

ELCHE

REVISTA SEMANAL



PAISAJE DE ELCHE
(Fot. T. Romero)



ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:
Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de
Dentaduras de Caucho y Oro
Puentes, Extracciones sin dolor,
Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE

Retén Eléctrico

Instalaciones de luz, pararrayos, timbres,
teléfonos, motores, etc., etc.

LUIS BROTONS

Aparatos de calefacción y contadores de
las mejores marcas.

Canalejas, 37 ELCHE Teléfono 138

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

Comerciantes, Industriales

Doy instrucciones y me en-
cargaría de llevar libros de
venta.

PRECIOS MÓDICOS

Antonio Amorós Orts

Recaudación de Contribuciones

ELCHE

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Telefonemas: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puer-
to de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y
sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75ptas.

"URALITA" S. A.

Chapa "Canaleta" para toda cla-
se de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, número 62

Sucursal de Alicante: calle San Vicente, 52

ELCHE

QUIEBRA DE BROTONS Y COMPANIA

SUBASTA

El día treinta y uno del actual mes de Octubre a sus once y media horas se sacarán a pública subasta en la Sala Audiencia del Juzgado de primera instancia de este partido, los bienes siguientes:

PRIMER LOTE

Una casa habitación señalada con el número cuatro, situada frente al Palacio de Altamira de esta Ciudad, ocupa una superficie de ciento treinta y cuatro metros treinta decímetros y consta de planta baja y dos pisos altos. Valorada en dieciseis mil pesetas.

SEGUNDO LOTE

Una casa habitación sin número de policía situada en la calle del Salvador de esta Ciudad, ocupa una superficie de veinticuatro palmos que son cinco metros cuatrocientos treinta y seis milímetros de fachada por ochenta palmos iguales a dieciocho metros ciento veinte milímetros de fondo y consta de planta baja, piso principal y segundo. Valorada en treinta y dos mil pesetas.

Una parcela de terreno que es parte de la casa anteriormente citada. Mide cinco metros sesenta y siete centímetros de Este a Oeste y 6 metros 13 centímetros de Norte a Sur, o sea una superficie total de treinta y cuatro metros setenta y cinco centímetros cuadrados. Valorada en tres mil quinientas pesetas.

Suma este lote treinta y cinco mil quinientas pesetas.

TERCER LOTE

Dos acciones de la Sociedad Nuevos Riegos EL PROGRESO, domiciliada en esta Ciudad, señaladas con los números quinientos seis y quinientos siete, completamente liberadas, registradas en los libros de dicha sociedad a nombre de D. Jaime Brotóns Mora. Valoradas en conjunto en dos mil pesetas.

CUARTO LOTE

Una casa habitación compuesta de planta baja que mide seis metros setenta y cinco centímetros de frontis y quince metros uoventa centímetros de fondo o sea una superficie de ciento siete metros treinta y tres centímetros cuadrados situada en la Villa de Santapola, calle del Marqués de Molins, manzana sesen-

ta y cuatro, sin número de policía; y un sitio o terreno para edificar que mide seis metros de frontis y veintinueve metros setenta y seis centímetros de fondo o sean ciento treinta y cinco metros cincuenta y seis decímetros cuadrados, situado en dicha Villa, calle en proyecto, manzana sesenta y cuatro.

Todo compone una sola finca valorada en once mil pesetas.

ADVERTENCIAS

1.^a No se admitirá postor que no haya consignado previamente el diez por ciento del importe de la tasación ni postura inferior a los dos tercios del avaluo o precio de subasta.

2.^a La subasta se efectuará por lotes separados por el sistema de pujas a la llana. Se considerará no incluida en la subasta la pluma de agua de la Alcoraya instalada en la referida casa de la calle del Salvador.

3.^a Los títulos de propiedad de tales bienes estarán de manifiesto en la Secretaría del Juzgado de primera instancia para que puedan ser examinados por quienes quieran tomar parte en la subasta, debiendo los licitadores conformarse con ellos, sin que puedan exigir otros.

4.^a Los bienes referidos fueron ocupados en el juicio universal de quiebra de la sociedad de esta plaza Brotóns y Compañía, los del lote primero a Doña Tomasa Brotóns Mora, los del segundo y tercero a D. Jaime Brotóns Mora y los del cuarto a don Salustiano Brotóns Mora como socios de la citada entidad quebrada.

La Revista ELCHE se halla de venta en los kioscos de Ramón Maciá y José Rico y en la Imprenta Agulló.



:- AÑO I :- NÚM. 16 :- 30 DE OCTUBRE DE 1927 :- REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CANALEJAS, 45 :-

EL MUSEO ILLICITANO

El Ayuntamiento de Elche y la Federación de Sociedades en pro de la Cultura, laboran, apoyados unánimemente por el pueblo, para que no salgan de Elche los restos de su glorioso pasado

UNA INSTANCIA

Ante la importancia de la revelación que en el editorial de nuestro último número hacíamos, y que tan grave transcendencia tiene para el porvenir cultural y la buena fama de Elche, el Comité Directivo de la Federación de Sociedades en pro de la Cultura se reunió en sesión extraordinaria, acordando, entre otras medidas que paulatinamente se irán haciendo públicas, dirigir al Excmo. Ayuntamiento la instancia siguiente:

Los que suscriben, Presidente y Secretario de la Federación de Sociedades en pro de la cultura, a V. E. con todo respeto exponen:

QUE es del dominio público la posibilidad de que se constituya en Alicante, como capital de la provincia, un Museo provincial del que sería la base principal la colección de antigüedades que tiene en su domicilio el Archivero municipal e hijo predilecto de esta Ciudad, D. Pedro Ibarra Ruiz. Sería este un nuevo despojo de nuestra riqueza artística que repercutiría de modo muy sensible en contra de Elche, tanto desde el punto de vista material por ser ese el germen de un futuro Museo que indiscutiblemente tendrá el día de mañana un considerable valor y hasta podría constituir fuente de turismo, como en el aspecto moral por no ser nota fa-

vorable para un pueblo permitir indiferentemente la salida de su riqueza artística e histórica.

Esta noticia ha causado una dolorosa impresión en todo el pueblo. Y forzosamente tenía que ser así. En unos, por herir su amor a la *terreta* la desaparición de lo que constituye su más preciado patrimonio. Y en otros, con mucho más derecho todavía, por haber sido donantes de muchas de las obras que en ese Museo o colección figuran, y que jamás pensaron que nunca pudieran ser objeto de traslado.

Demuestran estos hechos de modo fehaciente la parte activa que el pueblo de Elche toma en la defensa de lo que es legítimamente suyo. Y entiende esta Federación que en esta defensa no debe quedar el pueblo huérfano de la protección oficial, sino que antes al contrario, incumbe a ese Ayuntamiento organizar el Museo municipal rápidamente. Pues no dudamos que aunque el Sr. Ibarra Ruiz en otras ocasiones no se haya mostrado propicio a la creación de ese Museo, en la presente debe ser evidentemente el primero en facilitar la labor del Ayuntamiento. Y nos permitimos establecer esta consecuencia, porque si el cariño por los objetos que en su domicilio tiene era el motivo que antaño le movía a no autorizar el traslado de los mismos

dentro del mismo Elche, menos querrá hoy el traslado a población distinta. Y además, en el título que ostenta de hijo predilecto de la Ciudad, que también lógicamente debe impulsarle a la evitación de la salida de esa riqueza del pueblo que le concedió tan honroso título.

Por tanto, los que suscriben a V. E. con todo respeto SUPPLICAN que el Excmo. Ayuntamiento de su presidencia intervenga con toda actividad y energía, primero para impedir que salga de Elche la colección de objetos que D. Pedro Ibarra ha reunido en su domicilio y en segundo lugar para que se organice y cree en Elche el museo Municipal Illicitano.

Es gracia que esperan alcanzar de la reconocida rectitud y amor al pueblo tantas veces demostrado por V. S. cuya vida guarde Dios muchos años.

En Elche a ventisiete de Octubre de mil novecientos veintisiete.

El Presidente, P. A., Julio M.^a López, El Secretario, Manuel Jara Urbano.

LA PERMANENTE MUNICIPAL ACTUA

En la sesión de la permanente del pasado jueves, se dió lectura a la instancia de la Federación de Sociedades en pro de la Cultura anteriormente publicada.

Acto seguido hizo uso de la palabra el Sr. Miller, quien de forma elevada y elocuente, haciendo resaltar lo que el Museo representa para Elche y la obligación en que se encuentra el Ayuntamiento de hacer cuantas gestiones sean precisas para impedir lo que se pretende, así como entrar en tratos con D. Pedro Ibarra para constituir el Museo municipal illicitano.

A continuación habla el Sr. Bonete para adherirse a lo manifestado por el Sr. Miller y propone pase el asunto a la Comisión de Instrucción Pública y Bellas Artes concediéndole amplias facultades para el desempeño de lo que se le encomienda.

Unen sus votos de adhesión los Sres. Picó e Irles.

Sabemos que el día siguiente, viernes, se reunió la comisión designada y citó al Sr. Ibarra para comenzar sus trabajos.

Nuestro aplauso más caluroso a la Comisión Municipal Permanente y a la de Instrucción Pública por el patriotismo y la actividad demostrados.

El Comité de la Federación de Sociedades en pro de la Cultura ha enviado las siguientes:

Sr. Don Pedro Ibarra.

Muy Sr. nuestro y distinguido amigo: Perdónenos la libertad que nos tomamos al dirigirnos a V. en nombre de la Federación de Sociedades en pro de la Cultura; pero el asunto que nos mueve a hacerlo lleva en su puro origen la fuente de todas las indulgencias, que no dudamos sabrá concedernos.

Sabida es de todos nosotros la noticia, ya pública, del proyecto de constitución de un Museo provincial en Alicante y al cual irán a parar todos los objetos que con tanto amor, paciencia y perseverancia ha reunido V. en su domicilio y algunos de los cuales fueron abnegada y desinteresadamente cedidos a V. por sus dueños, tanto para su más adecuada conservación, como para, entre todos los illicitanos amantes de las glorias y tradiciones de su pueblo, ir formando un pequeño Museo donde se encerrara, bajo su sabia dirección, la historia muda de Elche.

La noticia, como es natural, ha causado en todos los illicitanos dolorosísima impresión. Y fácil es comprenderlo. Cuando la labor de muchos años por parte de todos, iba ya dando su fruto y se veía ya claramente el germen del Museo Arqueológico Illicitano, el pueblo ve que éste desaparece para diluirse en ese amorfo Museo provincial. ¡Triste sino el de Elche, que tras el despojo de su célebre Dama, ha contemplado después la tala de sus palmerales y adivina ahora la desaparición de su Museo!

Porque no satisface, ni muchísimo menos, a nuestro espíritu illicitano, la especie de que allí, en ese futuro Museo provincial, todos los objetos de Elche figurarían aparte, en departamento especial y bajo el nombre bendito de nuestro pueblo. No. Esos objetos illicitanos necesitan, exigen el marco de Elche, puesto que de Elche son. Si alguna gloria proporciona debe ser para Elche que los albergó durante siglos. Si en algún Museo deben figurar, en el de Elche, en el exclusivamente illicitano, debe ser.

Y aún diremos más. Lejos de nuestro ánimo la idea de establecer competencias entre ciudades— aunque ella sea tan noble y elevada como ésta—


 E L C H E
 

no creemos que Alicante haya contraído mérito alguno sobre Elche para reclamar el traslado de esos objetos tan queridos. Si Alicante ahora pretende hacer ese Museo provincial, años ha que Elche quiso hacer el suyo municipal. Y si se alega que en Elche no hay figura para—lo que quiera Dios que no suceda en muchos años—sustituir o suceder a V., tampoco advertimos en Alicante la persona de referencia. Nada abona este traslado que se pretende.

Nosotros esperamos y fiamos, con firmeza y seguridad absolutas, en su nunca desmentido amor a Elche. El título de hijo predilecto que V. tan mercedosamente ostenta; sus desvelos y afanes de toda su vida consagrados a Elche y a ese Museo; el mismo cariño que V. siente por esos objetos y que en alguna ocasión impidió que salieran de su casa para constituir el Museo Municipal, todos estos datos, a más de su amor al pueblo, nos autorizan a esperar que se opondrá V. rotundamente, (puesto que nada, ni aun la misma Ley, le obliga), a que salga de Elche la colección que V. ha reunido.

Y aún podemos decir más. Si el motivo que impulsó a V., acertadamente desde luego, a no ceder anteriormente su Museo al Municipio, era el de velar por la futura conservación de aquellos objetos, hoy ese motivo ha desaparecido desde el momento en que, según nuestras noticias, el Estado facilita su Cuerpo de Arqueólogos para ponerlo al frente de los Museos que tengan valor; y desde el momento también en que el Ayuntamiento, no tan solo gestionará en lo futuro esa dirección técnica para sucederle a V., sino que en el presente, y por acuerdo tomado en sesión de hoy, ha decidido hacer cuanto sea necesario para conseguir que no salga de Elche esa colección.

Esto no obstante, y para calmar no tan solo nuestra natural inquietud, sino la de todo el pueblo, nos permitimos rogar de su amabilidad y cortesía nos informe de lo que haya sobre este particular, y, a ser posible, cuales son sus propósitos.

Rogándole nuevamente nos perdone esta molestia, nos es grato reiterarnos de V. suyos afectísimos y s. s. q. s. m. e.

El Presidente, Julio M.^a López Orozco, El Secretario, Manuel Jara Urbano.

Sr. Don José Pascual Urbán.

Muy Sr. nuestro y distinguido amigo: La noticia

de que la constitución de un Museo provincial en Alicante, bajo los auspicios de la Diputación, pueda dar lugar al traslado de la capital de la colección que en su domicilio ha reunido D. Pedro Ibarra, ha causado en todo el pueblo penosa impresión y dolorosa inquietud.

Sabido es el carácter eminentemente particular de dicha colección. Constituido en gran parte a base de donaciones, que si como tales eran generosas e incondicionales, en el fondo estaban evidentemente subordinadas a la idea de constituir un pequeño Museo illicitano, y formado el resto por hallazgos del mismo Sr. Ibarra, es evidente que su carácter particular le sustrae a cualquier acción legal en tanto que esos objetos no atravesasen una frontera. No cabe duda, por lo tanto, que si la Diputación desea trasladar esa colección a su futuro Museo tiene que ser, forzosamente, a base de un previo trato con D. Pedro Ibarra.

De aquí que, dado el carácter que V. tan acertadamente ejerce de Diputado provincial por Elche, nos tomemos la libertad (que V. estimará no tan solo disculpable, sino legítima), de rogar a V. nos informe del estado en que este asunto se encuentra, para, si es tiempo todavía y se dispone de medio legal, impedir este nuevo despojo que, indudablemente sin tal intención y con el mejor deseo se pretende realizar con nuestro pueblo.

Pidiéndole mil perdones por esta molestia, nos reiteramos de V. suyos afmos. y s. s. q. e. s. m.

El Presidente, Julio M.^a López Orozco, El Secretario, Manuel Jara Urbano.

GESTION DE LA COMISION

Con interés y actividad dignos de todo elogio, la Comisión Municipal de Instrucción pública se reunió el viernes último para llevar a cabo la misión de planteamiento del Museo Illicitano.

A la reunión concurrió el Cronista de la Ciudad D. Pedro Ibarra, quien, según referencias que llegan a nosotros, desmintió el rumor de venta de su Tesorillo a la Diputación de Alicante y prometió solemnemente que, en caso de decidirse a enajenarlo más adelante, otorgaría primacía de opción y condiciones más favorables al Ayuntamiento de Elche que a cualquiera otra persona o colectividad.

Nos complace tributar al Municipio, y en especial a la Comisión que preside D. Francisco Miller, un aplauso entusiasta por el celo desplegado.

¡¡Guerra a la usura!!

Dinero sobre fincas

Al interés de 4'18 por 100 anual con hipoteca y sin vencimiento fijo y preciso para devolverlo, por concederse a los deudores plazos muy largos, para que durante ellos puedan amortizar sus hipotecas, entregando en cualquier momento que les interese las cantidades que buenamente puedan desembolsar, rebajándoseles, como es consiguiente, los intereses correspondientes a tales anticipos.

Este sistema de amortizar los préstamos hipotecarios, como si se tratara de contratos de cuentas corrientes con intereses recíprocos, tiene la gran ventaja de ser muy remoto el riesgo de perderse las fincas, y que además, al final del préstamo, se obtenga una economía en los intereses superior a un 2 por 100 anual, puesto que pagando

PESETAS 27'95 MENSUALES

por cada 1.000 duros de préstamo que se reciban, al final del plazo estipulado, queda la deuda totalmente cancelada y sus intereses, cuyo promedio, comparándolo con los préstamos hechos entre particulares, no llega

AL 5 POR 100 ANUAL

Estos préstamos convienen:

- 1.º A los propietarios de fincas rústicas y urbanas.
- 2.º A los de solares que quieren edificar casas de renta o para vivienda propia.
- 3.º A los de casas antiguas que para mejorar su renta las quieren restaurar.
- 4.º A los que tengan hipotecadas sus fincas a usureros, o vendidas a carta de gracia y las quieren recuperar.
- 5.º Para comprar toda clase de fincas en aquellos casos en que sólo se disponga de la mitad del valor de las mismas.

IMPORTANTE

Debido a la reserva que exige esta clase de operaciones, a quien interese realizar cualquiera de ellas, debe escribir al APARTADO DE CORREOS N.º 9, de Elche, y en seguida recibirá la visita de un Agente, que le dará toda clase de informes.

Caja de Previsión Social

Normas para la adjudicación de premios con motivo del DIA DEL AHORRO que se celebrará el 31 de los corrientes.

Deseando esta Institución conmemorar el «Día del Ahorro», acordó la concesión de los siguientes premios:

1.º De 15 pesetas a los cinco niños titulares de libretas de Seguro Infantil, que mayor número de imposiciones hayan efectuado desde 1.º de noviembre de 1926 a 31 de octubre de 1927.

2.º De 25 pesetas, a los cinco tenedores de libretas de ahorro obreras, que mayor número de imposiciones hayan efectuado desde 1.º de noviembre de 1926 a 31 de octubre de 1927.

3.º De 100 pesetas a los cinco obreros titulares de libretas de capitalización para la ancianidad, que mayor número de imposiciones personales hayan efectuado desde 1.º de noviembre de 1926 a 31 de octubre de 1927.

Los anteriores premios consistirán en imposiciones efectuadas en las libretas de los agraciados.

4.º Cinco premios a los obreros inscritos en el régimen obligatorio de retiro obrero, que mayor número de imposiciones personales hayan efectuado desde 1.º de noviembre de 1926 a 31 de octubre de 1927, en el régimen complementario de mejoras. Estos premios consistirán en una bonificación extraordinaria de 3 pesetas por imposición mensual efectuada por cada uno de los cinco obreros premiados.

Lo que se hace público por medio del presente aviso, debiendo hacer constar que durante la segunda quincena del entrante mes de noviembre, fecha en la que ya obrará en poder de esta CAJA toda la documentación producida por sus Oficinas, Sucursales, Agencias y Subagencias, concernientes a operaciones por ellas practicadas durante el presente mes de octubre, se procederá por la Comisión Ejecutiva del Consejo Directivo de esta Institución, a la adjudicación de los anteriores premios, haciéndose saber a los agraciados por conducto de la prensa.

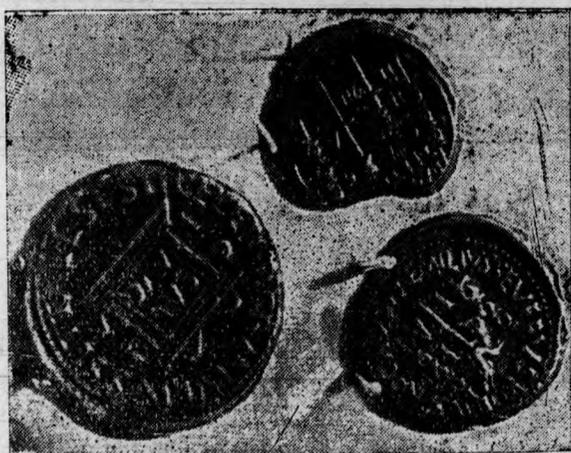
Valencia, octubre de 1927.—El Consejero-Delegado, José María de Zumalacarregui.

De numismática

Monedas acuñadas en Illici

Pocas fueron las ciudades romanas de la España antigua que tuvieron el privilegio de acuñar moneda; Illici, antiguo solar de Elche, (como lo ha demostrado claramente D. Aureliano Ibarra en su obra «Illice»), lo tuvo.

Todas las que se conocen acuñadas en Illici son de Augusto y Tiberio, notándose la particularidad de que entre las muchísimas monedas halladas en



el campo de Elche, han sido muy pocas las de cuño illicitano, y sin embargo en Cartagena las hay en relativa abundancia, escaseando en cambio las de Cartago-Nova.

Por las monedas se deduce la importancia de la colonia que las acuñaba; así, la primera moneda que representamos lo es también en el orden cronológico, teniendo el valor de un Semis (media unidad), único conocido en este cuño, y tiene:

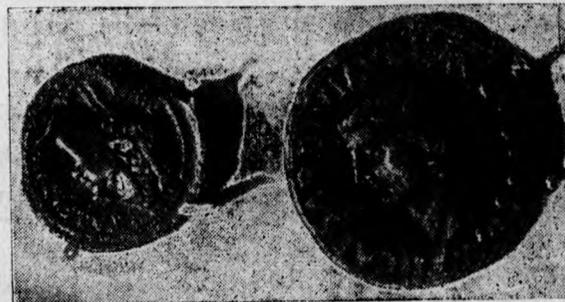
Anverso) AVGVSTVS-DIVI. F (ilius) y cabeza de Augusto.

Reverso) Aguila legionaria, véxilo o estandarte (símbolo de caballería) y dos signos militares y entre ellos C. C. II. A. Encima, en dos líneas, los nombres de los magistrados: L (ucius). MANLIO-T (itus)-PETRONIO y debajo IIVIR.

La segunda es un A S (unidad monetaria) de Tiberio, conociéndose en este tipo las de valor doble y mitad. Tiene:

A) TI(berio) CAESAR. DIVI. AVGVSTI F (ilius) AVGVSTVS P (ontifex) M (aximo).

R) M (areus) IVLIVS. SETTAL-L (ucius) SEST (ius)-CELER. IIVIR, nombres de los magis-



trados. El ara con la inscripción en dos líneas SAL-AVG y a los lados C. I. I. A.

Esta moneda es bastante común, no siéndolo el semis y conociendo un solo ejemplar del dupondius.

La tercera es un semis, conociéndose el AS del tipo.

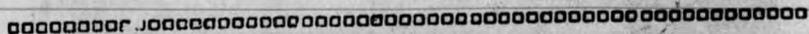
A) Ti (berio) CAESAR, DIVI, AVGVSTI, F(ilius) AVGVSTVS. P (ontifex) M (aximo).

R) T (itus) COELIVS, PROCVLVS-M (arens) AEMILIVS, SEVERVS.

Aguila legionaria entre dos insignias militares y entre ellas Q. I. I. A.

El ejemplar que representamos tiene el reverso bien conservado, omitiendo el anverso por prestarse menos a su reproducción.

A. RAMOS



RIQUEZAS DE NUESTRO SUELO

LOS GRANADOS

Mañana nebulosa y gris de Octubre. Calma y quietud en el ambiente apoderándose, suave, de los seres y de las cosas. Arrastramos nuestra melancolía por los enarenados y húmedos caminales flanqueados de gráciles palmeras que destacan, sobre el verdinegro de sus frondas, el oro tentador de los frutos en sazón.

Sobre el campo flota el silencio, que no bastan a desvanecer los trinos de las aves, ni el constante fraginar de los hortelanos, ocupados en la recolección de las granadas.

Los bancales esponjados de lluvia y matizados de tiernas sembraduras, tienen tonalidades y frescor de otoño.

Nos cierra el paso un abigarrado plantío de granados cuyos frutos coloreados y vistosos, se asemejan a farolillos japoneses. Muchos se inclinan hasta besar la madre tierra, otros se rajan exuberantes de vida, mostrándonos en su risa roja la gloria de su dulce contenido.

ooooo

Podemos decir, sin exajerar, que la bondad de nuestras granadas es conocida por toda Europa y que son de las mejores que se cosechan en España. A fuerza de voluntad, talento y trabajo, los activos y laboriosos campesinos han realizado en ellas tal



Hortelanos ocupados en la recolección de las granadas



En carros rebosantes hasta los topes son llevadas al almacén

perfección, que no se las puede concebir mejores. Sin embargo los que esto hacen no supieron en su tiempo explotar esta riqueza, y he aquí la causa de que en tiempo no muy remoto, se perdiese casi toda la cosecha hacinada en los bancales, expuesta al sol y a la lluvia, y fuera preciso, para que llegase este comercio al grado de desarrollo que en la actualidad tiene, que vinieran gentes ajenas a nosotros.

Consecuencia de lo que decimos fué la gran devastación en pocos años, de esta clase de árboles; hoy por fortuna han cambiado los tiempos: las frutas que antes se perdían se convierten, vendidas a precios regulares, en unos 2 millones de pesetas, y nuestros campesinos—que necesitan, como Santo Tomás, ver y creer—se apresuran a reparar los estragos causados, con la rápida repoblación de los campos talados.

Su cultivo es fácil y sencillo. Consiste en la replantación por estacas de los nuevos ejemplares, su ingerto a los dos o tres años, y luego limitarse a regarlos por los meses de Enero, Abril y Junio, y cavarlos antes de florecer, que sucede a la entrada de la primavera, no olvidando tampoco la poda que se efectua cada año después de la recolección del fruto.



Exportándose después en cestos recubiertos por una capa de albardín

Esta suele ser la faena más pintoresca e interesante; se divide en dos etapas diferentes, la primera que denominamos del verdeo y que da principio en Agosto, y la segunda que bien pudiera llamarse la verdadera recolección que da comienzo en el mes de Octubre. En la primera época, verdes aún las granadas, y sin alcanzar todavía la mitad de su tamaño ordinario, son recogidas y convenientemente envasadas, se envían a lejanos países tales como Inglaterra y Alemania, adonde también se exportan después maduras.

El uso que de esta fruta en agraz se hace en estos puntos, no lo hemos podido averiguar con certeza; según unos, sirve de alimento, preparado sin descortezar por supuesto, con una especie de almibar; según otros, se utiliza para diversos tintes, que como es sabido se obtienen excelentes; y es opinión de algunos que en las grandes urbes las compran los niños como objetos de distracción y a la par exóticos y extraños para ellos.

Sea de esto lo que fuere; lo que se puede asegurar es que cada año se hace menos consumo de granadas en estas condiciones; no porque escasee la demanda ni porque se cotice a más bajo precio, todo lo contrario; es sencillamente por que convencidos los hortelanos que ofrecerla de este modo viene en descrédito de tan excelente fruto, se niegan rotundamente a cederlo antes de su completo desarrollo. Y en verdad que hacen perfectamente bien.

Después, por el mes de octubre, cercano ya el período de lluvias, en completa madurez la granada y para impedir que se mojen—pues se abren si esto ocurre—, con toda la rapidez necesaria se van cogiendo todas, y mientras unos obreros realizan esta operación, otros, en carros rebosantes hasta los topes, las llevan al almacén, en donde se escojen según su tamaño y condiciones de conservación; exportándose después las sanas e intactas en cajones de madera, en cestos de cañas, llamados por algunos «vichoes» cuyo envase envuelto en albardín es una verdadera obra de arte, o simplemente amontonadas en grandes vagones. Las rajadas o abiertas se consumen en la localidad y por los pueblos limítrofes, y no por esto dejan de estar excelentes y sabrosas.

Las granadas obtenidas este año en nuestro término han sido de superior calidad y de buen tamaño; calculándose una cosecha probable de cerca de 700.000 arrobas, que se han cotizado a un promedio de 2 pesetas en el árbol.

Y ahora para terminar, tres preguntas al señor Jefe de estación de la localidad: ¿No podrían los exportadores del fruto que nos ocupa estar mejor atendidos? ¿No se podría tratar con más cuidado esta clase de mercancía? Y sobre todo, ¿no podrían los empleados que están a su cargo ser menos exigentes? Y conste que estas preguntas no las hacemos nosotros ni por cuenta propia: son los exportadores con quienes hemos hablado los que, eso sí, en voz baja, muy baja, se quejan amargamente...

(Fot. G. Tari) A. AGULLÓ SEGARRA



Amontonadas en grandes vagones

KURSAAL

3 OBRAS MAESTRAS DE LA PANTALLA

Lunes 31,

El Precio de la Gloria

Film Titan Fox, 1927-28 por Victor Mc. Laglen, Dolores del Rio y Edmund Lowe



El Precio de la Gloria nos muestra la guerra como realmente fué, en el inconcebible horror del combate moderno.

Las dos grandes cargas en esta película dan muestra palpable del gran arte de su creador, pues en estas escenas se ven el humo y las llamas de la batalla tal y como las vieron los soldados de infantería, acompañados de las mortales explosiones de las granadas y el relampaguear de los cañones.

A pesar de las orgías a que se entregan los soldados en su viaje hacia la muerte, no pierden la cabeza y en prueba de ello se destaca el capitán Flagg, quien dice: Debe existir algo de maldito en este mundo que tenga que empaparse cada 30 años con sangre de muchachos como estos.

El Precio de la Gloria, suprema creación de Dolores del Rio, Victor Mc. Laglen y Edmund Lowe, será estrenada en nuestro Kursaal mañana lunes 31, a los ocho días exactos de estrenarse en Madrid.



Martes 1,

Todos somos hermanos

Selección Gran luxor Verdaguer 1927-28

Drama del hogar que tiende a demostrar que por encima de los odios absurdos entre los hombres y de los odios de razas, está la ley de Dios que nos ordena amarnos mutuamente.

Jueves 3 y viernes 4,

El beso de la Victoria o la Corte de Luis XV

Selección Gaumont Diamante Azul 1926-27

Extraordinaria superproducción francesa, maravilla de arte basada en un bello y tierno episodio de la Historia de Francia y desarrollada con una trama interesantísima. Impresionada en Versalles, con imponente conjunto de lujo y grandiosidad.

INFORMACION

IMPORTANTE

Del anuncio de subasta de fincas de la quiebra de Brotóns y Compañía que publicamos en otro lugar de este número, se suprimen los 3 primeros lotes.

Petición atendible

Nos ha visitado una comisión de vecinos de las Plazas Mayor y Menéndez Delayo y calles adyacentes, en solicitud de que apoyemos la petición presentada al Sr. Alcalde para que no se traslade la fuente pública situada en la segunda de las indicadas Plazas.

Creemos que el Sr. Alcalde y sus compañeros de la Permanente satisfarán esta petición, por juzgarla justa y conveniente tanto para los intereses de los vecinos como para los del Ayuntamiento.

De la Cartera

En el Sanatorio del Rosario, de Madrid, donde se le había practicado una delicada operación quirúrgica, ha dejado de existir la señora D.^a Angeles Selva Brotóns, esposa del industrial de esta plaza y abogado D. Antonio Ripoll Martínez.

La infausta nueva ha sido sentidísima en nuestro pueblo, donde la joven e infortunada Sra. de Ripoll gozaba de generales simpatías por su bondad y excelentes dotes de carácter.

Enviamos a la doliente familia la más sincera expresión de nuestro sentimiento por la irreparable pérdida que acaban de experimentar.

El lunes salió para los Baños de Fortuna nuestro estimado amigo y colaborador Pascual Pastor Maciá.

Nos comunica el Sr. Alcalde que el campesino Mariano Soler Martínez, de Torrellano Alto, se encontró cerca de su casa el 25 del actual una burra

negra, abandonada, sin que se haya encontrado su legítimo dueño; lo que se publica a los efectos de los artículos 615 y 616 del Código Civil.

Por no poder atenderla el dueño se vende o traspasa una tienda de comestibles situada en la Carretera de Dolores con numerosa clientela y punto acreditado.

Para informes, Agencia de Negocios, Plaza Mayor. Elche.

La esposa de nuestro particular amigo José Jaén Blasco, dió a luz felizmente a una preciosa niña el domingo último.

Nuestra más efusiva enhorabuena a tan dichosos padres.

En la Gaceta de Madrid, correspondiente al día 27 del corriente, se insertan las siguientes Reales Ordenas:

Autorizando a la Sra. Vda. de Francisco Vicente de esta, para instalar una hilatura de yute a fin de alimentar su fábrica de trenza, destinada a la fabricación de suelas para alpargatas.

—Concediendo a D. Vicente Sáez Andrés, de esta localidad, la autorización para trasladar su fábrica de calzado desde la calle Teniente Ruiz Brú a la de 13 de Septiembre, dentro de la misma población.

—Autorizando a D. Manuel Vicente Maciá, de Elche, para instalar un taller, compuesto de una máquina para cortar cartón con destino a la fabricación de alpargatas.

Del 4 al 11 del próximo Noviembre se llevará a efecto en esta Oficina Recaudatoria, calle Puerta Morera, la cobranza voluntaria de las contribuciones por todos conceptos correspondientes al 4.º trimestre del actual año.



VIII ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

D. LORENZO TORRES CEVA

Que falleció en la ciudad de Valencia el día 3 de Noviembre de 1919 a los 71 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermana política, sobrinos y demás familia, ruegan a sus amigos y personas piadosas se sirvan encomendar su alma a Dios y tenerle presente en sus oraciones.

Todas las misas que el mencionado día 3 de noviembre se celebren en las tres Parroquias, Convento de Religiosas Clarisas y Santo Hospital de esta ciudad, serán aplicadas en sufragio de su alma.
Elche y Octubre de 1927.

Los Ilmos. Sres. Obispos de Orihuela y Tortosa han concedido indulgencias en la forma acostumbrada

DE TEATROS

KURSAAL

Indiscutiblemente, Adolfo Menjou en «Somos incompatibles» con su pareja Florence Vidor, se han llevado la palma la pasada semana. Y es que Adolfo Menjou es un estilista refinado, quintaesenciado.

«De la cocina al escenario» por Gloria Swanson terminó aburriendo al público por exceso de comicidad. «Irene», bien, fué un alarde de fastuosidad y una simpática comedia. El technicolor de ambas películas nos demostró, una vez más, lo deficiente que es aún este procedimiento.

Podemos clasificar a «La modista de París» interpretada por Leatrice Joy, de entre las buenas, por su fotografía, por su argumento y por los intérpretes.

La *emelkiana* producción «Sor Caridad», marcó un nuevo derrotero en la cinematografía: la supresión casi total de epígrafes, — cincuenta y ocho empleó este *film*; — puede ser esto una nueva técnica pero creemos que ha motivado esta innovación lo escabroso del argumento. No obstante no se notó la falta de epígrafes, la dirección escénica suplió a estos.

La próxima semana estará repleta de acontecimientos cinematográficos: la selección Gaumont, *Diamante azul* «El beso de la victoria» y la *Titán Fox* «El precio de la Gloria», dos producciones magníficas, muy dignas del favor especial del público, así como la selección *Gran Luxor* del programa 1927-28 de la Verdaguer «Todos somos hermanos», que se proyectará el martes.

El viernes debutó la Compañía lírica de Gómez Giménez con la reprise de «El barbero de Sevilla» y el estreno de «Las Castigadoras» que si hizo pasar el rato, no respondió a la fama de que venía precedida. Es una revista muy de la época actual.

Carmen Muñoz en «El barbero de Sevilla» fué muy aplaudida. En «Las Castigadoras» sobresalieron Elena Salvador, Pilar Tolisa, Carmen Muñoz y José Marco que simpatizó con el público por sus ocurrencias.

El conjunto bien.

Para anoche estaba anunciado «El huésped del Sevillano» y «Las mujeres de Lacuesta».

Esta noche triunfarán Ellas: «Las Corsarias», «Las Castigadoras» y «Las mujeres de Lacuesta», que será la despedida de la Compañía.

Y, en su día, la Compañía de Paco Hernández pondrá en escena «Don Juan Tenorio».

❁ E I C H E ❁

URALITA

Chapas "Canaleta" para cubiertas
Depósitos :- Canales :- Tubería para desagües

TUBOS URALITA

DE AMIANTO AGLUTINADO TIPO PRESIÓN
de 5 atm., de 10 atm., de 15 atm.

— PARA —

CONDUCCIONES DE AGUAS POTABLES,
AIRE, GAS Y PETRÓLEO



ALGUNAS REFERENCIAS DE INSTALACIONES HECHAS DURANTE
EL CORRIENTE AÑO CON TUBOS «URALITA» DE PRESIÓN

AYUNTAMIENTOS de Barcelona, de Tarragona, de Lérida, de Málaga, de Gabasa (Huesca), de Caserras del Castillo (Huesca), de Carballino (Orense), de Muchamiel (Alicante), de Manresa (Barcelona), de Aspa (Lérida), de Alginet (Valencia), de Ibiza (Balears), de Cervera (Lérida), de Granada, de Cobelo (Pontevedra), de Almería, de Sagunto (Valencia), de La Bisbal (Gerona), de Absubia (Alicante), de La Escala (Gerona), de San Lorenzo de Montgay (Lérida), de Mieres (Asturias), de Tornabous (Lérida), de Torregrosa (Lérida), de Castellar del Vallés (Barcelona), de Premiá de Mar (Barcelona), y otros en curso de suministro.

CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA.—Estaciones de Burgos, Montalviz, La Cañada, Tortosa, Torreblanca, Zumarraga, Irún, Alcoy, Vilanoveta, Navalperal, Lérida, Cercedilla, etc.

 E L C H E 

COMPANÍA BARCELONESA DE ELECTRICIDAD, SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA, FUERZAS MOTRICES DEL VALLE DE LECRÍN, REAL COMPANÍA ASTURIANA DE MINAS, SINDICATO AGRÍCOLA DE SAN AGUSTÍN (Alfara de Algimia-Valencia), EL FÉNIX DE AGUAS POTABLES (Barcelona), S. A. DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS (Jerez de la Frontera-Cádiz), GAS Y ELECTRICIDAD DE SAN FERNANDO (Cádiz), PANTANO DEL GUADALCACIN (Jerez de la Frontera-Cádiz), «Pantano del Guadamellato» (Córdoba), «RR. PP. Cartujos - La Conrería (Barcelona), RR. PP. Salesianos - Sevilla, «Sociedad de Minas de Cartes (Santander), Cuerpo de Telégrafos (Valladolid), Comandancia de Ingenieros de Badajoz, Diputación Provincial de Pontevedra, Junta de Obras del Puerto de Almería, Compañía General de Vidrierías Españolas - Lamiaco (Bilbao), Comercial e Industrial Pallarés S. A. Madrid, Eléctrica Comercial, Barcelona; Minas del Priorato S. A., Falset-Tarragona; Minas de Triollo, Cervera de Pisuerga; D. José Noguera, La Pobleta-Valencia; S. A. Cros: Fábricas de Vilanoveta y Badalona; Sr. Marqués del Mérito, Jerez; D. José Giménez Guiral, Ing. Cádiz; D. Francisco Cervantes, Ing. Almería; D. César Cort, arq. Madrid; D. José Casariago, Ing. Oviedo; don Eusebio Madrazo, Ing. Santander; etc., etc.

**TENEMOS A DISPOSICIÓN DE NUESTROS CLIENTES,
LOS CERTIFICADOS SIGUIENTES:**

Dirección General de Seguridad, Ministerio de la Gobernación
Dirección General de Sanidad, Barcelona
Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII, Sección de Epidemiología,
Sección de Química, Madrid
Laboratorio Central - Escuela de Ingenieros de Caminos,
Canales y Puertos - Madrid
Laboratorio General de Ensayos y Acondicionamiento - Diputación
Provincial de Barcelona
Laboratorio de los Ferrocarriles del Estado - TURIN (Italia)

U R A L I T A S . A .
BARCELONA **MADRID**

SUCURSAL EN VALENCIA

Calle Garrigues, n.º 5. Telf. 1718

SUCURSAL EN ALICANTE

Calle San Vicente, n.º 52. Tel. 449

AGENCIA EN ELCHE

Reina Victoria, número 62

Sucursales y Agencias con Depósitos en las principales poblaciones de España

ELCHE

Ferrer

Ferretería y Droguería
Mayor, 26
VILLENA

LIBRERIA GENERAL — PAPELERIA, OB-
JETOS DE ESCRITORIO Y PAPELES
— PINTADOS —

MARIMÓN

San Fernando, 30 ALICANTE

SASTRERIA TITO PAÑERIA

Antigua casa "Las Indias"
Mayor, núm. 12 —ALICANTE
Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción
VELARDE 27. —ELCHE

La Patria

S. R. de



Hispana

Seguros

FUNDADA EN 1916

Vida, Accidentes de todas clases,
Incendios, Cosechas, Transportes,
— Cristales, Enfermedades, —

DOMICILIO SOCIAL:

Avenida Pí y Margall, 7 (Gran Vía).-MADRID

SUBDIRECCION EN ELCHE

Aureliano Botella

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21; Teléfono 49.
Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

IDEAL ROOM

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las
mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

LOZANO

SASTRE

CERAMICH

de

Vicente Cervera

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

P tinte núm. 95.346

SANTA POLA

Baños de la Sirena

Abiertos durante el verano, baños calientes, conciertos en su hermosa terraza sobre el mar, cervezas frías, helados, refrescos, aperitivos, vinos y licores de las mejores marcas.

Propietario: **Joaquín Sempere**

Antiguo Casino de Santa Pola

Situado en el muelle con espléndida Terraza y salones, en las mejores condiciones para invierno y verano.

ENTRADA LIBRE PARA LOS FORASTEROS

Servicio de meriendas y repostería a cargo de JOAQUIN SEMPERE.

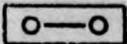
Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenzas de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar Guipuzcoa

ARADOS WIZKARRA

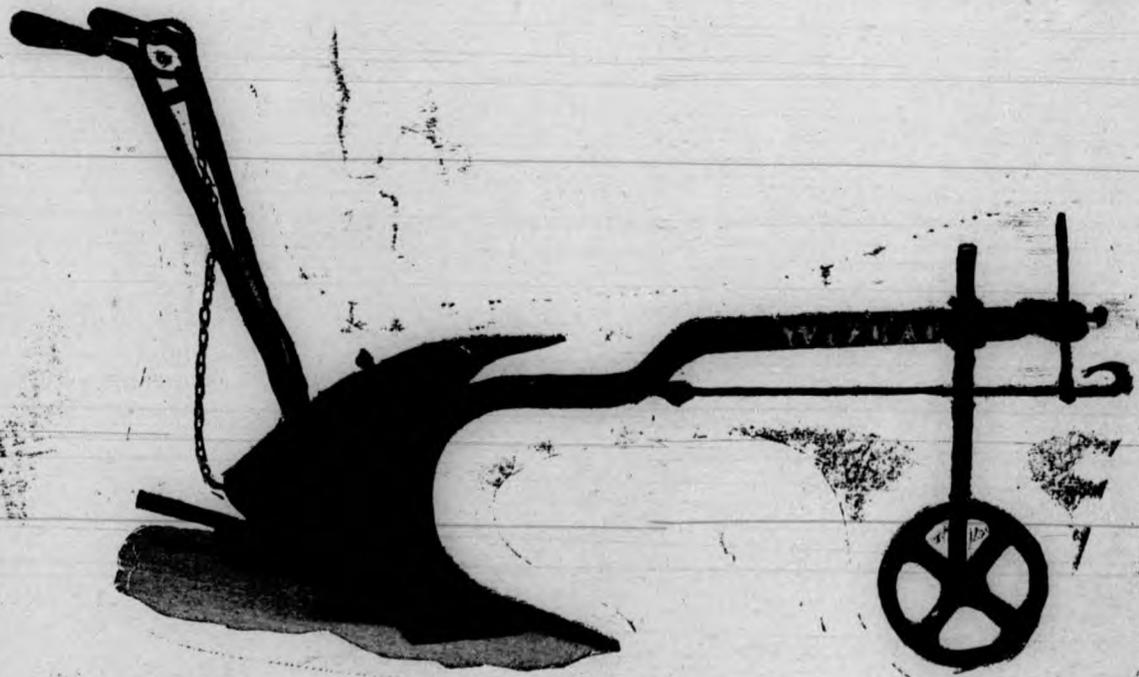
Giratorios; de todas las medidas para tiro de caballerías y bueyes.



CONSTRUCTOR:

J. Martínez Castellanos

San Jerónimo, 68.—ELCHE



TALLERES DE MÁRMOLES DE
Juan Bautista Alcaraz

SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra
ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO
Escaleras - Repisas y Mármoles para Muebles
Veladores y mesas para Cafés

Se facilitan proyectos y presupuestos

Sucursal: Canalejas, núm. 6 ELCHE	Casa central: Calle Bailén, número 21 ALICANTE
---	--

Taller de reparaciones y reconstrucción de máquinas de escribir

Abonos de limpieza

Estanislao Mariol

Plaza Dr. Balmis, 2 :-: Alicante

LA INDUSTRIAL ILICITANA
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
Y PIEDRAS ARTIFICIALES

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETALL DE
AZULEJOS Y CEMENTO

V.^{da} de Francisco Martínez

Calle de Emigdio Santamaría

ELCHE

CASA HUESCA

SAGASTA, 16 ALICANTE CASTAÑOS, 3

Mercería y Novedades

Selecto surtido en calzados cosidos a mano.
Depósito de las veinte curas del abate Hamon.

Concesionaria de los Perfiles

'ASTRA'

Para nunca más toser
Pastillas Doctor Soler

S O L E R

Gestión de toda clase de asuntos
Cambio y clases pasivas.

Trunfo, 1 :-: ALICANTE

Taller de Construcción y Reparaciones
Carlos Campello Román

Del t. núm. 28 ELCHE

Joyería y Relojería

ANTONIO CORREA

Castaños. ALICANTE

J. Terol Romero S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO
AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1