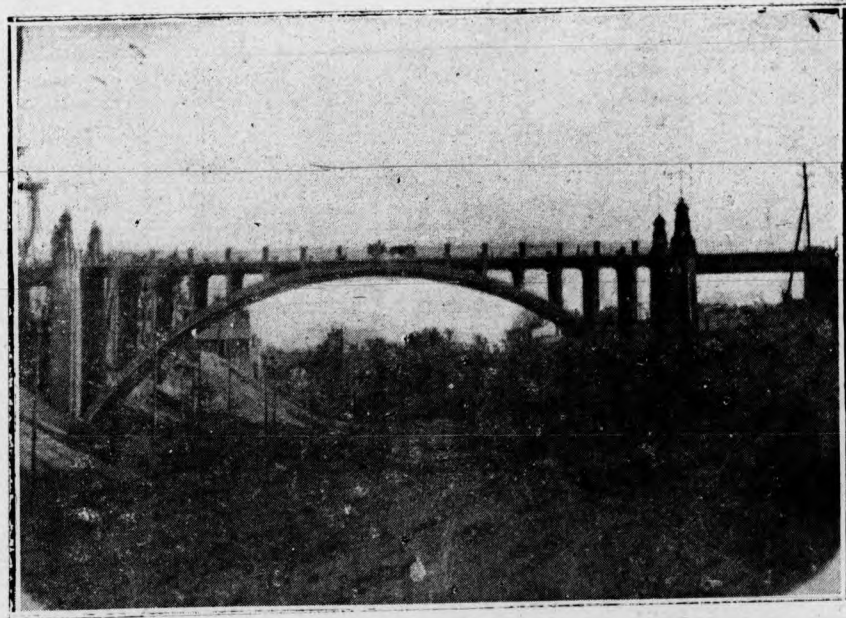
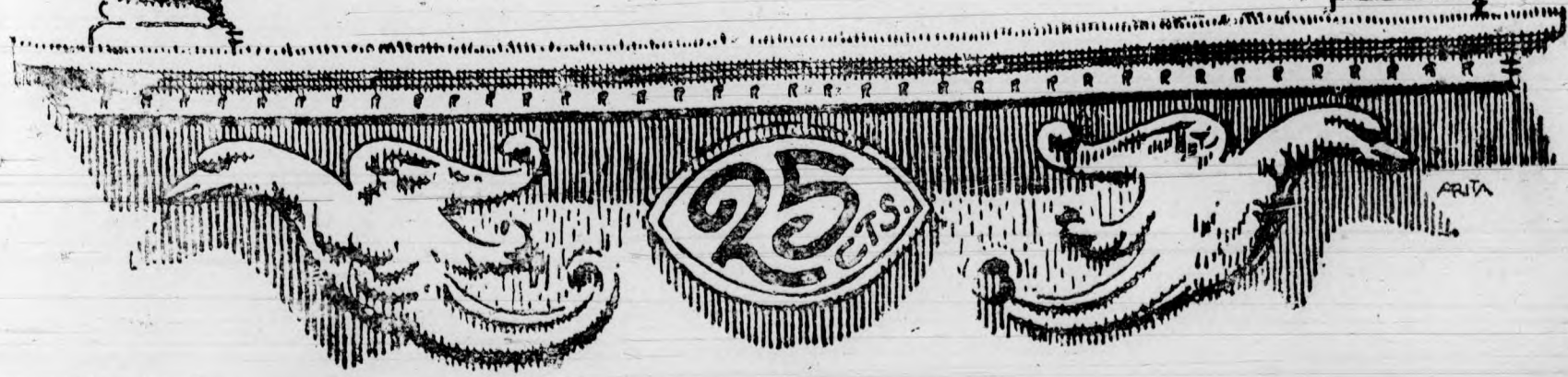




ELCHE
REVISTA SEMANAL



ELCHE. -- PUENTE DE CANALEJAS
(Foto: Ginés Tari)



ARITA

TALLERES DE MÁRMOLES DE
Juan Bautista Alcaraz

SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO

Escaleras - Repisas y Mármoles para Muebles

Veladores y mesas para Cafés

Se facilitan proyectos y presupuestos

Sucursal:

Canalejas, núm. 6

ELCHE

Casa central:

Calle Bailén, número 21

ALICANTE

LA INDUSTRIAL ILICITANA
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
Y PIEDRAS ARTIFICIALES

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETALL DE
AZULEJOS Y CEMENTO

V.ª de Francisco Martínez

Calle de Emigdio Santamaría

ELCHE

Taller de reparaciones y reconstruc-
ción de máquinas de escribir

Abonos de limpieza

Estanislao Mariol

Plaza Dr. Balmis, 2 :-: Alicante

CASA HUESCA

SAGASTA, 16 ALICANTE CASTAÑOS, 3

Mercería y Novedades

Selecto surtido en calzados cosidos a mano.

Depósito de las veinte curas del abate Hamon.

Concesionaria de los Perfumes

"ASTRA"

Para nunca más toser
Pastillas Doctor Soler

S O L E R

Gestión de toda clase de asuntos.

Cambio y clases pasivas.

Triunfo, 1 :-: ALICANTE

Taller de Construcción y Reparaciones
Carlos Campello Román

Polít núm 28 ELCHE

Joyería y Relojería

ANTONIO CORREA

Castaños. ALICANTE

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26

ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES.

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

ELCHE

BAVIERA CERVEZA BAVIERA

L
A
M
E
J
O
R

FAJ AGENCIA FAJ
CANALEJAS, 6

L
A
M
E
J
O
R

COMISIONES :- ELCHE :- REPRESENTACIONES

ANUNCIOS LUMINOSOS

BAVIERA CERVEZA BAVIERA

*Máquinas para coser sue-
las para Alpárgatas, con
trenzas de yute con alma*
Especialidad en máquinas para coser
puntas y talones

 Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar Guipuzcoa



PARA 1928

DIETARIOS - TACOS
ALMANAQUES BUENOS

De venta en la **LIBRERIA AGULLO** Canalejas, 5

ELCHE

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello.
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:
Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de
Dentaduras de Cauchú y Oro
Puentes, Extracciones sin dolor.
Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE

Retén Eléctrico

Instalaciones de luz, pararrayos, timbres,
teléfonos, motores, etc., etc.

LUIS BROTONS

Aparatos de calefacción y contadores de
las mejores marcas.

Canalejas, 37 **ELCHE** Teléfono 138

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

¡¡COMERCIANTE!!

usad **BALANZAS**

AVERY

Contrastada por el Estado
Economía, exactitud,
limpieza, elegancia, confianza

POR HIGIENE

FUMAD SIEMPRE PAPEL

BAMBU



-: AÑO I -: NÚM. 20 -: 27 DE NOVIEMBRE DE 1927 -: REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CANALEJAS, 45 :-

ESCUELAS GRADUADAS

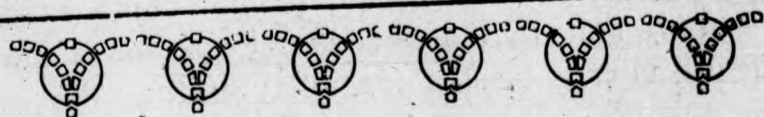
La Actualidad exige que se trate de nuevo en las columnas de la prensa de la construcción en Elche de la primera Escuela Graduada, tanto y tan repetidamente solicitada.

A consecuencia de los acuerdos tomados por la Corporación Municipal en su último Pleno, se entablaron algunas gestiones con objeto de averiguar en qué estado se hallaba en el Ministerio de Instrucción Pública el expediente de construcción de la Graduada que ha de emplazarse en el Llano, frente al Cuartel, para trabajar porque se activara su resolución, ya que es excesivo el tiempo que en su tramitación se ha empleado.

La gestión, realizada por el presidente de la Diputación Provincial y Asambleista D. Pascual Más, ha obtenido como resultado una carta del Ministro en que comunica que «el expediente de construcción de una Escuela Graduada en Elche, se halla en la Oficina Técnica de construcción de escuelas, para la formación del oportuno proyecto».

No es muy consolador que al cabo de un año de haber hecho entrega oficial al Estado del terreno en que ha de construirse la Escuela, se encuentre el expediente aún en la Oficina Técnica, para la formación del proyecto oportuno, máxime cuando vemos continuamente la concesión de Escuelas a otros pueblos de la provincia de menos importancia que el nuestro, y alguno de los cuales sabemos positivamente que inició su expediente en fecha posterior al nuestro.

Escaso es el concurso que los altos poderes han prestado siempre a nuestro pueblo, hasta el extremo de que puede decirse que casi todo lo que progresa Elche lo debe al esfuerzo de sus hijos: pero en esta ocasión es indispensable que se continúen y activen las gestiones en Madrid para que nuestra ciudad no sea una triste excepción en enseñanza primaria entre todas las de la provincia.



PUNTOS DE VISTA

VIVIR ES OLVIDAR

El olvido, gran sedante; para el dolor, para el placer, para todo, en la vida. Tanto que, en verdad, puede afirmarse que vivir es olvidar. Si olvidar, reincidir, en nuevas emociones, que, suplantadas por otras, se borrarán, se olvidarán luego, y así eternamente en proceso que solo termina con nosotros.

Esto dicho así, en frío, parece pesimista y un poco desolador. Y si se lo espetamos, de pronto, a manera de consuelo a cualquier amigo, apenado o víctima de profundo sinsabor, nos exponemos a un golpe o a un repelusco, al parecer, justificados...

Y, sin embargo... Repitámoslo otra vez: vivir es olvidar. Y no hay que darle vueltas. Y está muy bien, además.

¿Podríamos, si no, tolerar, conllevar, nuestra existencia de otra manera? Hay muchos placeres, de momento sabrosísimos e intensos pero que lo mejor que tienen, es su vaguedad superficial y fugitiva. Si se quedaran fijos, en nuestro recuerdo, ¿no nos interrumpirían, abatiéndonos, en lo sucesivo, llevándonos hasta a lamentar haberlos gozado?

El mismo dolor o contrariedad del momento, al pasar, nos predispone por contraste a una mayor alegría. Y si es firme e intenso, ¿no resulta maravilloso este admirable poder renovador de la vida que, con el olvido, con el tiempo—los dos grandes remedios que se auxilian y complementan—nos lo va poco a poco apagando hasta el punto de que, un día, encontremos casi dulce la evocación... y aún caigamos, como sorprendidos, en un nuevo y análogo dolor?

Si no fuera por esta reparadora, admirable capacidad de olvido no podríamos vivir, realmente: Si tuviéramos siempre a la vista, como recién ocurridos, con el natural e irritante encono, las ofensas, desaires o molestias recibidas de la gente, no podríamos estar en sociedad y nos tornaríamos suspicaces, agresivos, pendencieros. El tiempo corre un velo de olvido—frase tan manida como exacta—sobre tantas y tantas cosas, y gracias a ello, nuestro vivir se desliza apacible y grato...

«Nada hay nuevo bajo el sol».

¿Si? ¿Efectivamente? Aún cuando en realidad fuera así, resultaría sin embargo que, por esta facultad vital del olvido, lo de siempre, alguna vez, llegara a parecernos nuevo; y es por esto quizá por lo que muchos beben vino viejo en odres viejos... creyendo ciegamente lo contrario...

Se vive, pasan por nosotros cosas; acontecimientos, personas y hechos múltiples, variados en maravillosa mezcolanza y confusión. Nuestra memoria los retiene, fielmente un poco, luego borrosamente; y nuevos hechos, nuevas cosas, en proyección incontenible y fugaz se van superponiendo; hasta que borran, los primeros. Entonces, gozamos el encanto de su evocación hasta que se esfuman definitivamente. Y, cuando a tal se llega, el mismo hecho primero, idénticamente, tan viejo, puede, sin embargo, gozarse, como nuevo, con todos los encantos de lo nuevo... Esto es lo que dá al instante esa intensidad y esa fugacidad tan extrañas, cosa frívola y trágica a la vez, si lo pensamos un poco, pero tan sencilla y natural en la vida, sin embargo.

Sí, amigos; vivir es olvidar. Renovarnos continuamente, levantarnos cada mañana otro hombre nuevo y distinto, ávido buscador de emociones que gozar, que sufrir intensamente... para olvidar también, poco a poco y reponerlas por otras ¡que correrán igual suerte!

¡Hasta que nosotros mismos pasemos y seamos también olvidados, confundidos en esta eterna e insaciable sima de la vida!

ALFREDO JARA URBANO

Se vende Motor

de cinco caballos, marca ASEA, sobre carriles y con su «resistencia» correspondiente. Informará: Jaime Oliver, Reina Victoria, 8



Hoja Agrícola

27 de Noviembre de 1927

“Riegos de Levante” y los agricultores

El conflicto creado por la inesperada subida del precio de las aguas constituye la mayor pesadilla del agricultor.

Incierto y pensativo vaga por el sendero de la vida sin acertar de momento qué camino deberá tomar, para resolver con acierto y asegurar en el porvenir el problema, que le salve de la ruina que inminentemente se le avecina.

La Real Compañía de Riegos de Levante no ha sabido apreciar la importancia de su determinación. Sus directores sufren un gran error, error que ha de demostrarse con el tiempo y entonces aunque rectifiquen no han de recuperar las pérdidas sufridas.

Es probable que la Real Compañía, haya liquidado con pérdidas vendiendo a 30 pesetas la cantidad de cuartas de agua realizadas en los últimos años.

En este caso precisa: o aumentar la venta en cuartas diariamente o elevar el precio del agua en cuantía que cubra su recaudación el presupuesto de gastos que tiene.

Prescindimos entrar en detalles que afectan a la parte administrativa de la mencionada Compañía, como así mismo de señalar los vicios de origen que se observan en la realización del gran proyecto llevado a cabo por entender que no son puntos de nuestra incumbencia.— limitándonos exclusivamente a exponer la verdadera situación de los agricultores de nuestro campo.

La experiencia nos enseña, que los precios de los artículos en general que se ofrecen en nuestros mercados, se regulan según las demandas de los mismos y en cuanto afecta a las aguas a que hacemos referencia, es indudable que los agricultores han basado su demanda hasta la fecha, en las necesidades creadas por los cultivos que a tenor del precio base de las aguas implantaron en las diferentes épocas del año.

La Sociedad de la Acequia Mayor, entidad la más an-

tigua que existe en Elche, tiene establecido el precio de un real base para la hila de 12 horas y si bien reconocemos que el presupuesto de gastos de esta entidad es insignificante, pues sus aguas abajo, discurren por su cauce natural, no es menos cierto que en algunas épocas del año han llegado dichas aguas a alcanzar el precio de 175 pesetas por cada una de las hilas de referencia.

La Sociedad «El Progreso» tiene establecido el precio mínimo de 27'50 pesetas la cuarta de tres horas, talla de 50 litros por segundo. Esta abarca una pequeña zona de riego y también podemos señalar el caso de haberse pagado sus aguas al máximo de precio señalado en su concesión por el Estado, o sea a 81 pesetas la citada cuarta y teniendo que proceder al sorteo por ser varios los postores a la vez.

La Real Compañía de Riegos de Levante debe estudiar detenidamente el origen de los hechos que exponemos y si tiene en cuenta que su extensa zona de riego exige para la intensificación de cultivo a base de plantaciones de árboles frutales y hortalizas un capital y número de brazos que hoy no poseen, habrá de convenir que el único medio de poder conseguirlo en lo futuro consiste en prestar por su parte ayuda al agricultor y esta ayuda bien pudiera ser el abastecimiento de las aguas reduciendo el mínimo hasta perjudicar sus intereses de momento, seguro de que paulatinamente iríamos mejorando la situación y no se haría esperar mucho tiempo sin que viéramos todos, Compañía y agricultores, coronados con el éxito los grandes sacrificios realizados.

Estudien, mediten y resuelvan con acierto.

Se vislumbren moltes penes
a la Real Compañía,
pues entre ella y Almadenes
han fet trosos les cadenes
de pau, unió y armonía.

No es pot regar al preu nou,
la ruina es imminent
pérdues ne tenim prou
y ans que caure dins de un pou
volem morir de repent.

DOSITEO CLIMENT

La semana comercial

Mercado de Valencia

Precio por 100 kilos

	<i>Ptas.</i>
ACEITES	
Acelte de oliva corriente, a	265'00
» » » clase superior a	286'00

CEREALES	
Trigos varias procedencias, de	50 á 52'00
Avena » » »	36 á 38'00
Cebada » » »	36 á 38'00
Maiz Plata disponible »	35'25 á 35'75

FRUTAS SECAS	
Almendras cáscara mollar a	180'00
Cáscara fuerte a	90'00
Higos negros	00'00

PIENSOS	
Algarrobas varias procedencias de	27 á 29'00

Mercado en plaza

Habas tiernas de	60 á 64'00
Guisantes tiernos a	105'00
Alcaciles de	68 á 72'00
Granadas de	200 á 225'00
Datatas nueva cosecha de	15 á 16'00
Dátiles de	200 á 250'00

PRECIOS EN EL DÍA DE HOY

Las familias numerosas

Por R. O. de fecha 11 del corriente Gaceta del 18 han sido declarados beneficiarios del régimen de subsidio a las familias numerosas, que regulan los preceptos citados, concediéndoles los derechos que a continuación se especifican, los señores siguientes, obreros de nuestro campo:

D. Andrés García Alonso, de Elche (Alicante).

partido rural de Mátola.—Número de hijos, 8. Se le conceden los beneficios de los artículos, 4.º (caso 1.º) 7.º y 8.º o sean 100 pesetas anuales.

D.ª Purificación García Guillamón, de Elche (Alicante), partido rural de Marina.—Número de hijos 8. Se le conceden los mismos beneficios, y D. Gaspar Esclapez Irles, de Elche (Alicante), partido de la Hoya.—Número de hijos 9. Se le conceden los beneficios de los artículos 4.º (caso 2.º), 7.º y 8.º o sean 150 pesetas anuales.

Nuestra enhorabuena.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex Profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

Consulta de 11 a 1

P. Abad Peñaiva, 1 **ALICANTE**
(Frente a San Nicolás)

El precio de agua de riegos

Una comisión de regantes de Orihuela, presidida por D. Pascual Más, ha visitado al General Primo de Rivera para rogarle que interceda en el conflicto planteado por la subida del precio del agua de «Riegos de Levante».

El presidente del Consejo les prometió estudiar con interés el asunto, pidiéndoles le entregasen por escrito las conclusiones que estimasen convenientes para resolver armónicamente el conflicto.



Dos valiosos elementos de los espectáculos Zari-Zar, que debutaron anoche con gran éxito en el Teatro Kursaal

Alma sin rumbo

Para el poeta illicitano
José Peral Vicente.

En el alto misterio, está la luna
como ardiente, redondo relicario;
la contemplo con faz de visionario
que ha perdido su bien y su fortuna.

La interrogo en su pálida ironía:
—Astro bello que ruedas solitario,
¿sabes tú del divino itinerario
que en su vuelo tomó la muerta mía?—

No contesta, prosigue lentamente
su camino de luz amarillento;
en su torno sonrío el firmamento
con miriadas de estrellas en la frente.

¡Pobre madre! Voló una noche oscura,

como blanca visión, al infinito;
derrumbado en la pena, lancé un grito
y miré destrozada mi ventura.

¡Pobre madre! Voló de mi palacio.
—Dime, luna, por Dios, ¿qué sabes de ella?—
¡Y la luna, glacial a mi querella,
sigue ufana rodando en el espacio!

A. MONTORO

La falta de espacio nos impide publicar
en el presente número varios interesantes
originales Literarios y gráficos, que nos
vemos obligados a aplazar para el próximo.



EL MUSEO ILLICITANO

El asunto del Museo de D. Pedro Ibarra puede entrar en una nueva fase, y por cierto, sumamente curiosa y extraña. A la comunicación que a dicho señor dirigió la Federación de Sociedades, ha contestado con la carta que reproducimos a continuación:

Hay un membrete, con el escudo de Elche, que dice: PEDRO IBARRA RUIZ, Archivero.

Sres. D. Julio M.^a López y D. Manuel Jara Urbano.—Presentes.

Muy Sres. míos: Me congratulo de ver el entusiasmo patrio que ha despertado en ustedes la idea que aún cuando vieja para mí, y muchos, es nueva según observo para ustedes: de formar un Museo Municipal con mis antigüedades.

Siento de veras, que todo cuanto llevo publicado referente a la creación de un Museo en Elche, como igualmente, una biblioteca popular, y de restablecer como Dios manda, el archivo municipal, en locales apropiado, haya caído en el vacío.

Me alegró mucho, repito, de conocer el vivo interés que mis colecciones, despiertan, al fin y al cabo, entre ustedes. Doyles las gracias más efusivas por el renombre que prestan a una colección de tientos, que jamás creí tuvieran tanta importancia.

De V. affmo. S. S. q. l. e. l. m.

PEDRO IBARRA

13-11-27.

Antes de entrar en comentarios, queremos sentar bien claramente una afirmación. Y es la de que nuestra posición en este asunto no está circunscrita a ninguna amistad ni compromiso, sino sencillamente a un interés illicitanista en exclusivo. En esta, como en todas las demás cuestiones, nuestro interés es el del pueblo, el de su engrandecimiento, el de dar a conocer sus riquezas; no ningún otro interés.

Esto sentado, creemos nos será permitido exponer nuestra opinión de que la carta precedente nos ha causado verdadera extrañeza. Aún nos atrevemos a decir que a lo largo de ella corre una sutil y finísima ironía desconcertante. Con esta respuesta, son dos las que oficialmente conocemos del Sr. Ibarra: una, la verbal que dió a la Comisión de Instrucción Pública del Ayuntamiento, otra,

esta. Y a fuer de sinceros, debemos decir que ninguna de ellas nos satisface. En ninguna encontramos la seriedad ni la claridad que el asunto merece y que todo el mundo ha puesto en la cuestión.

Y aún si analizamos algunas de las manifestaciones verbales y particulares del Sr. Ibarra a amigos suyos—algunos de tan reconocida solvencia moral como el Sr. López Orozco—, nos confundiremos más y más. A la Comisión municipal le contesta con una evasiva—porque evasiva es, a no dudarlo, responder que por ahora no piensa vender a una oferta en firme y en blanco; a la Federación no le contesta nada concreto; y al Sr. López Orozco le dice que debe plantearse la cuestión sobre la base del Archivo municipal, y no del Museo. ¿Deberemos repetir nuestra impotencia mental para comprender la verdadera posición de D. Pedro Ibarra? Porque no puede olvidarse la cuarta versión, la *vox populi* que, procedente de fuentes bien informadas, susurra y comenta de conversaciones y cabildeos.

Y frente a esto, el Ayuntamiento, pasado el momento del primer entusiasmo, ha enmudecido. Creemos que hace mal; entendemos que, en estas latitudes latinas, las efervescencias populares deben aprovecharse siempre, si son sanas. Nosotros, por nuestra parte, podemos anticipar que aunque se silenciara el asunto en la Prensa, saldría nuevamente a flote y por cauces diversos, ya mediante el folleto, bien mediante la conferencia. Por fortuna, existe el grupo de hombres de buena voluntad que están decididos a hacer el Museo illicitano sin que el Ayuntamiento ni el pueblo tengan que desembolsar dinero. Y el Museo se hará; con el Sr. Ibarra, si él quiere y como de sus títulos esperamos todos; sin él, si por obcecaciones que aunque lamentables, son dignas de respeto, no quiere aportar la colección que él y los illicitanos han reunido en su domicilio.

ooooo

Luis Bello, en sus correrías por España, ha llegado a Niebla. Y desde este pueblecillo onubense, remite a «El Sol» una crónica, como suya admirable, acerca de la labor arqueológica que allí ha realizado—y realiza—una dama inglesa, Mrs. Wis-

ELCHE

haw. Y nos cuenta como en la vivienda de esta dama arqueológica se nota el dulce y suave calor de la cultura. «Un buen fuego en la chimenea. Sobre las mesas lindos libros ingleses, revistas de arte. ¡Qué lejano todo esto del hogar frío, escueto, del abuelo sochantre Rajado de la Palma! Sobre todo, los libros, los periódicos; es decir: la idea de actualidad, de comunicación con el Mundo.»

Es así como nosotros concebimos los Museos Arqueológicos. Como campos abiertos a toda luz, a todas las intensidades y a todas las inquietudes

y a todos los estudios de la vida presente. Si el Ayer está muerto, el Hoy no lo está, pues si no dejaría de serlo. Y ese hoy es el que debe vivificar, con su calor y ciencia, el ayer que fué; no el frío del ayer el que anquilose nuestro presente, haciéndonos incurrir en excentricidades.

¡Bella y útil lección esta que Mrs. Wishaw y Luis Bello nos enseñan desde Niebla! ¡Admirable esta labor de esta dama arqueóloga cuyo cariño por Niebla, «no es—como dice Luis Bello—un amor baldío, respetuoso y holgazán»!

José Vaello Esquitino



un luchador, un esforzado adalid del Arte Musical, un elegido de los dioses.

Fué Pepico Vaello el alma de las jornadas de Orán y Orihuela. Elche le es deudor de las páginas más brillantes de su historia artística. En ambos Certámenes su intervención acertadísima fué factor esencialísimo de los éxitos logrados.

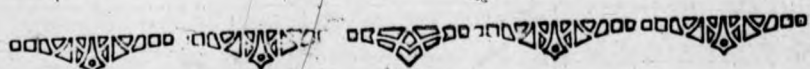
Aún recordamos los días anteriores al Certamen musical orcelitano. La banda, inscrita, metida en plan de ensayos, no progresaba con la intensidad necesaria: todos los músicos cumplían con su deber; el director, Antonio Sansano, superábase y orientaba la labor con acierto innegable: sin embargo, se respiraba cierto pesimismo: los músicos, desconfiaban más del éxito a medida que se aproximaba la fecha del Certamen. Este, regional, congregaría a todas las músicas de los vecinos pueblos. Era preciso vencer, y la banda, que perfeccionaba su obra artística, decaía espiritualmente. Este ambiente fatal lo transformó un acto elevado, propio de los grandes artistas: Sansano, director meritísimo, comprendió que la banda necesitaba el optimismo de una dirección más joven, y la ofreció a Vaello. Desde aquel instante, la banda reacciona, al desaliento sucede la esperanza, se celebran unos, muy pocos, ensayos más, y Elche, al conjuro mágico de la batuta de Vaello, vé su nombre nimbado por la aureola del éxito más resonante.

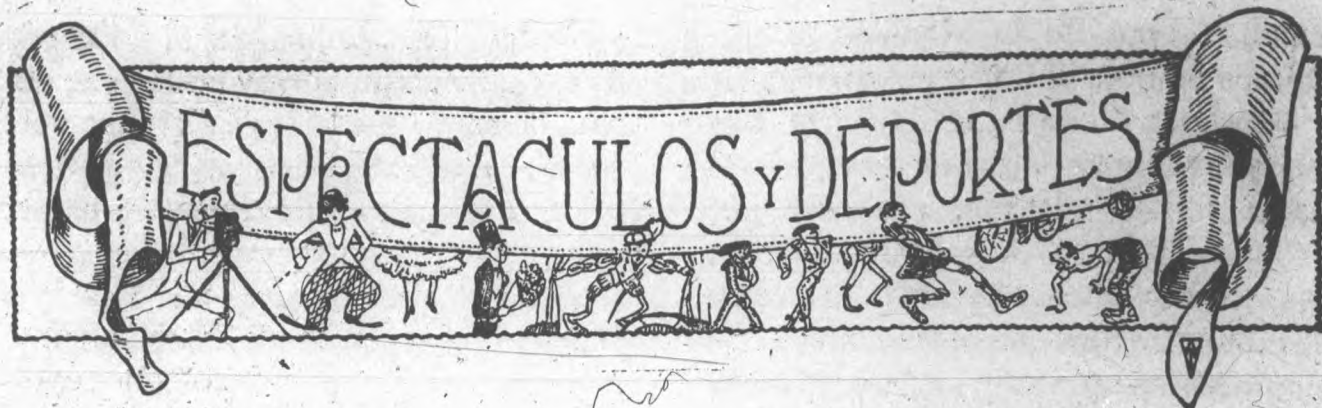
Este es el episodio cumbre de la vida artística de Vaello: por eso hemos querido recordarlo en su óbito, para que Elche no lo olvide y enaltezca su nombre en la medida a que tiene derecho.

A sus deudos y familiares, al pueblo entero, la expresión de nuestro dolor por pérdida tan sensible.

Hondo pesar nos produce la noticia tan infausta. Pepico Vaello, así lo llamaba y así lo quería Elche entero, muere en plena juventud, cuando era, sin duda alguna, una de las esperanzas más legítimas del arte musical illicitano.

La noticia, ingrata, dolorosa para nosotros que le queríamos como verdadero hermano, nos ha hecho recordar toda la vida pasada junto a él: las alegrías compartidas, las contrariedades vencidas en el luchar cotidiano, porque Pepico Vaello era





Campeonato Regional de Fútbol

1.^a Categoría, Grupo A

Situación en 20 de Noviembre de 1927 .

EQUIPOS	PARTIDOS				Goals		Puntos
	J	G	P	E	F	C	
Burjasot	9	4	5		13	19	17
Castellón	9	5	3	1	31	12	20
Elche	9	3	6		16	21	15
Gimnástico	9	7	2		28	14	23
Juvenal	9		9		8	42	9
Levante	9	8		1	37	10	26
Saguntino	9	2	6	1	17	30	14
Sporting	8	2	6		9	30	12
Valencia	9	7	1	1	30	11	24

FÚTBOL

El Elche F. C. sucumbió el pasado domingo frente al Levante F. C., en el campo del Grao, por 4 tantos contra 1.

Con ello se han desvanecido las ilusiones que unos cuantos se habían forjado respecto a la probabilidad de vencer al equipo del Grao en su propio terreno de juego. Lógicamente, el resultado del partido es el normal, el que de cincuenta casos se daría en cuarenta y nueve; pero, según todas las referencias autorizadas, el domingo debió obtenerse otro resultado muy distinto. Como la lógica está reñida con el fútbol, resulta que si los jugadores del Elche quieren, el domingo debieron obtener un empate y hasta es muy posible que quizás hubieran podido mantener una victoria, que, aunque precaria, era victoria al fin.

El primer tiempo lo mantuvo el Elche con la ventaja de un tanto a favor suyo, merced a un precioso y formidable tiro de Clement. Faltando dos mi-

nutos para terminar, logra Rubio el empate por un buen remate en un lío frente a nuestra meta.

Y cuando en el segundo tiempo pensaban todos en una reacción del Elche, dicen los testigos del partido que nuestros jugadores salieron... a ver como el Levante obtenía la victoria. Y así, a pesar de la buena actuación de García y la defensa, los levantinos obtuvieron tres tantos más.

La derrota del Valencia en el Sequiol ha colocado al Levante en la situación de leader de la clasificación, con dos puntos de ventaja sobre el actual campeón. Pero no le durará mucho tiempo esta ventaja, pues es lo más probable que el Levante sucumba también ante los castellonenses. Además, el Gimnástico no es enemigo de quien deban fiarse, máxime cuando una victoria sobre los levantinos les permitiría ser subcampeones, golosina que no dejarán perder los azul-grana.

En el quinto puesto, también el Burjasot adquiere ya ventaja sobre el Elche con su victoria sobre el Juvenal en el campo de este. Difícil será para los nuestros recuperar este terreno, pues no son fáciles, ni mucho menos, los partidos que se les presentan en la segunda vuelta.

Sres. fabricantes de Zapatos y Alpargatas Goma:

en la

Drogueria F. Pérez Seguí

se vende la legítima

cola en polvo

a 1'40 ptas. kilo

Muestra a disposición

Si te pica... ráscate

El camp es retrato viu
y pintura molt completa
de un chic que fa la esqueneta
pera que afre alcanse el ñiu.

Años ha pasados van
en que de los labradores
pájaros de mil colores
chupan la sudor y el pan.

Y abriendo a todos el manto
nos dejan con su hambre franca,
sin rama verde en el campo
ni en el bolsillo hoja blanca...

El campo, según discurro,
retrato es muy parecido
del niño que hace de burro
para que otro coja un nido.

Y mientras muy satisfecho
sirve de cabalgadura
esperando en tal postura
un pájaro de provecho.

Baja, le pega un cachete,
y hasta la paja se lleva,
y en pago de su trabajo
deja al pobre compañero
llorando allí boca abajo,
sin pájaro... y sin sombrero.

Por la copia,
FIGUERETA

Descorriendo el velo

En el n.º 5 de esta Revista correspondiente al día 14 de Agosto pasado y con el título *Aclarando Conceptos* publicamos un artículo que terminaba con los párrafos siguientes:

«En conclusión, Riegos de Levante puede utilizar la concesión de «El Progreso» para destinar los 500 litros de agua al riego del campo de Elche. Ninguna de las entidades de riego existentes en esta ciudad puede hacerlo por las razones expuestas. Ya vé, pues, el Sr. Gómez por qué dirijo la mirada singularmente a Riegos de Levante.

Y el firmante T., autor del alarmante artículo «Alerta» publicado hace unas semanas en nuestro colega «La Defensa», ya sabe el camino a seguir para evitar que las aguas destinadas al riego del campo de Elche se las lleven para irrigar tierras enclavadas en otra zona. Diríjase a Riegos de Levante interponiendo su valiosa influencia y esperemos el resultado».

Sin duda, la intervención del firmante T acerca de la Real Compañía ha tenido satisfactorio resultado por cuanto esta se halla dispuesta a pagar por la concesión el mismo precio que otro comprador.

Los señores que componen el Consejo de Administración de «El Progreso» tienen ocasión de demostrar sus sentimientos patrióticos, sin que puedan abrigar temor por censuras de los accionistas, toda vez que en nada perjudicarían los intereses que representan.

Dios quiera que sea una chanza y no lo que se murmura.

D. C.

00

Compre V. todas las semanas

ELCHE



Un contrato

La Sociedad de electricidad de Los Almadenes, celebró con «El Progreso» un contrato de arrendamiento de 300 kilowatios año al precio de 525 pesetas y la que necesitara además por contador al precio de 12 céntimos kilowatio hora, por término que vence en 31 de Diciembre próximo.

Como todo Elche sabe, «El Progreso» adquirió en Cieza un salto de agua que tiene en construcción y que esperaba tener en explotación para fin de año, lo cual, por circunstancias imprevistas que ocurren casi siempre en estos casos, se retardará algún tiempo más.

En virtud de esto, «El Progreso» para no verse obligado a suspender en 1.º de Enero el riego, a fin de evitar el más pequeño perjuicio al agricultor, entabló negociaciones, primero con Almadenes y Riegos de Levante, cuyas sociedades por no serles posible, se excusaron de continuar dándole fuerza a ningún precio. «El Progreso» entabló luego negociaciones con otras empresas, negociaciones que no dieron resultado alguno práctico por lo que se vió obligado a reanudar su charla con Riegos de Levante, habiendo llegado al siguiente final.

Almadenes da a «El Progreso» la fuerza que necesita para elevar sus aguas con un mínimum mensual de 13.500 pesetas, consuma o no fuerza y a cobrar el 70 por 100 de la recaudación de «El Progreso».

En principio no podía Riegos de Levante desprenderse de fuerza, pero vamos, con un mínimum y al 70 por 100 de los ingresos brutos y además obligándose «El Progreso» para después de tener en funciones su salto, caso necesario, a tomarle a Almadenes la fuerza de auxilio que necesitase en aquellas ventajosas condiciones ya puede darlo. Es un rasgo de generosidad y altruismo de Almadenes y Riegos de Levante, que obligan a «El Progreso» a un gran sacrificio y humillación.

Las columnas de este semanario están abiertas para todas las reclamaciones justas que se hagan en defensa de los intereses agrícolas.

Nueva Cooperativa

Los agricultores de los partidos rurales de Matola y Algoda de este término municipal, convencidos de los beneficios que otorga el Estado a las entidades legalmente constituidas y al amparo de su Sindicato Agrícola Illicitano, han inaugurado las secciones 1.ª y 2.ª de su reglamento correspondientes a la Caja Rural de Ahorros y Préstamos y Cooperativa.

Las imposiciones en la mencionada caja ascienden a cerca de 20.000 pesetas, y la Cooperativa inaugura sus funciones con la instalación de una fábrica de aceites de oliva que muy en breve quedarán sus puertas abiertas para sus asociados.

Como quiera que los beneficios que se obtengan solo afectarán a los socios del mencionado Sindicato y ellos no han de ser despreciables, es de esperar, que en breve ponga en vigor la compra-venta en común de abonos, semillas y cuantos artículos necesiten para la tierra.

Este ejemplo deben seguirlo los agricultores todos del Campo de Elche. Hora es ya que se den cuenta de que la unión ha de granjearles grandes beneficios en todos los órdenes de la vida.

Nuestra enhorabuena a los iniciadores Vicente Verdú, Matías Sansano y José Berenguer y especialmente a los señores que componen la Junta Directiva con su digno Presidente José Antón Pascual a quien deseamos mucha suerte en las gestiones que se les tienen encomendadas.

Compre V. todas las semanas

ELCHE

Imprenta AGULLÓ, Canalejas, 5.—ELCHE



EN SUFRAGIO DEL ALMA DEL SEÑOR

D. Andrés Tarí Sánchez

ABOGADO

que falleció el 9 de Julio de 1923

Q. E. P. D.

Se aplicarán las misas que se celebren el próximo miércoles 30, día de San Andrés, a las 7 en la Merced, a las 8 y media en Santa María, a la Virgen, a las 9 en San Juan, en el altar de San Andrés y a las 10 en el Salvador. Por la misma intención se dice el día 9 de cada mes una Misa en la Parroquia del Salvador.

Su viuda, hijos y demás familia ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan a alguno de dichos cultos, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

Elche y Noviembre de 1927.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Exposición Artística

La Federación de Sociedades en pro de la Cultura abre una Exposición de Pintura, Dibujo y Fotografía que se inaugurará el sábado 24 de Diciembre de 1927 en su actual domicilio social (Blanco y Negro), con sujeción a las siguientes:

B A S E S

- 1.^a Será condición indispensable que el autor o el asunto de la obra sean illicitanos.
- 2.^a Que las obras no hayan sido premiadas en Esotraxp o iones o Certámenes.
- 3.^a El tamaño mínimo en cualquiera de las tres Secciones (Pintura, Dibujo, Fotografía) será el de 9 x 12.
- 4.^a Las obras presentadas deberán serlo en la Secretaría de la Federación antes de las doce de la noche del día 15 de Diciembre. De cada una de las obras se dará al autor o quien lo presente un recibo.
- 5.^a En cada una de las tres Secciones se concederán un premio y un accésit, cuya cuantía se anun-

ciará en la Revista ELCHE con la debida anticipación.

6.^a Los gastos de envío y devolución de las obras corren por completo a cargo de los expositores.

7.^a La inscripción es absolutamente gratuita.

8.^a La Federación de Sociedades se reserva el derecho de publicar en su Revista ELCHE copia de las obras premiadas y recomendadas por el Jurado.

9.^a El Jurado estará presidido por el Presidente de la Sección Artística de la Federación y estará formado por personas de reconocida solvencia y autoridad en la materia.

10.^a El fallo del Jurado será inapelable.

La Revista ELCHE se halla de venta en los kioscos de Ramón Maciá y José Rico y en la Imprenta Agulló.

ELCHE

Plisados a Máquina

Casa Hernández

Mendez Nuñez, 32, 2.º - ALICANTE

Se plisan toda clase de géneros en lanas,
sedas, algodón etc.

Esta casa presenta todos los meses
las últimas novedades de la Moda

Arados Wizkarra

Giratorios; de todas las medidas para tiro
de caballerías y bueyes

Constructor:

J. Martínez Castellanos

San Jerónimo, 68.-ELCHE



IMPRESOR AGULLO LIBRERO

Completo surtido de obras científicas,
literarias y artísticas. Semanalmente se reciben las más escogidas
novedades editoriales

Inmenso stock en papelería de todas
clases a precios económicos.
Gran variedad en elegantes estuches
de cartas y tarjetas.

Útiles para escritorio y dibujo de
las mejores marcas extranjeras.
Las tintas más acreditadas. Las
plumas stilográficas más selectas
Impresos artísticos y corrientes a
precios sin competencia

Ventas a plazos y al contado


Canalejas, 5.

ELCHE

ELCHE

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Teletogramas: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellín, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puer-
to de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa @ Agencia de viajes
Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferencias, la desazón de los Niños y
sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legitima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas.

"URALITA" S. A.

Chapa "Cánaleta" para toda cla-
se de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, número 62

Sucursal de Alicante: calle San Vicente, 52

Ferrer

Ferretería y Droguería
Mayor, 26
VILLENNA

LIBRERIA GENERAL — PAPELERIA, OB-
JETOS DE ESCRITORIO Y PAPELES
— PINTADOS —

MARIMÓN

San Fernando, 30 ALICANTE

SASTRERIA TITO PAÑERIA

Antigua casa "Las Indias"
Mayor, núm. 12 —ALICANTE
Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción
VELARDE 27.—ELCHE



TINTAS
PARA ESCRIBIR
WIGTY
DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS

M. L. Bravo Sastre
Elche

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21; Teléfono 49.
Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

IDEAL ROOM

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las
mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

LOZANO

SASTRE

CERAMICH

de

Vicente Cervera

ASPE

Artículos para construcción de edificios
Especialidad en pavimentos de arcilla
Pavimentos con agujeros
P tente núm 95.346

KURSAAL

HOY
TARDE



Juanito, córtate el pelo

por Jackie Coogan, Chiquilín

NOCHE



Mañana Lunes:

La Reina de Nueva-York

Jueves 1 Diciembre

SENSACIONAL

A la fuerza no se ama

Grandiosa película del famoso programa FEDERACIÓN CINEMATOGRAFICA LATINA
Protagonista: SANDRA MILOWAEOF, la intérprete de «Las dos niñas de
París», «Parisettes» y «La huerfanita»