

El Illicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. I

ELCHE 3 DE JUNIO DE 1928

AÑO I

Como introducción

Henos aquí, nuevamente reunidos en este Semanario que hoy aparece por primera vez a la luz pública, llenos de fé y de entusiasmo y con el firme y decidido propósito de dignificarle y enaltecerle, aunque para ello tengamos que realizar los mayores sacrificios.

No somos iniciadores de una labor que va a empezar, sino continuadores de una labor ya empezada y obligadamente interrumpida, que ahora, convencidos de su eficacia, sinceramente persuadidos de que es necesaria y provechosa, no ya para la Cultra Sociedad a la que con orgullo pertenecemos, sino para el pueblo amado que nos vió nacer, queremos reanudarla, proseguirla, intensificarla en lo posible glorificando así a nuestra patria chica por la que sentimos un inmenso amor jamás extingüible.

No se nos ignoran los obstáculos que hay que vencer ni los escollos que hay que salvar. Experimentados en este batallar periodístico, sabemos de los muchos contratiempos y sinsabores que nos esperan y de las muchas zarzas, que para entorpecer la marcha por nosotros hoy emprendida, crecerán por el camino que forzosamente hemos de recorrer. Y sin embargo, la flor de la esperanza se abre en nuestro corazón. Tenemos fé en nosotros; confiamos en la rectitud de nuestro proceder que nos mantendrá siempre dentro de la Razón y de la Justicia, y, aun cuando nuestro modo de ser y de ver las cosas, no convengan a ciertos determinados elementos, nos anima la idea de que las personas sensatas e imparciales, han de ver



Este Orfeón, que bajo la maestría de su Director Ginés Vaello Esquitino, ha conseguido en honrosa lid, el primer premio en el Concurso celebrado en Cartagena, el 1.º de Abril del presente año, está compuesto por elemento obrero, que después de la ruda tarea del trabajo, dedican las horas del descanso, a estudiar obras, con el fin de poder llevar a cabo, actos que dignifiquen y cubran de gloria a su querido pueblo.

Obra de titanes es la de estos muchachos, a quienes no regatearemos en ninguna ocasión, nuestra incondicional adhesión y nuestro más ferviente y caluroso concurso.

A. Castaño

con agrado y simpatía nuestra actuación.

Queremos que nuestro periódico sea un verdadero *vocero ilicitano*, donde encuentren eco todos los actos que se realicen en pró del Arte y de la Cultura, ennobleciendo y dignificando a nuestro pueblo. Quien quiera que los realice, encontrará en nosotros admiradores.

Arte y Pueblo es nuestro lema y por el Arte y por el Pueblo, hemos de luchar y hemos de vencer, pues nos infunde valor el ejemplo de nuestro Orfeón que a tan gran

altura ha sabido colocarse.

Saludemos al pueblo que meció nuestra cuna al dulce arrullo de sus palmares, al Excmo. Ayuntamiento que tan dignamente le representa, a la prensa honrada que sabe elevarse más alto de sus pasiones y de sus propios intereses, a todas aquellas personas que nos acojan con simpatía. Y a todos ofrecemos estas páginas, siempre que a nosotros acudan con una noble y elevada finalidad.

La Redacción.

Ripios y... cantazos

Gime la prensa en sus sueltos que andan los chicos revueltos desde Shangai a Pekin,
que a mi ¡plin!
pero pienso por mi cuenta que si aquello no termina se van a poner muy caras las naranjas de la China.

Los rusos salen ahora nombrando una embajadora, para París, de postín,
que a mi ¡plin!
y es lo que algunos se dicen y es lo que también yo digo: para estar casi en verano ¡estos rusos son de abrigo!

Según creo en Santander, hubo leña a *tó meter* en una final sin fin,
que a mi ¡plin!
y según, Plakto decía con la *jeta* hecha un fanal: —Estos chicos de Denostia nos han hecho la... Real.

Han celebrado elecciones dos importantes naciones de allende y aquende el Rhin,
que a mi ¡plin!
y al hacer el escrutinio de elecciones tan reñidas han visto que a las derechas les han salido torcidas.

Se han devanado los sesos catalogando unos huesos los doctores de postín,
que a mi ¡plin!
y han sacado en consecuencia al tenerlos todos juntos que aquellos huesos, señores, eran huesos... de difuntos.
(Por menos, que sepa yo, se hizo célebre el corito aquel de *El Rey que Rabió*).
Elche-V-28

Ciro

Hojas de Album

Blanco y Negro

Hoy cumplese el XXII aniversario, que nuestra ciudad se cubrió de gloria, y que el nombre de Elche fué encomiado por todo el mundo, gracias a la feliz actuación de aquella memorable agrupación musical que se llamó «Blanco y Negro», en aquel famoso Certamen Internacional de bandas de música civiles y militares, celebrado en Orán.

Al evocar este gratísimo recuerdo, aparecen ante nuestra retina, los episodios más salientes de aquella arriesgada excursión: el grandioso recibimiento que dispensó el pueblo oranés a nuestros artistas; la ajustada interpretación de «La Prometeé», «Suite en La», «La Tempranica», que consiguieron para Blanco y Negro los Premios de honor, de las distintas fases del Concurso; los conciertos en los boulevares y en la señorial mansión de Bendjó, en los que se proclamó rey de los pasodobles a El Puñao de Rosas; aquellos continuados agasajos y festivales a nuestros paisanos; y por último, el apoteosico recibimiento que Elche supo tributar a los músicos vencedores.

¡Tres junio 1906! Fecha memorable, que como ilicitanos y entusiastas del arte, nos honramos en recordarla, dedicando piadosa memoria a los que ya desaparecieron (Camilo Blasco, Juan Arronis, Pepico Vaello, Antonio Llorens, Antonio Fayos, Juan Díez, Antonio Hernández, Miguel Román Orts, Daniel Buyolo, Tomás Martínez, Daniel Sánchez Orts, Rafael Blasco Sansano, Jerónimo Meléndez y Pepico Casanova) y un saludo cariñoso a los que quedan de aquella gloriosa epopeya.

Visitas que honran

Los meses de abril y mayo, han sido pródigos en visitantes ilustres para nuestra querida ciudad.

Tantos han desfilado, que sentimos no recordar a todos y nos concretamos a enumerar los que retenemos en la memoria: el culto numismático Duque de Alba, el *leader* de las J. socialistas Andrés Saborit, el prestigioso republicano Marcelino Domingo, el erudito novelista Eduardo Zamacois —quien honró nuestra casa y ofreció la colección completa de sus obras—, el sabio catedrático de la Universidad Central D. Blas Tormo, la famosa cantante Conchita Supervia, el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia D. Modesto Giménez de Ventrosa y el Iltrmo. Sr. Obispo de esta Diócesis D. Javier de Irastorza, que tiene anunciada su visita para anoche.

Los que escribimos este semanario, enamorados de nuestro terruño, agradecemos las frases de encomio que para esta tierra, tantas veces hidalga por la nobleza de sus habitantes, han tenido estos ilustres visitantes.

Relojería Moderna

Canalejas, 59

(Esquina a la calle del Conde)

Composturas garantizadas

Apuntes musicales

La Banda Municipal

Creemos cumplir con un deber al comentar aunque muy brevemente, la labor que de muy poco tiempo a esta parte, viene realizando la Banda Municipal. Misión es esta, que otros debieran haber cumplido y no lo hicieron tal vez por carecer de la suficiencia que el caso requiere (cosa muy probable) o quizás por miras puramente convencionales, que les impiden comprender aquello que es más comprensible. Sea de ello lo que fuere, nosotros nos apresuramos a llenar este vacío, ya que la obra llevada a cabo por la Banda, es digna de elogiarse.

El día 9 de Febrero, fué nombrado director de esta agrupación don Alfredo Javaloyes. Su competencia como director es bien notoria; lo prueba el éxito obtenido en sus oposiciones y la larga campaña por él realizada, al frente de una banda militar. Otro tanto podemos decir de su calidad de compositor ya que muchas de sus obras son ejecutadas por las mejores agrupaciones de este género, nacionales y extranjeras.

Cuatro meses lleva el Sr. Javaloyes al frente de nuestra Banda y si atendemos a los pocos ensayos efectuados y a la escasez de elementos con que se cuenta, el número y la calidad de las obras que nos ha ofrecido, es considerable.

Para que el lector pueda tener una idea del trabajo realizado, ci-

tamos aquellas que a nuestro juicio exigen mayor trabajo en su preparación y son: Los Maestros Cantores (Wagner), Sansón y Dalila (Saint-Saenz), Les Erynies (Masse-net), Andante religioso de la sinfonía Italiana (Mendelsohn), La over-tura del Cid (Cornelius), Suite Española (Albéniz), La Bruja (Chapi) Coppelia (Delibes).

Además de las obras indicadas, debemos mencionar el estreno de la «Marcha Española» del señor Javaloyes, obra de elegante factura en la que el compositor pone de manifiesto sus cualidades.

Debemos advertir que los profesores de la agrupación a que nos referimos, han contribuido muy eficazmente al desarrollo de esta labor artística, cumpliendo fielmente, atendiendo las observaciones de su director y dejando aparte miras que de nada sirven cuando del arte se trata. La Banda se halla hoy en unas condiciones de sonoridad y ajuste que de continuar director y profesores la campaña de reivindicación tan necesaria para ellos, podemos augurarles los más lisonjeros éxitos. El triunfo obtenido el pasado mes, y el último lunes en el Teatro Kursaal, es la prueba más evidente de cuanto hemos dicho; las obras que figuraban en el programa fueron dichas correctamente y el público numerosísimo premió la labor de los artistas con cálidos y prolongados aplausos.

Sin embargo a esta manifestación del pueblo, no se han adherido aquellas personas que en otros tiempos la cosa más insignificante les ha hecho divagar absurdamente durante muchos meses; y en esta ocasión se han encerrado en un mutismo que solo podemos atribuir como ya hemos dicho a insuficiencia o a mala intención. Al hacer estos apuntes no pretendemos que estos personajes cambien su conducta, pues lo mejor cuando no se sabe qué decir, es no decir nada, hacemos alusión tan solo, porque no creemos al Sr. Javaloyes merecedor de este silencio, pues además de ser persona competentísima, es ilicitano.

No sabríamos terminar este comentario sin antes dirigir una felicitación al Excmo. Ayuntamiento, que de manera tan directa ha contribuido al mejoramiento de la agrupación que hoy nos honra.

Continúe la Banda su marcha triunfal hasta alcanzar la superioridad que nosotros anhelamos.

Tomás Aldeguer

De nuestra Casa

Hablar de la grandéza de nuestra Sociedad, es cosa que no está ligada a mi carácter, porque por mucho que hagamos en el sentido artístico, siempre me parece poco. Estamos continuando el camino que emprendimos hace 17 años, senda escabrosa, sembrada de espinas, que nos imponemos terraplenar y limpiar para que nuestros hijos puedan ir con los pies desnudos por el sendero del Arte. En apoyo de la obra que nos proponemos llevar a cabo, tenemos la opinión sensata del pueblo y con esto nos basta para seguir nuestra labor de sacrificio, abnegación y desinterés, cuyas muestras tenemos archivadas en la Sociedad que fué nuestra hasta ayer y que solo ha dejado de serlo en parte, pues tiene partículas que nos pertenecen y que jamás hicimos dejación de ellas, que cuando se inponga el buen sentido en los Sres. socios de «Coro Clavé» nos serán entregadas para unir las a las que ya poseemos en nuestra nueva Entidad, «Orfeón Ilicitano», con cuya entrega veremos recopilados los efectos representativos de nuestro titánico esfuerzo, esfuerzo que también supo apreciar el pueblo de Elche, tributándonos el mayor de los homenajes a nuestro triunfal regreso de Cartagena.

El cariño y entusiasmo con que sigue nuestra labor artística el pueblo que nos vió nacer, nos instiga a proseguir nuestros estudios y tenemos en ensayo «Los Gavilanes», zarzuela en tres actos del maestro Guerrero. Obra en la cual están poniendo todo su interés directores y cantantes, siendo de esperar su pronta representación un gran acontecimiento artístico, en el que se destacará un magnífico coro de señoritas tan perfectamente hermosas, que solo la presencia de éstas, será un éxito de los muchos que se alcanzarán la noche de la función.

Nada más, a trabajar y a embellecer a nuestra ciudad.

Jaime Agulló

AVISO

Se suplica a todos los asociados a la **Revista Eureka** acudan al Centro Comercial «Renoll», para tratar sobre un asunto que les interesa.

La fuerza de la razón

No soy de los que se dan por satisfechos dejándome seducir por la ley de las mayorías cuando se pretende hacer ver de este modo, que éstas representan la razón de un determinado asunto de los muchos que se presentan a resolver en el natural y preciso desenvolvimiento de las cosas, para darles encauzamiento por el sendero práctico de la vida moderna.

Entiendo, que cuando dos partes contendientes, se hallan en abierta, declarada y desenfrenada lucha, a ninguna de las dos les ha de asistir la razón. El mero hecho de hallarse en esos momentos, es lo suficiente para poder asegurar que la solución que se dé al asunto en cuestión, no podrá ser nunca lo justo y razonable que al caso requiere.

En cambio, cuando el cerebro se halle completamente repuesto de todo calor y serenado en un todo, es cuando lógicamente pensando acuden a la imaginación ideas sanas y libres de toda preocupación y llenas de santo amor a la justicia.

Entonces y solo así, es como debiera discurrir la sociedad en general y no dejándose llevar por la inconsciencia y la pasión que siempre traen en sí resultados funestísimos y muy lamentables.

¡Cuántos asuntos, si registrásemos la historia, veríamos que han sido resueltos por la ceguera de la pasión! ¡Pobre humanidad!..

Elevemos a más alto nivel nuestro espíritu, conduciéndonos los hombres con hidalguía, renunciando de este modo de las pequeñeces y miserias humanas que a nada práctico conducen, y sí dificultan la marcha ascendente de la obra del progreso siempre humana en todas sus manifestaciones.

Perfeccionemos al hombre para que de su pecho brote el verdadero amor a lo razonable y justo, y con el poder de la razón que dá la fuerza, la humanidad será más dichosa.

Antonio Sempere

Suplicamos a cuantos señores reciban este ejemplar que, de no querer que les consideremos suscriptores de EL ILLICITANO, se dignen notificarlo a esta Administración: Sagasta, 34, (Orfeón Illicitano).

La Fiesta de la Poesía

El pasado lunes, en el Teatro Kursaal y organizada por la Sociedad artística Blanco y Negro, se celebró la Fiesta de la Poesía.

El teatro, lleno, abundando el bello sexo y estando lucidamente representadas casi la totalidad de sociedades ilicitanas.

Fué leído el fallo del Jurado y los poetas premiados desfilaron por el estrado, leyendo sus composiciones y retirando sus premios.

La brillante Banda Municipal, bajo la acertada dirección de don Alfredo Javaloyes, ejecutó maravillosamente y de una manera irreprochable, la fantasía de La del Soto del Parral y la Gran Jota de La Dolores, recibiendo una espontánea y clamorosa manifestación de entusiasmo y simpatía del público.

El culto notario D. Juan Ferrer Orts, hizo una magnífica presentación del mantenedor, teniendo párrafos sublimes, y por último el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, D. Modesto Giménez de Ventrosa, pronunció una brillantísima oración, digna de haberse tomado taquigráficamente.

Orador formidable, de elegante palabra y de sublimes concepciones, hizo un resumen florido y acertado, cantando a la Patria de una manera notable.

Fué una noche de triunfo para Blanco y Negro, y nosotros nos congratulamos de reseñar este acto que tanto enaltece y dignifica a nuestra Sociedad hermana.

Este periódico ha sido visado por la censura.

Llauraors de defóra

Per la Radio

—Bón día Quico.

—¡Hola Chimet! ¿Y aixó per aquí?

—Vinc a vore una faeneta, que me han dit la venen a bón preu.

—¿Quina, la del tio Visent Pebrereta?

—Chustet, la mateixeta. Para molt llunt de aquí?

—Póc mes de un tir de bala. Seguíx per esta mateixa senda y quant aplegues a la vereia, el primer bancal de figueres chóvens y

el viver de armelers de alcostat, ya son del tio Pebrereta.

—Pero eixe bancal y el viver ya entra en la venta?

—Clar hóme. Es un chardí eixe troset de terra. Be pót dir el tio Pebrereta, que se ha deixat ahí la pell, el cór y hasta els vinses.

—Total veches pa qué. Pa no encontrar qui la compre.

—Pero no me acabes de dir que tens intensions de comprarla tú? ¿En qué quedem?

—Hóme. Yo portava intensió de vore la finca; pero desde que me has dit que té un pollís de figueres y un viver, me ha caigut la gota mortal.

—No li vec tanta gravetat com tot aixó. Una cosa que dins de quatre anys, sacaries un chorro de amadeos.

—Pero hasta entonces, men hauria costat a mi un atre chorro. Yo vullc el bancal pelat.

—Aixó es pensar a la antigua. Hara bé, si penses fer un camp de fomboll, ya son atres calses. De totes formes, atínate bé, no siga cosa que vullgues fer bé per burros y te paguen a parells de coses (ó pataes que es lo mateix)

—No va per ahí el aigua. A lo que li refuix es a pagar aixó que dihuen de la monéa grósa per abre.

—Els arranques tots y plantes mansaneres de mata.

—També pagues, hóme.

—Entonses ¿Qué tens que cultivar?

—Geranios.

EL RADIO ESCOLTA

Noticiario

Errata.—En la sección Ripios y... cantazos, aparece: «que andan los chicos revueltos», debiendo decir: «que andan los CHINOS revueltos».

Viaje de bodas.—Se encuentran pasando la luna de miel, recorriendo las principales capitales españolas, nuestro entrañable amigo Germán García y señora.

Defunciones.—Esta pasada semana, dejó de existir el honrado ciudadano José Maciá, conocido con el apodo *el Coronel*, cuya muerte ha sido muy sentida.

—También pasó a mejor vida, el laborioso joven Juanito Castaño.

A las respectivas familias, enviamos nuestro más sentido pésame.

Natalicios.—La esposa del cantor de nuestro Orfeón, José Sáez Martínez, ha dado a luz una preciosa criatura.

Enhorabuena.—Doña María Giménez, esposa de nuestro querido compañero de redacción y activo presidente de Orfeón Illicitano D. Hipólito Miñana Antón, ha dado a luz con toda felicidad, un robusto varón.

Tanto la madre como el recién nacido, se hallan en perfecto estado de salud.

Efusiva felicitación a tan venturosos padres.

Coliseum.—A pesar de encontrarnos ya en época poco propicia para espectáculos, acude el público a este elegante salón, a solazarse con las excelentes audiciones musicales que el magnífico sexteto que dirige el reputado profesor D. Luis Gómez viene ejecutando, y a admirar las estupendas películas de irreprochable factura, que en este salón se vienen proyectando.

Enfermita.—Se encuentra y de bastante cuidado, la encantadora Srta. Gloria Miñana Román, hija del que fué entrañable camarada Quito Miñana.

Banda Municipal.—Por la procesión Eucarística que esta tarde se celebrará, se suspende el Concierto musical, pero el próximo jueves Corpus Christi, se inaugurarán las veladas musicales estivales, y de 10 y media a 12 y media de la noche, ejecutará nuestra banda el siguiente programa.

1.º La Chula de Pontevedra, Pasacalle-Luna y Brú. 2.º Coppelia, Fantasía militar-Leó Delibes. 3.º Pan y Toros, Selección-Boisliery. 4.º Sansón y Dalila » Saint-Saëns. 5.º Los Maestros Cantores, Preludio-Wagner. 6.º Lope, Pasodoble-Franco.

Viajeros.—Se encuentra entre nosotros procedente de Barcelona, el joven industrial José Martínez Escobar.

—También el simpático Paco Carbonell propietario de la acreditada casa de novedades «La Creación» de Valencia y socio fundador de Orfeón Illicitano.

—Ha llegado, en viaje de negocios, nuestro fraternal amigo y también socio fundador Buenaventura Civera, a quien le deseamos grandes negocios.

Kursaal.—Después de una feliz actuación de la excelente compañía Ladrón de Guevara, ha continuado la proyección de notables películas, que tan sólido prestigio han dado a este coliseo.

Anoche debutó Juanita Saeta cancionista muy estimada de este público.

Nacimiento.—El amigo Tonet Marco Terol, está gozoso y satisfecho, con motivo del advenimiento del primer fruto de su feliz enlace con Ramoneta Alemañ.

Bien venido sea el hermoso varón y sus padres, reciban un sincero parabién de los de esta casa.

Imprenta de Marcial Torres
 Salvador, 22.—ELCHE

A N U N C I O S

Luis Brotóns Material Eléctrico Canalejas, 37
Teléfono 138 **ELCHE**

"PLUS ULTRA"

Compañía Anónima de Seguros Generales
Antes Centro Catalán de Aseguradores
Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, MAQUINARIA, ROBO
Dirección: **Agencia General:** **Agencia Local**
Plaza de las Cortes, 6 **Manuel Navarro** **Fausto Román**
MADRID Jorge Juan, 9-ALICANTE Abadía, 7-ELCHE

SANATORIO QUIRÚRGICO
DEL

Dr. Joaquín Lucerga Sánchez

Profesor del Instituto Rubio de Madrid
Especialista en enfermedades de la Matriz
y Cirugía General

Consulta: Cuatro Esquinas, de 10 a 1
Sanatorio: Dr. Caro, 3.-Elche

DOLÓ SASTRE

Calle Canalejas

ELCHE

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas.
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas:
BANKINTER

mundo. Seguros de Cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo.

Industriales y Aparadoras

Vuestras máquinas las arregla por deterioradas que se encuentren

el **MECÁNICO BLEDA**
Reina Victoria, núm. 34

URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

MÁRMOL Y LAPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :- Gran confort

Cuarto de baño :- Coche a todos los trenes
Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

BAR PEPE

Gran surtido en Bocadillos :- Cerveza siempre fresca

Calle Sagasta (Frente a la Glorieta)

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3
Teléfono núm. 19

Americán Salón Barbería

Juan Vicente Caracena

Sillones Americanos Última Novedad
Excelente servicio para señoras y caballeros
Precios corrientes Masaje eléctrico y manual Fricciones y lavados de cabeza
punto más céntrico de la población
Sagasta, 30 (Frente a la Glorieta)

Molino Harinero del "Chorro Llarç"
(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de ANTONIO ESCLAPEZ

Económicos precios para toda clase de molienda

Hay dos piedras francesas para molturación de trigo y un molino mundial para los piensos

Lozano

Sastrería y Pañería

CANALEJAS ELCHE

Reservado para J. Q.

Ismael Martínez Cerdá

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de tubo **Bergman**

Aureliano Ibarra, núm 1.-ELCHE

Reservado para J. Terol Romero

Si V. quiere gastar poco dinero al hacer sus impresos comerciales, consulte con **Marcial Torres**, calle Salvador, 22

EL ILICITANO, Órgano del "Orfeón Ilicitano"

Redacción y Administración: Sagasta, 34
Director: Francisco Espinosa Gómez. Redactor Jefe: Antonio Serrano Hernández. Administrador: Antonio Sempere Rodríguez. Secretario de redacción: Amador Blasco Serrano. Redactores: Antonio Sansano Mora, José Botella Tello, Antonio Castaño Mateu, José Vives Vives, Antonio Serrano Ruiz, Tomás Aldeguer, Angel Aráez, Jaime Porcel, Antonio Rodríguez Giménez, Jaime Agulló Ferrández, Hipólito Miñana Antón.