñe a toda hora, con derroches de  
luz tibia, la sala de clases, entra-  
do por cinco grandes ventanas,  
por las cuales entra la par el  
vital oxígeno dos hileras de ár-  
boles; porque no hay otra, repito,  
que tenga dos terrazas y dos pa-  
tios que permiten funcionar las  
clases al aire libre los días de bo-  
nanza, y sirven a la vez para  
desarrollar con ejercicios placen-  
tos los cuerpecitos de los pe-  
queños escolares y dar temple a  
su alma.

**El fin que se propone.** Es el  
mismo y más propio de la Peda-  
gogía, esto es, proporcionar al  
alumno educación é instrucción  
cívica, moral y religiosa, para que  
pueda cumplir su destino como  
ciudadano y como hijo de Dios:  
de aquí que se le enseñe a cantar,  
hablar y escribir; a calcular y  
discurrir; a rezar, a amar a Dios,  
a la Virgen y a la Patria en suma  
a ser cristiano práctico y hombre  
de bien.

**Los procedimientos.** El niño se  
conducido, a las labores escolares,  
por la vía más breve, más recta,  
más ancha y llana, más alegre y  
recreativa, sin que se haya alver-  
tido jamás en su semblante el más

## EL PUERTO

### LA MUTUAL LATINA

Caja de Ahorros y de Previsión  
Sociedad de Seguros Mutuos  
Domiciliada en Córdoba  
Agente en Monóvar y su Distrito; D. Alfredo Mallebrera Vidal, Salamanca, 8, Monóvar.

### La producción de Cáñamo y los Abonos

D. Luis Quesada Molina, de la Zábia (Granada), ha realizado un experimento agrícola, cuyos resultados demuestran patentemente la gran eficacia de los abonos minerales en este cultivo.

Dividió un terreno de regalio en tres parcelas iguales, que fertilizó en la forma siguiente, por hectárea:

Parcela I: Sin abono.

Parcela II: 400 kilogramos de superfosfato 18/20; 100 ks. de sulfato de amoniaco, y 200 ks. de nitrato de sodio.

Parcela III: Igualas abones que la parcela II, más 250 kilogramos de cloruro potásico.

Después de cosecharlo y enviando el cañamo correspondiente a cada parcela, se pesó la hilaza, habiéndose obtenido las cifras que siguen:

### POR HECTÁREA

Parcela I: (sin abono), 970 kilogramos.

Parcela II: (sin potasa), 1.380 ks.

Parcela III: (con potasa), 1.850 ks.

Deducción del valor de la reproducción el coste del abono, quedó un beneficio enorme, como

puede verse a continuación.  
POR HECTÁREA

Valor del aumento de producción sobre la 1.ª parcela (sin abono), 499'95 ptas. en la segunda parcela (sin potasa), y 1.070'95 ptas. en la tercera parcela (con potasa).

Coste del abono empleado: 173 ptas. en la 2.ª parcela (sin potasa) y 245 ptas. en la 3.ª parcela (con potasa).

Beneficio líquido debido al abono: 325'95 ptas. en la 2.ª parcela y 825'95 ptas. en la 3.ª parcela.

De todo lo expuesto se deduce:

1.º Que mediante los abonos químicos se consigue aumentar considerablemente los rendimientos en el cultivo del cáñamo, sacando también mayor interés al capital invertido.

2.º Que si se prescindiera de la potasa, la cosecha y el beneficio industrial disminuyen de un modo patente. Basta ver que los 350 kilogramos de sulfato patásico, cuyo coste fué de 78 pesetas, produjeron, después de deducida esta suma, un aumento en los beneficios líquidos de 500 pesetas por hectárea.

Además, la hilaza obtenida en la parcela con potasa era más larga, fina y resistente que la cosechada en las otras parcelas.

### CAMILO BERENGUER

Encuadernaciones de varias clases, a precios económicos. Se completan toda clase de obras y revistas en cuadernos, siendo

Bohuero, 48, MONÓVAR

Esquelas de funeral y Recordanrios, en esta Imprenta.

Portfolio Fotográfico de España.—Hemos recibido los cuadernos 67 y 68 de esta notabilísima obra, correspondientes a San Juan de Marraméa y San Fernando, respectivamente.

Completando el primero un portfolio para varias tintas, amplia descripción de su suelo y capital, nomenclátor de los ayuntamientos y entidades de población que lo integran, señalando los que tienen estación ferroviaria, número de sus habitantes según el último censo publicado y distancia al mayor núcleo de población. Completan diez y seis hermosas fotografías, siendo dignas de particular mención el palacio de los Duques Montpensier, antiguo castillo de los Duques de Medina-Sidonia, palacio de los Condes de Niebla, etc., etc.

El dedicado al partido judicial de San Fernando se compone igual que el anterior, del mapa, descripción y nomenclátor de los pueblos y asimismo diez y seis reprochables fotografados impresos en papel couché, entre los que sobresalen la vista parcial de la población, muelle de Zaporito, panteón de marinos ilustres en San Carlos, etc., etc.

Recomendamos a nuestros lectores dicha obra, ya por su modicidad en el precio (50 céntimos), ya por el laudable fin a que se halla destinada, que no es otro que el de divulgar las bellezas artísticas de nuestra patria.

Los pedidos pueden hacerse en las librerías, centros de suscripciones y a editor D. Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona, y en el abanico