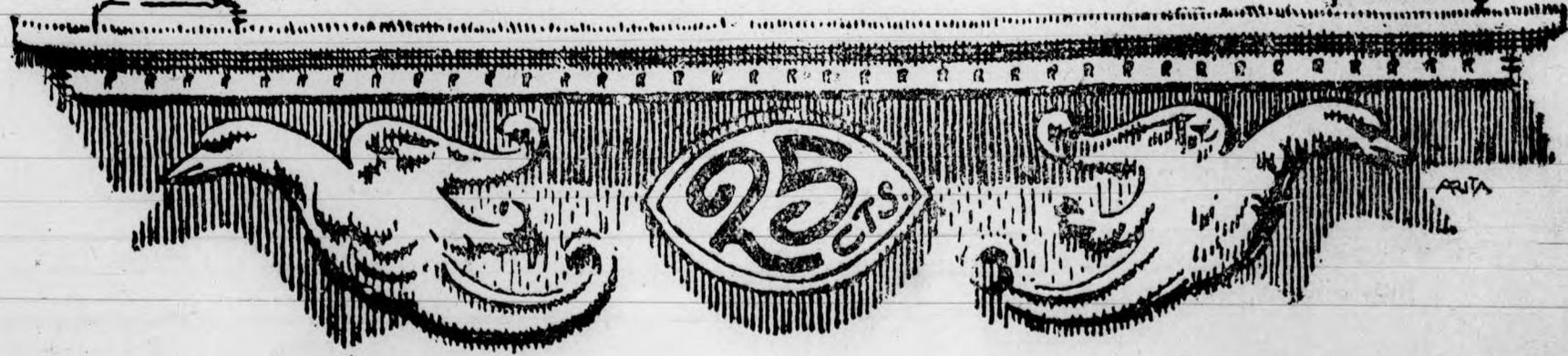


# EL ELCHE

REVISTA SEMANAL



UN PAISAJE DE ELCHE (Foto G. Ta:i)



TALLERES DE MÁRMOLES DE  
**Juan Bautista Alcaraz**

SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO

Escaleras - Repisas y Mármoles para Muebles

Veladores y mesas para Cafés

*Se facilitan proyectos y presupuestos*

Sucursal:

Canalejas, núm. 6

ELCHE

Casa central:

Calle Bailén, número 21

ALICANTE

**Taller de reparaciones y reconstrucción de máquinas de escribir**

**Abonos de limpieza**

**Estanislao Mariol**

**Plaza Dr. Balmis, 2 :: Alicante**

**LA INDUSTRIAL ILLICITANA**  
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS  
Y PIEDRAS ARTIFICIALES

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETALL DE  
**AZULEJOS Y CEMENTO**

V.º de Francisco Martínez

Calle de Emigdio Santamaría

ELCHE

**CASA HUESCA**

SAGASTA, 16 ALICANTE CASTAÑOS, 3

Mercería y Novedades

Selecto surtido en calzados cosidos a mano.

Depósito de las veinte curas del abate Hamon.

Concesionaria de los Perfumes

**'ASTRA'**

Para nunca más toser  
**Pastillas Doctor Soler**

Taller de Construcción y Reparaciones

**Carlos Campello Román**

Polít núm 28 ELCHE

**S O L E R**

Gestión de toda clase de asuntos.

Cambio y clases pasivas.

Triunfo, 1 :: ALICANTE

**Balneario Madrid** ALICANTE

Baños calientes, frios y de agua dulce.

Restaurant de primer orden.

Este establecimiento es el mejor situado, por su orientación y la limpieza de sus aguas.

**Antonio Torres Serra**

Colisionista matriculado

Plaza Menéndez Pelayo, 23.—ELCHE

**M. L. Bravo** Sastre  
Elche

Joyería y Relojería

**ANTONIO CORREA**

Castaños. ALICANTE

SASTRERIA Y PAÑERIA

**VICENTE CARO**

MIGUEL SOLER (ANTES ANGELES), 4

ALICANTE

ELCHE

**HOMEOPATIA**

**Doctor Amancio Meseguer**

Profesor de las enfermedades de la matriz de  
Instituto Rubio de MADRID

Curación de toda clase de enfermedades

Consulta todos los lunes de 2 a 5 tarde

Paseo Franco Rodríguez, 20

ELCHE

**¡Gran ocasión!**

Se vende una magnífica bicicleta  
nueva equipada de la acreditada

marca THOMANN

Dirigirse al conserje de «Blanco  
y Negro».

**Alcohol desnaturalizado**

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

**F. PEREZ SEGUI**

*Máquinas para coser sue-  
las para Alpargatas, con  
trenzas de yute con alma*

Especialidad en máquinas para coser  
puntas y talones

 Las únicas prácticas  
**Martín Arrillaga**  
**Elgoibar Guipuzcoa**

**SANTA POLA**

**BAÑOS DE LA SIRENA**

Abiertos durante el verano, baños calientes, conciertos en su her-  
mosa terraza sobre el mar, cervezas frías, helados, refrescos, ape-  
ritivos, vinos y licores de las mejores marcas.

Propietario: **Joaquín Sempere**

**Antiguo Casino de Santa Pola**

Situado en el muelle con espléndida Terraza y salones, en las me-  
jores condiciones para invierno y verano.

**ENTRADA LIBRE PARA LOS FORASTEROS**

Servicio de meriendas y repostería acargo de JOAQUIN SEMPERE.

# ¡¡ VITICULTORES!!

## ¡Parraleros y Hortelanos!

### Garantía única :- Abundantes cosechas

**Anticriptogámico R. Abelló Coll =  (Tarragona)**  
REGISTRADO, PATENTADO Y LEGALIZADO

SULFATA Y AZUFRA A LA VEZ SIN AGUA, Viñedos, Parrales, Frutales, Hortalizas, Tomates, Pimientos, Habas, Remolacha, Melones, Sandías. etc. etc.  
Dictaminado favorablemente: Escuela Ingenieros Agrónomos, Ampelográfica Central, Enológicas, Granjas del Estado e Ingenieros de reconocida fama y Análisis favorable Instituto de Alfonso XII - E. Agronómica Central.

Exposiciones Internacionales 10 años de éxito creciente  
**GRANDES PREMIOS**  
Miembro del Jurado de Honor Economía: 30 por CIENTO

Su desarrollo por España y extranjero por su eficacia le ha valido el famoso certificado: La Dirección de Agricultura y Montes con fecha 27 de Mayo de 1922, traslada INFORME en que demuestra que el «Anticriptogámico Abelló» dió en todas las parcelas ensayadas un resultado superior al que dió el tratamiento con polisulfuros de cal con sulfato de cobre y aún superior al dado por el permanganato potásico y aún al azufre amarillo, precisamente en las parcelas en que había sido más fuerte la invasión. Opina, pues, que DICHO PRODUCTO ES TÉCNICAMENTE RECOMENDABLE.

**TRATAMIENTO Y APLICACIÓN.**— Se emplea en polvo como el azufre aplicándolo de abajo a arriba para impregnar el dorso de las hojas que es por donde las criptógamas empiezan a desarrollarse, durante las tres épocas de la vegetación: La 1.<sup>a</sup> cuando el brote tiene de 5 a 10 cm. La 2.<sup>a</sup> antes de la floración y la 3.<sup>a</sup> después mediando de 18 a 25 días de un tratamiento a otro, según las condiciones climatológicas y atmosféricas y si hubiera visos de invasión, de un tratamiento a otro es recomendable aplicar otra, aunque sea en menos cantidad (como se haría con el Azufrado o Sulfatado) Ya que el objeto es PREVENIR mejor que atacar las enfermedades en desarrollo latente y constante.

Para encargos: **AGENCIA DE NEGOCIOS.** Plaza Mayor, 8.-ELCHE



-: AÑO I -: NÚM. 9 -: 11 DE SEPTIEMBRE DE 1927 -: REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CANALEJAS, 45 :-

# La Escuela de Aprendizaje

Una Instancia de la «Federación de Sociedades en pro de la Cultura»

«Al Excmo. Ayuntamiento de Elche

Los que suscriben, representantes de las distintas entidades que componen la Federación de Sociedades en pro de la Cultura, a V. S. respetuosamente

EXPONEN: que cumpliendo lo ordenado en el Estatuto de Enseñanza industrial, creado por Decreto-Ley, publicado en la Gaceta de 5 de Noviembre de 1924 y que lleva fecha de 31 de Octubre del mismo año, el Municipio de Elche tiene consignada en su presupuesto la cantidad de 14.960 pesetas, para sostener una Escuela Elemental del Trabajo o Escuela de Aprendizaje. Al mismo tiempo debió haberse constituido la Junta Local de Enseñanza industrial, ordenada por el Art. 13 del mismo Estatuto.

Es, evidentemente, esta a que nos referimos, una de las más sabias disposiciones emanadas del Poder ejecutivo, por cuanto tiende a facilitar la ilustración del obrero, encauzándole por derroteros que, sin hacerle perder su cualidad de tal obrero, le permitan explotar científicamente sus aptitudes y vocaciones. No es preciso encarecer la importancia que asunto de esta índole encierra para nuestra

población. Elche, ciudad de más de cuarenta mil almas, con un porcentaje elevadísimo de obreros, es evidente que carece de los más indispensables Centros de enseñanza.

Con pocas escuelas, mal instaladas y escaso material, la cultura ilicitana—triste es confesarlo, pero es lo cierto—no está, ni muchísimo menos, a la altura debida. Existe el mal doloroso del analfabetismo disfrazado; ese analfabeto que cree no serlo porque mal escribe su nombre y deletrea palabras, y cuya cultura profesional como obrero se reduce a un oficio aprendido de memoria y por rutina. Por ello es convenientísima la aplicación de este Estatuto de Enseñanza industrial que, al ilustrar a nuestro obrero, no tan solo le hará adquirir conocimientos de otros oficios, elevando su nivel cultural, sino que le pondrá en condiciones de hacer frente a las épocas en que alguna industria sufra una crisis de paro forzoso. En consecuencia de lo expuesto,

SUPLICAN A.V. S.: que ya que se ha cumplido uno de los requisitos que dicho Decreto-Ley manda, se cumpla el otro, creándose la aludida Junta local de Enseñanza industrial para que dicha Escue-

❁ E L C H E ❁

la elemental del Trabajo sea prontamente una realidad.

Es justicia que esperan merecer de V. S., cuya vida guarde Dios muchos años.

Elche 6 de Septiembre de 1927.

Por la Federación de Sociedades en pro de la Cultura, El Presidente, Fernando Pérez-Ojeda; El Vicepresidente, Julio M.<sup>a</sup> López Orozco; El Secretario, Baldomero López Arias; El Tesorero, Vicente Serrano.—Por El Círculo Obrero, Pascual Román y Ramón Rizo.—Por Blanco y Negro, Rafael Blasco y Antonio Amorós.—Por la Asociación de la Prensa, Francisco Serrano Rodríguez y Manuel C. de la Morena.—Por El Sindicato Agrícola, Joaquín S. Rabaza y Antonio Torregrosa Saiz.—Por Popular Coro Clavé, Ramón Botella y Vicente Asencio, y por Los Amigos del Libro, Antonio Brú.

○○○○○○

Al transcribir esta instancia, presentada personalmente al Excmo. Ayuntamiento por casi todos los firmantes de ella, no hacemos más que cumplir con lo que desde un principio nos propusimos. Y esto es, estar constantemente en estrecho contacto con el público, nuestro único dueño y señor; y tan unidos a él vivimos que podemos decir con orgullo que nuestra obra es la suya.

Por eso nuestras campañas no pueden quedar reducidas a eso; a simples campañas de prensa, donde se mueve mucho la pluma—la más de las veces por falta de original—y muy poco las ideas, sin estudio previo, sin la preparación debida... El público de hoy quiere más *nueces* y menos *ruido*.

La atmósfera que pretendíamos formar en torno a la Escuela de Aprendizaje, podemos decir que está totalmente hecha. Toda la prensa illicitana se ha ocupado de ella, todos están de acuerdo con nosotros en la importancia de esta necesidad, aunque haya quien señale otros problemas a resolver con prioridad a éste de la Escuela de Aprendizaje.

Nosotros opinamos que no se estorban unos a otros, que pueden y deben acometerse todos ellos y algunos más que irán saliendo; pero metódicamente, buscándose las mejores soluciones para cada uno. Y no es que hayamos dado preferencia

a este sobre los demás, no; creemos que son igualmente urgentes y precisos las Escuelas Graduadas, el agua, etc., pero no están en las mismas condiciones de poder resolverse tan inmediatamente y con tan escaso esfuerzo económico como este de que nos ocupamos.

Además; el principal motivo de urgencia en este caso, es defender las pesetas consignadas por el Estado para la creación de nuestra—Escuela de Aprendizaje y que corren el riesgo de—vista nuestra apatía por ella—ser revertidas a la Hacienda, o que otras Escuelas, ya en marcha, se aprovechen y las empleen para mejorar su material.

La Federación de Sociedades en Pró de la Cultura, comprendiéndolo así, se ha hecho eco de este favorable estado de opinión para cristalizarlo en algo concreto que lleve a feliz término la campaña realizada. Y de ahí esta instancia, firmada por elementos tan diversos, apiñados hoy en tan justa petición.

Después de nuestra última interviú con los directores de la cosa pública illicitana quedan bien claras las cargas que pesan sobre el actual Ayuntamiento, que imposibilitan de momento realizar los grandes proyectos de mejoras que Elche necesita y que todos deseamos. Y por eso, no basta con presentar problemas a resolver y mover campañas para conseguirlos. Hay que hacer algo más; hay que buscarles soluciones prácticas y económicamente ejecutables. Hoy por hoy, nuestros ediles agradecen más indicarles medios de hacer economías—por pequeñas que sean—o procedimientos de arbitrar recursos, que cualquier otro proyecto—por hermoso que se presente—en el que haya que realizar gastos, por ínfimos que parezcan. Su tendencia, su preocupación, es nivelar el presupuesto municipal, librarle del lastre que arrastra desde hace años y del cual tienen ellos la mínima culpa... Y a eso debemos ayudar todos, el pueblo entero; y la prensa la primera.

Con la creación de la Escuela de Aprendizaje puede el Municipio hacer economías, agrupándola en un solo local con la Academia de Música y Dibujo; esta última clase puede amortizarse puesto que ya lleva en sí la Escuela. Y con las 14.960 pesetas presupuestadas, obtendríamos un importante Centro Cultural, cuyo presupuesto mínimo ha de ser de cuarenta mil pesetas.

# INADERIAS

No es preciso para conocer la psicología de una ciudad vivir en ella, estudiar las personas en su trato, averiguar su vida íntima; no es necesario profundizar tanto, a veces no nos permite nuestra cualidad de transeuntes malgastar tiempo en un estudio tan amplio y en el que, muchas veces, salimos fracasados por tropezar con verdaderos comediantes.

«La cara es el espejo del alma» dice el adagio, verdad antigua y como tal, hoy antagónica. Existe el maquillaje en las personas y es de todo punto imposible adivinar las pasiones que se ocultan en nosotros; puede muy bien imitarse la sonrisa, la afabilidad, la tristeza, cualquier sentimiento. Pero aplíquese el tal adagio a las cosas inanimadas ¿y, a quién mejor que a las casas, que son arcas donde se ocultan todas las pasiones? Ellas nos darán el indicio básico por el que hemos de seguir las averiguaciones.

Una fachada desconchada y sucia es un indicio de que su dueño es pobre, avaro o descuidado; la casa, al observarla, nos marca tres rutas, réstanos, nada más, ver al individuo y, de una sola ojeada, sabremos a qué atenernos. En el andar, en el vestir y en mil detalles superficiales podremos deducir qué pasión le domina, en cuanto a virtud, o qué cualidad física le ata, pobre o rico.

Y siguiendo estas deducciones hasta epatar a Holmes.

Es un ejemplo.

ooooo

La sugestión es uno de los fenómenos más perjudiciales que existen. Ella nos impide aquilatar los valores, reconociendo lo justo, lo verdadero.

Vemos—pongo por ejemplo—en un periódico una fotografía de don Fulano Renduélez, ilustre personaje, que ha ocupado la vacante habida en la Academia de Ciencias morales, y, por ello, ya nos

parece que sus rasgos fisonómicos acusan agudeza de ingenio y sapiencia. ¡Qué cara de sabio tiene! decimos.

Mas al poco tiempo el Fulano Renduélez, ya sin don, aparece en otro periódico o en el mismo como autor del horroroso crimen de Cuenca y, el pobre señor, deja de tener cara de sabio para parecernos ahora un criminal. Hasta su fotografía sirve de *coco* a los niños.

ooooo

Ante un individuo que, por el mal estado del pavimento, renqueaba y se contorsionaba marcando una mueca de dolor en los labios, de paso por nuestra calle principal, otro, que presenciaba la escena, se sonreía descaradamente y con un tanto de satisfacción. Y me ha indignado de tal manera, porque me duelen las burlas, y más en este caso que la víctima era yo, que le he reprochado su proceder, y, el regocijado señor, por toda contestación, me ha entregado una tarjeta. Al pronto, sin leerla, me pareció un desafío y palidecí pero cuando quise saber el nombre de mi adversario, la claridad fué completa: leí

DIÓGENES OTOYAMENDI

PEDICURO

ooooo

La Sociedad Protectora de animales piensa establecer un servicio de aviones con porra para regular el tránsito aéreo y evitar de esta manera los accidentes de que son víctimas los pájaros.

RAFAEL J. LÓPEZ

Suscríbese V. a ELCHE

# EL BEATO IBERNON

I

El frailecico motilón camina,  
triste y sediento, con andar cansino;  
a los efluvios del amor divino  
su frente pensativa se ilumina.

—Es un palor de luna levantina;  
un auroral reflejo nacarino;  
láctea fluidez de mármol venusino;  
nítida albura de ánfora marina... —

Para calmar su sed el penitente  
se inclina en los cristales de una fuente,  
y al contemplar su palidez de cera,

¿iré a morir?, exclama emocionado...  
¡y en su angélica faz de iluminado  
florece una sonrisa placentera!

II

Y sonriendo sigue presuroso  
la senda de su celda de Gandía;  
en oración y ayuno pasó el día  
curándole las llagas a un leproso.

Acucia el hambre al dulce religioso,  
cuando llega al umbral de la Abadía,  
donde una mano monacal y pía  
le da un trozo de pan, tierno y sabroso.

—«Es mucho para mí»

—«Con el que os sobre,  
podréis, hermano, socorrer a un pobre».

—«¡Jamás, jamás!»!, el místico profiere,

«Nuestra regla abomina la riqueza,  
y si algo puedo dar, ya mi pobreza  
no será la maycr... ¡como Dios quiere!»

III

En un pinar del campo jámillano,  
observa a un joven con la faz turbada,  
enloquecida y turbia la mirada,  
con un cordel en la nerviosa mano...

El desgraciado ahorcán lose inhumano,  
quiere acabar su vida disipada.  
«¡Ese árbol no es seguro!» —acongojada,  
clama la voz del dulce franciscano.

«Ven conmigo y verás un árbol fuerte,  
y en él, si quieres, te darás la muerte».  
Luego lo lleva a su oratorio el Santo,

y le dice, al mostrarle el crucifijo:  
«¡De ese árbol solo has de colgarte, hijo,  
con los puros cordeles de tu llanto!»

IV

Apoyado en su báculo de caña,  
ya anciano y consumido el eremita  
va a orar todas las tardes a la ermita  
de San Juan, que corona la montaña.

Su vigorosa fortaleza extraña  
a los Hermanos, mientras él medita  
en el poder de Dios, y en la infinita  
bondad con que le inspira y le acompaña.

La grata sombra de un pinar frondoso  
brinda al viejo romero almo reposo,  
y fresco ambiente un líquido remanso...

Mas él murmura, atravesando ortigas:  
«¡Es preciso vivir entre fatigas,  
que tiempo habrá después... para el descanso!»

MIGUEL PELAYO

Convento de San José, de Elche.

# Turismo Illicitano



**DON ANTONIO BONETE**  
visto por "La Menga"

*He ahí una de las primeras capacidades financieras de Elche.*

*Hombre trabajador, voluntad de hierro y con actividad intensiva, ha sabido conquistarse en pocos años lugar preeminente en el comercio e industria illicitanos.*

*Alguien que se percató bien de sus condiciones administrativas, le propuso para ocupar el cargo de Teniente de Alcalde Presidente de la Comisión de Hacienda de nuestro Municipio. Al frente de ella, está haciendo una labor impropia, honrada y beneficiosa para el pueblo.*

*Eje, alrededor del cual gira toda la política administrativa de nuestro Municipio, en él tienen puesta la mirada sus conciudadanos, pues de sus dotes características dependen la perfecta resolución de los problemas y reformas que actualmente proyecta nuestro Ayuntamiento, el cual, con su digno Presidente a la cabeza, está interesado en el engrandecimiento de la Ciudad.*

*D. Antonio Bonete Pomares, es pues, un hombre, que, aunque modesto, honra su apellido, trabaja por su pueblo y se sacrifica por la Patria*

MANUEL P. URBÁN

Elche, Septiembre 1927.

Conocida es de todos la campaña intensa que la Comisaría Regia de Turismo está realizando por toda España. Numerosas son las regiones y pueblos españoles que a ella se dirigen en demanda de protección, pidiendo la inclusión en el Circuito de Turismo que aquella confecciona, de puntos dignos de verse por propios y extraños.

Constantemente se lee en los diarios la creación de «Parques Nacionales» y «Sitios de interés Nacional», y en este despertar general que se advierte en España con relación a este problema, no se ha oído la voz de Elche como de por sí se merece.

Elche, con sus bosques de palmeras, únicos en Europa, con su famoso Huerto del Cura—del Cura será *per in secula seculorum*—con las riquezas artísticas que encierra, tiene derechos más que sobrados para ser visitado por todo turista que toque en España.

Sin embargo no es así; los turistas que a nuestra Ciudad llegan son muy escasos y aislados; son raras las expediciones numerosas, como la que hace días nos visitó. Y de esto solo tiene la culpa el propio Elche. Porque ¿se nos quiere decir que ha hecho este pueblo para atraer y retener esa riqueza inapreciable del turismo? ¿Qué propaganda, ni qué trabajos hemos realizado para que se nos conozca fuera de España? Podemos asegurar que los únicos propagandistas de nuestra tierra son los mismos turistas que vinieron a verla.

Esa reciente expedición a que nos referimos tocó en Alicante, con el exclusivo objeto de venir a Elche para admirar la sin par palmera Imperial. En Alicante solo estuvieron de tránsito, del vapor al tren y del tren al vapor. ¿No es esto un orgullo para Elche? ¿No merece la pena de pensar un poco más en nuestras bellezas naturales, en nuestros tesoros artísticos y hacer algo más de lo que se hace para su propaganda? En sucesivos artículos estudiaremos con detenimiento lo que puede y debe ser el turismo illicitano.

MANUEL JARA URBANO

## K U R S A A L

Hoy se proyectará la película «Valor salvaje» en 5 partes, interpretada por Tom Tyler, Chispita y Vivales.

Mañana, lunes, «Mariposa dorada» de la que es protagonista la admirable Alma Rubens.

Martes, «El paraíso negro» interpretada por Madge Bellamy, Edmund Lowe y Lesley Tenton.

Jueves, «¡Vaya una enfermera!» por Sidney Chaplín.

Para el próximo domingo se anuncia la primera película de esta temporada de Charles Jones «El corcel huracán» y para el lunes 19, la producción española «El pollo pera» por Carmen Rizo y el Ben Turpín Español.

# El "Valencia F. C." en Elche

El pasado domingo se jugó, conforme a lo anunciado, el partido amistoso concertado entre el club campeón regional y nuestro equipo local. Entre los visitantes faltaban Montes y Molina, que fueron dignamente suplidos por Ródenas y Salvador, haciendo éste un gran partido.

Hacer la reseña de este encuentro no conduciría a nada. Lo esencial es deducir las enseñanzas que nos puso de manifiesto; y a fé que las hubo, y muy sabrosas, para los dos equipos.

En primer lugar, el Valencia puso de manifiesto un buen trío defensivo, seguro y eficaz y una buena línea media, que es tan eficaz en la defensa como en el ataque. Amorós, Salvador y Curbelo

cumplieron a conciencia con su misión, tanto marcando a nuestros delanteros cuando iniciaban la ofensiva como ayudando a los suyos, cuando ellos atacaban. Pero la línea delantera careció de técnica. Si tenemos en cuenta lo sueltos que estuvieron los extremos, lo que daba lugar a abundantes centros sobre nuestra portería, la tripleta central debió hacer mover el marcador con mayor insistencia. Pero Cubells y Picolín carecieron de facilidad y rapidez en tiro y Ródenas no fué, ni con mucho, el eje de la línea. El Valencia debe pensar seriamente en modificar su ataque si quiere que le rinda eficacia perforadora.

Y por lo que toca al Elche, honradamente debemos decir que si no anduvo falto de entusiasmo, estuvo escaso de compenetración. En el terreno, el Elche solo tuvo cuatro hombres: el trío defensivo y Clement. Los demás corrieron por el campo con excelente voluntad, eso sí, pero con escasa eficacia. Ninguno sabía con exactitud cual era su papel ni donde debía colocarse. La línea media, constantemente desbordada, no supo contener el ataque valencianista. Y en el ataque solo Clement dió la nota de rapidez y peligro ante la puerta contraria; en varios tiros puso en grave aprieto a Pedret, quien tuvo que apelar a sus buenas condiciones para detenerlos.

Nuestro equipo precisa dos buenos interiores y una línea media. Esa misma línea media del domingo pasado, jugando con mayor serenidad y con mayor aplomo puede rendir un buen resultado; pero necesita un buen entrenamiento y una mayor compenetración, tanto en ella misma, como con sus compañeros de ataque. Y de García, Samper y Poldet solo debemos decir que estuvieron a gran altura. Si en todos los partidos actúan como el domingo pasado, el Elche tendrá pocos goals en su



GARCIA (El Atascat)  
por "La Menga"



# Apostillas a una interviú

I

Decíanos hace días uno de los directores de la vida edilicia illicitana, que tanto él como sus demás compañeros y amigos no temían, antes bien, deseaban la crítica de su labor, siempre que se sujetase a la verdad de los hechos y no se inspirara en el solo afán de mortificar y destruir, sino que fuese crítica serena, orientadora, de buena fé y atenta a la realidad.

Estas palabras nos mueven a emborronar unas cuartillas sobre la vida municipal, no con pretensiones de maestros, que no lo somos, y Dios nos preserve muchos años de tal presunción, sino para formular, por lo que valgan, las observaciones que nos sugiere tan interesante tema, con la lealtad, franqueza y recta intención que nos caracterizan.

La interviú con los Sres. Maciá y Bonete publicada en el número anterior de esta Revista, nos presta ancho campo para el comentario y nos informa de algunas cosas imprescindibles para el buen conocimiento del régimen local: procuraremos atenernos a ella en este breve exámen de los problemas illicitanos, que queremos tratar con toda alteza de miras, con entera objetividad.

ooooo

Principiaremos estas notas—que, con permiso de la Autoridad competente, habrán de continuar en sucesivos números—examinando el tema de la falta de colaboración entre el Ayuntamiento y el pueblo, que señalábamos en el prólogo de la interviú.

Es, desgraciadamente, un hecho cierto. Ni los vecinos de Elche, en su inmensísima mayoría, se preocupan de conocer las dificultades y los obstáculos con que se tropieza en la administración de los fondos comunes, ni los ediles han intentado conquistar la colaboración del pueblo, tan preciosa siempre, pero más aún en los momentos de transición y crisis en que en la obra de un año puede estar la clave del porvenir de la urbe.

En tiempos normales, en el pleno juego de la mecánica de los partidos políticos—apartando el aspecto de la representación obtenida más o menos legítimamente—cada minoría concejil tiene su sec-

tor, y el choque de opiniones llega a veces a interesar al pueblo entero por medio de la prensa. Ya sabemos que las circunstancias son hoy radicalmente diferentes; que todo aquello se suprimió, pero si el concurso y el ambiente populares son imprescindibles a la buena labor municipal, es innegable que hay que sustituirlo, y en hacerlo con acierto está el éxito de los gobernantes.

No se puede perder de vista la índole especial de las actuales organizaciones gobernantes, que, si por un lado la privan por diferencias ideológicas de elementos estimables, por otro le prestan elasticidad para hacer reformas útiles incluso por la cirugía: pero aun teniendo esto presente, es indudable que a la labor municipal—y no juzgamos con esto la que se lleva a cabo—se la puede rodear de un ambiente más popular y justiciero.

En primer término, por la misma organización del Municipio. Hoy la vida edilicia, según referencias que llegan a nosotros, está en manos exclusivas de la Comisión Municipal Permanente. Es decir: que las diversas Comisiones concejiles no se reúnen, o se reúnen por fórmula: que los concejales, en vez de aportar sus iniciativas y entusiasmos a la obra común, forman solo el coro general para los plenos.

Sinceramente creemos que la Permanente procede de buena fé y con la mejor voluntad en servicio del pueblo: pero es indudable que para ambientar las obras de trascendencia local hay que ceder a los que corresponda su parte de gloria y de responsabilidad: y si éstos no saben cumplir con sus deberes de regidores, sustitúyaseles por personas más dispuestas a aceptar las obligaciones que el cargo impone.

Esto sería un buen paso en la aproximación de gobernantes y gobernados, que, al completarse con un servicio de información y algo más de libertad a la prensa, permitiría con toda seguridad rodear los acuerdos edilicios del ambiente indispensable para llegar al corazón del pueblo.

Y, por hoy, nada más. En el número próximo examinaremos otros aspectos de la interviú.



# DEL ÉLCHE VIEJO

Erase un mayorazgo de vieja cepa ilicitana, que para emanciparse de su tutor, casó con una señorita de la localidad, «la primera a quien él diese en día fijado, agua bendita al entrar en *Santa María*».

Hombre por demás estrafalario, poseía cultura nada común, con el título de Licenciado en Derecho en «el Sacromonte» de Granada.

Era tan entusiasta del bien hablar, que en una ocasión en que estando en el campo dió sin querer un golpe muy doloroso en el tobillo a una sirvienta con una navaja que le saltó de la mano al partir pan, como preguntara con la natural ansiedad si le había hecho daño y dónde, contestando ella en mal castellano: en el *turmello*, olvidóse del dolor ajeno para insistir a lo *dómine*:—¡cómo! ¿dónde?—En el... *turmilllo*.—¿Cómo es eso? insistió, y... la pobre mujer contestó ya con una rotunda y expresiva frase interjectiva de las que no pueden transcribirse.

Su primer hijo nació en el azaroso año de 1808.

Al principio, todo fueron honores y preeminencias para el primogénito.

Vivían largas temporadas en la que todavía se llama «Hacienda de D. Pedro» en Aspe, y como tantos otros terratenientes, pagaban un tanto anual al célebre bandido Jaime el Barbudo, para que los dejara vivir en paz: práctica corriente en países en donde no existe gendarmería o guardia civil.

Una vez salía «el mayorazguito *del año 8*» por la noche hacia el pueblo, y se encontró con Jaime que le dijo:—¿*Anúe* va mi señor Don Pedro solico a estas horas?—Al pueblo.—¿Y no *tié* miedo el señorico? ¡Vaya, vaya! ¡Muchachos; acompañar a mi señor Don Pedro hasta el pueblo!

La vida del mayorazguito no podía ser mejor, hasta que sobrevino la prematura muerte de su madre.

Su estrafalario padre, no tuvo mejor ocurrencia que la de escribir a una señora soltera de las cercanías, pidiéndole relaciones. La carta fué llevada con cierta solemnidad por su mayorazgo, al frente de una corta tropa de escopeteros.

La señora recibió espléndidamente al mayorazguito, leyó la carta, y contestó con gran sentimiento que estaba desde hacía poco, en relaciones con otro señor del pueblo.

El padre, pues, de nuestro D. Pedro, acabó por enamorarse de una agraciada doncella que acompañaba a su hija Asunción, y... aquí acabaron las bienandanzas de la familia.

No sabemos si por ser mayorazgo, o porque al tener

su padre el primer hijo de su segunda esposa, pasó dichos derechos al de ésta, lo cierto es que el viejo D. Pedro le decía a su hijo, que no podía ser más que, o Sacerdote, o militar, o... ¡nada!

Perico, antes que ser *nada*, optó,—ya que no le atraía la milicia,—por estudiar para Cura, con propósito de dejar la carrera al cumplir la mayor edad.

Hízolo pues, así, estudiando en el Seminario de Orihuela con gran aprovechamiento, y siendo muy querido de profesores, condiscípulos y en especial del Sr. Obispo, quien al ver la brillantez de sus estudios le prometía un gran porvenir como eclesiástico, aunque, como es natural, no convencía al muchacho.

Por fin, un día dijo éste:—Pronto, Señor Obispo, voy a cumplir la mayor edad, y puesto que mi padre ni S. I. me quieren hacer caso, no extrañe si oye contar algo de mí, fuera de lo corriente.

El salón de estudio del Seminario, era una larga habitación con una mesa de punta a punta, en la cual había un enorme velón para cada seminarista. Todos estos velones estaban perfectamente alineados.

Una noche, al cabo de una hora de silencio y recogimiento de los estudiantes, Perico se quita una zapatilla, y da un fuerte golpe con ella a su velón, con tal habilidad, que todos los demás velones cayeron estrepitosamente, y quedó el cuarto en tinieblas.

—¿Quién ha sido el atrevido?—preguntaba el Director.

Su asombro fué grandísimo al oír a Perico:—Soy yo... y deseo que le cuenten esto al Sr. Obispo para que sepa que... ¡ya he empezado!

Por fin salió nuestro D. Pedro del Seminario, con gran sentimiento de su padre, del Sr. Obispo y de todos. Tenía ya las cuatro órdenes menores.

Entonces... se puso con afán a estudiar como él sabía, es decir, formidablemente, la carrera de abogado, que, por cierto, le aprovechó grandemente al arruinarse su padre, pues vivió de su honrado e inteligente trabajo.

Fuó notable Secretario del Ayuntamiento de Elche. D. Pedro Ibarra cita con encomio su actuación, en el interesantísimo libro histórico «De Barrenas a Romero».

Por azares de aquellos tiempos pasó,—suponemos que con cargo oficial,—a Villajoyosa, en donde nació su primera hija. Sus demás hijos nacieron todos en Elche.

En la villa de los Dolores trabajó de abogado y tuvo como pasante al que luego fué el celeberrimo juriscónsulto D. José M.<sup>a</sup> Manresa.

Era D. Pedro tan aficionado a las Bellas Artes, y en especial a la música que, por entretenimiento y recreo

suyo, organizó una pequeña banda en aquel pueblo.

Tenía su familia muy buen recuerdo de la villa de los Dolores. D. Pedro era de esos caballeros de otras edades, que siempre temía abusar en sus minutas, y aún muchas veces consideraba que no debía cobrar cantidad alguna.

Una vez se empeñaba un huertano en que aceptase siquiera unas *naranjicas*. Al ver que no consentía don Pedro, empezó el buen hombre, ya en la escalera:

—¡Vamos! Esta naranjica, para la niña Eloísa; esta, para la niña Julia; esta, para el niño Adolfo; esta, para Clementico...

¡Allí fué Troya! D. Pedro vió que iba a dar toda la cesta, y violentamente la cogió, rodando todas las naranjas escaleras abajo.

Otra vez porfiaba D. Pedro con otro huertano, para que no le pagara por un trabajo que consideraba él pequeño, y además porque pensaba que el buen campesino tenía muchos hijos y los consiguientes gastos. Su santa mujer siempre recordaba este caso.

El buen hombre, con esa cháchara de los oriolanos y murcianos, hablaba y hablaba y ojeaba como jugando un diccionario que Don Pedro siempre tenía consigo.

Al limpiar a la mañana siguiente su mujer la mesa, y levantar el diccionario, cayeron muchas monedas. . que aquel excelente hombre dejó, pues quería pagar a todo trance a D. Pedro.

Los azares de la política y su noble ambición de trabajo, le decidieron a trasladarse a Madrid.

Hizo el viaje desde Elche a Madrid .. ¡en carro!, que guiaba el que luego fué respetable banquero de Elche, Sr. Pomares. Un mes de viaje. Iba el matrimonio y sus cuatro hijos.

En Madrid pasaron dos o tres años, durante los cuales, entre otros trabajos, tradujo D. Pedro, ayudado de su hija Eloísa, la Historia de César Cantú (1.<sup>a</sup> edición) para la casa editora de Gaspar y Roig, si no recordamos mal.

Cuando había conseguido un cargo de administrador de un título madrileño, y ya empezaba a ganar en su bufete, cayó enfermo gravísimo de pulmonía, y el médico le aconsejó no siguiera en Madrid, por no poder resistir aquel clima.

Trasladóse, pues, a Alicante, en donde adquirió gran relieve e importancia como el mejor abogado de la provincia; fué varias veces consejero provincial, y como gobernador interino supo actuar con gran acierto y discreción, en especial con motivo de una huelga en Alcoy. Fué él solo a la industriosa ciudad, y sin guardia civil ni policía ninguna, arregló tan bien el conflicto, que Gobierno de S. M. le concedió la Cruz de la Orden de San Juan en recompensa.

Esta es a grandes rasgos la vida que no deja de ser interesante, de un elchero del que nada se ha escrito, probablemente por no figurar entre los literatos de nuestra provincia, a pesar de su gran cultura literaria.

No existe ya ninguno de sus hijos, documentos vivos de recuerdos de D. Pedro, a quienes poder preguntar, para haber escrito una más exacta y detallada biografía.

De su malogrado hijo Adolfo habla con cariño el cronista Rico en la obra «Escritores de Alicante y su provincia». Murió trágicamente, pero aún pudo recibir los auxilios de nuestra religión.

Nuestro ilustre comprovinciano el académico D. José Martínez Ruiz, «Azorín», es hijo de la que antaño fué novia de Adolfo. Sabemos por referencias fidedignas, que la familia de «Azorín», había siempre oído hablar de Adolfo a su madre, a la madre de «Azorín», con tanta pena como cariño.

De su hijo Clemente se publicaron (hijo de nuestro biografiado) en la Revista «Levante» unos datos de su vida, por el menor de sus varones.

Digamos por fin, que quien ha motivado estos renglones tan mal pergeñados, fué Don Pedro de Alcántara Miralles de Imperial y Gómez, Vaillo de Llanos y Gaytán; de antigua familia ilicitana emparentada con casi todas las nobles familias de Elche y sus contornos: por Tárrega, —segundo apellido de su abuelo paterno,— con los Martínez de Vera y los Pascual de Bonanza, y en Elche con los Malla, Ortiz, Santacilia etc., etc.

Su mujer Francisca de Asís Jiménez de Frontín y Andrés, hija de un coronel de caballería de noble familia de Táuste (Zaragoza), aunque nacida en Alcalá de Chisvert, —en donde hubo como en Elche cuartel de Caballería,— se crió en Elche, de donde era su madre, de la familia de Andrés, cuya casa solar existe todavía en la calle Ancha.

IBN RAHMÁN

## EFFEMERIDES ILLICITANAS

El 5 de Septiembre de 1907...

...alcanzó el primer premio, en un Certamen musical celebrado en Orihuela, nuestra banda «Blanco y Negro», dirigida por D. José Vaello Esquitino. La obra obligada fué «Cleopatra» y la de libre elección «Francia».

## MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

Durante la presente semana ha habido el siguiente:

### NACIMIENTOS

Josefina Castaño Martínez, de Vicente y Ana; Hermenegildo Hernández Blasco, de Hermenegildo y Luisa; Rosario Amorós Maciá, de Manuel y Luisa; Ramón Peral Blasco, de Manuel y Teresa; Asunción Ferrández Cruz, de Diego y María Ana; Angeles Falcó Martínez, de Ramón y María; José Antón Miralles, de José y Mercedes; Margarita Blasco Durá, de Agustín y Angela; Antonio Brotóns Sempere, de José y Josefa; Rafael González Amarrich, de Francisco y Francisca; Anita Martínez Almarcha, de José e Isabel; Asunción Agulló Vives, de Francisco y Asunción; Andrés Blasco Gomiz, de Francisco y María; Juan Sempere Antón, de Roque y Josefa.—Total, 15.

### DEFUNCIONES

Asunción Soler Beltrán, Juan Antón Más, María Botella Botella, Manuel Colomar Quiles, Vicente Mora Guilabert, Francisco González Serrano, Teresa Antón Tarí, Jaime Quiles Durá —Total, 8.

### MATRIMONIOS

Francisco González Martínez, con Carmen Saez Guirao; José Valero Candela, con Josefa Pizana García; Lamberto Mendiola Adsuar, con María Serrano Pascual; Manuel Torres Moreno, con Isabel Rodríguez Martínez.—Total, 4.

## De la Cartera

Por los médicos D. Carmelo Serrano y D. Manuel P. Urbán, ayudados por el practicante señor Baeza, fué curado en la tarde del domingo último, en el Dispensario de la Cruz Roja, Antonio Portugués, de 31 años, natural de Orihuela y habitante en este término, de una herida en la región lateral izquierda del cuello, producida por disparo de una escopeta cargada con perdigones.

El Juzgado instruye diligencias.

ooooo

Esta tarde a las tres se verificará en la Caja de Ahorros la subasta pública de los lotes de alhajas y ropas no desempeñados ni renovados en el plazo correspondiente.

ooooo

El sábado 3 del actual dió a luz felizmente una hermosa niña la distinguida esposa de nuestro estimado amigo el exalcalde D. Diego Ferrández Ripoll. Nuestra sincera enhorabuena.

El lunes último, y en el Hotel Miramar de Santapola, la Comisión Municipal Permanente ofreció un banquete a Ginés Vaello, maestro de capilla de estas fiestas pasadas.

Motivó dicho homenaje el éxito alcanzado por el Sr. Vaello en la interpretación de la «Festa» y el esmero puesto tanto en los coros como en los grupos del Araceli y Coronación, particularmente en el Angel y María.

Además de la Permanente, fueron invitados don Manuel Pascual Urbán, Presidente de la U. P.; su hermano D. José, (diputado provincial); D. Fausto Román; D. Aristides Botella y D. Rafael Buyolo, concejales estos dos últimos pertenecientes a la comisión organizadora de los festejos.

Al descorcharse el Champañ, el Sr. Miller ofreció el banquete en nombre de la Permanente, encomiando la labor artística de Ginés Vaello, y haciendo votos para que en los años sucesivos siga desempeñando dicho cargo para bien de la Festa.

En nombre del homenajeado contestó el Sr. Buyolo, dando las gracias por el honor que la Permanente había dispensado mercedamente a un artista como el Sr. Vaello, y congratulándose en aquel momento de pertenecer al Ayuntamiento por el acierto que éste había tenido en esta cuestión.

Al terminar, y saboreando el rico moka, se hicieron muchos proyectos para los años venideros, con el fin de perfeccionar la representación de nuestro magnífico drama sacro-lírico.

ooooo

En la madrugada de ayer dejó de existir, víctima de cruel enfermedad, nuestro estimado amigo Isidro Belda.

A su desconsolada esposa y demás familia del finado enviamos nuestro pésame muy sentido.

ooooo

El miércoles de la presente semana dió a luz con toda felicidad una preciosa niña D.<sup>a</sup> Asunción Vives, esposa de nuestro muy querido amigo el Administrador de Correos de Aspe D. Francisco Agulló Aznar.

Reciban tan dichosos padres nuestra enhorabuena más cordial.

## Abono orgánico de Fentas o letrinas

Análisis garantizado en la estación agronómica del Instituto agrícola de Alfonso XII de Madrid

Acido fosfórico total	6 47 por 100
Potasa	0'27 id. id.
Nitrógeno amoniacal	2'41 id. id.
Nitrato orgánico	2'88 id. id.
<b>Total</b>	<b>12'03 id. id.</b>

Para encargos

**Isidro Gomis Pascual**  
Derramador **ELCHE**

## Retén Eléctrico

Instalaciones de luz, pararrayos, timbres, teléfonos, motores, etc., etc.

## LUIS BROTONS

Aparatos de calefacción y contadores de las mejores marcas.

Canalejas, 37 **ELCHE** Teléfono 138

La Revista ELCHE se halla de venta en los kioscos de Ramón Maciá y José Rico y en la Imprenta Agulló.

## A los Agricultores

"LOS ANTONES S. A."

ponen en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que se ha hecho cargo del negocio de semillas a que se venía dedicando

Don Francisco Brufal Miralles por lo que esta Sociedad ha abierto una sección de compra-venta de semillas de alfalfa fina y forragera, de melón y sandía, guisantes, habas y todas aquellas que puedan interesar a los agricultores, cuya sección está dirigida por el propio Sr. Brufal.

## Comerciantes, Industriales

Doy instrucciones y me encargaría de llevar libros de venta.

PRECIOS MÓDICOS

## Antonio Amorós Orts

Recaudación de Contribuciones

ELCHE

# Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Telefonemas: BANKINTER  
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche  
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto  
de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa @ Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X  
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a  
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE  
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

## LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Dent-  
ticina Moreno.

### La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones  
del estómago y vientre en los Niños.

### La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-  
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y  
hace reaparecer la Baba.

### La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y  
sus humores.

### La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-  
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y  
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

### La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha  
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-  
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 pts.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300  
DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

BAVIERA  CERVEZA  BAVIERA

L  
A  
M  
E  
J  
O  
R

FAJ AGENCIA FAJ  
CANALEJAS, 6

L  
A  
M  
E  
J  
O  
R

COMISIONES :: ELCHE :- REPRESENTACIONES

ANUNCIOS LUMINOSOS

BAVIERA  CERVEZA  BAVIERA

# "URALLTA" S. A.

Chapa "Canaleta" para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, número 62  
Sucursal de Alicante: calle San Vicente, 52

## "CENTRAL" Gran Café ALICANTE

Explanada de España, Calle Bilbao y San Fernando  
Café exprés, Coñacs y Licores de legítimas marcas  
ORQUESTA PRIMER ORDEN ESPLÉNDIDA TERRAZA  
Propietario: LUIS MARTÍNEZ SÁNCHEZ

J. Terol Romero S. FERNANDO, 26  
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES  
SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO  
AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.  
PASEO DE COLON NÚM. 1

CENTRAL-CINEMA  
Inventado de Mendez Núñez  
ALICANTE

El más céntrico El de más confort Grandes exclusivas  
Debuts de las primeras Estrellas de variedades  
Plani: Luis Martínez Sánchez

**FERRER**

Ferretería y Droguería  
Mayor, 26  
**VILLENNA**

LIBRERIA GENERAL — PAPELERIA, OB-  
JETOS DE ESCRITORIO Y PAPELES  
— PINTADOS —

**MARI MÓN**

San Fernando, 30

ALICANTE

**SASTRERIA TITO PAÑERIA**

Antigua casa "Las Indias"

Mayor, núm 12 —ALICANTE

Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

**Carlos Antón Boix**

Materiales de Construcción  
VELARDE 27. — ELCHE

**La Patria**

S. R. de



**hispana**

Seguros

FUNDADA EN 1916

Vida, Accidentes de todas clases,  
Incendios, Cosechas, Transportes,  
— Cristales, Enfermedades, —

DOMICILIO SOCIAL:

Pvenida Pr y Magall, 7 (Gran Vía).-MADRID

SUBDIRECCION EN ELCHE

*Aureliano Botella*

**GUIA PROFESIONAL**

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador núme-  
ro 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21; Teléfono 49.  
Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

**H. COMERCIO - Elche**

**IDEAL ROOM**

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las  
mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

**LOZANO**

SASTRE

CERAMICH

de

**Vicente Cervera**

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

P. tante núm 95.346

# PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello  
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:  
Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio  
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de  
Dentaduras de Caucho y Oro  
Puentes, Extracciones sin dolor.

Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

## ¿Cintas para máquina de escribir?

En la Librería de  
**AGULLO**  
Canalejas, núm. 5  
ELCHE

# 'AZKORIA'

GARANTIA UNICA

ABUNDANTES COSECHAS

S. A. 'AZKORIA' - TACONERA, 2 - PAMPLONA

REGISTRADO, PATENTADO Y LEGALIZADO

AGRICULTORES:

Elaboración de estiercol artificial, con absoluta exclusión del natural, utilizando agua y restos vegetales como paja, helecho, hierba, polvo de pulpa, argoma, tojo o aula, etc.



Informes: Agencia de Negocios  
Plaza Mayor, 8.-ELCHE

IMPRESINDIBLE:

Para los regadíos y una solución para los secanos.

EXPOSICIONE  
GRANDES PREMIOS  
MEDALLA DE ORO  
CON MENCIÓN ESPECIAL  
EXTRAORDINARIA