

# EL TIEMPO

Diario político de la mañana

**Suscripción**  
Alicante, al mes. . . . . 150 ptas.  
Provincias, trimestre 5  
Extranjero . . . . . 10

**TARIFA DE PRECIOS**  
Cuarta plana, línea sencilla. . . . . 0'50  
Tercera id. id. . . . . 1  
Comunicados, edictos, avisos y reclamos a precios convencionales.

LOS PAGOS ADELANTADOS

DIRECTOR:  
Jorge Pacheco Barrera

## Elche histórico, moderno, religioso é industrial



ELCHE. - Vista panorámica

### ELCHE

En el triángulo curvilíneo que forma la provincia de Alicante, hállase engarzada como valiosa esmeralda la ciudad de Elche, la que á través de los tiempos ha venido conservando su brillo y cuyas facetas deslumbran al admirador.

Fué en los tiempos prehistóricos un extenso bosque habitado, según los objetos hallados, por la raza de Cromagnon, que corresponde á la época cuaternaria del segundo período de la prehistoria española.

Recibió la invasión de los iberos, fenicios, griegos, cartagineses, romanos, bárbaros y árabes; todos, y cada uno de los cuales, nos legaron algo bueno, que es hoy el orgullo de nuestro pueblo.

Los fenicios le llamaron Eliké; los romanos, Illici; los godos, Elce, y los árabes, Elich.

Dueño éste del mal—hacienda—de su suegro, fué tan influyente como aquél, y á él como á todas sus tierras se le llamó «el ard metzag Elich—tierra del renegado».

El número de casas iba aumentando en este terreno, hasta constituir una kábila tan poderosa como grande, á la que llamaron Elich, y cuyo Cadí era el renegado. He ahí el origen del nombre Elche, cuyos datos más concretos los detallaré en un librito que tengo en preparación, y que llevará por título «Historia de Elche».

En cuanto á que Elche es la heredera, la descendiente de la antigua Illici, que algunos autores se empeñan en negar, diciendo que Elche no tiene nada que ver con Illici es decir, que no existe relación; no creo necesario decir nada ya que hombres de valía han demostrado plenamente que Elche, es la única descendiente de la gloriosa Illici.

Fué Illici colonia privilegiada de los romanos; silla Episcopal de los godos y delicioso oasis para los árabes, que les recordaba su tierra.

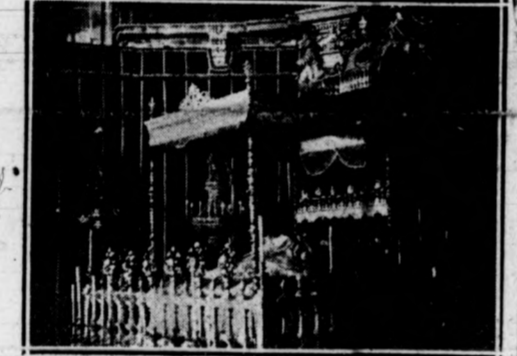
Muchos dicen que durante la dominación árabe, perdió nuestro pueblo algo de su importancia; pero esta afirmación, un poco vaga, puede rebatirse en parte.

Si las luchas que entre ellos existieron fueron causa de algunos males, no podemos negar que, á su genio profundo; á su temperamento ardiente; á su imaginación fantástica; á la riqueza de su lenguaje y á su amor á la agricultura, á la que tanto se dedicaron, debemos el legado de las hermosas huertas de Murcia, Orihuela, Valencia y otras que son el orgullo de España. En el mundo del arte, sus joyas artísticas, están esparcidas por toda nuestra Patria, y prueban que el pueblo de Elche, ya que en su seno conserva algunas. A ellos debemos, á su labor agrícola, la conversión del suelo illicitano, en un hermoso vergel

Albufera que tiene comunicación con el mar.

Tanto sus bosques de palmeras, como los edificios de Calahorra, Palacio y la Lonja, dan al viajero la impresión de un pueblo que, á través de los siglos, guarda con cuidado el aspecto morisco, aunque reformado por la estética moderna.

En cuanto al sistema de regos, hay autores que niegan sea de los árabes



ELCHE. - La Virgen en el tálamo. (Fotografía de Ibarra)

diciendo que éstos, sólo cambiaron los nombres y agregaron algunos brazales. Me inclino á creer que fué obra de ellos, así como los numerosos albiges.

He ahí, á grandes rasgos, nuestro pasado. ¿Y el presente? Mucho tendría que decir, pues dentro de su progreso, tiene también sus deficiencias, deficiencias que, en verdad, procuran corregir.

Todos, y cada uno de los illicitanos, se esfuerzan por conservar las glorias que les legaran sus antecesores, y se afanan por engrandecerle. Nada más hay que visitar Elche para convencerse de ello. Se respira en esta ciudad un ambiente de laboriosidad, fruto de la actividad en que se agita el trabajo, y á medida que vayais internándoos en ella, quedaréis admirados. La industria no puede ser más floreciente; sus numerosas fábricas de calzado, alpargatas, lonas, trenzas, elaboración de chocolates, numerosos molinos de harina, algunas fábricas de fluido eléctrico, de jabones, y otras cosas mil le dan un aspecto eminentemente fabril.

En el orden intelectual, ha tenido y tiene Elche verdaderos genios que, unos con la lira, y otros con su florida literatura, han sido y son el orgullo de nuestra patria chica.

Citaré algunos, dado el poco espacio de que dispongo; pero prometo en mi libro recordarlos todos. Entre ellos el Dr. López Campello, que unas veces con su elocuente palabra, y otras con su galana literatura, ha cantado las bellezas de nuestro pueblo; el Dr. Llopis—q. d. e. p.—cuyo nombre aún flota en el ambiente illicitano, fué pensador profundo, y en sus trabajos científicos, políticos y sociales, puede aprenderse mucho; el señor Casanova,—d. e. p.—hijo, con su estilo conciso, pero enérgico, hizo brillar siempre la verdad; el Dr. Pomares, hombre cultísimo, que aprovechó todos los momentos para

ensalzar á su pueblo; el Sr. Lagier—hijo—que es un verdadero amante de la agricultura, pues en sus razonados y bien escritos trabajos, denota la importancia de ella en la vida de los pueblos; el Sr Pérez, hombre de inteligencia privilegiada y consumado periodista, cuya pluma impregnada con la tinta de la verdad, hace temblar á don Pedro Ibarra, historiador cultísimo que en las discusiones ha tiempo sostenidas con el señor Papi, puso de relieve que en su cerebro hay un caudal inagotable de conocimientos.

Entre los poetas, me gusta Alarcón por su estilo irónico; Pastor por sus bellas descripciones de nuestro paisaje con mezcla de sentimentalismo, y Peral por lo sentimental, y lo bien que trata lo político y social.

La historia nos dice los privilegios y honores que todos los soberanos concedieron á Elche, pero todos estos honores humanos, resultan pálidos, son muy poco comparados con el recibido de Rey de los Cielos cuya fué e enviarnos á a Mare de D u de a Asunción, para que fuese nuestra Patrona. A e a acude e rico, el pobre, el sabio y el ignorante en su dolor, y a todos, con tierna solicitud, seca sus lágrimas, alivia sus penas y remedia sus necesidades.

Por eso en estos días en que se celebran sus fiestas, el pueblo illicitano, respetando la tradición, rinde justo homenaje á su Patrona, á la Divina Reina de los Cielos.

Adelfa Blasco  
Alicante, Agosto 1918.

rostro de difunta sobreposat, ab la palma al muscle, sobre unes andes; ab un oñbertor de domas carmessi, borlas de or y argent, al rededor ab vel de sseada y or que la cobre ai redor una guarnitío de or y argent y a les esquines de los dits co-



ELCHE. - Un episodio de «La festa». (Fotografía de Ibarra)

### Manera de celebrarse la procesión de Nuestra Señora, el día 15 de Agosto durante el siglo XVII

Con el mayor placer contribuyo, con todo mi bagaje, artístico y literario, á la seductora invitación con que me distingue el ilustrado redactor de EL TIEMPO, D. José Orozco, tratándose de dedicar un número del citado periódico, á la par mí tan sol-emnísimá y apreciabilísima función de nuestra Fiesta mayor. Imposible resistir la feliz coyuntura, que se me viene á la mano, para dar á conocer, otro de los muchos originales que guardo referentes á la Festa d'Agost, original que, cual otros de su índole, años y años vengo acaparando en espera de una oportunidad que los dé á conocer. Así, pues, altamente agradecido al mencionado redactor de EL TIEMPO, por el singular favor que nos dispensa; sin más preámbulos ni explicaciones, remito al lector el siguiente texto, que escrito en el año 1625 por Gaspar Síl r Chacón, forma parte de la «Bret Relatio de les cosses mes Principals de la festivitat de nostra Señora de la Assumptió, y de les antiquitats de la present Villa de Elig, sacada del libre que á compost Cristofol Sans de Carbonell sindich de esta vila, delicada por el autor con el interesante título LLIBRE DE LA FESTA DE NOSTRA SEÑORA de la Sumptió, dita vulgarment La Festa de la Vila de Elig, sacada de son original Registre á Instancia del Señor Honorat Martí de Monssi, Cavaller familiar del St. Offisi y

la procesión general que anualmente celebramos el día 15 de Agosto, por los peregrinos detalles que inserta respecto al modo de celebrarla, durante la XVII centuria.



ELCHE. - Cruz del año 1401 colocada sobre un fuste de granito negro, hallado en la Alcudia. (Fotografía de Ibarra)

«A la alba de la vespra dichosa de nostra señora de la suassió es dispara la artilleria per tres vegades cas cuna per son temps y per son orde ajudant ad aquella, totes les campanes de les esglesias ab los ministrils, sons de dulçayna y trompettes Bastardes y lo propi es fa á la nit següent ab mes y major ventga, pux de sinch ó sis torres es disparen moltes grosses de cohets y artilleria, de tal manera, que la nit es torna dia per causa de haver tanta diversitat de focs en les torres y muralles y llums en totes les esglesias y per les finestres y terrats de dita Vila y raval de aque lla.

Lo dia de nostra señora demañá a ora de missa major es fa la processó general acompañada de les tres parroquies y los dos convents de frares franciscans de mossos y frares mercenaris y lo procurador y batle justícia y Jurats y domes officials ab tota la gent mes principal ab los confreres de nostra señ ra ab siris encasos en les mans davant de dits clerics y frares ab lo pendó de domas blanch ab la ynsignia de nostra señora chifmies y sons ab los dos clets ab los bastons dorats ab dos capellans ab ses capes de cor blanques y bordons de argent, concertant y arreglant dita processó. La musica cantant lo salm de Yu exitu israel de gipte y diversitat de cansonetes; el ordinari orde que se acostuma y este en portar á nostra señora es gitada, ab lo

bertor y Vel, quatre borles de lo mateix sobre quatre capellans revestits de diaqués ab lo palis de brocat y lo Vicari foraneo, diacá y subdiacá: Los quals an de selear la missa major empero lo ques de advertir questant en esta Vila dia de nostra señora de la sumtio En lo any MDCXX, lo Illm. y Revm. Señor frare dos Andreu Balaguer Bisbe de Oriola etc. assisti a dita processó revestit de pontifical y dix la missa major y predicá en dit dia y pera major onrra de dita processó, maná, que los apostols, maries, y angels acompañas a nostra señora llevant aquells lo palis y andes y les maries y angels següent dita processó que paregué tan be, com si fora el mateix dia de la fi de nostra señora; essent dita processó en la plaça major disparen la artilleria de la muralla y torres, fins que arriba á la torre de la calahorra, que es á la plaseta de Santa Guisabel, ques á la porta de la villa tremolant banderes per diles torres y muralles y en arribant dita processó á dita Iglesia major de continen se comença lo offici ab la major solemnitat y aplauso quesopt y acabat lo evangeli; es següex lo sermó el qual el predicá hù dels mes sélebres predicadors que ay en los Reyes de Valencia y de Castilla, en el qual nos tracta, si tan solament de la festivitat present y de la nobleza, antiquitats y fundació de la dita Vila, y en anys passats va estar en dita Vila Lo Illm. Señor D. Alonso Coloma, Bisbe de Cartagena, el qual predicó lo sermó el dia de Nostra Señora de la sumtio y entre altres cosses que dix fonch de lo que hera molt pareguda dita Vila á la Ciutat Santa de Jerusalem per les moltes palmeres y oliveres que en ella hay que la fan molt esmosa y de agradable vista y axí mateix dels llinages tan principals y generosos que la rigen y governen y altres cosses que dexten á la prudencia del curoso lector.»

Agosto de 1918.—Pedro Ibarra. Archivero, Bibliotecario y Arqueólogo; Cronista de la ciudad; Correspondiente de la R. Academia de la Historia; de la Arqueológica barcelonesa; Hispánica de Burdeos; Cultura Valenciana; Instituto Arqueológico de Berlin, etc., etc.



ELCHE. - Último retrato de la Virgen de la Asunción. (Fotografía de Ibarra)

Acerca de la derivación del nombre de Elche, hay varias opiniones. Unos afirman que es puramente derivado de la palabra árabe Elich, y otros de la Illici, modificada por los diferentes dominados.

Si aparté de otros datos, no tuviéramos más que los sacados de los diferentes análisis de la palabra, apoyados por el sentido común y la razón serían y son más que suficientes para asegurar que Elche es una derivación directa; es decir, de la palabra árabe Elich, modificada por los sucesores de éstos.

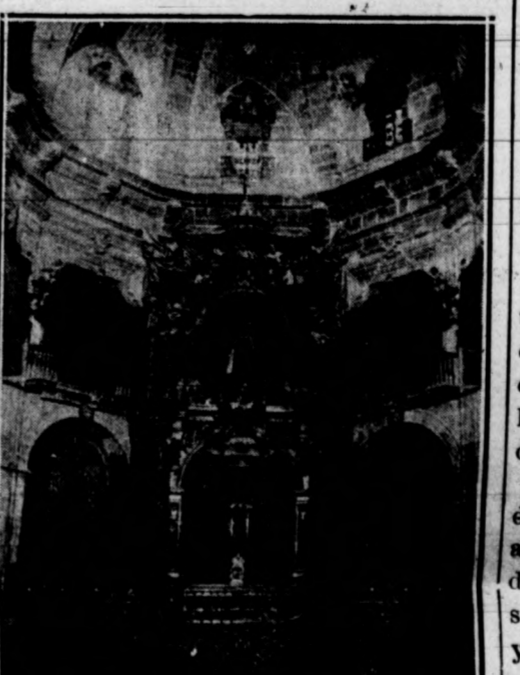
En un garz-huerto-compuesto de varias parcelas de tierras, donde hoy está parte de Elche habitaba un moro tan rico como influyente, pues era un poderoso Cadí. Tuvo sólo una hija de la que se enamoró, apuesto y gallardo que renegar de su fe y casarse con un cristiano; pero para poderse casar tuvo que renegar de su fe y abrazar la fe árabe se les llama tal hacen, en es decir, á los cristianos renegados—mahometanos. Desde que se hacen le llamaron Elich el renegado todos



ELCHE. La «Granada», después del descenso. (Fotografía de Ibarra.)

que ha merecido el sobrenombre de «la pequeña Jerusalem».

Situado en el centro de un extenso bosque de olivos y amurallado por elevadísimas palmeras, dá á éste un aspecto enteramente africano. El río Vinalopó besa sus muros y corre por bajo dos hermosos puentes, yendo á verter sus aguas en un lago llamado



ELCHE. - El Altar Mayor de Santa María. (Fotografía de Ibarra)

Capitá per sa Magestat en la Ciutat de Oriola.

Sin hacer un examen detenido de lo mucho y bueno que contiene el citado manuscrito, estudio que ocuparía un desmedido espacio en estas columnas, sólo traslado la parte que hace referencia á



ELCHE. - El célebre doctor Campello, en su visita al Convento. (Curiosa fotografía, obtenida, quebrantando la clausura, por especial permiso.) (Fotografía de Ibarra)

DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

La dama de Elche

Las bellezas que pobaron antiguamente nuestro litoral, están más ó menos representadas por los descubrimientos hechos ya en la Alcaidía, ya en otros puntos del término de Elche, donde han aparecido multitud de interesantes restos arqueológicos...

De las principales obras descubiertas en Ilici, estatuas, mosaicos, etcétera, vamos á detenernos en la descripción del admirable busto llamado «La dama de Elche». La importancia capital de esta joya arqueológica, nos obliga á extendernos aquí en su consideración.

El sabio Menéndez Pelayo, después de analizar este busto de maravilloso y de considerable como la obra capital de la plástica ibérica, cree que esta escultura, realista é ideal al mismo tiempo, debe ser representación de una mujer opulentísima, de evidente parentesco con el tipo femenino que aun subsiste en los reinos de Valencia y Murcia...



En el Museo del Louvre, dice el eminente Menéndez Pelayo, el busto está claramente en el grado de estilo griego asiático, y a tal clasificación pertenecen L. H. Z. y P. P. París; pero Teodoro Reinach insiste en tenerle por obra pura del cincel griego...

El mismo Reinach observaba, por otra parte, que el tipo étnico de la dama en Elche no es griego; que la complicación del aparato del tocado reproduce fielmente las modas españolas y que el collar es fenicio; lo cual equivale á reconocer en una u otra proporción los mismos elementos que en las estatuas del Cerro. Para P. París, el busto de Elche es una obra ibero-griega por todos conceptos...

Por su parte P. Ibarra, que estudió detenidamente el monumento de que hablamos, se expresa como sigue, después de analizar las más importantes opiniones emitidas acerca del asunto: «no puedo por menos de reconocer en el famoso busto, una plena manifestación de elementos del arte griego más puro, amalgamados con otros que son los que en el siglo III, a. de J., dieron vida al arte romano...»

De esta hermosa obra que se admira en el museo del Louvre de París, se han hecho multitud de reproducciones y tiradas, y acerca de ella existe ya una copiosa literatura.

Francisco Figueras Pacheco

EL ALCALDE DE ELCHE

Los nobios, como las familias, la provincia como la nación, han de contar siempre para su desarrollo y progreso, con elementos directores de confianza y res éticas reconocidas y de capacidad administrativa suficiente para encauzar y armonizar el interés general con la conveniencia particular y privada.

Por fortuna, Elche, pueblo eminentemente industrial, de ideales democráticos, prófugo en bellezas naturales para ofrendar su reconocimiento á la divinidad creadora, posee un alcalde...



Don Tomás Alonso, Alcalde presidente del Ayuntamiento de Elche

de modelo, ceñoso guardador de la tradición y digno representante de la municipalidad ilicita.

Don Tomás Alonso Basco, que es quien actualmente desempeña el referido cargo, es de los pocos que han sabido vencer las dificultades de la vida y por su propio esfuerzo elevarse á la mas grande representación en el pueblo que le vió nacer.

Hombre de actividad asombrosa y de condiciones políticas excepcionales...

les ha desempeñado la alcaldía nueve veces de R. O. y ahora que el Gobierno dejó á los pueblos en completa libertad para que eligieran su alcalde, el Ayuntamiento de Elche que es representado por el grupo del pueblo, le valió para su presidente en justa correspondencia á los servicios prestados al municipio.

Su paso por la Alcaldía ha dejado siempre gratísimo recuerdo y bien puede afirmarse que casi la totalidad de las mejoras que en Elche se han realizado desde hace veinte años se deben á su iniciativa. Entre éstas se cuenta la preciosa Glorieta situada en el centro de la población; el hermoso Paseo de Alfonso XIII; el adorno de las calles Segasta, Cánovas y Canalejas; el Puente de Canalejas y el embalsado de la calle de los Baños nuevos. Y actualmente que tan difícil es el desempeño del cargo de Alcalde por las dificultades que presenta el encarecimiento de la vida, el señor Alonso gobierna á satisfacción de todos sus correligionarios, multiplicando su actividad ante los grandes conflictos, consiguiendo en el del pan, la rebaja de 15 céntimos en kilo, vendiéndose hoy día á 50 céntimos precio que no se cotiza en ninguna otra población.

Afiado desde muy joven al partido liberal, á él continuó perteneciendo, habiéndole prestado ya los servicios que resultan más meritorios si se tiene en cuenta las dificultades circunstancias que ha pasado en determinadas épocas el partido Liberal. Pero el señor Alonso, siempre fiel al jefe local el distinguido ex-presidente de la Diputación D. Manuel Gómez Valdivia, ha sabido vencer aquellas dificultades haciendo una política de atracción, logrando por este medio el engrandecimiento del partido.

Alcaldes de la voluntad é inteligencia de D. Tomás Alonso Basco hacen falta en todos los pueblos, para que el bienestar y el progreso sean una realidad.

D. Manuel Gómez Valdivia

Una inteligencia clara; una voluntad firme; un carácter simpático y atractivo: todo esto puesto al servicio de dos grandes amores, su familia y su pueblo.

Ya está dicho todo cuanto se puede decir de D. Manuel Gómez Valdivia.

Abogado cultísimo, orador elocuente, polemista temible ha obtenido en su carrera profesional y en su actuación política, triunfos reservados al mérito real y positivo.

Antes de los veinticinco años fué Alcalde de Elche: militó en el partido...



D. Manuel Gómez Valdivia, Expresidente de la Diputación provincial, notable abogado y jefe del partido liberal de Elche

conservador, mereciendo la confianza absoluta del Marqués del Bosch, á quien administraba sus intereses políticos y particulares.

Atraído por Canalejas, ingresó en el partido liberal, y bien pronto se confió á su inteligencia la dirección del partido de la vecina Ciudad de las palmas.

Diputado Provincial, escaló también...

los primeros puestos, habiendo sido Vicepresidente de la Comisión y Presidente de la Diputación. Su gestión en el Palacio Provincial se recordará siempre como la más buena entre las mejores.

Del cariño que tiene á su pueblo, podemos citar muchos ejemplos: con uno será suficiente.

Cuando el año pasado fué elegido presidente de la Diputación, en los momentos en que parecía que la vanidad satisfecha por el honor recibido, había de llenar todos sus sentidos, al dar las gracias por su elección, fueron sus primeras palabras para Elche: «Todo cuanto soy, digo, lo debo á Elche; mi gratitud ha de ser, antes que todo, para mi pueblo».

Este año, en el mes de Mayo, conveniencias políticas aconsejaron su voluntaria dimisión: al dejar el cargo, en aquella sesión en que se prodigaron merecidos elogios á su actuación presidencial limitóse á decir: «Sólo os pido una cosa: decid á Elche que he cumplido como bueno y que en todo momento, durante mi gestión, he sabido honrar á mi pueblo».

He ahí, puesto de relieve, el pensamiento dominante, el ideal permanente, de Gómez Valdivia, político.

Mas la personalidad del expresidente de la Diputación, no quedaría completamente dibujada, si olvidáramos señalar otra nota característica: el amor á los suyos.

Casado con una dama aristocrática, Doña Gertrudis Bufal, espejo de virtudes que avaloran su belleza, es el señor Gómez Valdivia, esposo modelo y padre amatísimo de diez hijos que constituyen la felicidad del ejemplar matrimonio.

No es, pues, de admirar el hecho que hemos comprobado en estos días, cuando pasábamos por las calles de Elche acompañados por el Sr. Gómez: los ilicitanos le saludaban á su paso: muchos con muestras evidentes de cariño, de afecto, de gratitud... todos con respeto.



ELCHE. Puerta de la Merced, estilo Renacimiento (Fotografía de Ibarra)

Blanco y Negro Sociedad cultural

Una manifestación latente de arte y de cultura, es la sociedad que con el título que encabzamos estas líneas, tiene su domicilio en el paseo del doctor Campello de Elche.

A la galantería del secretario de dicha entidad señor Agulló, debemos la gratísima impresión recibida en nuestra visita al mencionado centro de cultura.

Es altamente consolador el espectáculo que ofrece aquella péyade de jóvenes cultos y animosos que se reúnen casi diariamente en un local limpio y alegre, pero carente de lujo y comodidades, para laborar calladamente por el engrandecimiento de su patria y el buen nombre de su pueblo.

Pero es al propio tiempo triste, muy triste, pensar en lo árido de la labor de esos animosos jóvenes que solo cuentan para el desenvolvimiento de su vida económica artística y cultural con el ingreso harto menguado de unas cuantas pesetas que importa el pago de cuotas.

No obstante los escasos medios de que dispone, la Sociedad Blanco y Negro, ha organizado con éxito brillante notables conferencias á cargo de ilustres personalidades: celebró en el mes de Mayo próximo pasado la fiesta de la poesía que constituyó una espléndida...

manifestación de arte y de belleza; organizó una exposición de pintura en la que figuraron admirables cuadros del joven pintor ilicitano señor Rodríguez Sanchez.

El local fué visitadísimo durante los tres días que estuvo abierta la exposición, que constituyó un triunfo para el artista y para la sección organizadora.

La biblioteca circulante es otro de los éxitos de esta admirable institución que tanto trabaja por la cultura y finalmente la laureada banda de música que lleva el nombre de la sociedad es otro de sus timbres de gloria. Y todo ello sin la protección oficial que tanto se prodiga inutilmente.

Los Juntas de sección que presiden don Juan Ots Ferrer don Fausto Román Bañón y don Mariano Antón Serra merecen toda clase de elogios por su constante labor en pró de la cultura.



ELCHE. La colta de palmas. (Fotografía de Ibarra)

(Interesante fotografía obtenida en el momento de caer la palma, herida por el hacha del podador.)

EL CASINO

El primer centro de recreo de Elche digno por todos conceptos de ser visitado por el turista, se inauguró en el mes de Marzo de 1908 siendo presidente don Joaquín Santos.

De construcción moderna y admirablemente orientada, todas sus dependencias están distribuidas perfectamente, decoradas con exquisito gusto y dotadas de gran confort.

La biblioteca, el salón de tertulia, la sala de billares, el departamento destinado á café y saloncillo de tréfilo son otras tantas manifestaciones de arte y el buen gusto de los ilicitanos.

Pero lo que más llama la atención del forastero es la magnífica terraza de verano capaz para contener más de mil personas, á la que se acciende por amplia escalinata de piedra labrada. En la actualidad cuenta el Casino con 480 socios.

Rige los destinos de aquella casa el reputado facultativo don Manuel Pascual Urban persona de gran cultura y de mucho arraigo en la bella ciudad de las palmas.

Figuran en la Junta directiva con el señor Urban, personas de tantos prestigios como don Joaquín Román, se...



D. Manuel Pascual Urban, Ilustrado facultativo y presidente del Casino de Elche

cretario, don Ramón Pera, tesorero y don Antonio Alcalde, bibliotecario. El Casino organiza periódicamente fiestas que se celebran en sus salones, punto de reunión de la gente «bien». La Junta directiva dando una muestra patente de su cultura y buen gusto, ha contratado para las fiestas que se celebrarán este año en honor de nuestra señora de la Asunción, á nuestra...

brillante banda de música municipal, que dará varios conciertos, amenizando las alegres veladas del simpático Casino ilicitano.

Los elogios que se han tributado á las personas que forman la junta directiva, por este acuerdo, han sido justos y unánimes.

Ferrández y Compañía

Fabricación de lonas

Doña Teresa Ripoll en representación de los herederos de don Diego García Ferrández y don Maximiliano Huro, constituyen la razón social que goza de más prestigio en la industria ilicitanas.

En la fábrica de lonas que los señores Ferrández y Compañía tienen establecida en la calle del Salvador funcionan diariamente ciento cuatro telares que rinden una producción semanal de 600 á 700 piezas; cantidad suficiente para atender las demandas de toda la península y gran parte de Francia.

La seriedad con que procede comercialmente la casa Ferrández y Compañía, le ha valido el enviable prestigio que goza en toda España.

Al frente de la casa figura como apoderado don Diego Ferrández Ripoll persona de reconocida honorabilidad, cuyas bondades y noble trato han merecido el afecto sincero y la estimación de sus innumerables amistades.

Francisco Mollá

P. quetería.—Mercería.—Perfumería Sa'vador, 2 y Troneta, 20

Elche

D. JOSÉ VIDAL MOYA

Generalmente quien logra abise paso por su sob esfuerzo, queda la mayoría de las veces oscurecido á causa de su modestia.

Y esto ocurre precisamente con el joven fabricante señor Vidal Moya que cuando apenas contaba veinte años se puso al frente de la casa que hoy lleva su nombre.



Dedicado en Elche á la vida de los negocios, no solamente ha demostrado por este ramo de la actividad predisposiciones singulares, hijos de su especial amor al trabajo, sino que también se ha manifestado en distintas ocasiones con iniciativas muy felices que evidenciaban el dominio que tiene de la forma de conseguir el favor del público.

La fábrica de calzado y suela que en la actualidad dirige el señor Vidal Moya en su casa de la calle del Abil Pons, es una de las más importantes de Elche; su artículo muy solicitado en las plazas de Santander, Barcelona, Valencia, Madrid, Málaga, Orense y Coruña.

A la vez de inteligente y laborioso industrial el señor Vidal Moya, ha demostrado felices disposiciones como literato; buen puebl de ello es su admirable artículo «El arte de la forma parte de un libro titulado: «Lectura y Regeneración».

Pedro Rizo Cuadrado Fabricante de pastas para soga. Fundada en 1887. OBISPO/TORMO, 15 Y 19. Teléfono, 112. Elche



