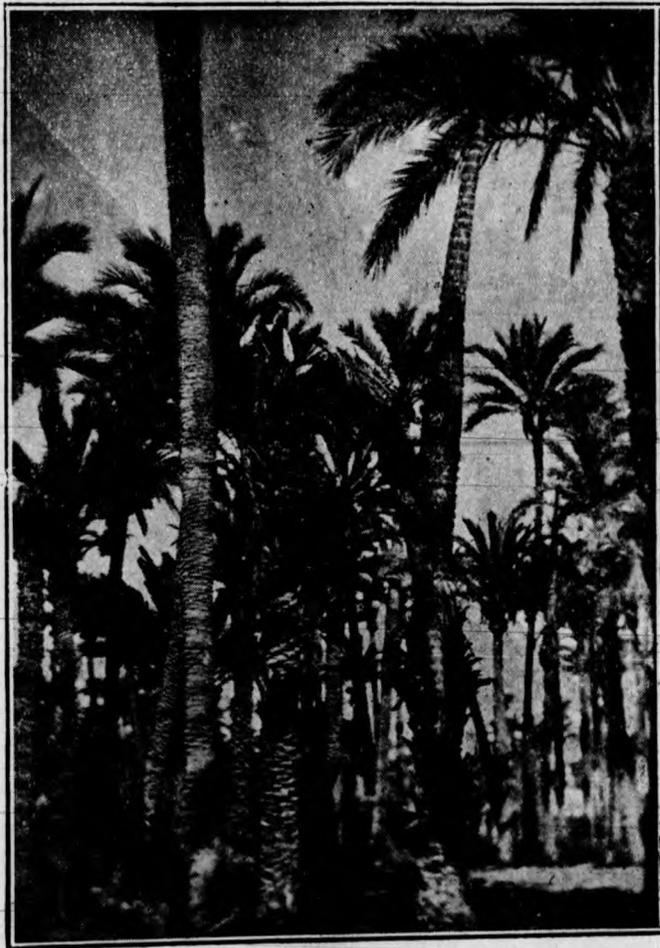




**ELCHE**  
REVISTA SEMANAL



PAISAJE DE ELCHE (Foto G. Tarí)



**Ferrer**

Ferretería y Droguería  
Mayor, 26  
VILLENA

LIBRERIA GENERAL — PAPELERIA, OB-  
JETOS DE ESCRITORIO Y PAPELES  
— PINTADOS —

**MARIMÓN**

San Fernando, 30 ALICANTE

**SASTRERIA TITO PAÑERIA**

Antigua casa "Las Indias"

Mayor, núm. 12 —ALICANTE  
Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

**Carlos Antón Boix**

Materiales de Construcción  
VELARDE 27.—ELCHE

**TINTAS**  
PARA ESCRIBIR  
**WIGTY**  
DE VENTA EN LAS  
PRINCIPALES PAPELERIAS

**M. L. Bravo** Sastre  
Elche

**GUIA PROFESIONAL**

**ELCHE**

**BOLLERIAS**

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

**CONFITERIAS Y PASTELERIAS**

José Linares, Canalejas, 21; Teléfono 49,  
Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

**H. COMERCIO - Elche**

**IDEAL ROOM**

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las  
mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

**LOZANO**

SASTRE

CERAMICH

de

**Vicente Cervera**

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

Patente núm 95.346

ELCHE

BAVIERA CERVEZA BAVIERA

L  
A  
M  
E  
J  
O  
R

FAJ AGENCIA FAJ  
CANALEJAS, 6

L  
A  
M  
E  
J  
O  
R

COMISIONES :- ELCHE :- REPRESENTACIONES

ANUNCIOS LUMINOSOS

BAVIERA CERVEZA BAVIERA

*Máquinas para coser sue-  
las para Alpargatas, con  
trenzas de yute con alma*  
Especialidad en máquinas para coser  
puntas y talones

 Las únicas prácticas  
Martín Arrillaga  
Elgoibar Guipuzcoa



PARA 1928

DIETARIOS - TACOS

ALMORZOS BUENOS

De venta en la **LIBRERIA AGULLO** Canalejas, 5

ELCHE

ELCHE

Plisados a Máquina

# Casa Hernández

Mendez Núñez, 32, 2.º - ALICANTE

Se plisan toda clase de géneros en lanas,  
sedas, algodón etc.

Esta casa presenta todos los meses  
las últimas novedades de la Moda

# Arados Wizkarra

Giratorios; de todas las medidas para tiro  
de caballerías y bueyes

Constructor:

J. Martínez Castellanos

San Jerónimo, 68.-ELCHE



---

## IMPRESOR AGULLO LIBRERO

---

Completo surtido de obras científicas,  
literarias y artísticas. Semanalmente se reciben las más escogidas  
novedades editoriales

Inmenso stock en papelería de todas clases a precios económicos.  
Gran variedad en elegantes estuches de cartas y tarjetas.

Útiles para escritorio y dibujo de las mejores marcas extranjeras.  
Las tintas más acreditadas. Las plumas stilográficas más selectas  
Impresos artísticos y corrientes a precios sin competencia

## Ventas a plazos y al contado

Canalejas, 5.



# ELCHE



:- AÑO I :- NÚM. 19 :- 20 DE NOVIEMBRE DE 1927 :- REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CANALEJAS, 45 :-

## El eterno problema de las aguas potables

Estamos de nuevo frente al problema de traída de aguas. Abastecer a la ciudad de agua buena, potable y abundante debía ser la preocupación constante, no ya del Municipio, sino de todos los illicitanos que sientán ansias de que su bella ciudad progrese tal reclaman los tiempos que vivimos.

Están demostrados hasta la saciedad dos aspectos importantísimos de nuestro gran problema: el de que nuestras aguas, carecen de potabilidad, y de que su volúmen no llega a cubrir las más perentorias necesidades de la población. Nuestro antecesor, la simpática revista «Levante», lo demostró a conciencia con datos irrefutables. Posteriormente, ya desaparecida aquella, un informe del Inspector provincial de Sanidad que analizó nuestras aguas no solamente las declaró impotables sino contaminadas. En la campaña que «Levante» siguió sobre este tema afirmó que el problema no era de conducción, sino de caudal y de calidad del agua, e hizo resaltar la importancia que para Elche tenía el estar abastecido en cantidad y calidad suficiente. Se afirmaba allí que el procedimiento a seguir era el de declarar lisa y llanamente al pueblo falto de aguas potables y solicitar de los poderes públicos la ayuda debida para solucionar este magno conflicto que para la ciudad, crecida y desarrollada tal lo está, es de inaplazable solución.

Teníamos fé ciega, absoluta, en que la justicia de nuestra causa haría que el Estado contribuyese decididamente en auxilio de nuestra ciudad.

Pero se dividió la opinión pública, se orientó mal, y el Ayuntamiento optó por dar en una nota oficiosa la razón a todos para no hacer nada en definitiva.

Y el problema está en pié, y mientras no se resuelva, Elche no ha de caminar un solo paso hacia su progreso, aunque esto por lo visto no lo atisba nuestro municipio, ya que nada hace para su solución. Porque no es solución, ni mucho menos, las gestiones pro-cañería que con evidente falta de orientación, —debida a la de convicciones— realiza nuestro concejo municipal.

Habría de darse el caso, paradójico para otra ciudad, de que fuera el propio Estado, —el que debía ser instado, ya que habría de actuar de Mecenas, — quien ofreciese al pueblo necesitado, su auxilio, para que este sacudiese su pereza y su desidia, y ni aun así por lo visto se molesta Elche en alargar la mano para coger lo que a su alcance se le pone.

¿Porqué este marasmo incomprensible?

Atisbamos la causa, pero solo decimos que regir un pueblo no es solo llevar al día su sistema burocrático, sus operaciones de pagos y cobros, ni concretarse a la aplicación extricta y rígida de su presupuesto.





# Hoja Agrícola

20 de Noviembre de 1927

## El agro y la ciudad

El agro ha bajado a la ciudad. Ha bajado manifestándose respetuosa y ordenadamente, sin estridencias, sin disonancias, seguro de su fuerza y convencido de su razón. Ha hecho un acto de presencia y una pacífica exhibición de su poder. Era necesario y justo. La ciudad, frecuentemente, se olvida del campo. Y el campo ha dado un recio aldabonazo en las puertas de la ciudad, para despertar las conciencias dormidas y sobresaltar las que, demasiado despiertas, pretendían hacer del campesino motivo de miedo y explotación.

El domingo pasado, cinco mil labradores invadieron pacíficamente las calles de Elche. ¿Que quienes eran esos labradores? Uno a uno, apenas se llaman Pedro; juntos todos, los que dan de comer al pueblo y enriquecen a muchos potentados. Son los humildes; los que pasan el año trabajando de sol a sol; los que no saben de las molicias de la ciudad y sí de las durezas del arado; los que carecen de todo estímulo y protección; los que pueden presentar sus manos encallecidas y sus rostros curtidos y sus músculos hechos acero; las hormigas que trabajan para que las cigarras canten...

Para que unos cuantos mimados de la fortuna puedan más cómodamente mantener sus lujos, alguien pensó que era lo más sencillo cargar esos lujos a la cuenta de los campesinos. Y pensaron: Nosotros poseemos el agua que ellos necesitan; ellos no pueden prescindir de ella, puesto que tienen la siembra enterrada; si la subimos en un cincuenta por ciento, nosotros resolvemos nuestro problema sin que ellos puedan protestar. ¡Caritativa solución!

Pero se equivocaron. Porque los campesinos, modestos y rústicos, pero prácticos y certeros de instinto, comprendieron pronto que, en esa guerra, mucho más tienen que perder los ricos que los po-

bres. Ellos están hechos a todos los trabajos y a todas las penalidades; los otros, los ricos que cobran tranquilamente y sin molestias un dividendo, pueden sufrir la contrariedad de... tener que ponerse a trabajar, no viajar en el sleeping, no alojarse en el Palace de Madrid y no poder descorchar unas botellas de *champagne*. ¡Horrible perspectiva!

Y los labradores, con profundo asombro de sus contrarios, declararon la guerra. ¿Que no pueden dar el agua tan barata? Pues que reduzcan tanto y tanto gasto superfluo; que se gaste menos en tanto viaje de Elche a Madrid y a San Sebastián y a Biarritz y a París; que se supriman tantos sueldos de miles de duros; que se administre mejor... y entonces verán como se puede vender el agua más barata. Que no tengan que ser los labradores responsables de los despilfarros y lujos de otros.

Piensen bien. En esta lucha, todas nuestras simpatías y todos nuestros alientos están de su parte. Los agricultores deben, a toda costa, mantener su unión sagrada, teniendo muy presente que su poderoso adversario tratará por todos los medios de quebrantar esa unión y dividirlos. No hagan caso de promesas ni de zalamerías y mantengan sus acuerdos con toda firmeza y sin desmayos.

Y recuerden los de la otra acera la manifestación del pasado domingo. Es un síntoma. Entonces fueron cinco mil hombres pacíficamente. Si los acosan y acorralan... pudieran convertirse en cinco mil hoces, cuya fuerza no estaría tan solo en los filos de aquellas, sino en la razón con que las esgrimían.



*Las columnas de este semanario serán el portavoz de los agricultores illicitanos y a ellas deberán acudir cuantas justas reclamaciones deban hacerse en defensa de los intereses agrícolas.*

ELCHE

# INSISTIENDO

Después de las conclusiones aprobadas en la asamblea celebrada el pasado domingo en el teatro Kursaal y a instancias del director de la Compañía de Riegos de Levante, se reunieron el miércoles 16 del corriente en el despacho de la mencionada compañía la comisión nombrada por los terratenientes del campo de Elche y Crevillente con los Sres. Conde de Ricci y D. José M.<sup>a</sup> Serra con el fin de buscar la fórmula más adecuada para resolver el conflicto creado por la inadecuada y repentina subida de las aguas destinadas al riego.

Triste es confesarlo pero a fuer de imparciales hemos de censurar acremente la pretensión de la Compañía de Riegos, y sobre todo su insistencia sosteniendo el precio de 45 ptas. nuevamente impuesto, insistencia que creemos perjudicial no solo para la agricultura, sino para los intereses de la Real Compañía.

La intransigencia por parte de la mencionada compañía devolviendo a los agricultores las aguas al precio de 30 ptas. que tenía establecido hasta el día 3 del actual, la funda en que pierde dinero. Este punto sería fácil discutir y demostrar palpablemente, en primer término, que el hecho de ordenar la venta solo en el día del pasado domingo al precio de 30 ptas. cuantas aguas adquieran para suministrarlas cuando las soliciten los compradores, desmiente de manera categórica dicha afirmación, toda vez que entendemos que el buen comerciante cuando se dé cuenta de las pérdidas que le proporciona una mercancía debe suspender totalmente la venta de la misma hasta implantar el precio que sea remunerador.

Por otra parte es necesario que los señores que rigen los destinos de la mencionada Real Compañía, se den cuenta de que el único medio de salvar de una catástrofe a la Compañía que representan y a los agricultores enclavados en sus distintas zonas de riegos consiste en abaratar las aguas para lo cual precisaría hacer los cálculos necesarios estableciendo los precios justos, equitativos, e imprescindibles en cada una de las elevaciones, cargando a los beneficios que tenga calculados por cada cuarta de agua los gastos que por concepto de fluido etc. correspondan a cada una de ellas. Sobre este punto prometemos ocuparnos detenidamente, seguros

de que se impondrá el buen criterio entre todos, reconociendo la razón incontrovertible de los hechos.

En conclusión: Nos limitamos por ahora a pedir a la Real Compañía, respeto a nuestros intereses creados en el campo. Ella nos ha obligado a la siembra de las hortalizas etc. pendientes de recolección, por consiguiente lo menos que los agricultores podemos reclamar es la continuación de los precios que de las aguas teníamos establecidos a tiempo de la siembra y una vez terminadas las cosechas pendientes proceda la compañía como tenga por conveniente en defensa de sus intereses, que el agricultor libre de opresiones, también tomará el camino que más le convenga.

A la hora en que escribimos estas líneas no se vislumbra solución alguna y esta situación es insostenible, no debe continuar un día más; por una parte los agricultores abandonan las cosechas; por otra la Compañía nada recauda, y esto hace se acreciente el malestar general cada minuto que transcurre.

Depongan su actitud los señores de la Real Compañía, reconociendo la mil veces justa petición de los agricultores. Vuelva la normalidad en el riego de nuestro campo y mientras estudiase con calma una solución favorable para todos.

DOSITEO CLIMENT

## Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

**Dr. J. López Sánchez**

Ex Profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

Consulta de 11 a 1

**P. Abad Penalva, 1** & **ALICANTE**

(Frente a San Nicolás)



# La Banda Municipal de Música

Cuando subimos por las escaleras de las Academias, donde ensaya nuestra Banda Municipal, las alegres notas de *Carmen*, la ópera de Bizet, llenan la sala. Y de pronto, un grito estridente, agudo, que se impone a la algarabía de los instrumentos:

—¡No, señor! ¡¡No, señor!! ¡Eso no es así...!!

Conocemos en el acto la voz de D. Vicente Alcaraz, Director de la Banda. Unos golpecitos en el atril, y vuelta a empezar. Hasta que otra vez...

—¡Sarnacho! ¡¡Que no es así!! Pero... ¿quiere usted decirme dónde lee eso?

En la misma puerta de la sala, junto a la escalera, nos detenemos, algo asustados y sin saber qué hacer. ¡Cualquiera va ahora con interpelaciones ni interviús a D. Vicente! Pegados a la pared dejamos que transcurra un buen rato, escuchando esta vez ya sin interrupción toda la fantasía completa. Y cuando ya faltaban unos compases para terminar, aventura-

mos un ojo para sorprender a D. Vicente, temerosos de que le durara todavía el mal humor... y ¡oh, sorpresa!, la más beatífica de las sonrisas era la suya. Sonrisa de satisfacción, de triunfo ante el éxito logrado, ante el admirable conjunto de su Banda.

Guiñamos un ojo al compañero fotógrafo y, ya sin titubear, nos lanzamos dentro de la sala. Un apretón de manos de D. Vicente. Un saludo cordial. Mientras el admirable Esquembre prepara sus fotografías, nosotros queríamos charlar con el Sr. Alcaraz, pero... ¿Fué el clarinete? ¿El saxofón? ¿El trompa? Ignoramos quién; pero lo cierto es que uno de estos instrumentos dejó escapar unas notas; después otro, a continuación dos o tres más... y al poco rato, no había forma de hablar

allí. Parecía como si hartos de la disciplina anterior, hubiera estallado una revolución entre todos los instrumentos y cada uno tocara las notas que le vinieran en gana...

Por fin, se restablece el orden. Esquembre que dice ceremoniosamente: ¡Un momento! Un fogonazo. Una nube blanca. Nueva algarabía... Y todo el mundo a la calle.

ooooo

¿Que por qué queremos celebrar esta charla con D. Vicente Alcaraz? Esto, lector, merece un previo

comentario. Nosotros hemos observado dos hechos contradictorios y paradójicos: la indignación popular cuando algún ironista o mal intencionado propaló el rumor de una posible supresión de nuestra Banda Municipal; la absoluta indiferencia del público mientras la Banda ejecuta sus conciertos. ¿Se puede comprender la coincidencia de ambos fenóme-



nos? Y sin embargo, lector, tú eres testigo de que así sucede.

Interpreta la Banda alguna composición fuerte, de empuje, demostrativa de su valía. Y la Glorieta se inunda... de una nube de niños peras y de señoritas en estado de merecer que no cesan de hablar, de reírse y de molestar con sus gritos e intemperancias a quien quiera escuchar. Si al terminar un concierto preguntárais a los asistentes a la Glorieta cual fué el programa interpretado, seguro que el noventa por ciento abriría una boca de a palmo y no sabría qué contestaros. Y contra esta enormísima y lamentable muestra de dolorosa incultura no pueden ir las autoridades... Porque este no es problema que se resuelva con un bando, sino con educación.

❁ E L C H E ❁

ooooo

Hacer la presentación de D. Vicente Alcaraz sería ridículo. En Elche, el Director de nuestra banda tiene una personalidad clara y destacada, de bien cimentada y mejor probada cultura musical. Por añadidura, ya Rafael Buyolo hizo, en estas mismas páginas una perfecta semblanza.

Pero hacer la presentación de nuestra Banda, entendemos que es conveniente y hasta necesario. Nuestra Banda, queridos paisanos, es una organización musical casi perfecta, capaz de realizar las interpretaciones más difíciles y complicadas, que conjunta bien, *sintiendo* el alma de las partituras, poniendo en ellas cariño e inspiración. Acudir a *oírta*; no a reiros y a gritar mientras ella toca. Enteraros de sus esfuerzos, tanto más nobles cuanto que podemos decir que son desinteresados *casi*. Y os aseguramos que después de todo esto, os sentiréis orgullosos de que esa Banda que habéis escuchado sea vuestra, sea illicitana...

Se nos figura ya escuchar a los eternos reventadores, a los inevitables descontentos, a esos que siempre tienen la censura a flor de labio. ¿Que la Banda no es perfecta? ¡Naturalmente! ¡Seguramente habrá quien nos descubra ahora que las de Madrid y Barcelona son mejores! Pero es, amigos, que a la Banda le faltan muchas, muchísimas cosas que no puede poner ella. A ella se le puede pedir entusiasmo y estudio—y los da con creces, como luego veremos; al pueblo se le debe exigir apoyo moral, aliento, estímulo—y todos vemos como no le presta; al Ayuntamiento se le puede invocar un mayor apoyo material—y demasiado sabemos como, por causas muy respetables, no lo da en el grado que fuera menester. ¿A qué, entonces, las quejas?

Examinemos el debe de nuestra Banda: 20.000 pesetas. Nada más. Y en el haber... El año anterior acudió a ¡¡162!! actos públicos entre conciertos, procesiones, etc. Añadid a esto, por si ello os pareciera escaso, los necesarios ensayos, hechos dos noches de cada semana; es decir, otras cien noches más. En total, 270 noches o tardes o mañanas que tienen que reunirse. ¿Y sabéis por cuánto? Pues muchos de esos músicos perciben haberes de unos estupendos y magníficos ocho y diez y doce duritos mensuales... ¡Como unos hombrecitos! Y como es natural también, en cuanto se celebran por aquí cerca unas oposiciones de músicos para

otras bandas retribuidas como Dios manda, se presentan y obtienen plaza. Y se van y hacen bien.

Pero aún hay más. Para material tienen asignadas mil pesetas. Y ha habido obra que, ella sola, (Las Alegres Comadres de Windsor), ha costado *cien* pesetas.

¿Queréis más? En estos días precisamente han puesto en los atriles una fantasía de *Carmen*... y con dos ensayos únicamente (ello parece increíble) han tenido más que suficiente.

Luego queda probado que nuestros músicos son buenos, que el conjunto es todo lo bueno que las circunstancias permiten—y algo más—, que tienen vocación—quizás más de la que pudiera exigirse;—pero que carecen de todo estímulo. Su repertorio de óperas, oberturas, zarzuelas antiguas y modernas, obras de concierto, etc. pasa de cien obras; tienen en ensayo muchas; sus proyectos son excelentes, pero...

ooooo

—Mire usted,—nos dice D. Vicente Alcaraz. La Banda suena bien, pero influye mucho el milagro y la voluntad de estos hombres. Vea V. estos tres bajos. ¿Usted cree ni cree nadie que con semejantes instrumentos se puede estar confiado? Imposible. Además, ¡estamos los justitos! Uno, uno solo que se ponga enfermo y ya no puede V. acometer obras de importancia. Y por si esto fuera poco, cuando tiene V. la satisfacción de que algún músico se ha destacado, enseguida ve V. con pena que se va a otra banda donde le *pagan*, ¿comprende bien? Y esto es humano y lógico; pero para mí y para nosotros es muy doloroso y significa un serio tropiezo para la Banda, hasta lograr otro músico que sustituya a aquel. Y además, falta instrumental, sin el cual no es posible atreverse a acometer ciertas obras.

—Entonces, todo es problema de dinero...

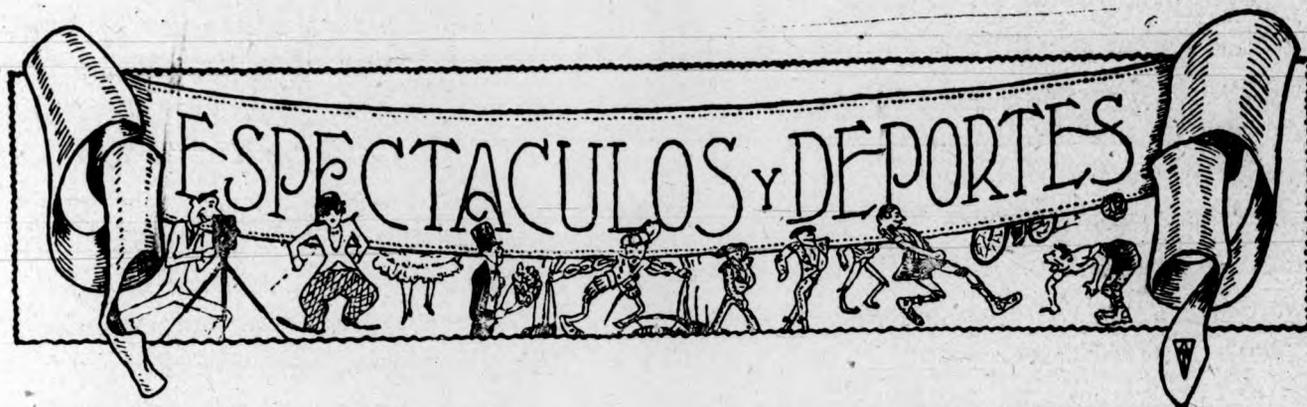
—Desde luego; pero también de estímulo y aliento del pueblo. Esta parte moral es muy interesante, porque créame que muchas veces desfallecemos cuando, después de ejecutar una obra a conciencia, advertimos que no nos han *escuchado* arriba de una docena de oyentes.

—Y en la parte material...

—En la parte material se puede hacer mucho...

El proyecto es interesante y atractivo. Pero, precisamente por ello, lo dejamos para estudiarlo en el número próximo.

ELCHE



Campeonato Regional de Fútbol

1.<sup>a</sup> Categoría, Grupo A

Situación en 13 de Noviembre de 1927

EQUIPOS	PARTIDOS				Goals		Puntos
	J	G	P	E	F	C	
Burjasot . . . . .	8	3	5		12	19	14
Castellón . . . . .	8	4	3	1	28	12	17
Elche . . . . .	8	3	5		15	17	14
Gimnástico . . . . .	8	6	2		20	13	20
Juvenal . . . . .	8		8		8	41	8
Levante . . . . .	8	7		1	33	9	23
Saguntino . . . . .	8	2	5	1	16	22	13
Sporting . . . . .	8	2	6		9	30	12
Valencia . . . . .	8	7		1	30	8	23

FÚTBOL

El Elche F. C. ha vencido netamente al Burjasot por el brillante resultado de 4 á 0. Es indiscutible que el equipo visitante no ha confirmado, por esta vez, las inmejorables referencias que de él se daban, y de las que eran gallardas muestras los resultados obtenidos frente al Castellón y el Valencia. Porque el triunfo de nuestro equipo ha sido conseguido limpia y rotundamente, sin ardidés ni trampas ni protecciones: en franca y honrosa lucha.

La delantera illicitana estuvo poco afortunada en el remate durante el primer tiempo. Merced a esto y a la buena labor de la defensa forastera—especialmente el lado izquierdo—y el portero, pudieron los visitantes llegar al descanso con un empate en el marcador. Pero en el segundo tiempo surgió el Elche inspirado y ya clásico de los segundos tiempos (y valga la redundancia); el Elche que

arrolla y repentiza jugadas y desconcierta a adversarios y al público.

Y fué primero Guilabert quien inauguró el tanteo con un precioso tanto; y después Clement quien le siguió con uno de sus estupendos remates; y más tarde el niño *Vibreta* quien marcó un tercer tanto lleno de buena esencia de gran futbolista y gran chutador; y por último, Clement, quien en las postrimerías del partido lanzó otro cañonazo magnífico e imparable que se incrustó en la red sin que el meta contrario apenas se diera cuenta de la jugada.

¿Artífices de la victoria? Todos; pero más que todos el entusiasmo, el deseo de vencer. Bastaba que el contrario viniera precedido de la fama de sus anteriores actuaciones, para que, conociendo a nuestros equipiers, estuviésemos seguros de que no se dejarían ganar y sí sabrían vencer. Pero mencionemos, no obstante, el trío defensivo, seguro en su labor; a Candela, quizá el mejor de los veintidós; a Clement, Guilabert e Irles, como los mejores. Y por los forasteros, el guardameta y el defensa izquierdo.

El arbitraje de Monterde, si bien no tuvo dificultades, fué en todo momento seguro y rápido en sus decisiones.

ooooo

El empate del Valencia y el Levante en el campo de Mestalla pone una nota de extraordinario interés para toda la segunda vuelta. De interés en el campo y en el juego de bastidores, en el que es de suponer que, por desgracia, se consumirán todas las malas artes en que tan duchos son ambos equipos. Esperemos, pues, que en este río revuelto pueda caer algún pez gordo que beneficie a los equipos modestos y proporcionar alguna sorpresa en la clasificación de los cuatro primeros lugares.



## EFEMERIDES ILLICITANAS

El 17 de Noviembre de 1890...

*...dejó de existir, en Alicante, D. Aureliano Ibarra Manzoni, una de las más relevantes personalidades de Elche en el pasado siglo. Arqueólogo distinguidísimo, pintor notable, literato excelente, hombre noble, bueno, recto y justo, gozó de la consideración y el cariño del pueblo. Hizo campañas notabilísimas en defensa de nuestra ciudad, siendo el que probó irrefutablemente que Elche es Illici. Ocupó diversos altos cargos, no obstante la modestia de su carácter. Sus restos descansan en Elche: había nacido en Alicante, el 21 de Enero de 1834.*



### Una proposición de "Riegos de Levante"

En la última reunión celebrada el jueves entre la comisión nombrada representando a los agricultores y los Sres. Serra y Conde de Ricci a la Real Compañía de Riegos de Levante fué presentada por este último una forma de solución a base de garantía para la venta diaria de un número de cuartas y en la siguiente proporción:

Si los agricultores compran diariamente: 200 cuartas de agua, el precio será de 25 pesetas cada una; 185, 27'50; 170, 30; 155, 32'50; 140, 35; 125, 37'50; 110, 40; 95, 42'50; 80, 45.

No es ese el camino señores de Riegos de Levante.

Actualmente no puede tomarse en consideración, la escala que se presenta porque el agricultor ni está ni ha podido prepararse para ello debido a las trabas que la Compañía ha puesto para que se extendiera el cultivo. Quizás si esta medida hubiera sido impuesta cuando se inauguró el riego, y este se hubiera suministrado con regularidad, a estas horas con todas las aguas que tiene solicitadas la Real Compañía no tendría bastantes para cubrir las necesidades de nuestro campo.

Lo más prudente sería estudiar detenidamente

los diferentes puntos que precisa tener en cuenta para dar con una solución que redunde en beneficio de todos y mientras vuélvase a la normalidad que es lo más indispensable de momento.

### ¿Resuelve «El Progreso» el problema del flúido?

Se asegura que el conflicto que amenaza a la Sociedad de Nuevos Riegos «El Progreso», viéndose obligada a cerrar sus puertas por falta de fuerza para elevar sus aguas en primeros de año próximo, quedará resuelto hoy mismo.

Las noticias que recibimos acerca de tan importante asunto de procedencia autorizada y que esperamos con interés sean confirmadas, nos obligan a informar a nuestros lectores, con el fin de tranquilizar sus ánimos respecto al particular.

Prometemos ocuparnos con detalles sucesivamente.

Imprenta Agulló, Canalejas, 5.—ELCHE



# INFORMACION

## MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

Durante la presente semana ha habido el siguiente:  
NACIMIENTOS

Carmen López Moreno, de Francisco y Ubaldesca; Francisco Guilabert Antón, de Francisco y Antonia; Francisco Richarte Martínez, de Juan y Antonia; Esteban Martínez Soto, de Esteban y Rosa; Antonio Más Martínez, de Alfredo y María; María Ruiz Candela, de José y Antonia; Juan Antonio Coves Requena, de Jaime y Dolores; Teresa Mora Candela, de Francisco y Florencia; María Gnilabert Sansano, de Francisco y Josefa; Dolores Irlés Coquillat, de Manuel y Josefa; Santiago Rizo Pomares, de Pascual y Adela; Tomàs Soler Coves, de Ramón y Manuela; Ramón Gomis Sansano, de Ramón y María; Teresa Sánchez Antón, de Baltasar y Angela; Julio Martínez Muntó, de Jaime y Concepción; María Esclapez Dolò, de Francisco y Asunción; Manuel Guillén Amoiòs, de Alejandro e Ignacia; Francisco Soler Mollá, de Ramón y Francisca; Ramón Antón Boix, de José y Francisca; Joaquín Salinas Tarrasa, de Antonio y Dolores; Isabel Brú Vicente, de José y Manuela.—Total, 21.

### DEFUNCIONES

Dolores Canales Níguez.

### MATRIMONIOS

Carlos Antón Boix, con María Teresa Macià Soler; José Martínez Lorenzo, con Carmen Rodríguez Martínez; José Carratalà Sempere, con Juana Alcaraz Carceles; Antonio Miralles Vicente, con Mariana Serrano Pascual.—Total, 4.

## DE TEATROS

### KURSAAL

Elvirita de Amaya, la exquisita canzonetista, hizo su despedida el pasado lunes. Su actuación, como se esperaba, constituyó un gran éxito.

«Dispense Vd.» y «Una aventura en el Metro», graciosas comedietas, fueron muy del agrado del público como también el *film* de la selección *Gran Luxor* «Los amores de Manón», proyectada el jueves, de la que son protagonistas Dolores Costello y John Barrymore. La obra de Prevost, llevada a la pantalla con algunas reformas, posee toda la fuerza emotiva de la novela.

«Zazá» interpretada por la inquieta Gloria Swanson, respondió a la fama de que venía precedida.

Ayer se pasó «Blancos y rojos» de la que es protagonista Jonne Hines.

Hoy se proyectará «La sobrina del cura» adaptada del melodrama de Carlos Arniches, y en la que la gentil estrella Marina Torres se revela como una actriz del arte mudo. Esta película forma parte del famoso programa Selecciones Capitolio.

Mañana debutará la Compañía del Circo Price, de Madrid, que dirigen Leonard Paris y Sánchez Rexar. Forman el elenco acróbatas, bailarinas gimnásticas, parodistas, clowns, osos, perros, etc.

Esta agrupación hará su despedida el martes.

El jueves se proyectará la gran serie de lujo de la casa Gaumont «La hija del hospicio» según la novela de Luis Feuille, autor de «Parisette» «Las dos niñas de París» y otras de memorable recuerdo. Desarrolla uno de los principales papeles el genial Georges Biscot de La Comedia Francesa.

Próximamente debutará la troupe Zari-Zar, compuesta de nueve señoritas.

Chiquilín en «Juanito córtate el pelo», está anunciado para el próximo domingo.

## De la Cartera

La esposa de nuestro estimado amigo el industrial D. Alejandro Guillén, ha dado a luz un hermoso niño. Nuestra enhorabuena.

Se encuentra mejorado del ataque cerebral que sufrió hace días en Algeciras, donde reside, nuestro queridísimo amigo el notable músico illicitano, ex-director de «Blanco y Negro», José Vaello Esquitino.

De todo corazón deseamos al estimado camarada una curación pronta y total.

Saludamos con todo afecto a nuestro antiguo y apreciado amigo D. Tomás Quiles Gasch, que en compañía de su hija Delfina, se encuentra pasando entre nosotros unos días.

La Sra. Josefina Coquillat, esposa del empleado de esta Estación de f. c. D. Manuel Irlés, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa nena.

Enviamos a los dichosos papás nuestra felicitación, que hacemos extensiva a las respectivas familias.

• • **I N F O R M A C I O N** • •

*De aguas potables*

Después de escrito el editorial del presente número, que versa sobre este interesantísimo tema, nos enteramos de que la Comisión Municipal Permanente ha acordado en su última sesión practicar las gestiones necesarias para ingresar en la Mancomunidad de Ayuntamientos del Segura, si ello es viable y conveniente.

Nos complace que los municipales se preocupen de este asunto, en que podría cifrarse la solución del más grave de los problemas de Elche, y les aplaudimos, alentándoles a que no desmayen en esta vitalísima obra.

- 7.<sup>a</sup> La inscripción es absolutamente gratuita.
- 8.<sup>a</sup> La Federación de Sociedades se reserva el derecho de publicar en su Revista ELCHE copia de las obras premiadas y recomendadas por el Jurado.
- 9.<sup>a</sup> El Jurado estará presidido por el Presidente de la Sección Artística de la Federación y estará formado por personas de reconocida solvencia y autoridad en la materia.
- 10.<sup>a</sup> El fallo del Jurado será inapelable.

**Exposición Artística**

La Federación de Sociedades en pro de la Cultura abre una Exposición de Pintura, Dibujo y Fotografía que se inaugurará el sábado 24 de Diciembre de 1927 en su actual domicilio social (Blanco y Negro), con sujeción a las siguientes

**B A S E S**

- 1.<sup>a</sup> Será condición indispensable que el autor o el asunto de la obra sean ilicitanos.
- 2.<sup>a</sup> Que las obras no hayan sido premiadas en Es otraxposiciones o Certámenes.
- 3.<sup>a</sup> El tamaño mínimo en cualquiera de las tres Secciones (Pintura, Dibujo, Fotografía) será el de 9 x 12.
- 4.<sup>a</sup> Las obras presentadas deberán serlo en la Secretaría de la Federación antes de las doce de la noche del día 15 de Diciembre De cada una de las obras se dará al autor o quien lo presente un recibo.
- 5.<sup>a</sup> En cada una de las tres Secciones se concederán un premio y un accésit, cuya cuantía se anunciará en la Revista ELCHE con la debida anticipación.
- 6.<sup>a</sup> Los gastos de envío y devolución de las obras corren por completo a cargo de los expositores.

*Sres. fabricantes de Zapatos y Alpar-  
gatas Goma:*

*en la*

*Drogueria F. Pérez Seguí*

*se vende la legítima*

**cola en polvo**

**a 1'40 ptas. kilo**

*Muestra a disposición*



**LA SOBRINA DEL CURA**

**que se proyectará hoy en el Kursaal**

TALLERES DE MÁRMOLES DE  
**Juan Bautista Alcaraz**  
SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra.

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO

Escaleras - Repisas y Mármoles para Muebles

Veladores y mesas para Cafés

Se facilitan proyectos y presupuestos

Sucursal:

Canalejas, núm. 6

ELCHE

Casa central:

Calle Bailén, número 21

ALICANTE

Taller de reparaciones y reconstruc-  
ción de máquinas de escribir

Abonos de limpieza

**Estanislao Mariol**

Plaza Dr. Balmis, 2 :-: Alicante

Para nunca más toser  
Pastillas Doctor Soler

**S O L E R**

Gestión de toda clase de asuntos.

Cambio y clases pasivas.

Triunfo, 1 :-: ALICANTE

**J. Terol Romero**

S. FERNANDO, 26  
ALICANTE

**CONSIGNACIONES Y EMBARQUES**

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO  
AGENTES EN BARCELONA

**SANZ SELMA-MAYCAS S. A.**

PASEO DE COLON NÚM. 1

LA INDUSTRIAL ILICITANA  
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS  
Y PIEDRAS ARTIFICIALES

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETALL DE  
AZULEJOS Y CEMENTO

V.ª de Francisco Martínez

Calle de Emigdio Santamaría

ELCHE

**CASA HUESCA**

SAGASTA, 16 ALICANTE CASTAÑOS, 3

Mercería y Novedades

Selecto surtido en calzados cosidos a mano.

Depósito de las veinte curas del abate Hamon.

Concesionaria de los Perfumes

' ' A S T R A ' '

Taller de Construcción y Reparaciones  
**Carlos Campello Román**  
Polít núm. 28 :-: ELCHE

Joyería y Relojería

**ANTONIO CORREA**

Castaños. ALICANTE

## Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Telefonemas: BANKINTER  
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche  
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puer-  
to de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X  
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a  
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE

CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

## LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Dent-  
ticina Moreno.

### La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones  
del estómago y vientre en los Niños.

### La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-  
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y  
hace reaparecer la Baba.

### La Denticina Moreno

combate las Alferecias, la desazón de los Niños y  
sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

### La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-  
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y  
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

### La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha  
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-  
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas.

## "URALITA" S. A.

Chapa "Canaleta" para toda cla-  
se de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, número 62

Sucursal de Alicante: calle San Vicente, 52

ELCHE

# PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello  
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:  
Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio  
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de  
Dentaduras de Cauchú y Oro  
Puentes, Extracciones sin dolor.

Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

## ¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de  
**AGULLO**  
Canalejas, núm. 5  
ELCHE

### Retén Eléctrico

Instalaciones de luz, pararrayos, timbres,  
teléfonos, motores, etc., etc.

**LUIS BROTONS**

Aparatos de calefacción y contadores de  
las mejores marcas.

Canalejas, 37 ELCHE Teléfono 138

### Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

**F. PEREZ SEGUI**

¡¡COMERCIANTESS!!

usad BALANZAS

# AVERY

Contrastada por el Estado  
Economía, exactitud,  
limpieza, elegancia, confianza

POR HIGIENE

FUMAD SIEMPRE PAPEL

# BAMBU

# Esta noche en el K U R S A A L

